

ڈاکٹرذا*کر*سین لائنب ر*بری*

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL NO._____

	Call No		Acc. No	
=				

Registered No. L. 4584

مقطوركره صويه ستجه و رياست بهاول پور و رياست بهريال برائے كروغنث سكوا

بالم المالية ا

23 Min Est

octiol.

إصلاحى اوراخلان على ورديني ضيان كادخير

سيدمخزشاه ايم سك

وفتراقبال اكيدي طفرمنزل الجائد ولابو

ت سالاته جار روبے

هماری تازه مطبوعات

ا قبال کا تعور زمان و مکان

ألحائد محد دخی الدین صدیقی ، ام - اے ، بی - ایج - فی درات و مکاث (Time and Space) کا مسئلہ قدیم زماند سے حکماء و طلاحت کی توجه کا مرکز بنا دھا ہے ، نافتکن تھا کہ اقبال علیہ الرجة اس مسئلہ سے اغاز برتنے ، جنائیہ آپ 7 لیکیروں میں اگر و بیشتر اس مسئلہ کو سجها نہ جائے ؟ لیکیروں کا سجهنا نے حد مشکل حوگا ؛ أَلَا تُحد محد دخی الدین صدیتی جامعہ حائیہ ، حیدرآباد دکن کا ممنون حونا ہاھئے کہ انہوں نے اس مشکل کو اددو دان حوام اور اعل علم کے لئے آسان کر دیا ہے .

قيمت ١٠ آين

موت وحیات اقبال کے کلام میں

ڈاکٹر کھد ردی الدین صدیتی پروفیسر جامعہ عبانیہ ، حیدر آباد دکن نے اس شاندار ادبی مضمون میں نہایت وضاحت سے ثابت کیا ہے کہ علامه اقبال کے تردیك موت اور زندگی کا کیا منہوم ہے اور ان کی کس قدر اهدیت ہے۔ قیمت ہے۔

ا قبال کے چند جواہر ریزے خواجہ حبدالحید ساحب، ایر۔اے، یرونیسر فلسنہ، سمورنمنٹ کا فیح ، لاحور

علامہ اقبال علیہ الرحة کی محبت میں پیٹیکر جن ملفوظات کو سنا نہیں وہ گاہ بگاہ اپنی بیاض میں قوٹ فرمانے دے ، یہ کتاب اپنی ڈعائر نے بہا کا عبومہ ہے۔

اشتراکت اور اسلام مولوی عمد مظیرالدین سدیتی ، ی ۱ سے ، حیدر آباد دسمن

اس عفلت میں اشتراکیت اور اسلام کا اس قسدر واضع طود پر موازنه کیا گیا ہے کہ اشتراکیت کا تمام تار و پود کھول کر دکھدیا ہے۔ کتاب پڑمنے کے لائن ہے۔



ظفرمنزل ناج بوره لامور

			ماليو	بالرم	
Y		ميدمحدثاه ايم		سخنباك كفتني	
9 (ا حب مدداسی عمر	مولوى عبدالرتكن خال ص	فامركزي نقطه	ا قبال کی شامری	,
14	يماحب	جناب عبدالقدريفان		خلاذت كالقيور	۳
ردكن ۴۰	م ارفتها نيه)حيدما با	جناب غلام محدصاحب بي	مطالق	كلام اقبال كالمحليلي	4
P ^d I		علامه إقبال	بقدير	منظرمات: س	A.
fty ·	4	وأكثر غلام تحدخان صاحب		انتغاب اقبال	4
44		جاب اظهر طن صاحب نما		نفيرعل	ć
44		مفاب حبفري ماحب		شاربي	٨
40	_	جناب ول بی له ب		عجب (ندگی ہے	4

ت محدثاه الم الله الم المرار ويبشر في دي محدى الميكثرك برلس بيرول أكبرى كيث لابرر من طبح كراكر دفتر رسالة بينيام حق، طفر منزل اجبره الأبود التح كيا

الْمُ اللَّهُ الْمُحْمِدُ اللَّهِ الْمُحْمِدُ اللَّهِ الْمُحْمِدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُحْمِدُ الْمُحْمِ الْمُحْمِدُ الْمُحْمِدُ الْمُحْمِدُ الْمُحْمِدُ الْمُحْمِدُ الْمُعِمِ الْمُحْمِدُ الْمُحْمِدُ الْمُحْمِدُ الْمُحْمِدُ الْمُحْم

سب ادلین حقیقت بزاس او این قدم الله از مجد به اسم نظرینی بیایت ، ده یت به کولون باک تعیمات کے باسے میں ہم اکو اضح مقدر اپنے سائند دکولیں ؟ جس کی تفصیلات کوشت دور دراز سول میں بیسیع میرت بول بھالے سے ادا بی صفردری ہے کہ ان کا ایک مخضرسا خاکریس میں احتماداور ماسخیت کے اجماع کو مروج افغ موجود رکھا گیا ہو، کیف سائند دکھیں رمیمراس کی دوشتی ہیں ہم موجھ وقت کے اہم مائل برائنے قلم کو موکمت وسے سکتے ہیں۔

مالات اوردا تعات نے نابت کردیہ کے جہانی اسلام اس وقت نہ نومغرب کو کئی نیا ہفیام حیات نینے کا اہل ہے اور تہ اس کی وقت کا مقالم کرنے کے لئے اس نے کسی خود دارا مزافدام کا افہار کیا ہے۔ مشرق کے جیب بیں سنتے بڑا سرایہ ایک رہیا ہیت ہمیز روحانیت تنمی جمردہ انسان جو کا ننا ت ادی کا مر تجويه التحليل كرنيم بهرتن مصروت بي جريم بين تطركانات كالنخيري اس كوديان وكااولفوت کاکوئیمشن بھی زندہ نہیں کرسکتار میں جو بے لین کلیمی میں کابیے بنیاد ہے ساس دیوان فاک اور نصوت كى حقيقت نجونى سنرول سے بڑھ كركياره وانى ہے۔ ددھانى تجرب رحب كساس أوسب كاحال ن ہو کہ وہ ندگی کے اتھا ہ گہرائیوں میں ڈو کے ایک نیا اجتماعی نصور وصنع کیے، اوشے اور تحصیل حاصل ہے اس ندمبي تجريه كاانجام كمرايى ، غفنب اور كلكت مبعد اس كامغنت انديرم: سعة ومغرب كاكا فسيدادال بىزار درجەببىترىپى: كارل، اكرى كار نظرىيە ئىچىھىستە كە درائع پىداداركەنىيە گوشۈل كى كىشنات الدانسان ك فكريم إنى عمل براجتماعي زندگي ك القاركاردب اليي وم جونطرت كن خيرك نعب البين كذرك كرك محض امكانات اورنفورات كي دنياي الجيم موني موراس برزند كي كا اطعاق واحب ننبس عربي دور مین مسلانی کی زندگی کے دو مظہر نفطے ،اقل فکری استعداد کی زندگی، دوم بیداد سکے نئے زرائع کی وريانت كي يتج يحيى ودراج خلانت عباسيه ك القراض بيرشروع موااس ميحع دامها في سفالي دامان علم مندر کی دا مبنان کے این زوال اسلام کے علی دا غیتے، اس ایس مفر ک اپنی نظری تندیج کے بل پرمرنٹ اسلامی مالک کی صود دکی حفاظت کرسکے ۔ وہ تست اسلامیہ کی اصلاح اوراحیا سے دین کے لئے كى نىنى دىموت كا مركز تنفيذن بن سكر يحب إسلابى عالك اس دوس دورس كرر يس سقداس وتت بورب کے مالک ایک نے ذہنی الفال ہے دوجار تھے،ان کا یہ ذہنی انقلاب دب نریت، اورانعاطول کیاٹنانی فلسفهت انقطاع پزینی حارانبول فراین مکدمت کی نبیاد عرابول کے استقرار Induction پردکھیا درکائنا سے کہ تنجہ کی طوف لگستگتے مغربی مالک کے سنصنے مکومت نے دوٹسکے پیدا کہ ٹینے۔ کیم مکس كائنات اطرت كى تحقيقات تقاددومراانان ادرجاعت كانقلابات كي تعلقات كاسك تقاراس وم مں اسلامی مالک بہانیت سے بیل خاندیں بندیہے، وہ ترکوں اور معلول کی تمکیشی سے وعث،اس انلاذ فکردعل کو بعدل کئے جس کی بنیا دائخضرت نے رکمی متی اورجس کی مادی تفعیدات کوعراول کے

The state of the s

ابتدائی على رفي زياده داخع صورت بي ميش كيانما.

اسلان اسخ كالفياقي مطالعه اسلام كي مقاصدك مدري تخريب كاعجيب، اورافسون أك مرقص بيرم اسلام لين دنت كى ست برلى القلابي قوت تها ماس ندايك زبردست اتت كاقوام حيات مالع عناهر کے ترکیب دائمٹرائ سے تیارکیا بھراس انقلاب او توت اور جبروٹ کے مردسا ان سے تنح کرے اس کو نفاذروام كحقوق عنايت كئير بيالقلاب برق أساسرعت سياملا اورا كيقبيل الهلت وتضيي اس نے قدیم مدن دنیا کے ایک ٹیر حصے کوئیے تعرف سے لیا گردنیا کا ہرافقال بہتے ارتفالا کم تُنْعَلَّى سے نِنْ افراد كا لم كامنتظرية ہے۔ان افراد كے اندرجانے كے لبدانقلاب لينے افذانه يباليوں کورٹری وقت سے قائم رکھ سکتا ہے۔اس وقت سراکی انقلاب دوسوریش اختیار کرتاہے، اِلوافقات ختم موج تها الماس كي مجدار تواعي تونتي فينسد ادر تصرف حاص كركستي مين ريا القلاب كالنجذابي شدت ختم موجاتی بے صرف اس کی دفاعی فرت باقی رہ میاتی ہے سام بچ مکسایک زبردست قرت ما اس منهٔ اس میں دفاع اور تنبداب کی دو نوں تو تتی آنخضرت کی میرت پاکسی طفیل جمع تصیب۔ انحضرت كى وفات سيرييس مال كداسلام إكي انجلا بى اور دفاعى قوت رئاس انخذاب اور دن ع ك اتحاد كوفلانت ك نام ي تعبيركياكياب كالخضرت في الصورت ما ل كوفلاف شاو ك ام يد موسوم كيا جه اس ك لبداسلام ني كيك فحقف صورت صل افتياكى اس كو الخضرت فود ابنی پنم حقیقت بن سے دیکیر میکے تھے اس کوحصادر سردر کا کتا ہے گے خانافت لوکی و اِکمکسفنونس سے اہم سے موسوم کیا ۔اس فعافت میں گواسلام کے میز بی بہلو کا نقدان تھا، گراس بی فوار بھی تھے مان فوائد كوبم حفظ تغور وحدوداملاميك امسهدوم كري محداس دويس اسامي معاشرت كونداي خصائف منغ بو عِلَهِ تَقَدُ مُر معربين كي حدّ ك موجو دفعة الخعنرة فياس دور كي مكم انول كومور دِ طعن لوضرور قدار وياض ، مگران كے نها ت خروج اور ابنادت كوك بيسن منيومي قرار دياتها - امينات

دستاری اصلات کے گئے است کے اکا برنے بمینی می کی محرفلانت طوکی کے حکم الوں سے بزراً رہائی کے حقی الوں سے بزراً رہائی کے حقیدہ کو حضر در مردر کا گئا ت نے بمیشہ لگا وعما بست دیجا۔ اسلام کے بیاسی مقاصد کے است میں یہ لیک اہم بحث ہے اس کو بم کسی دوسری فرصت پر اٹھا رکھتے ہیں، اس وقت بال سف حرث میں بینام حق میں مک کے مسال عوت و ذر کیری دمنا حت ہے۔

مبندوسانی سمدانول کو،جودس کروٹر نفوس کی تعداد کے الک ہیں، سلام نے ایک 'ربردست امات سپردی ہے سے جواسا م کے عبوری دوری اس ملک ہیں وار دہوئے، انہوں نے ابنی طبعی صلاحیتوں کے مطابق اس بیغام کو مبند دستان کی اُبادی ہے دوری اس ملک ہیں وار دہوئے، انہوں نے ابنی طبعی صلاحیتوں کے مطابق اس بیغام کو مبند دستان کی اُبادی ہے روشناس کیا گوس دوری ان قبائی کے وافعی معافات نے اسلام کی سیاست کو کمدر اور کوٹ کی ابار ہے ایک امر دافقہ ہے ، کہ دسطانی کی ان گیج قبوس نے اس کو کمدر اور کوٹ کی انہوں نے علم فضل افلم دِنسی اور رفاع عام کے مختلف کو شون میں کی ایک زیر دست خدمت کی انہوں نے علم فضل افلم دِنسی اور رفاع عام کے مختلف کو شون میں کی ایک زیر دست خدمت کا کی کو جبالت کے غارسے لکا لی عروج کے اِم پر بہنچا دیا ۔ دوسیات کا قانون افراد کی طرح بر اقوام دعلی پر بعنی اثر انداز بوئے ہے یہ قریس اور قبائل لینے فرائض کی کمیں کے لید ذن سے بھرونی اسلام ہوا کی آگ ہے ، وہ افراد اور قوموں اسلام ہے والبتہ ہے ۔ اسلام ہالے دامن ہے میں سے قومیں اور افراد والبتہ ہیں ۔ سام ہالے دامن ہی بندھا ہو کہ نہیں ہے اسلام ہالے دامن ہی ایک باعزت زندگی کے حتی داد بن سے تو میں اس کئے ہالے سام عنا سلام ہے در ذر ند ہونے کی حیث یت ہے کچھ فرائفن ہیں ان کو بندھ ہے اس کئے ہالے سام عنا سلام ہے در ذر ند ہونے کی حیث یت ہے کچھ فرائفن ہیں ان کو بند سے تو ہی اس بی جوانی کی بیات ہیں ہے اسلام ہالے دامن کے حتی داد بن سے تو ہی اس بیا خوات زندگی کے حتی داد بن سے تو ہی اس بیا عظم ہیں لیک باعزت زندگی کے حتی داد بن سے تو ہوں

بنام ك ورالول ك إب بن سخت برّمت ابت برك اسابى ثقانت كيانيا وهي مسك ملهان علم دنبهيرت بيتى راس المها خنلم ولبسيرت ك لئ كالنات اوى كاعلم ايك الذمي مم مدين اس الله عرف نے انحفرت کی ترفیب احت استقرائی مکست کی طرف اوج کی اوربہت مبداس سے موجداد مربی ن کئے گر مجی اقوام محض اسلام کی دفاعی زندگی کے ناکندہ دمیں۔ مع صرف تخیات کی دنیا کمہ بی عدور مصاس منے خلافت عربی کے خاتمہ سے بعداستقرارا ور تجرب اسلام کی علمی ندگی ت فارج كرفيض كقررب علم عض ماشيد كافى كسبى عدد ديم كيا بعينه يبي صورت قديم إذاني تنبذي كوبيش أى يونان والع رحب رومن كريت كم يحكوم بوكك أواس فالص مسكريت في علم كى طرت رور أنى كى ، اور تبنديكى بنياد فادم عسكرين ادراستعارية فائم كى راس كانتيجه ياموا اكرون تهذيب، جولوناني تنهذيب بى كى ايك منزل مقى بتم بوكى -أمنعفرت اس اري تجريس اپنى وحانى · بىسېرت دورىمهاند نېمېرىك باعث اى ، تقى راس كەكەپىنى لونانى دررددىن نېندىبى تقورا كۇمكاھلانى كى بنيادنس دخون كے يشته بركھى كئى تقى اسلام فى تېدىي تقانت كى اخوت كے مع عقا مداور اعال کی بنیا د ّ الماش کی ۔ اِس عقیدہ کی بنیا د فروا ورسیرت کو توار وہا جگو یا اسلام سے مزوکیے فیصلاکن عالی فوا ميرت. احساس اوراراده إين يميني حبب، كراسلام نه اپني دعوت كا علان يُعْدِيم الحي من المهب كتَّفور محكيا بيد، سلام حيات كواصل قرر ديتا بيد معامتى عوالى ببنسى علائق اس اداده حيات ك برك دارسي اص حيات بع عقيده ادرش كى بنيادول ك يعد العام فيدين العام كواكي مسل ارتاع عل (HISTORICAL PROCESS)كى حِثْيت نے دى. اسلام نے تبديب كے احساس بقايد رحم

كىا إدواس تعقت نى اس ئے تقور كائكىل ساسلام كونعلانت قريد كے مقوط بركوال تباہي سے

بجاليا ترج تعي اسلام ايك زمر دست باكت كرزغ سف كلاب، الدوه وقت دور فهيل جب ايك بارجير

ربع مسكون راسلامي سطوت كاير حم لهز إنظراً من عجمي خلانت اندسلفنت سحه اجرار دا كمراسلام كو

· ·

المنتاع كنتن

حسکرت و گافت می حسف سات سردی کساسدام کے مئے سیند سپر دوکرا عداد کا مقابلہ کیا، جمراس کے تقوار در حکمت کا خاتمہ ہوگیا بھم محف تصورات اور تخیلات کس محدود مردگیا۔ ادب، محف بنا دش اوقع نعیا بن کرد و گیا۔ فقد اسلامی کے ذیر ترخیب، انسان کے جاعتی سائل کا جو تجزیہ عروال نے شروع کیا تھا دوا ب ایک بندگتا ہے ہوکرد و گیا۔ زندگی محض رم من کرد و گئی۔

مین اس وقت پورپ کے اوگ ایک بئی کروٹ مے بیرے تھے ۔ یودیپ کے علم پرکلیپ نے تبعثہ کم مكما تغدار باب كليسا كاعلمى ما حول اولي منظر ومن عركريت كى احتيامات كاير درده تفارس سلط اس خارجی بی خاسے اس میں ارسطوکی شطق کی طرح تمود تھا۔ داملی طور پراس برا خلاطونی رہائیت چھائی ہوئی تنی۔ رہبانیت ادر کلام ایک ہی خریر مولی ظهر میات کے دور خریں اقترار اور تعرف ك لاظسيحب ايك نظام ليف ممامكانات في كرف تواس كارد على شرع موج لهدووريات - حب بندر برس صدى من قدم ركمة ، أو أقدم خرب في يك بدر ديكيت ارباب كليساك ا قدار سيكم كتا شروع كيا رانهوں فياس العنى روحانيت سير تنگ أكر ليف من نئ سالان رئيسي بيدا كئے النبول نے قدیم دنیا کے تصوروطن کواپنایا۔ اورپ کی قریس اسلام کے زندگی بخش عقیدہ سے اس مسے محروم دي كمسولهوي اوريشر وي سدى مي اسلام كى تنيا دت مغدل، تركول، اورسلجو قول كواته می*ر مقی - اگراس دقت انسانی فکر کی را سها کی تولوں کے یا تق*ین ہوتی جور دح اسلام سیحقیقی طور بروا قعت تعيد، أو بورب كي كثير صفة براس وتت اسلام كارجم لبراً مبود انظراً ما مم معودت حال اس آنہ قع کے برکس تھی۔ اس سے معلوں تے ایک منبت کے معانوں کی آباد لوں کو ایورپ کی امن تی تهذيب كي حملوب سي بجلث ركعا، اوروقت وه البنيجا ، كمغر بي تدن مي واخلي قولوب فع اليامن اختیاد کیا جواس کی شاخ سیات کو کاشنہ والی تھیں اورب نے کلید کی شکست سے ابعد تبذیب کی بنیاد عقل اور خرد کے سرایج الحرکت المحول میں اے دی، گرعقل سیات کی کثرت کا مطالعہ کوتی او مقد

اسلام اس درت فالوش، ده اس بنگام دار وگیرین کی مغربی تبغیب کی داخی مختلی اسلام اس درت فالوشی ده اس بنگام دار وگیرین می که مغربی است من در که تاجو غراس در تعدید نیاف فراد کی آگ می خود کو دیوان راسلامی هاک کی سب سے بڑی معیدیت بہ ہے ، کہ هائی کہ کابئی تو تو اس سے بے خربی ران کو لینے تاریخی در شخست کا کوئی احساس نہیں راگزا کی بار ان تو بول کو لینے شن کا احساس ہوگیا تو ده دان دور نہیں ، جب بم ایک نئی د نبا کے ان اب کے طوع کا فظار م کیا فظار و لینے سائے دیکھیں گے ب

اس بربیسے بہنے منظوات کا حملہ بنام میں برحادیہ کارتقیل خوراک، کے ساتھ ساتھ افاضم جورن میں مہیا ہوجائے ۔انشاداللزیداس حملہ میں اچھے سے اُنہ اچھا انتخاب شاکع کرنے کی کوشش کی مبلئے گی ﴿



اقبال کی شاعری کامرکزی نقطه

(الرمولوي حبد الرحمن خال ماحب مداسي عمري)

عام طورر علامر ذاكر اقبال كيداليث يائى شاعرى حيثيت سيمشهوري ران كي عن آناي كهاجا ، ب كدا منبول نے ايراني وعربي شعار كى طرح ترانے كائے ادليس ، اگرفا ہرمنى كو تيجو راكز حقيقت مبنى سے كامليس آوا مَّالَ كيداور بى نظرائ للنتي بن كاش ظاهر بن لوك اتبال ك كام كواك فارتظر ي كيف ادر سویجتے کر انہوں نے است سلم کو کو شم کی تعلیم دی اور لیٹے انہی ترانوں کے اٹھے کیا سے کیا کرد کھایا سے ہ كرسار مع تيوموسال قبل جرينيام دادى بعلى كي جنانول سے اكك مندت بعث سيدب كى طرح نمايال بواقعا اسى بينام كواتكل في ابنى كمره تمت ك دوبروان كى زبول حالى يرك نسوبهاكر ياد دلايا ادربتا يكمسلانو ؟ حبستك تماس بيام كى رستى كومضبوط يكرف رموسكه اس وفت كه تمهائد عا مُركِعي لبديان نهيس أسكتي اس كواكي نهيس دونهيس ميسيول تجراو لف ان ابت كودكها ياب كياتم نهيس ديكيف كدمه الصي وركول اور ملعت مالحین نے دنیایں کیسے کیسے حیرت انگیز کارنامے بطور یا دگار چھوڑے جرّاریخ سے معنی و قرطاس پرٹیت ہوکر تا بعلوہ گردیں گے جب خرسے دیکی جاناہے تواس کا سبب سوائے اس کے اور کیے نظر نہیں أكالهول في بيغام نبي كواينا لا تُحريم بناليا تفا دراس كوم برق عمل بوكر بالاستفدال منجام دياتها بالفاظ دگرلول كبنا جائي كريى ده فرايد تماحسك إعث البول في ده كارند كت جو برفرن كم مالال كے لئے طرق امتياز اورشىل دا دىنى -

اس مخصر سى تهيد سے بعداب أكبي واكثر اقبال كى اہم تعليات كى بہر تعلى قدر تشريح كئے فيترين -

اقبال نے کہا کہ قت اسلامیہ کا نصابعین محض قرآن سے اولی کیونکہ بیان تمام فوائین وضوابط کا بجد عدہ جس کے دوبرد دنیا کے بڑے سے بڑے اہل اصول کو بھی سرگوں ہونا پڑا اداس نے ان تمام دربیندر سوم دائین کے برائے جاک رڈو اسے بن کو صدایل سے جمعے بنی فرع انسان نے اپنالا محمل بنا امکا تقالاً محمل بنا امکا تقالاً محمل بنا امکا تقالاً محمل بنا امکا تقالاً بھی مرکونہ جوالیہ تربی کہ دوانسان سے دل ہی مرکونہ جوالیہ تو دنیا بیس ہواد تا ہے ہوا کا کوئی محمول کا اس کو متزاد ل نہیں کو سکا اولیس کو کئی میں ان ہیں۔ انہاں نے ہوا کا کہ کہ محمول کا اس کو مقراد دیاس دیم تو حدید کے باکل منافی ہیں۔ انہاں نے کہا سے کو مرتفاد کھی ہوئے اقبال نے کہا ہے

Die Novelle

گرَّة می خوا ہی مسلماں زلیستن نیست ممکن جُوبِقراَں زلینتن

ا قبال كے كام كالب لباب اوراس كانجور وہ شرائط واصل بیں جن كوانبول نے اسرار خودى، اور دروز بخودى، میں داضح كياہے، پہلى شرط خودى، دومرى بخودى ادر تبيري عشق كاستحكام ہے۔

ا قبل کی شاعری کے پانچ دور انے گئے ہیں اور بیٹنویاں ان کے جوتھے دور کی سیم کی جاتی ہیں، ان دونون شنولوں میں تعلیمات اسلامیہ کا خلاصہ مختلف پر اِلوں میں بیان کیا گیاہے۔

آج کم جلنے شعرارگذی میں مغربی ہول یا ایٹھائی ایرانی ہول یا عربی ان کے کلام میں آگر چوہ ما کا اظہار ایک حد تک ہے۔ گرا قبال ہی دہ شاعرہے جس نے خودی دبیخودی کنعیم کو اپنا امس اصول قرار دیا ہے حس میں ان نی ترجیت کاراز معنمرہ اس تے بانخعیوص امت سلمہ کو ارا دول ادر بھتوں میں

بندی، عالی حصلگی دیثار ادر قربانی کے جذبات بیلکسنے کا بہترین مبن دیا۔ اس خودی کو حصرت ادخ کے دا تعات ادر دیگر حکایات سے تاب کیاا در کہا کہ قران عزیز میں شروع سے سے کر اخریک سی

فودى ونمنت برايون من وامنح كياليا بداك مكرفرايا ا

وَفِي أَنْسِيكُمْ وَاللَّهُ تَبْصِيرُ فِيكَ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله كراً الله المركزة

این جهان دیباجیم افساند با است مه

خودی کو کربندراتنا که مرتقد دیرسے پہنے فدابندے منود اور چھے بتا بتری مفای ہے۔

بندہ فلاق تقدیرہ ند مختوق تقدیر وہ تقدیر کا دہن سنت نہیں بکد تقدیراس کا شکارہے۔

ہاداف لیعین خودی کے ملاج دمنازل ملے کرنا ہے اور یہ بغیرطن اور بحبت کے ناممکن ہے بینی

خودی پرورش اور ترتی ہے انہاع ک بوسنت کا دلول بینے دلوں میں جاگزی کر لینا چیئے۔

خودی پرورش اور ترتی سے کے انہاع ک بوسنت کا دلول بینے دلوں میں جاگزی کر لینا چیئے۔

خودی کے متن مرصوب بیہلام مولم کا عت الہی ادرا بینی وحدددی پابندی ہے وستوری فالنا ک

کے ساتھ مختو نہیں بلکہ خورسے دیمی جائے تو کا کنا ت کا سلسلہ اس دستور کے اسمت سے موجولات

مرجیز درہ کے امدریہ وصف نما بال ہے اور ہریک چیز لینے کمال شخص کو پہنچنا چاہتی ہے وہ اسی

المکنی پابندی کے ذرایع پہنچتی ہے ساس کا مطلب یہ ہے کہ مرجیز کے لئے اس کے عود جے دار تھا رکے

جیندا صول ہواکر تے ہیں مثلاً مشک نافذا ہومیں مقیدرہ کرخو شہولاتی ہے شمٹا دیا گل ہوکرمین میں

جیندا صول ہواکر تے ہیں مثلاً مشک نافذا ہومیں مقیدرہ کرخو شہولاتی ہے شمٹا دیا گل ہوکرمین میں

باطن مرشے زآئینے فزی ترج افافل ذایں سامال روی

خودی کا دوسرام وطرخه طافعس بے انسان کی منال اس ادش کی سے جس کی باگ اگر الھ بنی

رہے تو اس کوجس طرف چاہی اور جیسا چاہیں موڑ سکتے ہیں اور اگر اس پر ہمارالیں خرر ہا تواس کا جدیم

رُح بھرے اس طرف ہم کو بھی رُح کر ڈا بیٹے گا اور اختیار کو ہا تھے سے کھو دینا پیٹے گا ارکان اسلام

کی پا بندی ورحقیقت ضیافغس ہے جب ہے ادکان خسسہ اسلام پر بہر تن ہو کر مل کیا جا کا ان قت تک منبط لفس ہے علادہ اور کی فیونین فن منبط نفس کے علادہ اور کی فیونین فن منبط نفس کے علادہ اور کی فیونین فن ناز بھو تو حید کی ہو جب ، ذکو ہ مال کی مجت کو کم کرتی ہے اور اخوت وہ ما وات کے درجہ کو مشخکم کو دیتی ہد دوزہ بھوک اور ہیا سے کو جو تو لئے بہمید سے ہیں شکت فاش ویا ہے اور جج مرکز کی طرف ہجرت سکھلانا ہے اور شوی کی جڑکو منہ دم کر دیتا ہے ۔ یہ چاہی ورکان وہ ہیں جن پر اسلام کی نبیا در کھی میں جن اسلام کی نبیا در کھی ہو گو منہ درم کر دیتا ہے ۔ یہ چاہی در کان وہ ہیں جن پر اسلام کی نبیا در کھی کھی ہو گو منہ درم کر دیتا ہے ۔ یہ چاہی در کان وہ ہیں جن پر اسلام کی نبیا در کھی ہو گئی ہے ، انہی ارکان کی پا بندی کا دومران م خدیا فنس ہے۔

خودی کاتمبرا مرمله نیابت البی به جس کوخلیفة الله سے تعبیر کیا جا کہ بے جب انسان اس مرحله میں کا میاب ہوجا تا ہے۔ نزوہ بہنے کما ل شخصی کے دریئے اعلی پریہنی جاتا ہے کیو نکہ درحقیقت انسان دنیا میں حاکم اور طلیفہ بن کرا ؛ نکر محکوم اور تفہور ہوکر۔ دنیا کی تمام اکتفات اس سے سئے مسخر کر دی گئی ہے اس کا فسطری نفسہ لیعین نشر توحید اور اشاعت اسلام ہے اس میں جب وہ تمہک ہوکر دی ہم کے مسئی کے نگاہے آودنیاکی بڑی می بڑی قت کو بھی اس کے روبردسر تھوں ہوا پڑ آہے۔

ینی مرعصیی نودی کے جن سے خودی تربیت بارکدال کے بدندنیندر بہم ماقی بے گرفای کے سے خودی تربیت بارکولی کے سے خودی تربیت بارکولی کے سے خودی کے سے خودی کے سے مدد جہد بررکھا گیا ہے۔ دندگی نام ہے لیے ہی محد بر کھا گیا ہے۔ دندگی نام ہے لیے ہی محد بر کھا گیا دراس خیا بال سے گل جننے کا سے

زندگی از طوف دیگر داستن است خولش داست الحرم وانستن است دومری جدفرات بی کدندگی دراصل امها خودی تی کمیل در بهت اوراس کی مؤد کا سه

چول خردادم زساز زندگ باتوگویم میست راز زندگی عزط در ورصورت گوبرندن پس زهوتگاه خودسر بر زدن

ابین ندخهٔ نودی کی نخقر تشریح کرفینے کے لیدنسفد بیخودی کی طوف متوج ہوا ہو لکوکھ انغرادی نودی کے لید قرمی نودی کی بھی تشریح کردینی 'اگزیہہے۔

فردک تستین گم موجائے کا ام بخودی ہے، نرد کا جو کجھ وہ سب تت کا ہے، فردکی تمام مزدریات کا انخصار اگر تلت پر ہو تو تتجہ بر نکل آنا ہے کودہ میں نظرہ کی انند ہو جا آہہے جواپی وست بلبی کے بعث قلزم ہے بایں ہن جائے ت کی انٹری ہے تو اس کے افراد موتی دہ کبکٹ سب تو یہ اختر بچو تکہ فرد کی پروش مّت ہی سے ہوتی ہے اس وجہ سے دہ افراد سے باعث احرام مامل کرتا ہے اور حب قت کا انخصار افراد ہی پر ہج تا ہے تو اس دج سے دہ افراد کے ذریعہ نظام مامل کرتی ہے۔

فردسیگیوزنمت احرّام مست از افراد می یا برنط م فرد مّست ایک دورست که مینه تین فروکو مّست کی عینک سے دیکھناچاہتے اورمّست کو فروکی عینک

سے مہ

فرد و قوم اُمئینه یکه گیر_اند سلک وگوبرکهکشال واختراند

مّت اور فردادم وط ومهی برایکی بقار بغیرای وقیم کا تم بنین مستی حب فوتست افد می به وقت کے افد می بات اور فرد اور بناسب کچرمّت کی طور بات پر بالد کا دیا ہے کو برفرد بجائے تو د مستنجا تہ ہے گوا میں ایک خودی کا انتہائی درجہ بوا گرمّت کی برورش کے اسطے یک صاحب دل صورت باقی ہے اور وقت میں ایک خودی کا انتہائی درجہ بوا گرمّت کی برورش کے اسطے یک صاحب دل صورت باقی ہے اور وقت میں ماری میں کا مسترج بود انتیان کا در میں ہم اسکی میں ماری میں کو اور اس ماری میں کا مطرب نے اب کسند جمیر ابواس ماری دل سے مرد در دیں ہم اسکی بھیا ہوجاتی ہے اور اس سے وربیداس کا نظر دلت درست ہو جاتا ہے ۔ مّت کا انتہاں مادد جیزوں پر ہے تو کھیا اور رسالت آوید کا رتبہ یہ ہے سے

دیں از و کمت از د اکی از در از وراز و توت از د کمکی از و

اوراس کی اثیریہ سے

فاک چوں اکسیرگرددار جمند خواش فارد تن دابوزرشف شود

لبت المدرمايياش گردولبند اموداز توحيداحمرهے شوو

توجدا کی خوی چرنے جی گؤات کونے کے لئے لؤائی دلائل وا فلاطوتی ہوا ہین کی خودت نہیں اور یہ کوئی خود ہیں ہور المسام کے ذائے سے کوئی جی اسی توجیدی اواز جگلوں ادر محوا کوئی ہی گؤی رہی ہوا کہ ہے خصوص قطعہ کے تھی گوئی افرانس نے مبعوث ہو کواس کو دنیا سے مرحصتیں ہینچا یا تیجہ یہ نیا کا کہ بعضوں نے توسی ہوئے جی جا اور نسے دوشنی عاصل کی اور لعبض اسی کے بور میں میں تعظیمے چھرے رجب تمت اسلام یہ کے باس توجد ایک افران اور اساس اصلی ابت کے کوچوں میں میں تعظیمے چھرے رجب تمت اسلام یہ کے باس توجد ایک افل قانون اور اساس اصلی ابت ہوجا ہے تو اس سے عود ج کے داستیں کوئی چیز مائل نہیں ہو مکتی بلک فتح و نفر سے اس سے قدم چونے کو تبار رہتی ہے تو حید موزن دیاس اور خوف و مطرک بالکل منافی ہے کہ واست میں اور خوف و مطرک بالکل منافی ہے کہ کوئی کہ حون و دیاس جبال انی منافی ہے دو ان امراض مہلکہ کے فلیظ مواد کو چوسے نکال کرچینگئی ہے کیو کہ مون و دیاس جبال انی منافی ہے دو ان امراض مہلکہ کے فلیظ مواد کو چوسے نکال کرچینگئی ہے کیو کہ مون و دیاس جبال انی ترقی کے لئے ستدارہ چی آق صید ان کے حق بیں تم قاتل ہے۔

لمتكا دومرا دكن درالت بعدرسالت كامقعود دني أوع السان كي فلاح وبهبود بعداس كى جدلت انسان بميت كى قيدس رائى باكرك إلى عالم مين قدم دكمة المصحبان خلا اوريند كمطامين گېرارتباط پيدا بوچا تىپ بندوكى بندگى كانلماراس دقت درست بوگارىبكد د د نبى مرال كى د تو كولبيك كيمة أكه خداكى رضا مندى برحال بي اس كے سابقة و تربيجائے . رسالت فلوب متزة كے المراتحاد وليكاكمت ادراس كے منف والول ميں مم أوائي ادريم أسكى بيداكر تى ب ادراس كے ذريع مسك مقعبود ورعامان في مولب ت

ا درسالت بم نواکشتیم ما ہم نفس ہم مُرعاکشتیم ما ومول حب ليئ مقعد دبشت كويا يُركم بن كساب كيني كردنيا ساد خصت بوم آلب أواس كم مالشينون كايد فر فن جدكراس كے مقاصد كى تبليغ دا شاعت سادى دنيايس كريں م

ضرست مان گری ااگذاشت ودارا آفری ما مے کرواشت

رسالت نے دومرا بیج اخوت دمسا دات اور واسات کا بویا جس کا تیجہ یہ نکا ہے

ا كميهى صعنايس كعرش مي كن محود علواز من كوئى سنده د با وريدكو ئى بنده اذا ز

شراده مردادر ماركى مكايت بيان كرتے بوئے اتبال فراتے بي ك

عبدسلم كمترازاح ارنيست فون شرنگين ترازمها زميت

ببیشیں قران سبنده دولالا یکی اسست

توميت كانظرية الم مغرب كا نظريد ولمن كى عفرانيانى مدود يرمينى بادد ينظر يرو Theory) ونسيت وللت اسلاميدك نظريدك بالكل فلاعت بع حبيه الأول بن الم حرب كاس نظريه فاسد لى دبالهملى نوان كے حق میں برتنزل وانحطاط كاپیش خيد ابت ہوئی نتیجہ به نكا كراسلامي مكومتوں ہيں مرے سے اخوت ولیگانگت کا جذبے کم مفقود ہوگیا ہر ملک کاسلمان مردن اپنی حفرانیائی مدود کامل

ره گیادر وطنی امتیان دختی سمجے مبنے قیم می بار پاتمادای کارٹرۃ اودا کو کدد می جواد فی سے مجھے سے لوگ اور وطنی استراب سے فول کے سے فول کے اس مجھے میں کہ میراز سرتوا قبال نے یاد دالایا ادسر والا سے فول کے اس مجھ کے میں میں کے اس کو میں ایک نے ایک اس کو میں ایک ایک کی ایک کارٹر میں اس کو میں ایک بیانی کی میٹر ایک کارٹر میں کارٹر میں اس کو میں ایک کی ایک کارٹر میں کارٹر میں کارٹر میں کارٹر میں اس کو میں کارٹر کارٹر کی کارٹر کارٹر کی کارٹر کارٹر کی کارٹر کی کارٹر کی کارٹر کارٹر کی کارٹر کارٹر کی کارٹر کی

ال جنال قطع اخوت كرده اند برولمن تعمير طبت كرده اند تا وطن التم محفل ساختند نوع انسال لا قال ساختند من عند عبت مند ورئيت القراد تا ومتواقع مهم والوالد السراد

مسلم ستی دل باقلیم مبند گم شوا ندرجهان چول و چند مبندی ورد می مغالط مهاات رومی دشامی گل انزام ما است تلب اا زیند دروم خام بهت مرز د لوم او بجز اسلام میت

من انغانیم دنے ترک دتا ریم جین زادیم واز کب شاخداریم انزایم در انکانیم دنے ترک دتا ریم کی است کو ایر وردهٔ کی نوبب ریم زیام است حر مارح اقبال نے امت مسلم کے لئے کوئی مکان یا حدم ترنبیں کی اسی طرح اس کے لئے کوئی مکان یا حدم ترنبیں کی اسی طرح اس کے لئے کوئی مکان یا حدم ترنبیں کی اسی طرح اس کے لئے کوئی مکان یا حدم ترنبیں کی یک در آنا لذکہ و آنا لذکہ افظی دسے استدالال کرتے ہوئے تاب کیا کہ ذکر کی حفاظت میں ذاکہ کی حفاظت کا بھی وحدہ آنچکا ہے اس لیسملانوں کا وجود اقیام قیات تائم دیا تی سیم کا د

خلافت كاتصور

رتارىخى لىپىمنظى ‹‹زىبنې عبدالقدىيفا*ں صاحب*›

املای ریاست کا تعدواس وقت کمی آشنه تکمیل ره مبلے گامب کما کی تطرفانت کی اینی حیثیت پرنہیں دال بی جاتی کیونکہ اسلامی ریاست کے تصوّر کا قد د جزر مبت حدّمک اس ادا سے پر دار دیدار دکھتا ہے رخلافت کی تعرفیت ہے۔

دفانت ایک الیااسلامی اداره (Is LAMic Institution) ہے جونظریہ
کے اغذبار سے بینی براسلام کی جائشینی کے تصور پر ماوی ہے اسلامی نقر کی روسے خلیفہ متساسلامی
میں ناکب فدا اور رسول ہے خلیفہ ایک ستبد ماکم نہیں ہوتا چاہئے داس کو ایے طاق اختیارات
ماصل نے بائیس کہ کی کے ملائے جوابرہ ہی نہو گواس کے پاس بہت سے انتظامی اور عدالتی افتیارات
ہوتے بیں لیکن قانون سازی کے معاملات میں وہ اصول نٹر نویت سے انتوات نہیں کو سک استباد
موریونانی ہے ۔ اب ذرا تف ، قاور انتظامی کو کروں کے انتہائی طور پر نانی ہے ۔ اب ذرا تف ، قاور انتظامی کو کو دوابط پر می خور کرائیں۔
کے دوابط پر می خور کو لیں۔

در نٹر کویت کے نزد کی تفاۃ ادرانتظامی اموریس ملیحدگی نہیں ہوسکتی شراحیت قبل الذکر کو مو نزکے تالیم کرتی ہے لیکن میر محکومیت (Subordian)عملاً کسی وقعت کے قابل نہیں کیو کہ فلیفہ ادر قاصی دولوں قانون کے سامنے ہے لب ہیں لینی قرت آنٹرلیسی کے سامنے دونوں کوئر کھل بوابراب يقرن ادر انفصال كال اكرب توه عدالتى اور انتكافى معاظات اور انتكافى معاظات معاظات معاظات من المرات المرات

"قانون سازی کامی حرف تمت کیت رضید اپنی مرمنی سے قانون وضی میسی کرسک عبدید پارلیانی طرز مکومت کی بی نییادی، فرق مرف آناب کراسای مکومت بی نتخب نا کندسے برتے تھے. ان كونيابت كاحق أن معظم وفضالهم جبّها دى قوت ك باعث مل تعايد

الدامی مکت میں اجباد کا مقام استعمل کونہیں بل سکت جواکی کیرلتداوال اول کی میرائی الدان اول کی میرائی الدان اول کی میرائی کے ایک مطرح کے علم فضل میں کمال دیکتا اُن کی صوارت ہے۔ مغربی جہوریت نے قانون سازی کا می اس میں کو جہوریت کے قانون سازی کا می اس میں کو جہاران اول کے انتخاب کی میں دے دوا ہے جن کا کام طرح طرح کے متحکنڈ ول سے دوٹ لینا ہے ہور بیس میں انٹی ب میں کی کی میں ہے۔ اوری قانون سازی میں خوا مکتنی ہی دہارت دیکے حب تک دوا می شطری کی کیائی اور ایک می کی اس کے میڈ ہوری کی کیائی ایک سازے دروازے بندیں مغرب کے نظام زندگی کی اس سے بڑ مکر حاقت اور جو نؤ فی کیا ہوگی۔

انتاب فلافت کے بالے ہیں ستے اہم سوال المبت کانے اسیدواروں ہیں فلافت کا ب اسیدواروں ہیں فلافت کا ب استار و روان ہیں فلافت کا جہ دویا و متی و وہ خلافت کی ذمہ دار لوں کے اٹھانے کے لئے موزون تریشخص ہو انتخاب فلیغہ کے بالے ہیں ملت کو لینے ووٹ کا استامال کرنے ہیں بہت احتیا ط کا مظاہرہ کرنا چاہئے۔

انتخاب فلیغہ کے بالے ہیں حرت بلا داسطہ انتخاب ہی ایک ذرایو بہیں بکہ اس کے لئے نامز دگی ہی مکن اور جا کرنے ۔ بینا بخیر فلا دفت داشہ ہیں اس کی شائیں مھی ملتی ہیں۔ گرا کی فلیفہ کا جواز یا عدم جواز اس کے طریق انتخاب یا خانون دوارت پر تم صرے ۔ ملک یہ لوگوں کے علائ ہوئے بہتے۔ اسلام نے اس کو دسم ہویت سے تعمیر کہا ہے۔

فلیفکے کے قرشی ہونے کی شرط ایک بیش گوئی سے دکھم اور امر اس باسے میں ہم فاضی الو یک باقائی اور ان باسے میں ہم فاضی الو یک باقلانی اور ان طلدون کی اسے نفتل کر چھے ہیں۔ مولانا ابوالکلام اُزادگی ہی بہی الئے ہے۔ فعیف مجہاں میں نوں کی انتظامی زندگی کا کفیل ہے دیاں وہ تعناء ت کے فرائعن کی اُلد کے لئے ہمی ذروار ہے۔

فانت کے تعور کے لئے حریت انفرادی کا تیام بہت مزددی ہے لینی یہ کو ملیف اسلام فاؤل ادر الحت فرسلم آقی سرکے جان دمال کی مفاقلت وسیانت کا ذمر واسے - اسلامی طرف کارت اسلام برمینی نہیں ہے اس کا مقصد ایک ذمر دار حکومت کا تیا ہے -

فعافت داشده کے ایام وقائع اس بلت میں شہوریں ۔ دنیایی اس کا کوئی گوشہ فعافت
راشدہ کے ایک اونے اب کے مقابع ی میں پیش بہیں کیا جاسک ۔ دنیا کے بہلے بہدے فاتے بھی ق گوئی
کا کوئی الساکا پیننے کی اب دلائے جس کا مقصد الن سے واس کے حقوق کے بائے میں احتساب ہو۔
لیکن جا ب واسے ایک فرد کو لوچھنے کا حق میں کر تہا ہے کوئٹ کی اب کی کے سے تمہارا دہ حستہ
لیک جا ب واسے وی الی خیرت سے تہیں ہ ہے دنیا کی اونے کے درق اللہ دو۔ اس دور تبذیب
میں اور بہاں می ایسے امن ل ونظار نہیں بل سے فیافت راشدہ عدل والفا ف سے اس می ایک اللے امن ل ونظار نہیں بل سے ۔ معافت راشدہ عدل والفا ف کے اس می ایک اللہ عدیم المثال باب ب

خلافت كا در مرتصورية عاين فليفه كى عام يثيت احتيار كالت كى اعظمت واحد الإشركت غيرب اور آزاد موتى چاجيك فليفنه كى سياسى ومدوم واراك يدين -

ار مملکت اسلامیه کی المده نی اوربیرو فی حمول سے داخت -۷- مملکت کا انتظام والفرام اوراس کی مماشی تنظیم -

۳ ـ نهبی ادرسیاسی صلقوں میں خلیف اُشطائی نوت کا ایک جزاد ہے فیلیف ال نمایی تیود کی کمیں کی کمبیاشت کرتا ہے جن کاخاصہ معاشرت کی اصلاح ہے ۔ لینی ذکوۃ کی فرای اور یج کا قاک مہر خلیف لان والنف میں جن کا تعلق ضمیرسے ہے۔ دخل بہیں دیتا "

اب ہم قدیم اسلامی دیسکی طرف رجوع کرتے ہیں ہے کہ معانی سے سیاسی فکر کی فوعیت کاظم

" الدائی الدونی سفاری بین موموع پرتام اطایا الدائی کن در کید معطان کی تولیت سے اساطین سیست عقل دا دی ہونے چاہئیں ان کا کام یہ ہونا چاہئے کہ لوگوں کوعالم آخرت کی ترت سے آشنا ہونے کی تربیت دیں ا

فارا بی کایہ خیال افلاطون سے لیا گیاہے جس کے نزدیک سلطنت کا کام مرف فلاسفد کے میردکرنا چاہئے تاکہ دواف اول کو کمیل ذات کی راہ پر حیاسکیں۔

اس کے لبد الماور دی المتونی مصلیم اس کے الب الاسکام السلطانی، یس کل السلطانی، یس نظری فعالات بیان کیا گیاہے ویز خلیف کے مصلف میں مصنف نے انتخاب السلطانی، یس نظری فعالات اور السلطانی، السل

اس د مدند کی ایک اور قابل فرکرسیاسی ت ب کا ذکر کر دنیا مینی خالی از دلیمیی منهوگا-اس ت ایسکا ام سے انتہاں انظفر و تعبیل القلفرا اس میں اسلامی نظر پوسیاست کی توضیع کی گئی ہے۔

اس الدين نظام الملك لحوى في اكب إدكارك بتعنيف كي ب - كتب كا الام ب - «مدياست نام و نظام الملك في مذرح ذالي تصريحات كي بن -

ا وادا العاد من من كالمارك تعظيم كس-

٢ سادشاه كا ايان كاس موما جاسية

مور بادشا و مذہب کے حاکم بنیں ہیں۔ اس سے ان کو قانون سازی کا کام نقبا کے سپر وکوینا چاہتے مرسلطان کا بہترین شغلدا نقبا دی کامول میں ڈپھی لینا ہے۔

ہ۔بادشاہ کوچاہے کہ مک کی کاشت سے جدیدسائل وا باب پداکے بل تعمیر کوائے۔ نے مشہر کے اور مات میں استیں سکھے۔ مشہر کے اور کے درست مالت میں سکھے۔

نى يادگارى تىركىك

معدی المتونی سن الد نے مسطان کے فوائن پردوشی ڈالی ہے۔ گراس کوہم ایک شاور کے بخیل ہی ہے تبیر کرسکتے ہیں کیونکہ ہوسان ، کامومنوع شووادب ہے حکدیاست ۔

سدی کن دیک اوشاه کوکر درون کی مفاظت می مرکزم کار دبنا با بسیداس کوفر با کی مرف الها لی بیسی کرنی چاہئے۔
بیسی کونی چاہئے۔ کمز درول برظام ادرستم سے احتماب کرنا ہی اس کے نزدیک ایک ایم فریعند بن چاہئے۔
اس کے نزدیک معاشرت کے ایم طبقے بیہی - مزدور رسوداگر سپاہی اوراصی ب الرائے۔ بجگ پرمت کو ترجع دینا جاہئے۔ تدبیرادر سیاست میں انتقام سے نفرت کرنی مزدری ہے۔

> فعانت کے دانی می ظامے یہ نحقف دور ہیں۔ فعانت مدنی م¹⁴ لائر سے کر م¹⁴ لائر کک ر فعانت اموی م¹⁴ لائیسے نے کر م¹⁰ لائر کک فعانت ممالی م¹⁰ ٹرے نے کر م¹⁰ لائر کک فعانت مملی م¹⁰ لرائر سے نے کر م¹⁰ لائر کک فعانت مثمانی م¹⁰ لرائر کے

الما المسام كودلت الميدات المسام الم

مائة البین اور معرس علی ده بانی و فلانتی قائم تقیق، محرفام تفوق می ال بی کو ماصل محافظ و است الم البدی فلاندور البدی فلاندور می ایک سب سے برا فرق بیدے کے فلاندت داشدہ کلا اور تقاری متر اسلامی تفاراس نے بیاس بیشت کو کوئی مللی دہ متام نہیں ہے دکھا تا۔ اس کے برعکس ما بدکی فلانقول میں دیگر والی کا دفوائے دہا شخصی ادر بیاسی معافلات کی حیثیت اولین تقی اس کے برعکس مدہ ب یا آنی الوکا دہتا ، یاس کی حیثیت تا فری تنی افزوس کے والی نو بہت مبلا اسلام نے بریش ما ملین وروس اسکان غیرمت ال رجی نا سکا تو یہ بہت کو ذا موش کردیا ، یک ملائے اسلام نے بریش مسلامین وروس اسکان غیرمت ال رجی نا سکا تو یہ نا کہ نوب اور تعزیر کے گئتے ہی درد ناک مرطول سے گزر نا برا اسلام نے میں مذہب اور سیاست کی اس حیث کو نظر دکھ کرا کیک معتقد کی دولال میں دولال

دسیاست کا ذرب پریمسل اور تدریجی حمداس صرورت کو نمایاں کر کہ یک اسلام کا تعدورت کو نمایاں کر کہ یک اسلام کا تعدور دیات دوسرے دارب سے قطعا مختلف ہے۔ اسلام صرف ایک درب بھی ایر یک دیا کہ ایک درعاد منی کا ایک وطن ر FAT HERLAND) کی بھی حیثیت رکھتا ہے عیر مسل فلانت ایک ذیلی ادرعاد منی ادارہ نہیں۔ اس کی اہمیت اس کے بہت براحد جاتی ہے جب اس برنگا ہ کرتے ہی کہ بہترہ صدیال دندہ دہی ہے یا

در مقیقت ریاست اسلامی کی بنیادی آنحضرت نے خودہی اسپنے درت می برست سے دکھی تقی اس کی بدیاری بیس میکسول کی فراہمی، عدالتی نظم دِنس کا قیام ، انتفا می اور نصح میں اسکامی مقیدہ کے جزد کی حیثیت مذر کھتے تھے گر ان میں ارتفا اور آیا ان کی بہت گنج کش تھی۔ اسلامی ممالک کا طرز حکومت وحدائی (Unitary) تقا دید تو ایسے اس ایک میں اسکام ، فذہوتے تھے۔ یہ اس الے اسلامی مرکز کو صوبی است سے براہم امر کے ایسے میں اسکام ، فذہوتے تھے۔ یہ اس الے

مزدری تمی که اس دقت اسلام اقتداد کے نفوذ کا بتدائی دار مقاراس سطے قیام معلنت کی در اس کے زیر درست مرکزی کا مست کے قیام کی متقاضی تعیں -

نعانت داشده بس سي يهوض خدخ حضرت الوكرمدين تقدك كرمن المل نعنغب كيا. كومدن علي على إبداس اختاذ فات بيدا موت مراصها ولعدا بيس اختلا فات على وي اورمعنرت عارض كالسيك بالغاير بعيت كرلى معنرت الجركمرن جرتفريرضاية منتحب مجدن كمايع كى دواكي إدكاراور اريخى تقريب داف فى حقوق كايد ببراه جار سب خواسلام ك ايد زردت حاكم نے دنیا کو دیا۔ اس تقریب کے بن عناصریں ۔اس میں اسلامی جمہوریت کا اعلان واعتراف ہے براس حقيقت كاا عاده بهكاسلاى قالون كى لكا وس سب كمال يشيت كفت مي رير تقريركا ا فری اہم جزدیہ ہے کاسلامی دیاست کاسگ بنیا دخرلیت کی حاکمیت ہے۔ سیادت کاحق مرت شرادیت کو بے در تقریر اسلام کے تمام سیاستداؤں کے سے سرمیم بھیرت ہے ، حب بہم نیا کی سی تاريخ كاطرت توج كريتي ير توالساني حقوق ك حصول ك اليم مون ال في كاملياع د كم كرانكث بدندال رہ جاتے ہیں۔ اورب امجی مک ازادی کے مجع تقورے اُشانہیں ہوا۔ امبی مک اس کے مربعا شرقی سادات ادر انققادى مسادات ك مصروت مدوجديس كون كمرسكة ب ركم الجي اس اركي تكلفے كے لئے يورپ كوكتنى مت دركارہے مگراسلام كاكمال دكيھو كده تن مي جو دنياكشي موارك یں امبی کے اوری نہیں کر کی ۔ اسلام کے ایک سیسے بڑے سیاٹندان نے ان کی کس انکو سیکے یا فلاخت داخده كيلم عنا صرتين تشع راتحا والامت يغرلويت كانفاذ وندب الدمياست كالنفام يه فلانت حقيق معنى مي جبوريت . CA REPUBLICAN DEMOCRATIC GOVERNMENT تى داس جبوريت من أزادى كا تصوّر عدل اور شاردى مبنى تفاء أزادى د تواس قىم كى تى كىتى م مدداور فرائض سے استخلاص کی نوست پہنچ میسے اور مذاس نومیت کی تی کرتیوداور فراکفن

کا بچم اور شدّت ازادی قلر کی روی کی اے۔ بلک اسلامی ازادی کا تشور آزادی اورادا کے فرض کے درمیان مصالحت پرمبنی تفالدرپ بیل برت اور جہورت کی شکش کا ظہوراسی افراط د تفریط کا لا بہ انتہا ہے درمیان مصالحت پرمبنی تفالدرپ بیل برت اور جہورت کی شکش کا ظہوراسی افراط د تفریط کا لا بہ مشروط میں جہ نے بلا واسط انتخاب اور نامزدگی دو لوں ما کرزتھے ۔ محروبت کی مشرط منرودی تھی بون فلیف کے افتیارات محدد منرودی تھی بون فلیف کے افتیارات محدد منرودی تھی ہون فلیف کے افتیارات محدد من سام کا یہ دور محدد میں بارک قامی اللہ فلی مراست الله کا ایک شائع اللہ الله میں اللہ میں ریاست نے استہدا دا در کوکرت کی داہ افتیار کر کی اس طرز عمل کے شائع الب فل بریں۔

فلانت داشده کے لیدائد و ٹی ادراستیدادی (HERE DiTOR Y DESPOTIC) حكوت كا قيام عمل مين لاياكياراس دور فلانت بين عملاً اورمعنا أنتخاب فليفسك اصول كورك كردياكيا مر اس کو بزائے نام حزور بحال رکھ اگیا ۔ کیونکر تخت فلانت پُرٹمکن ہونے کے دفت بیعت و کی جاتی تھی اس طرح اسلام کے ایک زردست سیاسی مسلم کو ظاہرا طور پڑھا کی ۔ گراس کی دوح اس سلب کر گگئی رید مہلی حزب مقی جو استبداد نے اسلامی معاشرت سے مربر رسید کی اس موروثی اور استبدادى فلانت بيس سياسى بيلو زياده واضع تعاردين كو خلفا اعتنارا ورتو حركمستى خيال زكية تصے اس کے فقب اور می ڈین کا ایک بیلحد ہ گروہ و جود میں گیا۔ بہ لوگ، اسلام سے فا فرن سے شاد ح تھے رنقہ اور مدیث جواسلامی ریاست کی توجہ اور اعتبار کی سخت سخی تھی مگویائس کی ترتی کے ائے اسلامی ریاست فی بنا ہے تھینے لیاس بنا پرفقہ ادر محدثین کو دین کی روالیت کے قیام واقع کے لئے خودہی ذمر دارینا پرادان لوگول کی حیثیت سلاطین اسلام سے بھی زیادہ او فاراوریر ہوم تی ہے بجب ہم یو دیکھتے ہیں کہ صرف بہی ایک گردمہے جس کی ان تفک معی سے اسلام زوار ا اموى ددرحكومت كاخاص وصعت يهتا كداس مي حربي دوايات اورقيميت كااستيلار اود

تنده کم ما یکرد یوسی می ایرانی مفرند نیاده نود مامس کرلی به شاسلام کی ترقی کے نیافت معز اب بونی اسلام کی فکری حالت پر عجی انزات نے انز ڈالاا دراکی الیے دبہانی عقیده کا دجو دکل میں ای بچرکیں اور تربیت خفیت کے نیوی علائی سے دشتہ تطع کرنے کی دعوت دیتا تھا۔ اس بہائیت نے میں اور کی دیک فقال قدت کی جیٹیت سے بہت نقصان پہنچا یا عمل کی جگہ جو لیت (Passivity) نے میں اور ان ای شخصیت کا جو تعقر داسلام نے بیش کیا ہے دہ دیسے کس کی تربیت کے ہیں اپنے اک کو اجتماعی ذرائی سے میں درشتہ نہیں کا من چاہئے قط و تربیت کے اس کو موجوں اور طوفانی سے الشا ہونا جائے۔ گراس دہ با ایک تی گذری احیاء ہیں میں میں کی تربیت کے اس دورس احیاء ہیں امیاء ہیں احیاء ہیں کا بیا ہے کا میں کی گئی کے گرون اکام ثابت ہوئیں۔

ابتدائی دورعباسیدی ایک ایم فدمت بید که اس دور اسلامی بن حکمت کا در تقادی اسلام فی در اسلام نی در حکم اسلام فی در ایک در ایک اسلام فی در ایک ایم اس نامذیں ہوئی ۔ یہ در ایک اس کے ابعد مالک اسلامی در تقریبی ہجائے تنہزل کی طون توکت در دیکھ سے اسلام کا فل براد قار کو دائم تھا۔ گرسلطنت ا فرد وفی طور پر کھو کھی بہر کی ہے ا فقل ل در اصفی ال کام در در اسلامی کا میں بروی سے معمل ہو کی ہے ۔ انسال ادر اصفی ال کام در در اسلامی کا میں معمل ہو کی ہے ۔ انسال ادر اصفی اللہ کام در در اسلامی کا میں معمل ہو کی ہے ۔ انسال ادر اصفی اللہ کام در در اسلامی کا میں معمل ہو کی ہے ۔

خانت حیاسے کے اس اُنٹی دور میں مملکت کی صالت نہایت ابتر تھی ایک تویہ ہواکٹرنطیہ د تنہ بیتی حکومت میں اختلال بدا ہوگیا۔ پھر ترکی اثر در سوخ نے زور کرا انٹروع کردیا خلیفہ کی حکومت معف برائے ام تھی ۔ حکومت کا اصلی کا دوبار دزیاعظم کے سپر و تھا جواکٹر اُدفات ایرانی یا ترک ہو ا خلیفہ کا اُر اس کی ذہبی حیث ہیں سے تھا اس اجر حالت میں اسلامی نقد کی ترقی کو شخت نقصان پہنچا تافون کا حقیقی دافعا ہے کوئی ربط در بار مجمع ترقیل کی دنیا تک محدود ہوگیا۔ اس کی فوت نفوذ اور ایک سے ساس برگئی اس سے ساتھ ہی مالک اسلامیہ کی قطع دبر پیٹر دع ہوگئی تھی دختاف مالک

میں اتحا داسلا می کارشتہ ندرہا۔ ملک سروار برسرات تار اسمیے جونہات خود سرنعے اور سرکز کی تفعا بردا نہ كم تست اس كم بعد كما كوف مدكيا ورفانت كي واع سحرى وكل رديا - إنَّا يلوك إنَّا إليه والمعترف ا فانت لبنداد متعتقل بوكاب معري أكمى بهال كيمل من خليف كونع والكياخليف كي يشت محض بلت امنی اس کے اجد خانت دولت وٹا نیس اگئی سے بہد سطان تیم اقل نے اس لفب کروختیار كيا تركول في اس لفظ كوبېت وصه كل يوريك فلات لطور ايك سباسي حرب كيمي استهال كيا -ملطان عيالميد في منت يبلي المراا ومنين كالقب ليف الغرا متياركيا مسلطان عدالميد دمكر مالك ميں اپنے أب كرمى فيغ اسلام ظاہركر تا ركر لينے اكسيس اس نے استبدا دى نظام مكوست قائم کیا ۔ نوجوان ترکوں نے سن^و 1 کیئے میں دستوری انقلاب کیا اور **بورپ کی پار**لیمنٹری طرز کی گو تَا تُم كى معفاظت حرمين كنام برتركول نے خلانت عثمانيه كى تقداس كے تصور كو زندہ كيا منبك عظيم کے بعد ترکی نے کمال ا تا ترک کی سیا دے میں خلافت کی تنسیخ کردی اورا*س کی بجائے مغر فی چہومیت* قائم کی ۔ اورپ کی طوز کی معاشرت ترکی میں ا فذکی گئی اور ترکی کوایک افل درج کی جدر معکومت بنانے کی طرت سی کی گئی۔

فلافت کی نسخ براسلائی مالک بیس سخت احتماحات کشتگ گریسی سود مقا-رطامس کونلواینی کآب فلانت (The Caliphate) صفحه ۲۰ برایک اسلامی مفکر کی لئے یون فق کرتا ہے -

خلیفہ کے فراکف بہیں یہ ندمہ کا احرام اور لقا، قانی احتمادات کا فیصلہ، مالک محروس کی سفاظت، مجرموں کے لئے مزاد در توزیر کا تقود، حدو دسلطنت کی سفاظت کیٹے افراج کی شطیعہ و ترتیب ڈیکسوں کی فراہمی، ننواہوں کی ادائیگی اور مبیت المال کی شکیل، عہدہ داروں کا تعیین وتقرر مجموعہ سے کا روبادیس واقی الہا کہ یہ المها وروی (الله علام سا AR) کا زار تھنیف ڈ

تنسيع خلافت كي كمال إشافي حاميان خلافت كويتواب ديا-

سمل فی کا بر صدیول کا خواب که خلافت ہی اسلامی حکومت کی اساس ہو ای بینے کیمی بھی میں مشرخدہ انجیر نہ ہورا کا خواب کہ خلافت ہی اسلامی کا خواب کہ خلافت المدی اور فائم بھی کا مشرخدہ انجی سے مشرخ کی اگر اس حقیقت کو اس کی واضع صورت میں سمجھا جا گئے قریم مسلامی مفلا اس کی داختے صورت میں سمجھا جا گئے قریم مسلامی میں کہ اسلامی مالک ملیحہ و ملیحہ دولیتے لئے حکومتیں قائم کریں ۔اسلامی والک ملیحہ و ملیحہ دولیتے لئے حکومتیں قائم کریں ۔اسلامی والک ملیحہ والیحہ دولیتے کے حکومتیں قائم کریں ۔اسلامیول سے درمیان اس دفت میں ورشت و درت اس اصول میں ہے کہ تمام مسلمان بھائی ہیں وا

گویم کمال پاٹا کی حاشرتی اصلاحات کی اکثرے احتدالیوں سے انعاق النے نہیں کرسکتے بگر مالک اسلامیہ کی میاسی ظیم کے ایسے میٹ میٹ میٹوالات می اور ثواب پڑینی میں اور ان میں کلام کی کوئی گنی اُس نہیں، اس اِسے میں ہاری لئے میں ہے۔

ویعب کس مغرب کااستیلاد ملک اسلامید سیختم نبس بوجآ ااص قت مکستی اور آواب کی راه یه میکه بارد ای کال میلادی مان میک نامی و انتیاری کان نامی و انتیاری میزید سیمیای کار میک نامی و انتیاری میزید سیمیای کار میکن نامی و انتیاری میزید سیمیای کار میکن نامی و انتیاری کار میکند کار می

اقتصادى ادر من الرقى لى ظ سے استخداص كى مى كرے اس كانعد اليد بن جمهود يت ادراسيا و شرفيت جوبائلاً ديگراس كواسلاى دياست كے تعور كواكيا دنى بياند برعملى صورت دينے كى معى كرنى حل مئے -

ب خارج مع آلا برال ماى مالك كواكي و قرب آلما ول كرا جائي آل ول كرا جائي و مع توجي استيلام في الله قوى مع توجي استيلام كوم في الله قوى حجر ما الله م كان المراح و الم

د بہال کر بتال کا تعلق باسلامیان بندگی راست کا محوات خلاص طن اوراحیا اثر لویا المربی و معلی میں است کا محوات کا منت کا قبیام عمل بر آسکتا ہے مند کئی استبداد سے استخلاص کے بعد اسلامی مالک میں خلانت کا قبیام عمل بر آسکتا ہے

فلافت بغیرمیاسی قوت کے ایک بے کارچیزہے۔

نمازباتصوبر

مسان بیل کون د کاتفیرید اور نما دکاشق بوطند کول فید دخیرش دست اور شد کلے اس بوگی - اسداوی بیل کول فید دخیرش دست اور شد کلے اس غرض تھے ہی کہ دعایش - افان اس کاظرافید اور طرفیہ کا دبری کشت کے ساتھ آبایت اور حدت یہ کرجوں کی تقا ور کے ذولی مسیح کون اافال دیا افواج عشا واکر ٹا اقیام و کوئی ا سرور تشدید و دعا انگلا و غیرہ و غیرہ کا گام کے کا کے ذمین تھیں کرتے کی کوشش کی گئے ہے - عوش رہ تی ب

حمده است دیامعلم کا گام دیتی ہے -برمیان کے گھرس اس کتاب کا بون صوری ہے تعیت الام کا واکلی ایک ناز منگوانی ہوتہ اس کتاب کا موال حداد نوایش) خطبات آزاد

وام المسلين مولانا وزاد كاليك ا درستا ميكا ر

اس کتب می مولان ابدالکام آدادی فوصدیت باید موکه آآداشط بت بی کرفیده کشتی سروی آن ادای باین خطایی میں بجلی کی کوک، دروی گریج، دریای دوانی برخو کی طروحت ریب افزول کاشکوه انحک فرل کاجل آمید کا فغد کچه اس طرح صین تناسب سکے ساتھ گھلا طا جواسے کا کم آف ن مجوس کسے کرمیں وادئی مشیر کی میر کرمایی مول سے کا کرمیں وادئی

اس کن بی دید و مولانالفرالسفال فزین تحریف فرانسگا اس کن ب می مفالدے کی تجیب کیشیت میں دیکر کلی در دور در زیر در اعلاق اس

كريت ركس أجها أداه فذاعل ترن -فتحت مجدد مع كرد إش ين الإ الفك ريني

منكك كايته وفتراقبال الميمي ظفر منزل تاج بوره - لاهن

كلام اقبال كالحليلي طالعه

الرساب فلام محدم احب في العادمة المي احدر أادوكن ا

"فلادندان مکتب " سے اقبال کی فکایت بیجائی تھی ۔ کیا اُن می خودان سے کلام و درس خاکی کی ا کاکد کار بنایا بہیں جارہ ہے ؟ ۔۔۔۔کسی کی فہم نارسانے " بالا "کے دامن ہیں ایک نیا شوالہ اقدیرکے "فرنیت متحدہ اسلے میجی گانے کو کلام اقبال کا منشار اصلی تصور کیا یک کی خیرو لگا ہیں اقبال کے اتقاب کی مجیح روشنی سے نیع بیاب دیم سکیں اولہ شہات ایک تغیر کو ہے ذائد ہیں " مراد اُسی تسم کا القالب میجی میساکدوس میں پیلکیا گیا غوض میننے اس تم سے فعاد نوان کتب ایس اتنی ہی سفاکیا زی "کی اوراً"

فردکی تنگ دا ان ف فراد میم کی اسلانی سے فرواد

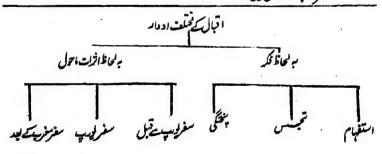
دنیا کے کسی بولے مغلّب فکر کامطالعہ کریں تو پہنجات ہے کداس کے مخلف دارج ہوتے ہیں۔ وعرفکوی ابکان عمر حیوانی کے ماثل ہے رحیوان عمر میں اگر اوکیس، جوانی اور برد معالم الما باج مات ہے تو

ك ما خطه بوال جبريل ع

علکا مت بے مجھے یادب فراد ملائ کشہ سے سین شائیں ہوں کوئے بہتے ہیں فاکم ازی م علمہ اس خیال کا دخلار نظام کا بی کے اساد ادبیات اردد مولوی آفی میدرس صاحب نے بیم اقبال سنعقدہ است دعمقام زمرد محل فاکیز ہیں ذیا ہے۔

عله يه آلديل اشتراكيت كے بيرو مخدوم مح بالاين صاحب ايم - اے عُمّا ند نياسى مبسريں فرائي تمّى - درا صل آنمى دومح كان كانتيج ترسب، باله صلون ہے۔ عرفکری میں بھی طعنی شباب اور منظم کے اودار نمایاں نظر کتے ہیں ۔۔۔۔ مغربے شامونطرت در فرد ور تھ کہ دیجے اس کے خودائی نظم اور اور انداد اس کا معامل کا انداد کا کا معامل کا معا

(۱) برلی ظ فکر (۱) به لی ظ افرات احول شق اول کو پھر تین ذیلی شقل میں تعیم کیا جا کا آب دورات فہام راآ) دورتی بست (اآ) دورتی کی امی طرح دومری شق کے بھی تین ذیلی حصلے ہو جات ہیں۔ را اسفر اورب سے تبل کا ہندو تانی زیاند را از فرقی سیاحت کا دور را از ان سفر مغرب بھی اجد کا حدت عمر جو ہندوت ان میں گذرا ۔ عد



دوراستفهام الدی نقط آگاه سے معالد کری آدیجے ایک اید دور قابے جس میں شاہور شرق شامور مرب کی واج قطرت کے حقائق کے متعالی کا مظام وکرتے ہیں، اوجو د ببرل کی میں ابی کے متعالی کے متعالی کے متعالی کے متعالی کے متعالی کے متعالی کا مظام وکرتے ہیں، اوجو د ببرل کی مالت ذارے دل بھرا ہے ترس کھا کے کل سے اوجو کی است دار بھرا ہے ترس کھا کے کل سے اوجو کی است دار بھرا ہے ترس کھا کے کل سے اوجو کی است دار بھرا ہے ترس کھا کے کل سے اوجو کی است دار بھرا ہے ترس کھا کے کل سے اوجو کی است دار بھرا ہے ترس کھا کے کل سے اوجو کی است دار بھرا ہے ترس کھا کے کل سے اوجو کی است دار بھرا ہے ترس کھا کے کل سے اوجو کی است دار بھرا ہے ترس کھا کے کا متعالی کی متعالی کی متعالی کے دور بھرا ہے ترس کھا کے کا متعالی کی متعالی کے دور بھرا ہے تو اس کے دور بھرا ہے تو بھرا ہے تو بھرا ہے تاریخ کی متعالی کے دور بھرا ہے تو بھرا ہے تاریخ کی تاریخ کی بھرا ہے تو بھرا ہے تو بھرا ہے تاریخ کی تاریخ

قر شناسائے خوائن معدہ مشکل نہیں اے کل ترکیں ترسے بہوری شاید ول نہیں دیائی ترسے بہوری شاید ول نہیں دیائی معدہ مشکل نہیں دیائی تا دیائی میں دیائی مصائب والام برلظر ڈالنے ہیں تو تیریویات اور بندھم ورلا مالام میں میں نہیں آتی۔ ایک ہی دکھ انکی دیتے ہیں۔ نیکن حب ماقیت کا خیال کہ اسے ترفائم حقبی کی حقیقت سمجیس نہیں آتی۔ کا خوا خفتگان فاکسے استفسار کرتے ہیں:۔

اس ببال میں ال معید عمد ارسوا فقاد میں میں اس داری میں ہے انسان کا دل بجود کیا ،
اس ببال میں اِک معید شت اور سوا فقاد ہے دوح کیا آس دلی ہیں اس فکیت آزاد ہے کیا و بال بجی بھی ہے دہ بقال میں فرن میں ہے ۔

کیا و بال بجی بھی ہے دہ بقال میں فرن میں ہے فرن میں ہے اور میں اس فلیت اور میں ہے اور میں میں دو اور میں میں دو اور میں میں دو اور میں میں دو اور میں دور اور اور میں دور او

البرداد تجمس کواب الشمی بارکیول به به جان بیتراب تجمید نظار کیول با به کارم سال کیا کیا با به کارم جائے کی با مصلی سی تیرے ندگی جا دول ہے کیا با کا فاق کی حقیقت کو تیم کور کیا گرو بال دیم نا جائے ہے کہ کور بال دیم نا جائے ہے کہ کور بال دیم نا جائے ہے کہ الفر میں کام نہیں کرتی ۔

ایم کور بال دیم نا جائے ہے کہ کور کیا کہ کار نا جول ہی کام نہیں کہ کار نا جول ہوگئے ہیں گرو کی ہوگئے ہیں کہ کار نا جائے ہیں کہ کار نا جائے ہیں گرو کی ہوئے ہیں کام نا تا ہول کی طوے متوج ہوتے ہیں کا کا کا تا تا ضعیر کی اجائی حقیقت کی نہم سے عاجد کا کرج دی مطالعہ کی طوے متوج ہوتے ہیں کا کا کا تا تا ضعیر کی اجائی حقیقت کی نہم سے عاجد کا کرج دی مطالعہ کی طوے متوج ہوتے ہیں کا کرنا سے ضعیر کی اجائی حقیقت کی نہم سے عاجد کا کرج ددی مطالعہ کی طوے متوج ہوتے ہیں

الل كوركاس برخوركدند لكت بين برداء كرك بال دبريبال مي مل جلت بين آخر تنگ آكر مروش معتق سے لوچنے لگتے بين -

"ياربِ اس سا غولبررز كى تفكيا بوگى ، ما دۇ مك بقا ب خطربيا نام دل ، غرض اس دوركاكلام لوراكالوراستغبام سے بعرا براس دائد

ودرجسس اس دوست گذر کرفلام دومون ترقی کا ایک ورزین چرطی میں جے بی مزلج جو سے تبیرکر تا ہوں پہال استفہام ہے بجائے تلاش حقیقت کی کوشش ندیا یاں نظراً تی ہے آفیال مرا پانجسس بن جائے بہن مزیراستعقال برسوار وشت جسس میں مرگر دان نظر آئے ہیں، بھی ممل کر پالیتے ہیں اور کھی محفی غبار دا ہیں پرلیٹان و محیّر دہ جائے ہیں۔ چنانچہ انسان والی فظم میں فارست سے گلہ کرتے ہیں۔

بیتاب سے ذوق اُلی کا کھکٹا نہیں تھید زندگی کا حیرتِ اُفار فرائی کا حیرتِ اُفار وانتہا ہے کہ کا میند کے گھریں اور کیلہ لیکن اِ دجوداِس تحیر کے تحب س کو اِلقرسے جانے ندویا اور برا برفکر میں تنفرق اسے اور میں وجرمتی کہ حقیقت کو پالیا۔

مبتوجس کی ترافی تعی اعبل مجھ خوبی تمت سے ان خرال گیادہ کی مجھ اللہ مخت سے ان خرال گیادہ کی مجھ اللہ مخت سے ان خرال گیادہ کی محمد مخت میں جلیوں کی القاب المر مرے اب دہ مجانب جگے ہیں کہ انسان محبث المیدان کی گئے بیدانہیں کیا گئے بلداس کی افرینش انسانی کونس عیث مرابعت ہوئے حقیقت فیلقت کی جبتو اس شعرے بخر بی مدال ما معظم ہوا بدائی حمل آگ دیا۔

عله ميساكة ودقرون مجيدين فراياكيا" أضميد بتمم والمناحكة المرعبثاء

واصمحب -

﴿ الْرَكِنَ شَنْهُ بَهِي بِهِ بَهِ إِنْ كَيْنِ مِلْ إِلَانْ بَهِنِ مَلَ اللَّهِ مَلَا اللَّهِ اللَّهُ اللّ اللَّهُ اللَّ

حب سے ایاد ترافشق ہوا سیندیں نے جو ہم ہوئے پیا مرے اکمیندیں اور قطائی اید دونوں او دار کل عرکری شاسیت سے بہت مختصر سے یہ جب سے فوراً بعد ابنی کا زاندا یا کا م اقبال کا بیشتہ سے متعلق ہے شاعر مفری کی طرح اب قبال ابنی کا زاندا یا کا م اقبال کا بیشتہ سے تعلق ہے شاعر مفری کی طرح اب قبال کی تطرب و شیاد ہی حقائی نطوت کو ان کی اوری جلون ایمول کے ساتھ دیکھ رہی ہے ۔ القال کا لی بیدا اور جکا ہے ، شک دخبر کو کی فول نہیں ۔ اسی دجہ سے مرابہ دراز در کو لوسے تیقن کیسا تھ وا شکا ف دیکھ رہے ہیں اور دکھ میسے ہیں

درچوں خروارم زسازندگی بانوگویم چیست راز زندگی غوطه درخورمورت گرمزدان بس زمنوت محاه خود مرزدان

زبرخاكسترشرارا ندوختن مشعد محردييان نظر بإسوست

مقصر وجود جو بید سی نی در در ات ات اب ندمون معلوم کر میکی میں بلکه دوسروں کو بتا اسے ہیں۔ " وجود کیا ہے فقط جو برخودی کی نمود کراہتی فکرکہ جو بہرہے بید مئود ترا"

سه بال جبريل صفحه ام الله ملاحظه بوامراد خودي افراز مرخات تعقب والمعروت به ما ببلسة محراني كربرات ما ان منه ان رقم فردوده است. عليه صرب كليم أ وافرنگ وقت حقیقت مش چ ددراول میں مدنهم سے اسریقی اب کال طور پرنبمیدہ ہے، جنائج مش اور زندگی کا پہی تعنی اس طرح واضح فراتے ہیں -

ببرزواياب

برور المرح محترت مزرل وام شورش طوفان فلال لذه ما مرام مرام مراح مرام المرح مرام المرح مرام المرح مرام المرح المرام المرح المرام المرح المرام المرح ال

اسى لمرح "حيات دوام" كاصيح مفهوم ميى تبلايا

نونه ژناسی بنوز شوق ممیرو زومل چیست حیات دوام سوختن اتمام" غرض اس دور میں تمام امرائه اشکار میں اب نہم اقبال مذکبیں عاجمز نظرائے گی اور منتخیر کیونکہ اب دوم ہوٹ مار اور چکی ہے ۔۔۔ تو خود حدیث مفصل بخوال الزیں مجل

الميكي في المرابني الرات الول كالبي جائز وليس -

ابتدائی بنددساتی دور مزی ساحت بید کا دوراتبال کی تکردشاعری کا بتدائی زامد بهداری بنده با بدائی دامد بهداری باری باری باری باری کا بتدائی دامد بهداری باری باری باری نظر محدوده به راسان محقائی تنسب بهری باری باری نظر می در این شواله "تغیر کرک در ترمنت متحده" کی گن کان مگات ملت بیش توجمی می در این شواله "تغیر کرک در ترمنت متحده" کی گن کان ملت بیش توجمی می در این می

سله امرار خودي: دعا" عله مزر كليم! "علم وعشق: عله بهام شرق و١٠٨) عده الكرود الانواخوال"

و سالے جہاں چھا بندوستان ہمارا ہم بلبیں ہیں اس کی پھلتان ہمارا کا نفرہ بندر کے حذب وطنیت بریداکرنا چاہتے ہیں بہی نہیں بکدھے اس فاک دطن کا مجھ کو منزورہ دار ، سہے ہ

کی صدا بدندکرکے کفر اطل برستوں کے زمرہ بیں شامل ہوجاتے ہیں اسی دور کے لعف اشعار کو کے کرا ج کل کے خیرہ نظر فرادا قبال کو توم پرست "اور وطن پرست "نابت کرنے کی سوئی عبث کرتے ہیں اور اکسندہ ال بنول پر بوطرب لگائی گئی اس پر نظر دوڑا نا گو، را نہیں کرتے دجہ حرف بہے کہ حقیقت کے شاف مٹی نہیں بلکہ پرت رنفس بنے ہوئے ہیں۔

منری ساعت عرض اس کے بعد حب حفرت اقبال کو منری ساعت کا موقع ملا قد معتب منابدہ سے دست نظریمی بیدا ہو گئی۔ اسلامی تہذیب دنندن کا مغربی کچھے سے مقابلہ کیا ہر شے کو بنظر فائر دیکھا اور ہر چیز کا گہرامطا اعدکیا ۔۔۔ دہاں کی ہر تعمیر میں بجر تخریب اسے کچھے نہ دکھائی دیا۔ حقیقت شناس مرد خذا کہ اُنے۔ نہ دکھائی دیا۔ حقیقت شناس مرد خذا کہ اُنے۔

" دیار مغرب لینے دا لوخدا کی لینی دکال نہیں کھراہے تم سمجھ ہے ہودہی در کم عیار ہوگا تنہاری تہذیب لینے منجرے کہ ہی خوائی گئی جوشاخ نازک اشیان نے گانا پا ئیدار ہوگا مغربی جنس کو مباس جو ہری نے اسلام کی کسوٹی پر پکھانو اُس کی ظاہری نظر فریبی حقیقت کو دولوش مذکر کی اور جو ہری لیکا را تھا۔

سله بيم درا إلى المراد مندى مله مرب كليم إلى مغربي تبذيب

"بهکاری دعر یانی دمیخواری افلاس کیا کم میں فرنگی مذیبت کے فقوط المینی برکمین مغربی اور این و میخواری افلاس برکمین مغربی اور است جو موسوت کے قلب دویاغ پر مترتب موبی ان کا اجالی خاکدان اشعار سے بنجو بی بهاری انکھوں کے سامنے اوا تاہد

ر مبور او بے کلیم وشعله ادیفیل عقل ناپر دامتاع عشق لاغارت گلاست در براکش گری کی آم بیتا باد شیت در دایس میخاند را کی افزش تمتاز نیست

ہ خری زانہ اس سفرسے حبب علام موصوت والیں ہوئے تو چ کم مشرقیبیت اور خربیت سے حقائق كيسال طور يرداضع بويج نف يعرون كم مقابل اسلام كي حقيقت اوركالميت يمبى ظاهر موحى فنى اس لية اب أن كاليان اور اليفان تنت تر أوجها تقار قرآنى حقالت ال كقلب یں القان کا اے درج کے بنج م کے تھے ۔۔ دواکے حقیقت کے متلاشی تھے اان کی طبیعت میں د تقویٰ "تصایبی دحبرہ که کلام اللّٰدے انبول نے صحیح رمبری عاصل کی حقاقی دمادن مكلف كم اوركيت منكلة حب خوذ تعيي والله في لا بيني من برئ تبلايا تما لْدُ الِكَ ٱلْكِنَامِ؟ لَانْبَ نِيْهِ - هُلَى لَلْمُتَعَالِنَ عُرضَ جَل بَرِن الرَّ الْعَلَقَ عَلَى على من من كو بلاكم وكاست بماسه سامنه ركد ديا حرف طاسخيلات دوراول من بين كري ستعدان كي ملانذ بنب مرد بركردى كيونكماس وقت اك كعضات اورنتائج نكر الل شقص اوراب ان كا نلىفىتىكى نىيا دول پرقائم بوجهات ___ىيچىران كى دقعت كوكراتى نىس بكه جويات قىقت مدنے پر دلانت کرتی ہے اور حقیقا یہی وہ مقام ہے جواقبال کوعام مفکریں سے متا زکر دیتا ب رحقانیت کے مصاب ابنوں نے فلط تنحیلات سے ست خاند برج منرب کلیمی لگائی اس سے ومردان حل كى صعف بين شائل بوسك ، اگروه أس بت فان بر صرب نا لكات ودراست ميونتا

سله بال جبريل صفحه رودا) مسله بإروالم

اور ندوہ مبور تقیقت دوع رہوئے جرمرف مومنین کا مقام ہے اس دور کی ہر است خصرف صدافت اور نظی ٹیکتی ہے بکہ اول معلوم ہواہے کہ تعلیمات محمدی ال سے قلیف داغ کے ایکنول سے منعکس ہوکر ہم کہ بہنچ رہی ہیں۔

اگرانبال نے پہلے د طنیت کے داگ اللہ منے توسننے والے سنیں کم سمی برابط سے اب کچھ دوسری ہی فیلک رہی ہے جو حقیتاً پہلے سے کہیں زیادہ دکش اور دنسٹیں ہے کہیں کہ کم سی از دہائے وطنیت کو عصائے صمافت نے ہم کرایا ہے پھراب اس کا ذکر کیا اعلام نے فرمایا وربجا فرایا -

"ان اده فداد کی میں براست وطن ہے جو پیری اس کا ہے وہ خرب کا فن ہے اگرا قبال نے ابتداء " الله بندی کی تھا تو کیا نظری اب الرانہ فلی کو نہیں دی سکتیں ہو الم نہیں دیکوسکتیں جو انہیں دیکوسکتیں کو انہیں کا کر اس کی لزدید کردی ہے اب وہ "قری" نہیں بلکہ بین الاقوای " بن جیکا ہے جب ہی تو کہ رہے۔

تجین دوب به دار میکان کے قیودسے بالا تربی کے بیں اور مرسم کوالیا ہی دول ہے ساداجہاں ہادا"

اب علامہ، ذال دمکان کے قیودسے بالا تربی کے بیں اور مرسم کوالیا ہی دکھنا جاہتے ہیں۔

درمسانیم وا زاداز مکا نیم برول از حلقہ نہ آسمانیم والد ترکی ہے کہ دول از حلقہ نہ آسمانیم والد ترکی ہے کہ دول اور حرف اس کے در اس کے در اور کا در میں سے بغیر درشتہ جو والے کہ دانو تب میں ہے در ترقی، مسلم کا شعاصہ راسی چیز کو علام مرسوصوت نے پیام مشرق بی اول پیش کیا۔

بیش کیا۔

سله بك درا بوطنيت عله بك ردا برتا نركل " سك آدمغان عياز ، " حصورت"

"بمصطفا برسا نولش ككردي بمدادست و اكر بكونه رسبدى تمام لولبسيت استحلیلی مطالعدکی فایت بسب کریه بات واضح بوجائے کدان خیالات کوسے کرجن کی خود حصرت اقبال نے لبدیں تردید فرادی سیجف کر انہوں نے وطنیت یا قومیت کا درس دیا مراسفلعلی ہے کیا آبال مامل دحی تھے کہ ان کی حرکتِ زبان سے نسکاہوا ہرکلہ اور حنبش تلم سے نگاہوا سرلفظ صیح ہوتا ؟ وہ پنجبرنہیں ملکہ ایک مردمومن انتے ہتھیقت جودور حقیقت میں انسان تنصے حب انہوں نے خودکسی خیال کی ترد بدکردی تو پھراسی کوان کا منشار یا بیام قرار دینا ان پرظم نہیں ملکہ کہنے والے کی نفس پرستی پر دالات کر ناہے ۔ اقبال یقیناً انقلاب سے خوابل تفي ليكن كيدا الغلاب ؟ ده ودوس بيهاكياكيا ؟ جس بي بربيت متى اوربيرطالان نيت كوبر إدكرنے كاجذب وجود تقاسد نهيں برگزنهيں وه بہيلے دانفس النون انقلاب ببدارا جاہتے سله پنام شرق سله اشتراكيت مي اگرم دورول كو انجا داج البه قودوسرى طرون مرايد داد طبقه كوم ت كاث او آدايجانا اس طرے بربریت ببال بھی پائی ہائی ہے۔ ہوناؤی چاہتے کرمرہ یہ کاس دی تقیم اسکان برکرز مرہ وارمزدورکہ پیج تقلم بی میلا سکے اور نہ مزدور آتش انتقام میں مراید وارکا کا انگوٹ سے اسی حال مثا بدے کرایس افغال جریوں باطل مرت چائے لیکن افسانیت متا ٹرمز ہو مرف اسلام ہی نے بیدا کیا جس میں سکتے افزیان بدلدیشے تنے جریری یا کم ٹری سے مِدابت ك عال منته اورحن مي توازن مائم منك سع خود بخود ما وات بيدام وكتي-

بی اور پیرا آن ق میں وک ایسا انقلاب جو آج سے سافسے تیروسو برس بیلے رحمت العالمین فنے بیدا کیا تقاحس میں مردم کشی دہمتی ۔ بکد یا طاکش متی اور جس اس وجسے کل ان نیت کے لئے فلاح دارین تھی ۔۔۔۔ اللّٰ فی غارت گری سے القلاب دنیا بہت دیجہ کی ساس سئے اقبال کی دوح اب ایسے انقلاب سے لئے توظی رہی ہے جریا طل کو جلا کرفاکستر کرئے ۔۔۔۔۔ بوال کی دوے اب ایسے انقلاب سے لئے توظی رہی ہے جریا طل کو جلا کرفاکستر کرئے ۔۔۔۔۔ بوان نیت کے لئے یا عث رحمت ہو سافتاط

ہانے ہندشانی مسلمان

81998

منظرمات

کلام اقبال تن تبعت ریه

اسی قرآن میں ہے اب ترک جہاں کی تعلیم جس نے مؤمن کو سب یامہ و بردیں کا امیر! تن بر تعت دیر ہے آج ان کے عمل کا انداز منی نہاں جن کے ارا دول میں خداکی تقدید! تقاجر" نا خوب "سبت دریج وہی" خوب" ہوا کہ غلامی میں برل حب آہے تو موں کا صنمیرا

د صرب کلیم)

أتتخاب فبال

(از اخو ذات و اکثر غلام محدصا حسی)

به نواه ازحق مکم تعب دیمه دیگر محرزك تقديرخون گرد دحب گر زائكه تعذر براست تلاانتهاست تواگرتف در نوخواسی دواست ككته تقدر لانثنا نتند ارمنيان نعت دخو دي دربانمتند تو اگر دیگر شوی اودیگراست رمز باركيش بحرف مفتمراست منك مثوريث يشه انداز دتزا فاك متونذر مواساز د ترا تلزمي إيند كي تقدير تست شبنی ؛ ان*تادگی نقد برنست* برزال سازى مال لات ومنا ادبتال جو أي شات ك بنات عالم افكارتوز نذال تسست تانجود ثاسافتن ايبان تسست كني بدرنج است، تغدراييس رنج بے گنج است القدرائ بی اصل دیں ایں است اگر کے بیٹے مے شود ممتاج ا دومحتاج تر بإز در فواب كرال دارد كرا إ واے اُس دینے کہ خواب کروترا

سحودانسون است يا دين است اين إ

حت افيون است إدين است أين إ

نفير نفير مل

رانبناب سرافهرس فی اے)
جوارزدہ کرمامل ہو کھر تھے عرب جو یا ہتاہے کہ بڑھ جائے سطوت دمنامت
جوارزدہ کے کرمامل ہو کھر تھے عرب کے کہ میستر ہو کھر بتھے ماحت
نفاق جھوٹر سے اکہ میستر ہو کھر ستھے ماحت
نفاق جھوٹر سے اکہ میں متی د ہوس

فلاکے واسطے تت کی کہنے اب تنظیم کہ اس سے دہری مجتی ہے قوم کی کمریم ترسے لئے ہیں اک کلید" فوزعظیم درست ہوگی اسی طرح اب ترسی حالت

ہراس کیا ہے جو اخیار ہوگئے دشمن گزند تجمکون بہنچ سکے گاسیل فتن تکل عمل کے لئے اورلیپیٹ سرسے کفن جو خون حق ہے تھے دل میں فون مگ ذکر

خلاکے مکم اعد ولیم کی کرتعمیسل اور پینے صنعت کو توت میں کرتے ہوتر ہول حصولِ منلت کو نمن کی ہی ہے سسبیل برطاگنا ہے ونیب میں ایج کا زادی

لا زخاب کا تی ۔ اسے دو نوری)

کمی خواعگی سیے مجب زندگی ہے عجب زندگی ہے المى كى فداد خودى كے ميں جيلات يكي اجراب يدكيادل كى سب د اندجيم مانتاسيد مخبت ده بيوار كي سيد و مُعتا ملكي سب قسم عاشقی کی ره عاشقی میں سراسیگی ہی سراسیگی سب بہت دن ہوئے ہم کوستین کے اس اسی مگراس سے بیگا تلی ہے محبت پی کھوئی ہوئی ہے طبیعت مذفرزا تکی ہے نہ دلوا تکی سیسے بهت سوج كردل لكايا تفاكا مل گراج کک اس بیشرمندگی ہے اخیرطبومی

بهت زورا قوام مغرب نے مارا کہنسیاد تہذیب مشرق اڑادیں الهيس أؤ دنيا سيماس كومشادين ملال کواس کے طریقے معیلادیں

ده اسلام جس كاسيد يروام اك جا أنفح اك نيا أدرنبي قا ديان

وہ خودمط سکتے جوما نے کواستھے

گرے فود ، جو نیمی و کھانے کواٹھے رجن برد برالدی بالی

شرابي

لازمسيدخن عباس معبغرى)

دخررز کی کند زلعث کابیس شکار راه میں غافل بروا تھا با دل میں بلائے ہوئے چلتے جلتے خور بخور اس مانعناک تیں اُرگ اور کمو دیا ہے الناں قوت ا دراک کو ذمن بوجا له عورو فكرس بيزار حب زندگی کے دن نظراتے ہیں حب دیشوار سے زندگانی اکسلسل اه موجاتی ہے حب ست براجاتی ہے اسپ عمری میز چال ناج كلتي بن كردويش جب سامان عم برزگ گل ایک ذک خارا تی ہے نظرا اسب فوروفكر إرغم سي تفك ما أب حب اس كى جانب دور كن كتاب بيذا وال تبشر کیا طاسکتی ہے تیرے در دکو بیر بے خودی اس سے محصی کر کوکشی دنیا میں جاسک ہے تھ لعنیاس دنیا کے ہر ذرہ کے ولیں وروسے اورسسل دردبی کا زندگانی نام سے در دمفنمر آلبشارول كي حسيس أدازيس اورسجومیں کلیسامیں صنم خاسفےمیں درد برق سوزال میں دہی سوزدر دل والیہ در دوه حسرت ہے جو مشرمندہ مکیل ہے

اک منزانی نوعروس بے خودی سے ممکنام حبم پرالی کی بچوال کموائے ہوئے اینے ہم صورت کو جواس حال میں لمقراق ک حب معائب گيريتي مين دل صرحات كبنه براجاتي بيقل ديوش كى الوارحب روح دب جاتى بعجب الرسيون كم باست بے کسی کی واد اول میں عقل کھوجاتی ہے جب بيريين اكاميال كرق بي جب جينا عال كميلتاب زليت كالشتى ييجب طوفان غم زنزگی حب اینے اوپر ارا تی ہے تفار شدت افكاسسالنان بهطاته جب ا تش سال د کسکین د ل نگردان کر كاش اس أ دان كواتنا توسجمائ كوئى زندگی می درد سے تسکین پاسکتا ہے تو غور كرنا دال مرشت أب وكل من دردب فکرو مرک اکسلسل کابوانی نام ہے دردينها مطرب زمكيس نواكيسازس ابل دولت محمرت خيز كاشاغين رد رعدى اوارس اسدرد جراوشيده ب زندگا فی حسر آول کے خول کی تفقیل ہے

زلیت کی عربی بی بی ہے وہ عم کے عام میں دندگی اور دردیاک چیز کے دو نام میں

هماري تازه تربي طبوعات

ہمارے ہندر ساتی مسلمان: یس میں سیدا حرضہید کی ترک بجا ہوں رمفس تعبوم بیتو کہ بنروت ن منابده می موسط احدار تجدید کی ایک اخری اور زروست کوشش متی راس میں تبایا کیا ہے ک سياحر شهيدا ورأن ك رفقار في سنول كوكس طرح منظم كي اوركس طرح أن كالمروا لى دوح بدواكها لامی بار فی کا این بیساندر کومندسان بل کن خطوط رمنظر کیا میکنیده و کیس طرح میتان يرل اي مكونت احيا مسر من كوشش كي عباستى ب وإن سوالاً كاتوات من او أواس كان الموال السيطي تعليه ح الرازخودي: علامه اقبال كاينيادي فلسفة تتنوى اسرار درموزمين بيان كياكي بصاصل تا نيارسي مين ہے یہ فرح بروفیسر محد لوسعت خال میم شی نے اُر دو زبان میں تحریر فرائی ہے بے حد مقبول ہے وو سار الدائن س الني كاندين مليج والعقمت ديى بعر يبطلنى عرف ايك ديم المطالف افبال كالصور زمان ومكان: - واكوم رسى الدين مدلقي ايم الدي اربح وي نعام إيبال عنظريه زان دمكان كاتشرى ارد د زبان م كريم اس مند بربيوا صن عث كي ب علام ت جيدي وال ي دايمودل یل می مندر محث بے اور لیے دولی فیکل تری لیکونی اس نے اقبال کامطالعہ کرنے والول کواس ات باکا مطالعه صرور كرنا جائية وقيمت دس الي موت وحیات ا قبال سے کلام میں براس جوٹے پیفلٹ بیں ڈاکٹر ممدر صی الدین صاحب^ا صدلِقی نے علامہ اقبال نے اُس تظریر برسرہ صل بحث کی ہے جودہ زنرگی اوروت متعنق رکھتے تنے رہے وا ومعنمون بصحدر إزمعلوات الدروح برورب وتميت عارات التمال كے جيئے حوام رينے : ريولارا قبال كے ملفوظات كاليك اور مجزعب ويغاب واجر فع يدماحب ودننت كالمح لابورف جمع كي تق وتيت مرت وس أف-611 رُآگهیت اوراسلام: مولوی محد هرالدین صدیقی بی اے کا بیمعنون برتھے بھیمے سے مطالو ين الما المياسة تعمد مردد جدان (14)

میں ا باجا ہے۔ تعیت طرف بھر اسے اُنتٹی ہے عالت ، ۔ نمالت کے کلام کایہ ایک لیا ما در مجبوعہ ہوا ب کے شائع نہیں ہوا ۔ اس مجبوعہ کی خصوصیت یہ ہے کہ نمالب نے خود اپنے کلام کا یہ انتخاب جس کیا تھا۔ قبیت جمید اُنے ۔ (الر)

ملني الم وفر إقبال اكثري فطفر منزل تاج بوره لا مور

بخدمت فامين ميغام ت.

كرى براوران، السلام عليكم ورحمة الشد وبركات

"پنیام حق علامه افبال کی اویس الله مستواتر شاکع بور بهب کهنی دیمه ابوگاکیات الهی مرد به مینام کاکات الهی مرد می منابع کاکات الهی مرد می منابع کاکات الله می است مرد می منابع کاکات الله می اسلام و قرآن سے قوانین سے لوگ لکو احتیار کر میں اس بات کی سخت ضرورت ہے کو اسلامی نظر ایت اُور الله ما اسلام و قرآن سے قوانین سے لوگ لکو احتیار کر میں اس بات کی سخت ضرورت ہے کو اسلامی نظر ایت اُور الله می اسلام کی عام کیا جائے سے

بنام ابدمیم بینیام حق" بناب من سلم منون که کابی کے بیش نظردل میں چھ مفرائے ہے درج ایں کہان سخط و کتابت کیجے ۔ مجھے کم میدہے کہ جھٹرات ایکے چرچ کی خرداری منظور ذرالیں گے۔ والسلام ۔

مكن ام وسية ا-..

Married No. L. 4584.

منظور ويعا سندم و رياست بهاول پور و رياست بهاول عورضيت سكولو

حلد مصددين

*1 1mm de



مربه سید محد شاهٔ ایم کے

ظفرمنزل تاجيوه لابو

نينت في ۾ ٻه ۽ آسيا

فيبيث سالاته بياد دوسيه

هماری تازه مطبوعات

ہمارے ہندوستائی صلمان ولم هند، آئی۔ س - ایس

ملکه معظمه و کٹوریه کے حمد میں مسائوں کی حالت کا جو نقشه کھینچا ہے اور مسائوں کی اسلامی ذهنیت اور اس کے تبدیل کرنے کے لئے جو محاویز پیش کی هیں وہ پڑھنے اور غور کرنے کے قابل هیں ، یہ تاریخی کتاب مسائوں کی دماغی کیفیت اور ان کی تحریك هائے آزادی کا ایك مرقع ہے ، ضمنا وهائی تحریك ، سید احمد بریاوی علیه المرحة اور جاعت عاهدین سرحد کی مساجی کا عقصر مگر قابل وثوق اور جایت سبق آموز ذکر آسیا ہے ، فیست علد ۲ دولے ۱۲ آلے

انتبخاب غالب

مرزا غالب دهساوی نے اپنیے کلام کا ایك انتخاب خود تیاد کرکے دناؤشل کشد پنجاب کو بھیجا تھا اور ایك چٹھی اس کے هراء ارسال کی تھی ، یه انتخاب اب تك کمپن طبع نہیں هوا ، اور اس قابل تھا کہ شائدین ادب اردو کے لئے اسے طبع کیا جاتا ہے ،

قيمت ٦ آيم

اقبال پر ایک نظر

علامه اقبال کی شاعری اور ان کی شخصیت پر ختلف اهل عسلم نے تنقید کی ہے، هم نے اس میں سے چند بلندریایه مضامین کسو کتابی شکل میں شائع کو دیا ہے، اس میں مولانا ظفر علی خالب ، جناب سالك اور مولانا عبد السلام ندوی ایسے ادباء کے مضامین هیں ،

قينت ادو رويه الله آلا

اسلامی پارٹی کا آئین

اسلامی هند میں نمسلمانوں کو کن خطوط پر منظم کیا جا سکتا ہے اور کس کس طرح ان کے اندر ضبط (Discipline) قائم هو سکتا ہے اور کس مقصد کو ایکر تمام مسلمان ایك پایٹ فادم پر جع هو سکتے هیں ، ائ سوالات کا جواب اگر آپ دیکھنا چاهیں تو جناب عزیر هندی کی کتاب داسلامی پارٹی آئین به کا مطالعه فرمائین ، فیست ایکروپیه آئیه آئے

سالارزقتيت

ر دُراسے جبر دو ہے

عوام سے میارردسیا

	امري	٠٠٠
	زل ماج بوره لابو	ظفرمنر
はし	ت ماه ابریل م ^{یم و} نته اع	حبيد يابر
*	ایڈیٹر	سخنهائے گفتنی
^	سعُدى - اتبال	نعره ننانى الرسول
· q	بشيرخقى صاحب	ما نظ کی بیخ وی
44	ير دمنيسر محدمر درصاحب	حصرت شاه ولی النگر کاعلی کار ایم
re	غلام محدصاحب بى رئے عثمانیہ	الموكنيت
5°	علامه واكثر مرمحد قبال	فرمودهٔ اقبال

سَد عود شاه ایم الله برنش ببشرنے دین محدی الکیش پردن کبری گیٹ فاہر کا میں میردن کبری گیٹ فاہر کا میں طبح داکر دفتر رسالہ بینام حق رظفر منزل ایجود فاہر شائل کی

بِسُلِيْكِ فَي مُرِكَ مُرِكَ مُرِيِّ وَمُعْرِفُهُ مِنْ الْمُرْتِمُ فِي

سخنها شخفتني

ینجابی ان دنون آئی عجیب سیای شکش ماری بے بنجا بی سالان نے مزمن میں ہوئی کہ کا تجا دت میں ایک سیاسی بارٹی تو شیل کیا تھا جس کا مقصد ا بالے خیال میں ، مرت یہ تھا کہ مہدد نے انگریز ماکم کی خوش مرا در اس کی عنا بیت ہے بادجود کہ وہ اقلیت بیس سے بنجا بی سالالی بر جواکثر بیت بی اتنا سہاسی اقتلا اشامالی تفوق ا در اتنا افعاتی اثر ڈال لیا تھا کہ بنجاب میں مسانوں کی مہتی بالکل معرض خطریں بڑگئی ہی ۔ اُن داؤں کم مفرق میں موجو ہے کس مطرح اپنی قوم کو مہدد وکر کے سیاسی اور اقتصادی و باؤست نکالیں مرفض صین کو یہ روشی کو اگر کوئی الی ایک میں منافر کی مہتی کوئی مامن الدی کا العامی میں میں میں میں میں میں کہ میں میں کا لا جائے ہیں سے انگریز حاکم نا راحتی نہ دیک اس سے اُسے کوئی خاص فائدہ ایس حالے تھے کو اگر پنجاب سے مہدد کو سے خلاف استعمال کریں گے تو لیے تاکہ کا میاب ہوجا ہیں ہے۔

منفل حین مرح مک زاند شناس د، غ نے سوچا کداگر سلم اکثریت کونجا بین فہو کا کہ نہا کہ نجا بین فہو کا کہ نہا تھیں در مخاد کرنے اس کے کہ سلاؤں کے مفاد کے نام سے کام کرنے انہیں در نیزار دل کے مفاد کے نام سے کام کرنا چاہئے ۔ کیو کہ نچا بیس زمیزار دل کی اکثریت مملاؤں پیشتل ہے اس کے لیم در در مرے تنہری سکو آتے ہی اور تم برے منہری مہدد جا اے اب جو اسکیم ملان ذر میندلول کے نفع کی فاطر نبتی مزدری تھا کہ اس سے سکو زمیندار اور بہنددویا طامی فا کرو اُن کا است سکو زمیندار اور بہنددویا طامی فا کرو اُن کا سے ۔

منفل مین فراس کو گوادا کرید م منول نے دیمی کہ اگریم ایک دوئی پدا کرسکیں اور اس بہت ایک دوئی پدا کرسکی اور ایک ج ایک چرتھائی سکھوں اور ہند د جا گوں کوئے دنیں تو بتی جرتی تی ہائے ہاس بجے ہے گی ادر اس طرح ہم آ مہتہ آ مہتہ یاران دطن سے مہت زیا دہ موٹے ، دجا بی گے۔

مرفعن حین مروم نے اس سیم کوبہم وجوہ کامیاب بنا نے کے لئے اس کے تمام پہلوئیں
پرخ ب اورخوض کیا اور کام شرد ع کردیا۔ ان کی اسکیم وقت کی داگئی تئی۔ وہ شاطرانِ معزب
کے ہمسکنڈوں سے بھی خوب واقعت تھے ، لہذا جب اُ نہول نے کام شروع کیا توسب سے بہلے
انگریز ماکم نے اُن کی میٹی مطونی او مکہا کہ تمہاری اسکیم بہت خوب سے رہنے اس کی بنیا دمؤی
طرز کی جہوریت اور مبند سانی قوسیّت پر اُنھائی جے اور یہی ہا دا منشا ہے ۔ تمہاری اسکیم
سے اگر ایک طرف مسلان فرمینداد کو کچوا قسقا دی فوائد ماصل ہونے ہیں تو دوسری طرف الجوانی
موکیت کی حکوم نہ موان میں صنبوط ہوتی ہیں۔ لہذاتم کام کرد بھی تہاری لیشت بنا ہیں۔

ددمری طون سکواور مبند و جا گول نے حب دیجا کہ بند و بنیا کے دست تعدی

اک کومیشکا را دینے کی ایک سیم میاں صاحب نے بنائی ہے اور انگریزی حکومت کی آئید

یمی اُس کو حاصل ہے تورہ بھی مرفض حین کے گرد جمع ہوگئے۔ اب وہ جاعت جو
میاں صاحب کی اسکیم کو برو سے کا رلانے کے لئے بنائی گئی اُس کا نام یو نینڈٹ پائی اُس کا نام یو نینڈٹ پائی گئی اُس کا نام یو نینڈٹ پائی اُس کا نام یو نینڈٹ پائی گئی اُس کا نام یو نینڈٹ پائی گئی اُس کا نام یو نینڈٹ پائی کہ اور میں میں میں میں میان میں میں میان میان میں میان میان میں میں میں میان کو بیس کو لئے کے لئے جواسیم منا رکمی تنی میاں میا حب کی
یونینٹ پارٹی نے اُس میں روڈ اارکا دیا اور کسی حد کے میان کا رکمی تنی میان میان میں جو کی ہوئی میں بارٹی برموکوت
کی بینچا مگر رسیب فوائد عارضی تھے اور دھا ہی ۔ مونی طوز جہوریت میں بارٹی برموکوت

بوتی ہے آج آگر اِنینٹ برمرا تدار ہو کرملانوں کو کچید فائدہ بہنجا سکتے ہیں توکل یہ بارٹی کردر ہی ہوتی ہے اور آج کا مزید مخالفت کل برمرا قتلاد اگر بینجا بی مبالاں کے اس ماصل کردہ نام نہاد مفاد کو آن واحد میں فاک بیں طاسکت ہے ۔ لبذامیاں ماحب مرحوم کی ماصل کردہ نام نہاد مفاد کو آن واحد میں فاک بیں طاسکت ہے ۔ لبذامیاں ماحب مرحوم کی استیم وائمی اور لازی طور پرمانوں کے امراحی کا طاوا فہر کو کتی تعی ضرورت تھی کہ سبندی مسالاؤں کی اور ان کی ایم میں میں میں میں ہوئے ہوئے کی کوشش کرتے دومری طون کر طافوی طون میں مورک میں دائر کا انتظام میں ان کی بانے کے ایک عبد وجید کرتے ۔

مزاکا شکرت کرملاؤل کی ایک جاعت برمقعدا در یدنسب العین سے کرمجی اُ کھ کھوڑی ہوئی ادر جناب محد کلی جائے کے کھوٹی ہوئی ادر جناب محد کلی جناح کے کھوٹی ہوئی ادر جناب محد کلی جناح کے مدارہ استداء ابتداء بیں جو لوگ بنا ہے جناح کے ساتھ شامل ہوئے اخلاقی اور سیاسی می ظاسے بہت کم زور تھے گرحتی المقدور معود ا بہت کام شامل ہوئے اخلاقی اور سیاسی می ظاسے بہت کم زور تھے گرحتی المقدور معود ا بہت کام کرنے لگے۔ جناب محد علی جناح نے اپنی دولت، ابتا کوام ، اور انباکام میب قوم پرشار کوب اس نے کہو بنیں ما لگا اور اپنی جیسیسے خرج کرکے قوم کا کام کیا راہنے پر ائے میب کی دشمنی مول کی میں انگا اور اپنی جیسیسے خرج کرکے قوم کا کام کیا راہنے پر ائے میب کی دشمنی مول کی میں دائر میں دائر میں مورت کو نارا من کرایا گرمام لیگ کے پردگرام کو کامیا ہے بنانے میں دن دات ایک کر دیا۔

آپ بہ تو دیکھ میکے ہیں کہ او نینٹ ہارٹی کی اسیس کن اصواں پرکی گئی تھی اب یہ ہمیں دیکھ میں ہے۔ ہمیں دیکھ میں ا میں دیکھ ربیجے کہ سلم انگریزی مکومت اُسِتہ اُ مبتہ لہتے پنچہ کوڈ معیلا کرہی ہے اور متو راسے دیکھا کہ مبندشان بن انگریزی مکومت اُسِتہ اُ مبتہ لہتے پنچہ کوڈ معیلا کرہی ہے اور متو راسے متورث سے اختیادات مہندستا نول کو اے دہی ہے۔ مبندتا پڑل میں اکٹڑیٹ مہندو دُل

کہ ہے اسلمان میت دیا دہ اتلیت میں ہیں را گلمین عکوست بر لما نوی طرز جمبوریت ك حكومت سندت يون مي قائم كرنا جابتى ب اور اس كے لئے بندت في توميت كوامل قرار دن ج بنی سے اس مول کی بنام رسندان کی مکومت ایک دن برطانیہ کے باتقوں سے نكل ميى مائے توسلالوں كومن حيف المان كوئى فائده نبير ينج سكا - ووسلان مونے كى حننيت سے كوئى طاب بنبي كريكتے ۔ اُن كو تو كيدل سكتب وه بندستانى برنے كے كاظ سے ال سکتا ہے۔ مگر مندوسال فن کا آناگیرا اور شدید وشن ہے کہ وہ اسے جنوستانی ہونے کے سی قاسے می کیے نہیں دے گا۔ دہ سوھلہ بہار کرے کا جیساکہ اُس کی عادت سے ظاہر ہے اور میداکر بچریہ ہوج کلہے ۔لیں الاریں حالات کوئی الیے بچریز سوچنی جلسے حس سلالان مبند کی حیثیت من حیث القوم تشیم کی جسئے۔ وہ بندت نی منبیں بکر مبندسا نی ملان لتبيم رئے عابي ۔ اُن كى اپنى شط يم يو اپنى لىپ ٹروشپ موا در اسب منابط اوراگر مغربی طرز جهوریت برهی حکومت قائم کرنا مفضود ب تو سندستان می دو قویں تنیم کرلی جا بیک - ایک مہندوا در دوسرے مسلان رید دونوں تو بی ال مبل کردیں اکد بهايون كاسا معالمدكرير رجهال مبندواكثريت بين بين وه ابنى حكومت قائم كري آور مسم الليت سے حفوق كى حفاظت البنے ذھے بيس بجها ب سان اكثريت يس بي و واپنى حكومت قائم كري ا ورميندو حقوق كى حفاظت كري -

معم رمنها کاری بریجویز نبایت ب طرر اورانفات برمبنی تقی گرانگریز سے مفاد کر بھی اِس سے نقصان بہنچا تھا اور ہندد کے مفادکو بھی ۔ انگریز کانقصان بے تھا کہ مسلان غلامی سے نکل کر اپنی تنظیم آپ کرسک تھا جو انگریز کوکسی طرح منظور نہیں مبندو کا نقصان بے تھا کہ مبندستان کا وہ حصر چہاں مبندو کم ہیں اور مسلان ڈیا وہ وہ مبندو کو سکے تستیط سے نوس الوں کے تعلی اجا تھا اور سے بڑی اس یہ کرمندی مسلان مبندستان ویٹالوا زندہ رہ مک تھا احدیات مبندہ کو اکیس منٹ کے مسئے منظر نہیں۔ مبندد دک نے حب کیک سے ان عزائم کو بھانیا تواک مسے مسے کے دومرے میں کے مبند رسان میں لیگ کے فلات نبر بلا بلایگنڈا نشروع کو دیا اور تو اور مملانوں کو مجی لیگ کے فلات مجوا کانے اور اکسانے سے کے دورے ڈیا ہے گئے۔

جابئے تریہ متاکہ حب لیگ نے ان بنیا دول پر قرم کے گئے کام نثروح کر دیا تھا تینجا بی مىلان مىبەسىيە سىدان عمل يى ارتا گراس براد نىنسى بارنى كى از ، از دازى جا دوموار تعارا بنول نے بسمجھا کہ ہم تو بنخاب میں میدان ارتہے ہیں اور لیگ کی کامیانی ابھی موہوم ہے کہیں برم ہو کہ لیگ میں مٹمولیت کے اِعث بھاری اس کامیانی میں ہی فرق اَ مِباسے اس لیے اپنوںنے خلوص دل سے لیگ میں شامل ہوتے سسے الكاركردما كرايي من فقار مل كمراس من الاادى اور ينه ورول شي برول كى إلىيى برعل كرنے لگے ولگ كے وقت ثناس ليٹورنے دكھاكر ہ وقت ال كے مائد الحفے كا نبين اس نئ ده فا رش را - گراب سي وايد مين أس في مجما كدليك اس قدر مفيوط مو كل ب اوراتى امم ب كركسى منافق كا وجود إس من كوار البين بوناها بين إس الع أس نے بر الماکبہ ویاک دیکھفتے اب ووعمل کا دُورگیا۔ تہا سے اور ہالسے مقاصدیں زین و اً سال کا فرق ہے ۔ تم صرف مقامی اور عارمنی قوا مکر کے بیٹھیے برطسے ہوا درہم قوی اوروائی حقوق مامل کرنا ماستے ہیں رہم ایک طرف مندود کسے کا ادکار بن سے ہوادردمی طرت برطانى لوكيّت كى براي مفنو كم كريه بوكريم مهندودك كى دليته دوا يول سخ بحى بميشه كے لئے تنجات ماپہتے ہی اور برطانيہ كى فلاى سے مبى ميشكا را عامل كرنا جاہتے

مِن - لهذا بالس تنهاس درمان اشتراك عمل كى كوئى صورت نهيس - هَذَا فِولَاقَى الْمِينَ - هَذَا فِولَاقَى الْمِينَ وَ الْمِينَ مَا الْمِينَ وَ الْمِينَ وَالْمُعَلِينَ وَالْمُعَالِينَ وَالْمُعَلِينَ وَالْمُعَالِينَ وَالْمُعَالِينَ وَالْمُعَالِينَ وَالْمُعَالِينَ وَالْمُعَلِينَ وَالْمُعَالِينَ وَالْمُعَالِينَ وَالْمُعَالِينَ وَالْمُعَالِينَ وَالْمُعَلِينَ وَالْمُعَلِينَ وَالْمُعَلِينَ وَالْمُعِلِينَ وَالْمُعَلِينَ وَالْمُعَلِينَ وَالْمُعَلِينَ وَالْمُعَلِينَ وَالْمُعَلِينَ وَالْمُعِلِينَ وَالْمُعَلِينَ وَالْمُعَلِينَ وَالْمُعِلِينَ وَالْمُعِلَى وَالْمُعِلَّيْنِ وَالْمُعِلِينَ وَالْمُعِلِينَ وَالْمُعِلِينَ وَالْمُعِلِينَ وَالْمُعِلِينَ وَالْمُعِلِينَ وَالْمُعِلِينَ وَالْمُعِلِينَ وَالْمُعِلِينَ وَالْمُعِلِينَا وَالْمُعِلِينَ وَالْمُعِلِينَا وَالْمُعِلِينَا وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينَا وَالْمُعِلِينَا وَالْمُعِلِينَا وَالْمُعِلِينَا وَالْمُعِلِينَا وَالْمُعِلِينَا وَالْمُعِلِينَا وَالْمُعِلِينَا وَالْمُعِلِينَا وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينَا وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينَا وَالْمُعِلِينَا وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينَ

یہ اس مطالبہ کی حقیقت جس کی ددسے خاب جناح نے وزیراعظم پنجا ب سے مطالبہ کیا مقاکہ جو کوئی کیگئی سٹمولیت کا دعویدا رہے اُسے او نینسٹ بادئی سے اور مبردوسری بارٹی سے قطعی انکار کر دینا جاسے کے ۔ اور اسی مطلب لیہ بر بیسب مٹور دغوغاہے۔

کون ہے جولیگ کے اس مطالبہ کو تیر معقول ادر نود مرام قرار دینے کی جرات کرسکت ہے

امام ولى النَّداكيدي كا قيام

معزت ولانا عبیدانشدصاحب سندی انی نیمرفاسم ولی الشرسوسائی کے مشوده سے ایک علی ادارہ کو قائم کیا جارہ ہے جس کا نام امام ولی الشراکیڈی برگا -اس کیڈی کے مینی نظریہ کام موگا کہ حضرت شاہ ولی الشدی دن دہوی کی جملہ تصانیف کوچو اس وقت دستیاب ہوسکتی ہیں اس ادارہ میں برائے فروخت جمع کیسے اور جوتصانیف موجود نہیں ہیں اُس کے نہایت اعلی اور حشی ایڈ لیش شاکتے کیسے اس طرح یہ اکیڈی مام دلی اللّٰہ کی جملہ عربی فارسی تصانیف کی اشاعت و فردخت کا ایک مرکز بنے گی آگے امام دلی اللّٰہ کی جملہ عربی فارسی تصانیف کی اُس کے تراجم اور مخصلت میں گرورت میں مارک کے تراجم اور مخصلت میں اُرد و میں میں شاکتے کی مرورت میں جا کی اُس کے تراجم اور مخصلت میں اُرد و اور میں شاکتی کی اُس کے تراجم اور مخصلت میں اُرد و اور اُس میں شاک کی تراجم اور مخصلت میں اُرد و اور اُس میں شاک کی تراجم اور مخصلت میں اُرد کی مرورت میں جا کی اُس کے تراجم اور مخصلت میں اُس کے دور میں شاکت کو کہ جا دیں گئے ۔ درب پورٹ اُس ہم ام دلی اللّٰد کا ڈی کا فرمز ل آنا ہے اور مخصلت میں اُس کے تراجم اور مؤسل کی کا کے تراجم اور مخصلت میں اُس کے تراجم اور مخصلت میں اُس کے تراجم اور مخصلت میں گئے ۔ درب پورٹ اُس ہم ام دلی اللّٰد کا ڈی کا فرمز ل آنا ہم اُس کی اُس کے تراجم اور مخصل کے تراجم اور میں شاکت کی اس کے تراجم اور مؤسل کے تراجم اور مخصل کے تراجم اور میں شاکت کے تراجم اور مخصل کے تراجم اور میں شاکت کے تراجم اور میں شاکت کے تراجم اور میں شاکت کی کو تھوں کے تراجم اور میں شاکت کیا گئی کی کو تھوں کی کے تراجم اور میں شاکت کی کو تراخم کی کو تراخم کی کے تراجم کا مورک کے تراجم کی کو تراخم کی کورٹ کی کو تراخم کی کو تراخ

العرفي السول

كلام درولش رجالي

أكريك سرموشت برزيرم

فروغ تحب تی لبوز و برم سعدای

كلام قلندر بطالي

کیا نوری که غیراز قاصدی چیزے نمے داند

كم فاكى كه در آغوش دارد أسماف را اقبال

حافظ کی بیخودی "قبال کے تظریۂ خودی کی روشنی میں"

(جاب بشير مخفى صاحب القاورى على كراجى)

كيب مانظ رئيس نواف رادياش نهال زحيم سكندري كرسيال باش

ہوائے کُرُم سلاطین لیل مردودل گرت بواست کہ اخضر بمنشیں اِشی

دا قبال)

پین معمول کے مطابق ایک ول مصنون حبّد امجد قبال کے ذاتی کتب خات خات ملید کی سرکرد م ما کرمیری نظر کمتری بات برلین بحرا کمانی مصنفه حصنت سد دم محبح خرکی انحسینی قطامی ایرازم تر مطبوعه طبع احتشامید مراد آباد پر برای جیسے ایک مرتب یہ باچیر بلکی نمائش منعقد و سور جو بلی انجبن ترقی ارد دکرا چیس میں پیٹی کر تیکا ہے پہلے ورق پر ایک قبی فارسی خزل سخر پر کرد و نظراً فی جوجذ باب عام فالمذی اُم میندوار متنی اور یا خزل ہندور ستان کے شہور بزرگ عصنرت موانا شاہ محمد سلامت المستد صاحب کشتی بدائد فی علید الرجمة کی تی جو ایس نے خواجہ ما قط کی شہور غزل او ان کم فاک رانبط کریے کندو

سك مخدوم الملت افضلُ لَقَرَّ اكْتَرَدَة الحقّاظ مصرَّت مولان الداج ما فظ قارى مونى محدمكم الدين القاورى الليمة مولمن ضل گيرات بنجاب آب سكمالات وخدات كانذكر وكذاب فيفر على اتبي فيق "مطبوعه في استيم ريس فعط ضع انبالدين موجوعب ١٠

حرب حزَّی گُفتهٔ ما فظ^{رم} نمی رسد کشنی گوکیتی که تُرامرحب کنند

اس عزل كا ترات في مجعوان التيروس خيالات كما ظهاد برميروركياما فظا منرازي كانبرو أفاق متى مى اور دوحانى ورتب كى بررته المرال مع ايران محصوفى اورغزل كو شعرامي نواج ما فَعلاً كا الكد لبندمرتيه ب ما نظام كك غزل كوشاع او في حيثيت سيمي كاني شهرت ركفتي م ما فظ كي غزاس كرج نه صرف عنيش وطرب كي حبسول من دلجيبي ا ورمسّرت كا باعث بين ملكه ابل دل اور سوختگا لايمشق ومحبت کے روحانی صفول میں میں سوز دگداز بیدا کرکے خواج عقیدت مامس کرتی ہیں ما فی اُلم کی شامری كى دعدم لوسپ كے كا فرا ميں مى يولى اوراس قدركه لورپ كے اديبرك اور تشر قين سے طبيع خصوصى طور بِمُ الْسُ دِ کِھنے لگے کچے مدّت ہوئی کو ہر د فیسر سیدھارت ٹا ہمسا حب گیانی ایم۔ اے نے مندھ در اللہ کا كراجي كے سالاند رسالة "كرائيكل كولان جوبل منبريس خواج صاحب كى شاعرى اور مالات وارث وات يرالگريزي زبان ين الا A STUDY) كے عوال سے ايك مينديا يہ مقالد كتي بقاما نظاكى مقبوليت خوادادكا انداره اس ك كمالات كي شهرت وعقيدت اور قدر دا في سيخو في بوسك ب بگند زمز مسرعتن در حواق و حجب ز 8 لاائے اِنگ عزاب ئے ما فَعَلَا منیراز

ے کنواند نلآ اور عَنْدَاتِ مِجت کا ارْ مَافظا کُرِنْطِی تَمَام فظا کیا کا د طور پر خود پر سی کے اللّٰم الور راکاری کے جذبات نزک کوف کے اسباب تبلا تھے گ

> ککر خود درائے خود درعالم رندی نیست کفراست دریں ذرب خودمینی وخود رآئی

ارادمنش قلندرش من فظا و با ما تسال و متانیث کا پیکیسے مولان آبی نعافی کھتے ہیں کہ ان کے اختار اور حینہ تب واقعات سے معدم ہوتا ہے کہ نہارت سادگی اور اَ وادی در گل بررت نفت میں اور اُ اور اَ وادی در گل بررت و بیتے تصلیکن بایں ہم اظہار تقتی سے نبایت نفوت رکھتے تھے مان دل اور بے لکھٹ تھے جودل میں تھا دہی دبان ہے تھا کوئی مُرائی کرتے فور ایک می کیوے میں میں بھیا کرنے کرتے و رویات مافظ مسفید الله میں بھیا کرنے کرتے و رویات مافظ مسفید الله میں بھیا کرنے کرتے و رویات مافظ مسفید الله میں بھیا کرنے کرتے و رویات مافظ مسفید الله میں بھیا کرنے کرتے و رویات مافظ مسفید الله میں بھیا کرنے کرتے و رویات مافظ مسفید الله میں بھیا کرنے کرتے و رویات مافظ مسفید الله میں بھیا کرنے کرتے و رویات مافظ مسفید الله میں بھیا کرنے کرتے و رویات مافظ مسفید الله میں بھی کرتے و رویات مافظ مسفید الله میں بھی کرتے و رویات مافظ مسفید الله میں کیا کہ کرتے و رویات مافظ مسفید الله میں بھی کرتے و رویات مافظ مسفید الله میں کرتے و رویات مافظ مسفید الله میں کرتے و رویات میں میں کھی کرتے و رویات میں میں کھی کرتے و رویات مافظ مسفید الله میں کرتے و رویات میں کھی کرتے و رویات مافظ میں کھی کرتے و رویات مافظ میں کھی کرتے و رویات مافظ میں کرتے و رویات مافظ میں کرتے و رویات مافظ میں کرتے و رویات میں کھی کرتے و رویات مافظ میں کھی کرتے و رویات مافظ میں کھی کرتے و رویات میں کھی کرتے و رویات میں کھی کرتے و رویات میں کرتے و رویات کرتے و رویات میں کرتے و رویات میں کرتے و رویات ک

یا می می این شاعری مین تا شرکا جو نُشه بیدا بهٔ او د تعمّوت "کی بددلت اور تعمّوت کا جو نزل زبان میں کیا وہ امام عزائی کی بدولت کیا موافظ گی زندگی علی طور پرسیاسی مثلاث سے السکل علیحدہ میں اگر دوا میں شاعرم شرق مفکر و عظم معنرت مرشدنا علامرہ اکثراق طیل اور نے فریکولائ کی نظم سے اسی حقیقت کا افلہ ارکیا ہے جس میں "پیام مرشیر شیران میں گرمن ہے ، کہر کا مات حافظاہ کوروش ترکر دیا ہے حافظ می کورس استادا نسانیت بالکل نملمان تھا اور د چیر و افکا کی دمانی فار دفاؤ میں خصوصی اہمیت دکھی خافظ میں کہ کا قات و طنی کا نظارہ الل دل اور عرف کے ملین کے ارشا دات سے بنوی ہوسکت ہے

تا اِتُت داب مافظ شیرانه کرده ایم گردیده مقت ما نظری مانظ اتخاده محبت کا نظری شاکت به وه فرقه مبدلال کا قائل نهی ده لیشا مین وروش کا دامنح اِعلان کرتہ جید

جنگ به ناده دو قست به را گذرینه جل ندیدند مقیقت رواف نزدند بردایی دام بر مُرْع دگر نه کوشتا دا بنداست است یا نه درمش فا نقاه و خزابات شرطانیت برواکست پر تورد کے جبیب است فقر ظل ابر مبین کرما فنا دا

آسائش دوگیتی تغییرایی دو حوث است با دوستان تعطف با دشمنان مدا را

منا ومِسْرِق عَلَام اقبَالَ فَاسراد خودی میں جو کچہ خواج مافظ کے نظریے سے اختلات کیدہ چندد جو پرتما بعدیں آپ کا نظریے بدل گیا تھا" جو برا قبال میں حصری اقبال کا کمترب اس پر مجی و محتری مولانا حبد المالک صاحب اُردی تکھتے جی کو اقبال نے فارسی تحریبالفو صوفیاد شاعری سے بڑی مذکک استفادہ کیا ہے اس سعی میں شائی وعطا و در وی وفاق فی گانم ل عاسك ب أن كى شاحى مردان فارسى كد د كربندى ادرايراني شورا كابعى الريواب شلا مَافظ وصائب. طالب، طلاب الى دبدل وغيره كاكام مي أن ك زير مطالعد وإسهارً ر التيال كي شاعري صفحه ع^{ين} سلسائه مطبوعات ا دارة طاق كيستهان كاره)

اقبال كى سياسى زندكى اور حكيم ار نظرنول بي اكب مديك دورها صريحا نقلابي خارجى ادر واخى الرات بى شاق تقى در بعراقبال في نيدك مين بى كى نعام عن غرفا نغس خود رساسي كالعليد العراية اجتبادي المول من فودي لين فود اليس في النود ما اورتربيت دين ما اي الماكيد عقد اً گاه زنده فلندر ب حس نے اپنی انجمعول سے کئی انقلاب دیکیے و وجمود دکورا خرات معیلانے کا نہیں ہوسک ہم اگر فورو فکر کریں توب اِ سمجھ میں اسکتی ہے کہ افظائی فلاسفی سیخودی می مستانہ كيفيتول بير مي خوداكمي اور تمبت وعمل كي مينه دار بي اب أكراس كراسط ونظريه سيعوام كجها ومطلب نكال لي توما فظ كى شاعرى مورد الزام نهيں بوسكتى ما فظ فطري جل إلى معرفانى مشابيلت كى تجلك دكھلانىك رومائىت سىنطرى مقاصدىم دورين نيطرى تربيث كونشودنما ديتا جإست ميں ادراس كے تطبعت الزات ظاہر دباطن مي كيسا س ظبورس كتيب اس مقيقت كالكشاث مرشدنا أقبال في تلندريّت اسحه دويين خوب كياب اس مين شك منبي كم ماقتظ في اين أشعارين بعض حكم مكان متشار اورأس دورك زوال كراساب برايني ومحاسات كااظهاركيا بير كمعمى طوريرده مي حفزت اتبال كي طرح" بعقده بسئ سياست تجيع مبارك بولي-كونيف عش سے اخن مراہے سینہ خواش «

لله كويظ بها قبال أس نظريس بوبن منك فلتشريح خيالات يمي اسنعا دركي يقي ان من

مله فرددس میں روئی سے یہ کہتا متاسن فی مشرق میں ابھی تک ہے وہی کا سروہی اُس کی مشرق میں ابھی تک ہے وہی کا سروہی اُس کی مقابق میں مقابق میں مقابق میں مقابق کی مقابق

كى صورت كتيمة بين حافظ نف مندودا حول كوليه مذركيا الكرايية نطري نداق كى نبياد وسِنْعُ المثلري اوراً زادمنشي يرركم في مك مصفه بواديرف شاعر خياب ميرولي الله صاحب بي. العامل ايل بي جميل ایسٹ اکا درصنفت گلبانگ اورونی" وعزونے نہایت محنت سے پیٹمی کاد امریش کیاہے کہ آپ نے مافظ کے ارشادات پراُردوز بان میں ایک عالمانہ ترح بھی ہے جوکئی صلدوں میں لمبیم ہوتکی ہے مافظاً كى زندگى ميں سلاطين وقت أمراءا وريم عصر شعواً كي سك عقيدت مندا در مرتبي تصے بلكه دور دران لك کے فرانروا آب کو طلب کیا کرنے تھے گزشیرانے کی فاک باک سے قدم اہر رکھنا گادا نرتھا محدوم زین منت مولانا شاه محرض من صابري والبيوري عليه الرحمة مجصر منزت مولانا شاه عبدالعزيية محدث دلموى لينى مشبور ضخية فسنيف والشيخ أكين تصوحت يس تخرير فرماني بس كاستعضرت خواجه ما فطاثر إزكي بها اه صفر سك في مع كويدا مهي بروز درشنبه دقت معزب نوزستان بي داز تواريخ فلهرت مامر باله خوّال سلط نعمي بروز عبد إقت بعد نما زم صرت فيغ شها كارين مبروردي رضي الله لقا في عند س بمقام فيصارته خِلانتِ بروازيه عاصل كي خليفة اكراب سے إس سلسائه خاص بي معزت ميرال شاہ لا بريري بوئيبي مولاناتيل نعاتي كلصة بيرك تران جيداور تفير كساعة خاص لكا وكعا وإن ك ديباچيس كفسه ككثنات برماش يمي لكم بصخود فرات بيرع

زعا فظان جہال کس چو بندہ تنے مذکر د ملائعی کئم ہاکت سب متدام فی

اس سے ثابت ہو ہم کہ خواجہ صاحب قران مجید کی تغییری معقول کو مقول سے طبیق میت تھے نین قرائت میں کہ اس کے ساتھ فوش کا واز بھی تھے معمول تھا کہ میشہ مجمد کی دات کو سجا کے سے تعمورہ میں تمام دات خوش الحانی کے ساتھ قرائن مجید براجھتے قرائن مجید میں تعمورہ میں تمام دات خوش الحانی کے ساتھ قرائن مجید براجھتے قرائن مجید میں ہے۔ ۱۰ منہ سلے صفرت مذد کم معاور قبل کی یہ تقنیف نایاب ہے ایک نسخہ تدیم کتب فارہ معتبیۃ میں ہے۔ ۱۰ منہ

ے مانطاعتمنص رکما قرآن دانی پران کوارُ تعامیا نی میانجالس کے اشامی بائے جاتے ہے۔ مانطاعتی میں میں میں میں اس کے اشامی بائے جاتے ہیں۔ گ

برقرك كاندرسسينه دارى

صُني حيرى وسلامت طبى جول ما فنظام

النخبه كردم بهمه أز دولتِ ترأن كردم محمد أز دولتِ ترأن كردم

اسج میرامتقدیری ب کدما قطارتا دو دعیت کی تعلیمات کے سابقہ استے مکیمانہ درس سے تنی اِر تقاا در عرفان خودمی کالیمی بینا میر ہے اس سلسط میں مافظ واقبال سکے جیندار شادات کے موارد سے حقیدت فام رہوم اسے گی

محترمی میرولی الله صاحب بی لے ایل ایل بی دکیل ایب ام ایک چندگرال قعدا فادا پیش کرتا ہوں۔

> را) سعی ناکرده درین راه بجائے نرسی مزد اگرمی طبی طاعت است ادبیر

نز تہہ برکوٹ ش کے بغیراس داستے ہیں منزل کہ بنہیں پینچے گا اگر توصلہ جا ہتا ہے تو اُت وکی خدرت کرمطاب یہ ہے کہ بغیر سعی کے تو منزلِ مقصود کہ نہیں پہنچ کے گا۔ کَبُسی لِلَا اللّٰہِ اَلْمُنْہُ کُ کَنَّا مَا صَلَّٰہِی۔

نواج صاحب اگرچ جَبْری خیالات سے ہیں گرسی اور کوشش کو فنروری بھتے ہیں۔ کوشش کے بغیر کھیے میں۔ کوشش کے بغیر کھیے مامل بہیں ہوسک ،

گفت بینیبر باً وادے ملب با نو تل ذا نومے اُئٹر برمبن

(4)

رُمْزِاً لَكَامِدِبُت جبيب السُّد شنو اَذْ تَوْكُل درمدب كا بِل مشو! (ردی م)

مانظ کے اس اِرشادیس علمی اضلاتی روحانی قری کی اور ندیہی عزائم کے سے بہترین درس عمل ہے اس شعرمے اُس دروحانی کی اطاعت وخدمت کامجی سبت مناجے عمل وزندگی کے اسلقا کے لئے کنٹانفیس نکتہ ہے۔

> رو) ما فظا در كئيج فقرد فيلوت شبهائ تار تابود فدت دعاد درس متسوال عنم مخور

ترجمہ: اے ما نظا نقرے گئے اور میاه داوں کی فلوت میں جب کم دعا اور قرآن کا درس نیزاور دموگا نظم کے ڈرنہیں خواجہ صاحب کی دائع عمری بطبعتے سے معلوم ہوتا ہے کہ آن کی مام محرر درس قرآن میں گذری کہ پہلے درجے کے شب بیدار اور سحر خیرز عابد سے فراتے ہیں کام محرر درس قرآن میں گذری کہ پر بے درجے کے شعب بیدار اور سح خیر واس می گرام کی میں سعادت دارین تجھے ماصل ہوگی ہر ایک سے سال کو نینی اور وینوی فلاح دہبودی ایک میں ایک میں اور وینوی فلاح دہبودی قرآن کرمے سے دالبت ہے:۔

چوبادار خرمن عنیرال دلودن خوشهٔ تاجیب زسمّیت نوشهٔ مردار دخود شخص کیکار که خر

نزممہ افیادکے فرمن سے ہواکی طرح او کب کمہ نوشیبنی کرے گا مہّت سے آوشہ اُسی اوسا خرخود مجی لزیج ہو۔

كيك نهايت زين اصول اوربهت تنيتى ففيحت ب فرات ين كربوا كى طرح دوسر الكل

کے نوٹن سے کہ کی فور جینی کرے گاخود کر مرتب اندھ لینے باقد باؤں باا ورخود نے جا کہ تو ہی تیک کا کہ می تیک کا کہ می تیک کا کہ می ہوں کے ایک موجود میں ایک موجود میں کے ایک عظیم ان اصول کی تعلیم دی ہے ذوق عمل رہاں سے بہتر کوئی ٹوئندیں ہوسکتا ۔

رم) فیوٹ رو رح القدس اندباز مدد نر ما ید دیکار میں ہے کود دیکار سے میں کے دو

ترجمہ بدروح القدس کا فیض اگر بھرد فرائے تواور لوگ جی وہ بات کرسکتے ہیں جرسی کا تماشؤ کا مطب یہ ہے۔ کو القدس کا اندون کو اشال سال بوتو سرا کہ اوی ایسے کا مرکز کا مطاب یہ ہے۔ کو اگر تا اندون کو زندہ کیا کرتے تھے اس شعر میں نواج صاحب نے ایک ہے جو عذرت عیلئے گیا کرتے تھے ایسے کا مرکز کا مرکز کا مرکز کی مرائز کی مرائد کے مرائز کا مرکز کی مرائد کا مرکز کی مرائز کی مرائد کے مرائز کی مرکز کر جمہ کے مرکز کر جمہ کے مرکز کی مرکز کی مرکز کی مرکز کی مرکز کر جمہ کے مرکز کی مرکز کر مرکز کی مرکز

ره، بخواری اے مُنعم صنعیفال و فقیرال را که صدر مندِعزت فقیرر انتیں دار د

ترجمہ: اے دولتند شعیفول اور فقیرول کو حقارت سے ندد کھ کی کو کو کسند عقوت کا ملک رہ نشین فقیر کے باس ہے لینی اصلی عوبت فقیرول ہی کو حاصل ہے تو اک کو حقارت سے ند و کی ویری د نیا وی عزے کچے دنیں ا۔

کہاںسے تونے اے اقبال کیمی ہے یہ درولیٹی کہ چرچا ادشا ہوں ہی ہے نیری ہے نیازی کا

تواجه مانظ كى شهور غزل ع

بان، نرکس نے بنیم ارال راحب ست د دوستی کے آخر آند دوستدارال راحیت ا

جناب میروتی الله صاحب ایک طویل تبصرے کے بعد کھتے ہیں کدیئے عزل موجودہ زمانے کے مسافوں کی ذہبی افیانی متدنی اور کھی حالت کا بالکا صبحے نقشہ ہے ماسی غزل کا ایک شِعرہ کے رہم، عقد از کانِ مرقت برنیا مسالب است

ٹائشِ خورسٹ پروسی واہر باراں داجیسٹ و ترجمہ: کی سال ہوئے کہ مروت کی کان سے کو ٹی اس نہیں فرکلا اُ فتا ب کی ابش کواورا ہر وبالال کامنی کوکیا ہوں

البش خورشدادرابرد بارال کا اثرسے تی حامل فیت بین قرب نفی کدکونی تعلی نظر نہیں آئا الشی خورشد کوکی پواہے مطلب یہ ہے کہ اس زمانے میں کوئی مرو بیدا نہیں ہو، دست قدت کوکی باماس سوال کا جواب خواج صاحب خود شعر وعیا میں سے بھیے میں ع طالب لعل و گہر فیرست وگر نہ خورث ید طالب لعل و گہر فیرست وگر نہ خورث ید بہجن ال درعمل معدان و کا لنت کہ بود

اسى مفنمون برب ع

ہم نو مائل برکرم ہیں کوئی سائل ہنی ہیں او دکھلائیں کسے رہرو نسزل ہی نہیں تر بیت عام توہے جو ہر قال ہی نہیں حس سے تعمیر ہوا دم کی ہے دہ گل ہی نہیں کوئی قابل ہو تو ہم شان کئی ویتے ہیں فرصونڈ مصفے والول کو دنیا مجن کی دیتے ہیں اقبال م ر،، فرشة منتی نداند کر چیت اسے ساقی بب رجام نظر کے سبخاک ادم ریمز

ترتید اے ساتی فرشتہ نہیں جانتا کوشق کیا ہے پالہ الاور ادم کی فاک پر تراب گرا۔

س تی میغار مشق کو می طب کرے خواج صاحب فرات میں کہ فرشنوں کو معدم نہیں کوشق کیا جیز ہے

یا نمت افسان سے حقی میں آئی ہے اس لیے شراب صرف ادم کی خاک پری گرانی جاستے پہلے کئی اراکھا
جا چکا ہے کہ رابط و حشق صرف فدادر افسانوں کے درمیان ہے خدا اور فرشتوں کے درمیان بی شراب صرف ادم کی میں ملائی گئی ہے:۔

عشق کی شراب صرف ادم کی میں ملائی گئی ہے:۔

۸) طربی خدرت و آئین سندگی کردن مُدادی راک راکن بیاوسُسُطان باش

اسی فزل کے ایک شعر بریشاع رمشرتی نے "بانگی ددا" بین" فرب معطال نظر کھی ہے۔ ترجیہ بسفدست کا طرلغہ اور بندگی کرنے کا قاعد، خدا کے لئے محبور آ ا در بادشاہ بن طلب بہ ہے کہ آزاد خیال ہوا ور دِل کا بادشاہ بن جا اُغیار کی خدمت اور بندگی محبور علوم تب اور ارزاد نشی کی قلیم ہے "

اب معندت علامه افبال على لريمة كى ننيعات جة وجهد فلسفه فودى كوسى ديميث كماكي لفسالعين لِسّان الفيب ننواح حافظ كرحقيقى درس سكس فذر قريب سبع ما فظ كا" بهام بيؤدى" فى نفسه صبح معنول ميں امرار خودى ك رموز عزيال كرتا ہے:-

یہ گھڑی محشری ہے تو وں مُعشری ہے بیش کرفا فاعمل کوئی اگر و فتریں ہے تو ہے شق سے مہال سے والا کر دے دم بیل استم محمدے امالا کر دے

أكر بوشق سيحكم توصور اسرانيل خودى وعلمت محكم توعيرت حبرل عممقام سفات عش تماشائ وات عنی کی زیہے ہے معرکہ کا منات دل ونگاهسدان نبی توکیر سینبیں زبان نے کہ مبی دیا لاالہ توکیا مصل يكس كافرادا كاغمزة خون ديزب ساقى متاع دين ودنيال كني اللدوالال كي فودی نه بیج غریبی مین ام بیداکه مراطرات امیری بنین فقیری ہے گرمیرانه دتی دصفایاں نهمرتند درولش ضُرامت مذشرتي بمنوعز في مری سادگی دیکھ کیا جا ہتا ہول تداعش كى انتها عابها بول كون مجمائے عليے كيابي مقاات جود اے کہ زیرنلک ل شرتیری مود يديرى خود مكبدارى مراسال زبن ج نباماعتن نے دریائے ناپیدا کالمحیکو كرياؤا بوا الامكال دبن علي عودج أ دم خاكست مجم سي داريس

> دلِ بینائمی کرخلاسے ملاب انگھ کاؤر دِل کا نور منہیں

> ہر کحظہے مومن کی ٹی آک نئی شال گفتا رمیں کردارمیں اللہ کی مجر با ن

ملاسمتی بیشم کشته توریخ نفس ان کی الهی کیاچهای بین المی کیا جهای کا کے مینول میں متن در دول کی ہوتو کر خدمت نقیروں کی بنیں من بیگو سرادش ہول کے خزیوں میں

يهل برتزاقبالٌ وماَنظٌ كي كاونظوير كوئي تضا دمعوم نبير بوا البسِّر بنا مبربيان تقام ادرا حل مُواكانها أَنْبَال كَيْنَ في ادرين زندك في جواحساسات ببداك ازاً وهاحول سيمي والبته في ايدة م معلى الدربه فكي حيثيت ساقبال كابيام بنين الرات كامال به ليكن ۔ افہال عِلْم عِزْنانِ اخلاق دُروما بنت کے رموز و نکات بھی عُریاں کر حیکا ہے نواج صاحب بھی اپنے كية اندازير بهي دولت بع بهاكل تعين أزجيح احساسات ك اظبار وتفكر كوعلم وعلى كا نظام تصور كراما جاسئ لوا مع بحى أراب نظرادرال لصيرت ما نَعْ في يؤدئ من أقبال كَ نودى ك اسرار وجوهر بإسكتين حصارت علامه كى بندو بالانكاه اور فبندر بدوار تنجيل ابينه مزد كي اشرق دمغرب كه الل كمال كافد افزائ يا كه اورج عالب، وأع ، حالى . تبيل اصاب، روي منافى اعظم فافانی، زَام، نالک، کوئے انتینے ارْلادغیرہ کی کیاں استیت رکھتا ہے کیا دہ ایان کے رومانی عدمت اور بے شال شاعر خواجه مانفات رائے کے می انس نہیں رکھتا ؟ اقبال حبب فلاسفراسام مندوه عارفال معنرت مولانات رومى عليالهمة كاصعد كبيش بولب تب فلندريت سے اسرار ور وز کاعقدہ صل ہو ہے اوراس می ظاسے آنوا قبال داعی انقلاب وآزا وی ہوتے مجت مَافَظُ كَي فَكُونِ نَظِرًا مِي الكِصدَكَ فَأَلِ اوربيروبي عَ

مجيه خرنبين به شاعري به يا كيد اور عطابوا بي مجيد ذكر وفكر ومدوم ود

میکدهٔ شراد کے رندمرست مانتظی اِرمی دیں ایک وصے سے بعد العانی خسنی شاع گوکٹے بدیہ نیاز دیش کرتا ہے " دانہ" ادب" اثر مبلی مینتی انہیری" شاع بھر و دمرستان مغرعت)

کهی*ی بول محرم دانه* درون میخانه مری نوائے برایٹال کوشادی نسجھ فلندرى سے مواہت توگرى سائيس جبال بن جوبراگرمیراکشکارا مؤا تومى ہے اسى قافلۇشوق مىل تىالى حبس فافلك شوق كاسالارسي رومي ز رومی گیب رامرارنقیری كەن فقراست محبود ا مىيرى غواس تونطري بايد محص بمي لیکن مجدا عماق سیات ہے پرمیرو زُما نِكاه طلب كيميا جيسف جوني قلسندريم دكرامات اجهال بيني لىاك النيب فواجره نظائيراد كيُّك قراح سربيت يبيك بكاراتها ع أنجه زرميشود أزيرتوس تنب ساه کیمیا است کم درصحبت دَرویشا**ن س**ت جناب بدِونديسرُ فانحشر حشري شيران عربلست مديرٌ برق ببني في تشريح غزل ذخه ه ردو محص عنوان سے ہانسے درویش شاعری ایک غزل پر نہا بت عمدہ شرح مکم میں جنا کیا آب استعربی شرح میں مکیفتے ہیں جے

نظرنصحب دو تندلال بعضراید دور دیم بعبری تو یا چرخوی را آقبالی بر خرد بر ما بیم به بری تو یا چرخوی را آقبالی به تراجه به تروی به تروی به به به توان و دوه محباب به توان و توان و

نقرخ ای اگر معبت قائم است نے دابات کارمی آید ما دست در میری دست موضع گیر تا مود سے شوی مجو بردسی شبت را ہ ربری تا نیفتد بر تو اکار مردسے نظر اگر در حود سے خود کیا یا بی خب مد ناسنی گشتی و آکہ نیستی تو کیا ؤ اذکب و کیستی

نحودث امي كارباشدات فلال

کارِ دگیریچ پوچ و دیج وال

عرفان نفس ادر نودمث اسى د نغرى دولت مرشد معنوى ساقًالُ في إكمانيا مقدير

حقیقی پانس ع

> لینداگی سب کو فلندری میری دگرنه نیور مراکباسے شاعری کیاہے

حدنت مولانا عبدالمالک اُروی تحریر فرات بی که اقبال سے کلام بہ صوفی اد مجابہت بڑا اثر بڑا ہے قدیم فارسی شعرایں اکثر بڑے پایہ کے صوفی بھی منصر خانج بنائی دُعظار اور دو آج کے مطالعہ نے اُن کے اندر نیسون کا بہت بند ذوق بدل کردیا استقبال کی شام ی صفح عصل) شرد ع شروع بی اقبال حافظ کے رابانہ خاق برمعترض نصح حافظ عنے اس کے متعلق خودہی کہد دیا ہے۔ رہے ئزم دل آگه بمچوحها فیظاً جام زسے الست گیسدد

میرولی الشصاحب نے شرح لسان الغیب جلدسوم میں اس حرّاض کے متعلق بہت کچولیکھا ہے کہ شرا مٹرازمول رہتا نیمز کا علاج نہیں ہوسکتی یہ کوئی اور یہی شراب ہوگی ہ

حفزت موان ناحق کلعنوی به تان مونت این کلعته بی کلعته بی که دوانا عافظ نمیراندی جوشرا بی مشهر میں بی غلطب ده مرگز شراب زهیتی تصد که کبھی انبول نے نشہ استعال کیا البتہ مجالت جذ ان کی عمر زیادہ گذری ان دنوں اس سلط میں اقبال کے اس نظریت اختمان کرتے ہوئے خواجہ من نظامی صاحب دہوی نے ایک طویل سفہوں سرا سرارخودی ایک انتظام ورسالہ اسعونی نیزی بہا ڈالدین گجرات نجاب میں جھبا تھا اور اقبال سے خطاد کا بت بھی ہوئی تنی اور جو کچھ جناب موالا اسلم صاحب جراجبوری نے عافظ کے متمان سروالا اس سلسطی معان سے میں انتظام ماحب جراجبوری نے عافظ کے متمان سی جھی استفام در کا اس سلسطی معان سے میں انتظام مواجبوری نے عافظ کے متمان سیال میں موالا میں مادی ہو جو اس میں موالا میں دہ کھنو بات بعنوان ان کراچی سے اعظم گرو ہو کہ شالع ہو جی اس میں صفرت علامہ نے میرے سوالات کا مندرجہ ذیل جواب عنا سے فریا تھا اور اس اللہ ہو انتظام کو سے میں استان میں دہ کھنو اس میں صفرت علامہ نے میرے سوالات کا مندرجہ ذیل جواب عنا سے فریا تھا اور اس اللہ ہو انتظام کو سے اسوا کہ ہیں ۔

(۱) کیا حضرت ما فظ شیرازی کے تعلق یہ کہنا میری ہے کہ اپ نشراب اُوش کتے ؟ رم) ما فظ کی فکر دِنظر مجاز در حقیقت ہیں کیا حمود ور سبا نیٹ کی اکینہ دارہے ؟ رم) ما فظ کا بائیمض شاعرا نہ نظر نیہ سے البند تھا یا ردحانی حقائق کی مدولت -رم ، اقبال کا ماکنظ کے اختیانی نظریہ کن اساب پر متقور ہتھا ؟ ا ، مَانَظُ کی شرب نوشی برات الل اُن کے اُشعار سے کر اُمعی نہیں صوفی فی شرب کا افظ ش اور جوش وستی کے مصفی استعال کیا ہے اور اِس کو اُن لوگول نے مجی استعال کیا ہے جن کا نہ پینے آم ہے فالب جیسے اقراری نیخوار کو مجی ہے کہنا ہڑا ہے۔

> مرحین دمومثا ہدہ حق کی گفتگو بنتی مہیں ہے إدہ دساعز کھے بغیر

ہانے دلمنے میں ریاض خمراً ہادی شمر آیات کے سہیے بہلے شاعر سے مگرا نہوں نے عمر فرائی۔ رود) حافظ کی فکرونظر شِق وستی پڑھ ہی ہے جو کام کیا جائے اسی جذب سے کیا جائے وہ خوا ہ خدار سنی ہویا دنیا بہتی ہوشاء کے الفاظ ذوجہتیں ہوتے ہیں میسا مع کے اختیار ہیں ہے کہ دہس جیوکو اختیار کر آہے۔

۲۵) دونوں حیثیتوں سے۔

رم، اللّه الله المقال القاله ما فظ أيخودى كى خراب فناسيمست بير اوراس سے قوم كے تو اك عملى بين الله الله الله ا عملى بير افيون كى سيمستى اور اليم ملى بيدا بمرتى ہے اور اقبال نودى كى تعليم ليتے تقے جس ميں قوائے عمل كے حدّو جهدا ورطوفان أب و بادسے ستينزكي فاصيّت ہے -

ر ۱۹ مرمتی مسم ۱۹ شه اعظم گراهد)

 صرف نِدْيَ خوار نِهِ تَصَمِيم مِي تَصَادِد آن كُنْ البِهِي بِرَقِد اليه بِي ثَمَالِ بَهِي " وكمتوب لبرع 11 مرخ ٢٠ جن الله المعنفين اعظم كواه)

بکھری پڑی ہیں ہوں تو مشرابیں ہزار ا دمگرمراداً إدى) بابس ہے جس كى دوح وەمہماہى ادرہ

أنيل مرعدالقادم عب في الين الك لبنديد مقاله الدانيون كانظري شيات الي ا يراني دب وأرك بيزوب بحث كى بي سى اب كليست بين كه فرانس كى طرح ابران مي الكوركثرت سے بیدا موتے ہیں ایرانی مذصرت اس گراں تدریمیل کومیندکر اسے ملک اس كی شراب كوبعى حب كا وه فاص طور يردلدا وه ب اورجي وه بجاطور يرمنت عنب كبتاب وه فن اور فطرت ى خوبول كود كميمة ب اندراك شوق سي منتاب اسطوريكان ادر الكمد دونول حظ المعاقي یں بدخاصے اب بھی اینا لنگ کھاتے ہیں فرق صرف اتناہے کہ ذوق مے نوش کھی کہا رعملی صورت می افتا رکرات بے لیکن کثر دیمیترزانی جمع خرج کسبی محدود رست بے ایرانیوں کے ذکورہ الا عیش وطری کا ذوق کویا ان کامجز دِنطرت بن حیکا ہے یہ انہوں نے بزرگوں سے در تنے میں یا یا ہے فارسی زبان سے بعض قادر الکلام شُعرا مداوں سے ان کے ذوق کومزید تقویت بہنے تے رہے ہیں انبول نے دندگی کی سروں کوردانی لباس ہی میں بٹی بنیں کی مکل ایرا بنوں کی متعدی فائد شاعری کے زیرا تر اُن میں تقدس و یا کیزگی کا تگ ہی ہرانشیرانسے شہور شاعر ما فظ نے علی ادر ماتی کونے مصفے بینائے ما نظ کے شاگردول اور تداحوں نے الگور کے دس کوٹر اپ معرنت اداماتی كوروحانى رمبسرت تبيركبابه نئ مصنفاص فاص لوكول ني فبول كئيره بام فيم المام كالطلب مل عدر اقبال من انبي ومجوك مدفظ عجسّت كفان ابني الدائر مندك منى ادر أبدان است كم مج ببلوكوا للهارمي لافا عاست تقع ١١ مند

سبحاکه دولعب میں زندگی بسرکی جائزیدے عمر خیام ایسے دگیر شورلنے اس کر جمان کوادیجی تقالک دا حبک دہی بابت اگست سال دمی عالا)

معنرت علیم خواج ناصرند یرفران دابوی مرحم جانشین حضرت خواج بمیرد در نقشبندی در بوی ال قلعه کی ایک جملک میں کلعتے بیں کہ اور گذیب نے حکم در یا تعاکسی مدرسیا کمت میں نواج جا آخری الرحم تنافظ خیراز رحم تنافظ کا دایوان للحود درس کے دربر معاجائے کیو کہ لاکوں کی مجمد اس کتا کی ادکیدوں کو نہیں بہنچ سکتی ہے اور سمولی استعداد کے استاد اُست پڑھ می نہیں کتے گر خود بدوات اور خوالی کو سوتے دقت گلبدان کے مجزوال میں دیوان حافظ الم سے در حانی حاصل ہوتے ہیں ۔ ہر شب اس سے بہت فائدے روحانی حاصل ہوتے ہیں ۔ ہر شب اس سے بہت فائدے روحانی حاصل ہوتے ہیں ۔ ہر شب اس سے بہت فائدے روحانی حاصل ہوتے ہیں ۔ ہر شب اس سے بہت فائدے روحانی حاصل ہوتے ہیں ۔

خواجرصا حب نے سام عجم میں وصال فرایا۔ سباب بشیر محد خانصا حب ایم کے اہلے۔ اہلے۔ اہلے۔ اہلے۔ اہلے۔ اہلے۔ اہلے۔ اللہ اہلے۔ اہلے کے دائلے۔ ابلے معنمون اسر کرا حربر ایک نظر میں کتھا ہے کہ تلعب مقود کے میں خاصد پر حضرت شاہ کُم اُل حربی اللہ علیہ کا مزاد مها دک ہے کہا جا آہے کہ آپ حصرت ما فظا شیرازی کے قُلف اکر ہیں یہ بزرگ مہت ہی باکمال اور صاحب کشف دکوا است گذرے ہیں جن کی تاریخ وصال سائے میں جہال ہرسال عرس ہذاہے "

رعالمگيرلامور فروري سنم يوصفي ع^{لام})

میرے بزرگ نده کے ادیب عظم خان بہا درشمس العلما مرزا بہتی بیگ صاحب مدری میرر کا بازی النظیہ خیا مندط اللہ میں میر کا بازی النظیہ خیا مندط میں کلیستے ہیں کہ موافظ محتقیقت کی شعل اس طرح الفاقا کا کھول کے ساھنے لا اسے کہ عملی خیرہ بوم تی ہیں۔

ببرکیون برامقد صور بهی تفاکر مفرت علام اقبال کی کُلُرد نظر کے مسابقت می خواج حافظ ایکے متان کی فیات کی ایک تصویری ٹی کردول اکد اُرباب نظر اقبال و ما فظ میکی نظریت اورا فا داستدار ٹا دات اوراصا ساست سے کمیال ستفید دستفیض مجل لیقیٹ اُسے میں ناجیز انگباک و مافظ میں کی حقیدت کا دیے نتیج ہمجتا ہے چ

> ما قفتهٔ سکندرو دارا نخوامزه ایم ازمن بجز ممبته مهردوفا مپرسس

بمالية بناسي المان

حضرت شاه ولى التُكاملي كارنامه

د ازیرونسیسمحدسود ۱

ننگی خواہ وہ ایک فروی ہم یا کیے جاعت کی دوجبر وں سے بنتی ہے ۔ ایک بن افکارا اور دوسے فارہ میں اُس نے ہی یا کی سے دوسے فارج میں اُس ذہن یا فکر کا می کا سرچیٹر دواصل انسان کے باطن سے میں وہ ہو فارج میں ہیں گئی کا سرچیٹر دواصل انسان کے باطن سے میں وہ اینے آپ کو فل ہر کر آہے لیکن باطن د فارج یا فکر حمل زندگی کے دوالگ الگ فلنے نہیں میں وہ اینے آپ کو فل ہر کر آہے لیکن باطن د فارج یا فکر حمل زندگی کے دوالگ الگ فلنے نہیں میں وہ لینے آپ کو فل ہر کر آہے اورانسانی زندگی ان دونو شعبوں کے مجوعوں کا ام ہے جی طرح فرد کا ایک ذمی ہو آپ اورائی اُس خبوعی ذرین کی فارج بی می تاہے اورائی اُس می عرعی ذرین کی فارج بی عمل کی اس خبوعی ذرین کی فارج بی عمل کا کی سے ایک عربی کا ایک دمی ہو تاہے اورائی گاس می عرعی ذرین کی فارج بی عمل کا کی سے ایک عربی کا ایک دمی ہو تاہے اورائی گاس می عرعی ذرین کی فارج بی عمل کے ایک کا ایک دمی ہو تاہے اورائی گاس می عرعی ذرین کی فارج بی عمل کا گیا ہے۔

آج سے تقریباً بیروساقیل کرمعظمیں رسیل النہ صلے اللہ علیہ دسلم برائیان لانے والوں کا کہ بخصری جماعت کا کہ فرق اوراول دفیسے والوں کا کہ بخصری جماعت کا کہ فرق اوراول دفیسے اس جاعت کا کہ فرق اوراول دفیسے اس جاعت کا اپنا نظام بھی تفایس لائر کھنٹی کے چندافراد کی برجاعت تمام نالفتول کے اوجود برابر کے برطیح باقت براس کا کہ بین ہوئی۔ تو یہ لوگ مین بی بجرت کرجت بیں لاد دہاں جا لیک بنیں ہوئی۔ تو یہ لوگ مین بی بجرت کرجت بیں لاد دہاں کہ کو برس سال بھی نہیں گراستے کہ بیدا سے وراس کے اجدا برس سال بھی نہیں گراستے کہ بیدا سے وراس کے اجدا بیرس سال بھی نہیں گراستے کہ بیدا سے اوراس کے اجدا بیرس سال کے اخدا اخرا اوراس نیا ہوئی سے مصور فیرو بھی فتح ہوجاتے ہیں۔ بھی تصور فیرو بھی فتح ہوجاتے ہیں۔ بھی تصدید بیرس سال کے اخدا اخرا میں کا دور قدر دی تا میں اس کے دخور ایک تا معدا ہے دور ایک تا تا میں تا میں ایک تا تا میں تا تا کہ تا تا کہ ت

دور دری کے بدیمی مانول کی فتو مات کے قدم ہے نہیں۔ بلکہ اُن کی سطنت کا وائرہ دمیع سے

ورید برتم با با ہے۔ دہ الیف یا کے بہت برطے اتنے کوسٹو کرتے ہیں۔ افرلیقہ میں بحواصوسے کے

ابحوظل ت کہ کے ملک اُن کے تاہی ہوجاتے ہیں اور بین ایک طرف اسیبن پر اُن کی مکومت

ہوتی ہے اور ودو مری طون اَ بن نے باسفورس سے دی اُنا کہ کے علاقے وہ فتح کر لیتے ہیں۔ کشود

من کیوں کے ان کارا مول کے سائھ ساتھ وہ بہال دار می اور جہال بانی میں کھی اپنی عظمت کے

افر طی فقوش آپ کے صفحات ہم شبت کرتے ہیں۔ وہ سیاسی اوائے بناتے ہیں۔ تدبیر ملکت کے

فر فی نظر نقوش آپ کے صفحات ہم شبت کرتے ہیں۔ وہ سیاسی اوائے بناتے ہیں۔ تدبیر ملکت کے

فون لیلیف اور تہذیب و تمدن کے طورطر لیقول کو لینے ذوقِ بھی معیاری وصدا قت اور شعور

فون لیلیف اور تہذیب و تمدن کے طورطر لیقول کو لینے ذوقِ بھی معیاری وصدا قت اور شعور

ورت وجہوت کے خصوص سائخ لی پر ڈھالتے ہیں اور اس طرح یہ کم وہش ایک بنزار مرس کی اسے عہدی

ورت وجہوت کے خصوص سائخ لی پر ڈھالتے ہیں اور اس طرح یہ کم وہش ایک بنزار مرس کی اسے عہدی

ورت وجہوت کے خصوص سائخ لی پر ڈھالتے ہیں اور اس طرح یہ کم وہش ایک بنزار مرس کی دئیں۔ ملک اس کے عہدی

ہمیں اس امرکے تعیم کرنے میں انکارنہیں ہونا چاہئے کہ قت اسلامی کا یہ خارجی ہیکر سرنا پا • فیر نہیں تھا اور دالیا ہون مکن ہے ۔ اچھائی کے ساتھ بڑائی کا وجود لازم و ملزوم ہے اور ا تفاق سے تاریخ اگر ایک قرم کی اجھائیوں کوگن تی ہے ، تو دہ اُس کی برائیوں کا ذکر کئے لیفیر بھی نہیں دہتی ۔ اس میں شک نہیں کہ مساؤں کی اس ارسی میں بہت سی چیزیں لیے ہی جو شہو تیں تو تیقیابہت اجھا ہوتا ۔ لیکن اس اس مین میں لیسے جو اہر باروں کی کمی نہیں جن کی تا بانی جو ان جو ل ذار گر تا جائے گا بڑھتی جائے گی اور نہ صون مسال بلکہ دو سری قو میں ہمی اُن کی آبانی سے دستی دنیا تک لینے ذہبول کو جا چیتے دمیں گے۔ قب اسلامی کی یہ اس تا جائے ان زندہ جا دیدکا نا مول کے ساتھ ہاسے تو می اور فی دجود کا ایک صصدہے اس کاہم انکار نہیں کرسکتے اور نہیں انکار کرنا چاہئے ۔ ہم اپنی خود کا کنات کا پیدا کرنے دالا اور تمام الماؤل کارب تھا بینا نی گست اسلامیہ کے فرمن و فکر گامب سے بہلا اساس قران کریم کی یہ اللہ تعلیم ہے جا الہ تعلیم رحمتہ اللعالمین صفرت محرصے الله علیہ وسلم کے فرلید مقتب الله علیہ کے درلید مقت اسلامی کو دی گئی رلیکن آپ نے اس تعلیم کے اجلاع تک اکتفاع کیا ۔ بلکہ جہلاگ آپ پر ایمان لاکرا پ کے اردگر دیم ہو کے تھے اکر پ نے ان کا تزاک فرائی ان کا مراک ہوئی ان کے افلاق دیا دات کو سنوا دا اور انہیں ایک جاعتی نظام میں پرودیا رصیاب کی اس جماعت کے لئے قران کی تعلیمات علی راہ اور کہا کا اسو ہو حد لینی سنت منونہ بنی سان بزرگول کی کھیل کے لئے قران کی تعلیمات علی راہ اور کہا کا اسو ہو حد لینی سنت منونہ بنی سان بزرگول کی کھیل کی کرٹ دو ہوا ہے کہ راگ میں اس طرح دیگی گئی کہ دورین تقت کے لئے آن کا اسوہ میں کا بل تقلیم میں گئی اس کا اس کی کی رشد و ہوا ہے کہ راگ میں اس طرح دیگی گئی کہ دورین تقت کے لئے آن کا اسوہ میں کا بل تقلیم میں گئی ۔

لمت اسلامی کی فکری د ذہنی زندگی کا یہ نقط آ فازہے۔ اس کے بعد حباب سائی کا کت اسلامی کی فکری د نہی زندگی کا یہ نقط آ فازہے۔ اس کے بعد حباب سائی کا کی مدیں دسیع ہوئیں اور نئے سئے مکا در نئی نئی قویس دائرہ اسلام میں داخل ہونے گلیں تو مسلا فول کو اپنی افغرادی اور اجتماعی زندگی ہیں نئے نئے سائل سے سالبقہ ہڑا۔ یہائی اجتہا لا کا باب ٹررع ہو لہہ ، جہا دیے معنی یہ ہی کہ اگر کوئی الیا ممئلہ پٹی اُ جائے جس کے باسطیں قرآن اور سنت کی دوشنی ہیں اور کوئی الیا ممئلہ پٹی اُ جائے جس کے باسطین اس سالہ کے متعلق ٹر لیے ہوئی اور سندھ کی دوشنی ہیں اس سالہ کے متعلق ٹر لیے ہوئی اور سندھ سے لے کر قرط جہ تک سال فول کی سلانت جیل گئی تو اس کے لئے نئے نئے قوا نمی بنا نے کی خرات سے لے کر قرط جہ تک سال فول کی سلانت جیل گئی تو اس کے لئے نئے نئے قوا نمی بنا نے کی خرات بیٹے گئی تو اس کے لئے نئے سے کے کر قرط جہ تک سال فول کی سلانت جیل گئی تو اس کے لئے نئے کے ختف مذا ہم ب بنے اپنے اس خور ن مونی مذا ہم ب بنے اپنے اپنے علاؤں کے لئے تفعیلی احکام نا فذکہ ہے۔ اور ان فقہی مذا ہم ب فیے اپنے اپنے علاؤں کے لئے تفعیلی احکام نا فذکہ ہے۔ اور ان فقہی مذا ہم ب فیے اپنے اپنے علاؤں کے لئے تفعیلی احکام نا فذکہ ہے۔

قران مدیث اورنقر کے لبد مسالوں میں اور اورطوم بھی دائج موت کے اور ووگان مدیث اور فقہ کی تفیر اتعبیرا ور تشریح میں بی نت نے شجید بنتے مید کئے۔ قران کی ختاف

تغبري فكم ككير مدميث كى دوايات كے مجموعے مرتب مرستے اور فقد مي اور أوسل كا كاكئ قران صديث اورفقه كمصنن مي مسالول في مجد كيد لكماسها درال والرص قدر تحقيق كىت، اورأن كى عدودكوا نبول في جننا وسيع كرديات ا أج أن كا احاطم كراشكل نظر الهديدان علوم سے سائقه سائفه مسا، نوئ بين عقلى علوم كوئمي روا فروغ ما صل برا عمَّلی علوم کی ابتدار بیزنانی زبان سے عربی میں جو نرجے ہوئے تھے اُن سے ہوئی۔ عبد عب سسيّه من فلسفه ومُنطق در فبهيعات در إصنا كي علوم يوان سع عربي نيسقً سك كي ريزايان اوربندوسان ك علوم كومي ساؤل في ابنا ليار شروع شروع من تد زاده تنقل وترجه كا زورساليكن حب طبيعتول كانك خدومنطق كي طرن ميلان سوّاكيا الد لوك عقليات بن محث وتحقيق سي كام ليف لك تولين انى فلسف بتدريج اسلامى فلسف بنتاجلا گياراس زافيين علم تصوت كي تمرين مونى رصوفيا حكت اور دين كوتصوت كيمن یں جمع کرتے تھے ۔ پیشترال مال بزرگ ہوتے بین ان کے نزدیات مال کے لئے فرری تقاكه مالك شرلعيت اورحكمت مي معيى بهرو كال ركحتا بور وحداني قوتون كي اصلاح اورأن كا تزكيركي وكالشي نظرا در فكروعل مي اسلام كي ميح روح كورجا ما نفتون سيميثي نظر نفائق ير إن اورات د الل سے اسلام كى حقانيت كونا بت كرفے سے اليظم كلام كى طرح والى كى -اس بین شک بنهیں که اسلام کا اصل اصول توصرت قران اورسنت تھا لیکن جرطرح قرآن كسيحض لئے تفسير اللي كئيں اور سنت كى توضيح اور تشريح كے ليے ايك متقل علم د بودیں آیا ااسی طرح قرآن اورسنت کے احکام ومقاصد کو ذہی نشین کر انے اور مُن كى ممقا نيت اورا فاديت كو دلول اورمغنول سے منوانے اور ان پرمس كونى سے لئے تفوف، كلام اورفقه كے عوم كارواج مؤار الكاكنفون كے سلسط ميں برلمى ب را و مديال

موش اوراكة متعلمين ب كاركى بحث والتدلال من صريع و معلمة اوراس طرح علمك فقدنے بھی خواہ محواہ مواقع نیول اور اہمی نزاعات سے اسلام سے احکام سے اس علم کو وبال مإن بنا ديا بليكن اس سينيتي فكالتاكي تفتون نقد وكلام مترامر ب كارست ادر المياملاني كى فكرى ارتخت انهيس مرون فلطى طرح منادينا ضرورى ب المليك نهيس أخر قرأن کی تغیریس معیمفسروں سے غلطیاں نہیں ہوئی اور علم تغیریں کارا مد باتوں کے ساتھاتھ رطب إبس زوايات كابك طومار جمع نهبس بركيا دراس طرح صيح احا ديث كم علاده موضع خ صدیثول کا ہماسے بال انبار موجود نہیں۔ تغییراور صدیث کی کیا اول میں صحیح اور فیر صحیح مدا كي يُركُّه لله ديمير كأرُّم تغيرا ورحديث كالكيت الكاركردين جس طرح لبعض ايل تعتوت و کلام وففنری ہے را ہ رواوں کی نبایہ ہمال علوم کوغیراسلامی قرار فسے کر تمت کی تاریخ سسے فارج كرف كافتوى فينفي ، توركسى العطس العلام مناسب بنيس بعداس طرح كا الكاركمي خوش أمرنهي بوسكة اوركونى وم اپنى احنى كا الكاركرك سرسيزنهي بوسكتى معدول كحطمى و فكرى تجرابت سيحن مين أكر مه نے مجمی مطوكري كھائى ہيں توليقيناً اس مدوج ہدميں اكثر دا و مواب كم يمي صرور بيني ين اس طرح منه موالينا قدى ذبن كومفلس اور تلى نظرو فكراو ملحى بنادتیاہے۔

میں نوں کا دورا قبال تھا اور اُن کی فکروعمل کی صلاحیتوں میں نہ ندگی اور نوان اُئی تھی، تو انہوں نے خودسے نئے نئے علوم وفنوان کی خلیش کی اور و دسروں سے علوم کو بھی حاصل کیا اور انہیں جھانٹا بھٹکا ۔ اُن کی غلطیول کی اصلاح کی اور ان علوم کو انٹیا بناکرساری دنیا میں ال کی اشاعت کی عہدا قبال سے بعد جب اُن میں دوال مشروع ہُوا تو ابتدا میں اُن کی بہت بڑی اکثریت کو تو زوال کا احساس ہی نہ تھا ۔ وہ مدتوں زوال سے دھاسے پہیے اختیار بہا کئے لیکن ایک گردہ کوچرگولقعاد میں بہت کم تھا، تمت کی لیتی کا اصاس ہوا اور اُس نے لیتی کا اس دد کوشنے
کی کوشش کی۔ اس گروہ میں بڑے بڑے کا لی اور بزرگ بیدا ہوئے اور اُنہوں نے سالا اُن کی اصلاح کے لئے بڑی کوششیں کیں۔ اصلاح کی یہ جدوجہدا ب کک جاری ہے عملی ن کا میگردہ برا براسی دھن میں لگا ہو اسے کا سمان کسی طرح رزوال کے نرغے سے نکل کر مجرسے برق اور اقبال کے داست بر عیلئے کے قابل ہوجائی۔
ترتی اور اقبال کے داست بر عیلئے کے قابل ہوجائی۔

منت کی اصطاح و تجدید کا آج مرمان کو احساس ہے اور مرطون سے اس کے گئے اوا دیں بی کھر رہی ہیں بلین بہاں ایک سوال بیدا ہو نہے اور دہ یہ کہ اصلاح د سجدید کے لئے کون سا طراق عمل احتیار کیا جائے ۔ اتنی بات تو مرشخص جا نتا ہے کہ عمل کی عمارت مہیشہ فکر کی بیا دیم ہی افعتی ہے اور اصلاحی د سجدیدی کا مول کو شردع کرنے سے بہلے ذہن د فکر کی العجنوں کو سجھ ما بڑا ہے اور حس نہج پر کا م کرنا ہو، اس کا تعین صروری ہونا ہے۔

كوچەن كى نزدىك مىزاپا كامال بى مذن كراچائى بىم مديث كوزا كداد منرورت سېھتے باكر تفسيرول كى منكر مىر.

ا ملاح وتجديد كاس افر الذكر دوكى بدوست بلى دكش ب اولى كا دكمتى كا بلى وج بيب كداس دموت مي دوحانيت ز إده ب ادروا نفيت كم ادرانسان إلطيع رد انيت پند واقع بواب بهاسي يرزرك س وعوت كويت وقت ووجيزول كومجول ماتيب ماي أويد كه زان كبعى اللي زقند نبيس لكا إكرتا . وه برابرام كى طوت قدم العالب ا ورجو است جيمي علين كوكم توزار اس بھے میور کرا گے برا صرفالہ اور دوسری میرس کودہ اس سلطی فرائوش کر دیتے ہیں دوسے کسر وکر کی ایک اسع موتی ہے ورسراجماع کا ایک سل ایک فکر کواس کی الدیخسے بے تعلق کردد۔ تو دہ فکرمجذوب کی بڑین جا آہے۔ اس طرح موسائٹی ادراجھاع کی ننگی اكيكسل عامتى ب اكد دوررحب دورك ووركاد دالكتاب تو دوموا دوالكان والداك مبیشه بهروت برا ماسی که پیلے دورکی کونسی نبیادی خصوصیتیں اور اساسی رجان ہی، جن كوابنك بغيرد ومرب دوركى عامت كبمت ككم نهبس بومكتى محف ذور تكرست مرلبنك محل ون ظدہی میں بن سکتے ہیں،اس دنیامیں مکان بنانے کے لئے تو زمین ہی سے،اور وہ می زمین كونيج ساتا والمان مان وطن ال

معانوں کی ذہنی دکاری نرمدگی میں اصلاح د تجدید کی صرورت کا شایر ہی آج کوئی دی تو کو میں اصلاح د تجدید کی صرورت کا شایر ہی آج کوئی دی تو کو میں ان ان کارکرسکے رہا دات ہا اسطام کا میں اور تصوت میں بہت کچھ ہے جن پر آج نظر ٹانی کرنی جاہئے رہزورت ہے کہ ان علوم پیٹے قیت کی جائے ادر ان پرکوی تنقید ہم آگر ان کا صالح عنصر ہے کا دھھے سے انگ ہوجائے اور ہم صابح جھے کو آج ا بنا سکیس ا در ہے کا دھھے کو روکر دیں۔ ہے شکر تحقیق و تنقید کی اس

منگاخ دا ہست بچھکے گئے اُسان موست یہ ہے کھفیرمدیث، کام، فقہ اورتھوٹ کامرعت الكارسي كردياجائے اور تسمتی سے ہاہے لیعن موردین کا عام رجمان می اسی طرف ہے كيوكم ان عوم مي صيح نظريداكزا، ادران مي محقق موايرى مان كابى كاكام ب بيكن يد إد ركانا ركهنا جاسية كراس طرح كى تجديدٌ قوم كوبرًا أسمعًا بناشيع كى ادراس سے مذتو قومتي غيل مي ومعت ببدا ہوسکے گی ا وردعمت منارب اورمعقول یہ ہے کہ قرآن اورمدنت کو پیھنے سمجھائے اور من محمقاصدومطالب كولمت اسلاميرك ومركشين كرف اوران كولمي فكروهن مراف كرسيد مي ماري الريخ مي اب كم وظمى كوششيل مر حكي بي ان كا بورا اما ط كياجا كم ان کے کھے اور کھوٹے حصتے کو ہر کھا جائے ۔ فقراسلای اب کے جن ا دوادسے گزر کی ہے اور م ما لات ادر مخصوص اساب نے اس فعد کو جیسے جلیسے قالبوں میں ڈھا لائٹا اور سالان فالون دو في شرعي احكام كنشكيل مي جن مصامح كوبيش نظر ركعاتها أن كاجارُ : وليا ماست واحاديث كى جمع دردن مى مخلف محدثين كاكم مسلك تما ادراهاديث كم مجوعول مي كون كاكماب اقرب الى الصواب ہے اور ممكن نظرسے احادیث كو جانح يركم كرائج اس نمانے مى لمت كے لئے اُن كواسو، عمل بناسكتے بي اس كالعين كيا جائے . محرفران كے حقالت ومطالب كىكنىكى يېنىخ كى كى باك ماسىمفىرى، بىكىكىكومىشى كى كىكىمى الىكى بوراامعاد كرك قرأنى لغيمات كوسمى على اس كے بعد تفدوت اور علم كام أستے بي علم كى ان دوشقون يرسان صوفيا رادرتكاب في مكت ومعرفت كالكازوال وخيرو محيورب جس سے انسانی ذمن برا نیصان حاصل کرسکناہے۔ تصوّف واسلام سے اس أ التے كو مي تحقيق وتنقيدكي نظرت دكمين اورأس كوير كففى ضرورت ب-تغيير صديث انقه العدن اوركام كصمن مي أب كسع كي لكما ما چكله اس

کیٹال ایک مجر سیکران کی مجھتے اور آج حب که ان علوم کا شوق بدیت کم موگیا ہے معلوم کیال پوٹو كويميلنا ادرميرأن كتحقيق ومنقيدكرك أس كعصالح عصه كوعيرصالح سع الكرانا أمكن نظر الهديكن اس مندوسانى مسلانول كي فوش قىمتى كبية اوراس سرزين ميل سلام كم دون متنقیل سے ایے اسے ایک نیک فال سمھے کہ آج سے دوسوسال قبل اسلامی مندوستان کے با يتخت اوراس كمام وحكمت كے مركز فتہ دبلی میں حضرت ام ونی الله مبدا ہوتے ہیں۔ آپ نے نمیرمین فقہ تفتون اور کام کے بے پایاں علم ومعارث کا زصوت ا ماط کیا، بکہ مت کم کم ک ترام علی فکری اور ریاسی تحرکیوں کے تا ریخی اد وار کا جائز ، بھی لیاا دراُن کی پوری عقیق کی احد اُن کواچی طرح جھانا کھیکا اوراً خریں آنے والی اساول کے لئے تغیر حدیث فقہ ، تقوت الد كلام كيعوم وفنون كاجولب لياب اورماصل متاع مقاء اسي تصنيفات ميس مرتب فراويا حفرت، ام ولى الله محف بهلورك عليم كيا فذا ما مع اورمى فظ ذيتے وہ في دبيت بير كافسرتے. اكمين فلرحدث تنصه نقديس مجتها يتصدا ورتعوت ميءايك كال عارث اورعلم كلام بي المي تحقق فلسفي أكويم مولينا عليدالله صاست عي نه المرابي الله كي علوم تعري من عين وتنقيد ونير أن كي م حمل من مونت اويات الاميه كاصلاح وتجديد كيسديدي ن كرجوا نكار ونظر إنت أندو صفحام بالخن تعارف كلواب الماول للند فيلت اسلاميك بيلے ك نما على ولكى سرايے كومانيخ بركھنے كے بعداس كوننق كى دى ورائع كى اصلاح وتجديدكا ساس يا بولين عبيدالله صاحب صين اينى سارى زند كى حضرت ام ولى التعلوم ان كى مكت ادرنىزان كى نبيادول رئى صلاح دىنجدىد كى جوتخرىك شروع كى كمئى تقى ان كے مطالعه التحقيق اي كردارى بديغانيرات الفطفيل ولى الندكي كمت كاتبارت كيفكائ معجمعنول بسأكركسي عالم ادرمقت كوبوسكناب أنو وه صرف مولنا عبيد الله صاحب سنرحي بين

ملوكتيت

زخناب غلام محدصاحب بي الصرعثما نيه

دحدان دعقل دو حیزیں ہیں جو مران ان کو و دایت کی کئی ہیں ۔۔۔ و حبدان کسی حقیقت کی طریت التار ، کر اہے ادر عقل لباا ذفات اس کے تعین انتھیں میں مجلی میں ہے اس لئے ایک پر القان صرورى ورومرى برمجروسفلعلى بكرلعبن اوقات كن ه! وعدان في دوم كالسان كومي اسى طرح معبود حقيقي كابته وإتفاجيسية أج مهين تبلار إجليكن بيعقل كي كمز درئ تخي حرف اس كمجى تومدد خورشيدك المحي حجمكا يا كمجى النف طاله مائ المعيتي الكافي لا معبود قرار دیاد درست برا مکرمی خرد تراشیده ست سے سامنے سجدہ ریز کیا ربینی برکہ دحدان نے حبم سی کاپتہ دیاس کی موجودگی میں توکسی شبر گی کنوائش نہیں لین بیاری عقل اس کے تعین میں بربہا برس الله كوري كه في دسي داين حال دوسرى دهدا في جيزول كالمي سروا سيسين الخير موكوسفكوني علی ندی حبب اس نے کہاکہ فطرت میں اسکے علاوہ کوئی بات بذات خوذ مامکن مہیں ہے کہ ادمی بغركسى حكومتِ عامد كے يسيم بول محے الله نان ايك معاشرى حيوان ہے اس لئے خصوت باہمى سمدردی اورمیل طاب بلک مرکز بت بھی اس کے ایک ایک نظری اور دمیدانی چیزہے رہی مرکزیت ا در باہمی ر لہ کم کے ساتھ اُزادی کا قیام ہے جوا سے اشرف المخلوقات بنا تاہے ور نہ منفر د اً زادی تو مرم اورس می بای جاتی ہے ۔۔۔ حب وجدان نے مرکزیت کا شارہ کیا تو ك أنريخ سايات ا ذفريورك يومك صفحه ملا رتز تمه جامع عثمانيه)

عهدتديم كالساني عقولن اسكاك نظام بيش كيا جوظابه بسكذا تص تقاء فيرفطري تعا بس اوكيت كياب عقل اف في كى طفوليت كانزام فيده نظام مياست إاكرنقام سيا ومدانى برداند أج مى قابلتى موالىك جوكم عقل السانى كاترا شيدهد ادراب عقل بہت ترتی کر حکی ہے اس لئے موجودہ دورایس اس کی اتباع فلطی بکرگناہ ہے! الموكيت كاروب مرور والذكر ما كالخد الموكيت في كلى جرف مدف عام طورير سبالتذاؤل فياس دوروپيس باياداكيفكل ده كرس س مقننه، عالمه اور مدليك على ترافيانا بادشاه کی ذات میں مرکوز اسمتے میں اور بادشاہ عام توانین سے بالاتر متصور ہو ہے اسی کو اصطلاماً إد تارت مطلقه ر ABSOLUTE MONARCH) كبالكيداس كي شاكال ابتدائی اریخ عالم بعری پڑی ہے۔ را مرکیت کا دوسرامبیس میسے دستوری بالمدود لوکیت Courte Constitutional or Limited Monarchy:) ا الادنهيں بكه دستوركي نيا يرحيد محدود اختيا رات كاحامل برتاجي اس كي بهترين شافل منا ہے رلیکن اس کے ظاہری مجیس سے وحوکا ندکھا کرمقیقت معلوم کونے کی کومشش کی جائے توبة مياته كددستورى إدف مها اكك فظى مفالطه سے دواصل اس كے تحت الرابتداء نهی، آنکی عرصه لید، اوث و محض ایک نمالشی عنصر ده ما آسید اس کے اختیا دانت است محدد مرواتے من كالعض دفعه وه لينے فائل امور مي مي أزادى عمل سے عاجز رس اسے رحقيقاً وه اكي ميلام واب حومفقدر جماعت كاشارول ميدنض كراب --حقائق كى بېترىي توضيح كرتى ہے-

طوکیت کیمی انتخابی دیگ بی می و کھائی دیتی ہے جے انتخابی طوکیت ELECTIVE) ، MONARC HY) کیا جا ہے۔ اس میں بادشاہ طلق العثان ضرور ہوتا ہے لیکن توریث بائی نہیں ماتی ارد ماکی ابتدائی السط اس طوز کا بیتر دیتی ہے۔

شخصیت برتی کا افرعیب مل کملا اے ، یہ م ددجب کس کے سرچ می ہے تو پر سالر کی مرادا اس كے لئے باعث تقليدين ماتى ہے كون ساميے جولينے اس محرسے فائد ، فائملے گوا تبداء انتخابی موکست رسبی لیکن مجھ ہی عرصہ لبدراعی کی علق العنانی اور رہایا کی فیرفطری فرا بنردادی نے انتخاب کاحق بھی بوشاہ می کوسونیا ۔۔۔ بہتے فرحتی سے برا حکرانسان کو كون عزية بوسكتاب -- إدشاه في موقع سے فائدہ اللي كراسي كوا ينا جانسين مفر كر دا داب كيات مطلق العناني كي سائد" توريث بمبى مردع بوئي داسي كوا صطلاح مي موردني إراث بت (He : EDITARY MONARCHY) كباحات لكاسسة وريث ميله كسى جگه اور کفتنے ہی مقدس روب میں کیوں نہ ہو ہمیشہ قابل ملامت رہی ہے بہی و حرہے کہ لوکیت كى تمام تسمول بى بدنرين تْعَكل بى جىس كَى توضيح أئينده دلائل سى بهدگى -طرفه تماشه يە بىلكى تاكىخ عالمیں اسی کی نسوں کاری زیادہ نظراتی ہے۔انتخابی ادستوری موکیت کی مرت چند شالیں متی بی لیکن اس کی طویل داستانوں سے اربیخ بھری بڑی ہے۔ نہیں دیارہ تراس طرز مکارنی كحن وقيج يرنظروالني

ملوکیت کا ظاہر د باطن اِ بعض قدیم مفکری کا خیال تھاکہ مور د ٹی بادشاہت کا سے برا فائدہ یہ ہے کہ و کی جب کہ و کی جب کہ ایک علی ترین احول میں ہوتی ہے بچواس کی آئیدہ کا جیا بی کی منا امن ہے۔ لیکن حقیقت ہیں یہ ایک مفاطیہ ہے۔ کم از کم آج کی دنیا میں د شخص کی کی کامیا بی کے ساتھ نعب دئیا در دنیا والوں تا اور دنیا والوں تا اور دنیا والوں سے کوئی را لبطہ در رہ ہو یہ حصوصاً سیا سیاسی سے کوئی را لبطہ در رہ ہو یہ حصوصاً سیاسیا ہے میں نظر کیے کچھ اور ہوتے میں اور عمل کچھ اور و دمنگ سے ہوتا ہیں کہ قطعیت کے ساتھ میہ تبایا نہیں سے ہوتا ہیں کہ قطعیت کے ساتھ میہ تبایا نہیں

ماسكاك ندال مسار فالعرسياسي المحفن معاشي بمعاشيات مضعلق برو فيسرارشلاس شخص كو المرص اسمحت بي ومحن تطرى دنياس ره كرنود كوعم معاشيت كاعالم يحص __ گريب توليدى اتي بين، يهدية و كيف كدر اصل تعيم كيد بوتى ميه ؟ شاه ريتى يا تهراده پری د د صاحیزی توین نهیں معرعم کے نمخ حقائق تبلاکرات دلینے شاگرد کو بخیاد كيوكركيد والمست أولنبرافي كم مزاج كالإس ربته الهد البذاتعليم عبى أس كحصب منشاء مونى بى يج دجب اكثر إداء ملاحب بالا قديم نظري كي خلات بى إعكة سحر مادكيت كے كماكن توريث كونعت محصق بي، دليل مديش كى ماتى ہے كواس سے كسل قائم دبته اورسلطنت مين ميجان ومدامني بيدا مونے كاخدش إتى نہيں رسا --حقیقاً بریمی ایک زبردست دحوکاہے۔ توریث کی دج سے عوام کی مسیاسی دلجسپیال ختم موجاتى بيراد رمرادشاه زعم باطل مي ليف فراكفن مصبى سعى فافل البود لهب ين فول مومانها اسطرح ترتى مسدددموماتى بيرى مقام بي جبال كما ماسكاب ك"العوام كا الالفام" بوماتے بير ان كى كيفيت اكي بعيرك غول كى سى بوماتى ہے كه إ بكنے والاجا ہے كدحربى نے مائے اوركتنا بى ناتخرے كاركيول ندمواسى كود دانيا دمبر بي تحضے اوراس كا شالد برطیتے ہیں ۔ یرسب توریث ہی کے برگ داریس!

علادہ ان دوخو بیول کے ہا برنے مجی حب ذیل مجارخو بیال بیان کی ہیں:-مرا اکک بادشا و کا ذاتی مفاد رہا ہے مفادسے زیادہ والبتہ ہوتا ہے ، برنبت اس کے جتناکسی مقتدرجاعت کے افراد کا ذاتی مفاد ہوسکتا ہے "

سرور الممبلی کی بانبت إدا و سرمگرسے زاده ازادی کے سات دائے مامل کرسکا

ادردادس دكومكتب

" اساجال إدشا مكونيصلول إارا دول مي محصّ الله في نطرت كي تون مراجي كود خوب تودد مرى طوف المعبلى قى طون مزاجى اس كے افراد كے اضفات كى بنا ير روغا موتى ہے ا ١١٨/إداثاه صديامفاد ذاتى كم منيال سے اينے منمير كے فالات نہيں ارسكا . برمكس س کے اسمبلی میں اس کا امکان ہے، ادر پیراس نوبت کک پینی سکتی ہے کہ خار جنگی پیدا کرنے کتی فاش علی اسب سے پہلی اِت اور فالباً سیسے نیادہ اردا ایک د- اور اماب كاسحرول ماناب توعوام كى دېنيت دېي موماتى بحس كا شكار خود إكبر مؤا رايني ساكدت يها فائده مبنا بادنا والحاسك إن يما يمك في اورمعتر فرد ياجاعت الحاسك ويكس اسك أكرمقندرج عت افرادك مفادكوبي بشت وال ب توعوام اس كوفورا ختم كرمس كركبوكم مقتدرجاعت كا دجود محتاج انتخاب مهادرانتخاب وامكاحق بنو مقتدم اعت موام ك آسك جواب ده موتى ب المعنى اس صورت بي كو قالونى اقتاراعلى الدار LEGAL - Sove REIGNITY) تومقتدر جاهت كوماصل موما م ليكن اس سے فوى ترافندالينى مسياسى افتدارا على - Poli) Tic A L - Sovereignty) توام ہی کو حاصل ہوتا ہے۔ برعکس اس کے باوشا مبت کی صوت میں قانونی وسیاسی دونوں افتدار اعظے بادشاہ ہی کی ذات ہیں مرکوز ہوتے ہیں۔اسی دجسے وہ ان خطرات سے کومول دور مقراب جرمقتر رجا مت سے لئے مہیشہنان کا کام نیتے ہیں اسی فرق کی بنابر بادشا و کومطلق الغنان مکهامیآناہے ۔الیسی صورت میں با بنرکا یہ کہنا کہ مشاہ کا ذاتی مفاد رعایاکے مفادسے زیادہ والبتہ مرتاہے باسنبت مقتدح اعت کے " ایک کے فہی رمبتی ہے اس POLITICAL SCIENCE: BY R.M.) of which all ני Gilcusist) נונונקים על ב

ىعالمەين تواس نے حقيقت كو بالكل الطبى ديا-

را دورامئلک ادان مرمگدس دائے ماصل کرسک اور دانیں رکھ سکتا ہے لیکن اسبی انی لدكى سديدكا م انجام نبيل يسكنى ايك السادعوى بع جومينى رحفيقت نبيس المسبلى كم مورت مين فر لون امر مانع موگا ؛ بكر على تجر بات كى نباير تورى درست بے كه با دشاه جودائے ماصل كرنا ہے يا جومعل الرائم كرنام بتهديد دولن معيم نهيل برسكت وبتني كاسميل كسكتي ب وجديد ب كراوشا مت كرتحت عوام كارجحان بي يه برمياته كرمرات باداشاه كى مرمنى كمدمطابي مو النبس عمو أخوشا مقصود موتی ہے رنک اصلاح مل ابر خلات اس کے اسمبلی جو النی کی ایک نمائندہ جاعت بوتی بوه صیح ترین اطلاعات حاصل کرسکتی اورصائب ائے قائم کرسکتی ہے کیونکاسیل میں ایک فرد ىنىي بككى دادىموتى بى حنى يىسى براكب كونكة مىنى درگرفت كاۋركا رتا ہے --ية ومونى نظري بحث عملًا إداث وببت كم العُ ماصل كرنيي كيونك وه خود كوسي نواده عليم المسير يحقة من اسميلي أو بالبس وميش ويكيع ادراسة عامر كاخيال كع كام مي نهيل كسكتي-تعامس إنبرنے ج تبری خوبی بیان کاسے آج کوئی عقل السیم نہیں کرسکتی سیج تو يه بے كوشور ه سے كام ميں زياده ملجى و سيدام واست بانسبت وا مدرائے كے مير فرد دامد كانيعد فطط موا دراس كوا قتدارا على مع ماصل موتوده ما قابل بدل موما ب ادراس كعرب اثرات سے رعایا بھے بنہیں کتی ۔ برعکس اس کے اسبنی کی صورت ہیں اگرا فؤدیں اختلات بمی پیدا بومبت ادراس کی در سنعطل رونا بو توعوام براسانی ان افراد کوشاکران کی جگر بهترافزاد منتخب كيكتے ہيں اواس طرح مكومت كى كل بُرونے كا احمال نہيں رہا ، برخلات اس كے بادشاه كوجو قوانن سے بالا تر بتواہے بدلا ہى منہيں ماسكا۔

كنزى بإن كرده فوبي دراصل حب إلاشك كى توضيح ب ريمن درست ننهي كه إدشاه

چونکہ قانونی مدددسے آزادہے اس لئے اس کے ز دیک سب برابرم اوراس میں منمبری باسات «مطلق العنان»!اليي صورت بي اس افعال كي حن وقيع برحرف كيري كوان كرسكا بي بي اطمينان ہے جو کسے بعض د مغدمفا د ذاتی کو مفاد نا مربرمرج باورکرا آباہے اور منمیری باس اری كاسوال بى بيدا نہيں مواسد برطلات اسكاسى الرضمير كوجيو كرلف يرسى كے تحت كوئى کام کرا بھی جاہے تو عوام کا فداشہ ایک قدم آگے بڑھنے نہیں دیتا،کیو کہ وہ عوام کے آگے جوب دہ ہے سے فان جنگی کا خطوص کو ہا تبزنے فاص طور پر پیش کیا علط است ہو جکاہے۔ لینی اگراكياسميلى مين صيح فرائض سے بازائے نواس كوباكسانى بدلاجا سكتا ہے دواصل مقتدم اعت كى يى نندىلى بدادر وام كايبى سياسى شعور يدى كو أكبر نقص امن سے تجير كر اس معالكم يد ماسى بدارى درحات ساسى كى علامت ب دوكيت كے تحت يه بدارى عوام بى بائى تنبيل ماتی اوراک سیاسی مجود اری رہاہے جے ہا بزرائن "فرار دیاہے -- دراصل زاویلگاه ك بدلفس باسى عمود ما نبركو "امن" دكماني فيف لكا دردنية امن " نبين ماكم كى ماحرى ب-مخابس بدار بزاب ذرائحكوم أكر بحرسادتي ساس كحكران كي ساحى والبال) نظام الوكييت كي تحت راعي إكهاج تهدي كمعلق العنال إدراه بهرصال وافين افلات اورقوانين فعلت كايا بندم وباست كيوكدان وابنن كي ميرا بنديوب سيكوني تخف نهين تكل سكنا ليكن عوركها في سے بتہ جاتا ہے کہ میمی عض ایک مفروضہ تاریخ شا مسے کہ ایک دونہیں اکثر داعی اخلاتی مد بند اوس محى نكل مك سد وه كيا جير تمي جوتوا نين اخلاق يا قوانين فطرت كالمي إبنوال المطوار مي متى ويني مطلق العناني ليو تجيلول كے نزد كي ايك جي جيز سجي ماتي تتى سيجب إضافا تمام افوا مست اعظے دار فع تھیرا تواس کے دماغ میں عزور کا بیدا ہونا ایک نغب نی لزوم ہے الیے عیث

مِن صغير وَلْقَ و و عِلِ الْجَرِين إِنَّى فَيْنِ رَبِينِ بِكَ الْعَالَى الْعَنَائِي فَى فَرْعَوْن سِنَّ إِنَّا أَرْتَ كُمُّ الْآ عَلَى الْمِعْلِي الْعَنائي فَى فَرْعَوْن سِنَّ إِنَّا أَرْتَ كُمُّ الْآ عَلَى الْمِعْلِي الْعِنائي فَى فَرْعَوْن سِنَّ إِنَّا أَرْتَ كُمُّ الْآ عَلَى الْمِعْلِي الْعَنائي فَى فَرْعَوْن سِنَّ إِنَّا الْمُحْلِي الْمُحْلِي الْمُحْلِي الْمُحْلِي الْمُحْلِين الْمَعْلِي الْمُحْلِي الْمُلِي الْمُحْلِي الْ

اجھا اوٹ اکٹ اتفاق ہے انتزاض ہوسکا ہے کہ سی موکیت کے تحت فوشیروال جیسے مادل استوک جیسے مہدر دیا اور گذریب جیسے المجراور فریس یا دساہ بھی گذری ہیں لیکن ارسے لوکیت کی دست اور ان جیند دوس فرا فرواؤل کی تعداد کا مقابد کریں تو مجدار کے قول سے انکار نہیں کیا جاسکا کاسی نظام حکرانی کے تحت اچھے بادشاہ کا وجودا کی اتفاق ہے کیوک وہ بجت نہیں کیا جاسکا کاسی نظام محکرانی کے تحت اچھے بادشاہ کا وجودا کی اتفاق ہے کیوک وہ بجت ہے کہ اس نظام کے تحت درباراکٹر دیک لیول اور عیش وعشرت کا اکھا ڈا بنا رہا ہے ، جنا بخی است مور خوالیہ است میں مور موالی است میں مور موالیہ کو میں کہ مورت رہی ہے اور ایسے کے دور موالی کو میں کی مورت رہی ہے اور ایسے کے دور میں کے دور موالی کو میٹری کیا ہے۔ اس موال ان تمام مالک کا رہ جہال اس تم کی محکومت رہی ہے اور ایسے کے دور میں کو میٹری کیا ہے۔

Political Science and Gavernment." by B.B. Maju-x 356 2

یا دشاہ اگر پلسے بھی گئے تو الغاتی "طور پر۔اب دامنے ہوا کیمفی امرا تفاتی پر بھردسہ کراخعو جہاں کر دشانغوں کی فلاح کا سوال ہوکس حد ک۔درست ہوسکتا ہے۔

تعلام موکیت کے تحت رعایا الل ن و دکوتانی بندشوں میں کیوں بالتا ہے ؟ مسکسونے
سے کہاکہ ہم قانون کے غلام ہیں تاکہ رادرہیں میاسی مفہوم کی تشریح جان لاک کے اس جملہ سے
سے کہاکہ ہم قانون کے غلام ہیں تاکہ رادرہیں میاسی مفہوم کی تشریح جان لاک کے اس جملہ سے
سے ہوتی ہے کہ الل نوں نے حکومت کو اپنی زندگی برمطلقاً مادی ہوئے دہ اس اِت کا بھی معی ہے
اپنی زندگی ، کرزدی اور جا کراد کی اہمی حفاظت کے لئے اس لئے دہ اس اِت کا بھی معی ہے
اور لینے دعوے میں درست کہ تا فوان ساز کے اختیا رات خود مختار الذنہ ہیں سے چونکہ میمن معاصد کے لئے ایک میرد کی ہوئی قرت ہے ، اس لئے غلط استعال سے سب ہوسکتی ہے ہے۔
کی کیا کو کیت کے خت الیا ، زباہ اِ ہوسکتا ہے ؟ نہیں سے بادشا ہ کی ذات عوام براس قدم حادی ہوجاتی ہے کہ ان کا شعور سیاسی ختم ہوجاتہ ہے۔

مُعادد ئِعمود كَى تا ترسے چشم اياز دكھنى ہے علق درگردن میں ساز ولبری "

شخصیت پرسنی کی انتہایہ ہوتیہ کے صیح و غلط انتوب اور فاخوب کی کسوٹی ہی دشاہ ہی کو قرار دیا جا کہ ہوتی ہے کہ صیح و غلط انتوب اور فاخوب کی کسوٹی ہی در اس کا خوال تھا کہ معندراعظ جو دولت عامر کا کو ایجیم ہو ہے اس نیصد کا مجاز ہو کا کہ کوئنی بات عقل کے مطابق اور کوئنی مخالفت ہے سیکھے جب عوام کی ذہذیت کا یہ حال ہو تو مقتدرا علی کا لینے اقتدار سے جا کڑو مفتدرا علی کا لینے اقتدار سے جا کڑو ما اور فائد اکر نے تعجب کی بات ہے نیتے ہیں ہو ہے کہ جوشنے میں با دشاہ کا منظور نظر ہود ہی متدن اور تمام خصائل جسنہ کا حال سمجھا جا آ ہے اور دومراشخص خواہ دحقیق منی میں کا

ك سله الاصطهر "ناريخ مسياسيت" ادفريدك إلك-

کتنابی متمدن کیول مزمره ما شره مین ده مقام حاصل نبین کرسکتاحی کاده معقدار سے- مید مویز خود مكومت كى خرابى پر دالت كرتى ب دارسطون كتنى سى ات كمى الداك مرى موئى مكومت مي اجها أدى دام مدن خيال كيا جا تله ليكن معقول ادر مبتر كومت بي احجا أ دى ادراجها متدن مترادت الغاظ مي المطف غرض قرم مي اخلاتي ليتى بيدامو عاتى ہے ، كردار متحكم منبيل رميد اورحب النصفات عاليه كافتدان موتوقوم كاتنزل بذير موما اعزورى ب-قول كے حات وممات كے نباص موسيوليبان نے اس كى ان الفاظ ميں تصدلت كيہے !" تومى زندگی کی بنیا دحرف اخلاق ہی کے ستون پرقائم ہے ،عقل دد ماغ کا اس میں ببہت کم حصیہ ہے۔ ردمن قوم لینے تنزل وانحلا ط کے زانہ می عفلی حیثیت سے لینے اباد احداد کی بانسبت دیا دہ ما تو تقى تابم چې كما پني كها بى دراثت ليعنى اقدام،عزم، شجاعت،مها نبازى بغرض ان تمام اخلاق كو جن کے ذرایہ سے ان کے ابا کہ اعداد نے ترتی کی تقی اکھ دیکی تھی اس لئے بالکٹو تنزل کے غاریں گر يرائ "عنديني مال موكيت كي خت رعاياكا برئائ اوراسي طرح قوم كاصيح اخلاق جا ارتبا ے افراد میں غلط تعلید اخوشا ماسر حیں ما ہ مبسی غلط صفات بر ورش بانے نگتی ہیں ادر حہر مسل سے کنار وکشی بدا ہونے لگتی ہے جس کو ایجز اس سمجتاہے۔

گمان موسکته که ان نقائص کے با دجود لموکیت صدیا برس کیونکر قائم رہتی ہے اور س پس الیا کیاجا دو ہو تہ ہے کہ سٹورا کو قریب آنے ہی نہیں دیتا جاس شبہ کے ازالہ کے لئے المانی زندگی کے موثرات اور ان کے استحکام برغور کرنا مزودی ہے ۔۔۔۔۔ موسیو کیبان نے المسان کی عملی زندگی کے موثرات کی تین قسمیں بتلائی ہیں ہ۔

مل العظه مود" الريخ مسياسيات، اد فريد رك بولك-

عله انقلاب الامم ازموسيوليبان ونزجه عبدالسلام نودى

را) کا دُامبادلین گذشته سداد فاندان کا از او تمام اساب سے قری بوتا ہے۔ دد) ال اس کا اثر۔

رما مکسک حفر افیائی صدورا آب و ہوا اور گرددیش کی جیرز لیکا اثر الے

ذا ضل صندنے کہ خوالذ کر موٹرات کو بہت ہی کم اثر ہتا یہ ہے۔ سبسے قری الا تر

پیلے موٹرات ہیں اور بھر اب بہ کا اثر ہے ۔۔۔۔۔۔ مؤر کو نے ہے بتہ جلّ ہے کہ ہی موٹرا ت

مؤکریت کے نقائص کو محاس کی تمکل میں ایک پورسے دو مری پورش تقل کرتے بہتے ہی اوراس

طرح اس کی لِقاکا باصنہ بنتے ہیں ۔۔۔ بلایوں کہنا جائے کہ ایک نسل سے دو مری ان می تقل

ہوتے ہوتے ان کے اثرات اور قربی تر ہوتے جاتے ہیں، پنا نچر عائر مطالو اس امری تہا دت دیتا

ہوتے ہوتے ان کے اثرات اور قربی تر ہوتے جاتے ہیں، پنا نچر عائر مطالو اس امری تہا دت دیتا

ہوتے ہوتے ان کے اثرات اور قربی علم کساس کے اثر سے بی نہیں سے میں جنا نچ اکثر شامودل کا مشخد ہی

ہوجا با ہے کہ تقویدہ گوئی و مدے مرائی میں انتہائی او بی شان دکھا میں اور کیال مبالذ سے کام ایس

ہا ہے کہ اس میں غربی احتقا دات ہی کے فطاف کیول نہ مکھا بیٹے۔ مثالاً تمہیز فاریا تی کا دہ

مشخر کانی ہے کہ

د کرسی فلک نهدد ا ذلیشه دیریا ۲ بوسه بردکاب قزل ادسلال زند

ان بوٹرات کے گہرے لغوذ کا اس سے ا ذازہ لگائیے کہ معدی جیسا مقاطا در خہی شخص اپنے با دشاہ کی مرح مرا فی سے بچے نہ مکا در اس مالیکہ بادشام سے تعیاب اسلام کے عین منانی تھی اور با دشاہ بھی کوئی نوشٹیروان نہیں بلکہ انا بھٹ او کرین سعد دنگی تھا! سعدی نے نازکیہ ہے۔ "مرزدگر بدورش میٹ زم جنال کرسے کہ مسید بدوران نومشیروالی ہ

سله انقلاب الام از وسيرايه إلى د ترجه حيد السام ندى كله ديباچ اوستان از معد كي شيرازي

ٹائوی سے مبٹ کانسف پر عزر کیجے تو ہة مہتاہے کاس نظام سیاسی کی برکت فلسفہ بجائے "عقیقت کبری" (. ۲ Final TRUT) بونے کے إدشاه کونوش کرنے کا ایک آلین میا ب، كبس إداثاه كوفداكا وتاربا إجاباب كبين قل الله كافلسفة تراشاع أب اوركبيس ال بر مراس کوفدای بنادیا جانا ہے ۔۔۔ ایک طرف اوشاہ کے دقار کو بر صانے کی یہ کوشش ہوتی بیں تو دومری طربت وام کو ذہنی فلائ میں مستلا کرنے کے ہے یہ باور کرا یامیا کا ہے کہ ساوشاہ كاد يدار مبادت بي جهال ديدارعها دتبن جائ تواعمت نمائي ادر كمت ميني كاكتفاكش! لوكيت كے تحت معاشى نظام إيثابت موجكاك إدشا وكى ذات اكيسياسى مقتدرس برام كر ادی وردمانی میشواکی موماتی ہے یہی دجہے کرسلفنت کے انتظام میں آوازن باتی نہیں رہا ادر کیے بے جبکہ دائے عامہ کوئی حیثیت ہی نہیں دھتی ۔ مالانکہ اچھے انتظام کے لئے لیک کے قول كے مطابق بہا بت عرورى بے كا صلاح دائے عام كے ذرائع مواور خودموام اس كا ا قدام کرب سیسید برمرکیعت اس خیرمتوازن انتظام کی دوسے منیرمتواندن عیشت مجی پیدا ہوجاتی ہے ۔۔۔ اکس مخترطبقہ اتہائی متول ہوجا اہے اور مک کی کثیر کا دی مغلس رمہی ہے على دولت (يوغريبول كى منت كانتيجه موتى ب) كابرال معتد إدشاه اوراس كے حوار إلى اور ديگر عهده داردل برمرت بولب اور بقيه دولت بركل قرم لېتى باس طرح معيشت ميس كيدوانك ہی اِتی نہیں رہتا، اوریہ امریحاج بیان نہیں کرکسی مکسیاقوم کی بہر جہتی ترقی کا وامد عادلیں مك إقرم كى متواذل معيشت بى بربوتاب - يبى فيرمتوازن معيشت حب لين انتهاكي بنجتي توانقلاب ردنابوًا بى سىسى ببرمال كوكيت اورسرايد دارى كايولى دامن كاسا تقرب، ادر مراه دارى كے نقائص آج افلىرال تمس بى اگريزى اديب كولد متحد نے اپنى منعبور تنظم " THE DESERTED VILLAGE من تطام مرايدولدي كي تعلق ببت مع إسبيان كي

ب- اس نے بتا کو جہال دولت عمل مشاکر مرن چندا فراد کا اجارہ بن جاتی ہے توان ایت میں زوال شروع موجا الب تو بہت بل اور مبنی برحقیقت بات ہے جو لینے افر رہا ما ہیم رکمتی ہے۔ آج جہور علمائے معاشیات اس بات پر تنفق بی که نظام سرایہ واری انسانیت کے لئے لعنت ہے اور رساوی تقیم دولت ازلبی طروری ہے۔ اسی کی طون ترجان حقیقت علام اقبال شنے ہی اشارہ فرطی ہے۔

پرانی سیاست گری خوار ب نیس میروسلطان سے بیزاد ب گیا دور سرای و داری گیب شد کماکر داری گیب شد امول فوات جب صدا برس موکیت کخت ان نیت تنزل با مکتی به توکه که داند ما در ساب ننم اور صاحب میں پیدا مول به اوراس کی گری معمل سے قرم کی مرده دگول میں بھرازادی کی امری در شن نامی میں بھرازادی کی امری در شن کا می می موده دگول میں بھرازادی کی امری در شن کا گئی جس ابھرا کی بار قرم اپنے مقام کو بہر پانتی ہے اور انقلاب بیدا ہو اب سابی انقلاب در در در کی انقلاب در در کی در می کشتا کی کر شرق نے د

خون اسرائیل ا ما آب اخریش میں آوردیا ہے کوئی موسی طلسم سامری"

ایکن اکثر اس کے سے برمہابرس در کارمہت میں سہرانقلا کے پیچے کئی موکات ہوتے ہیں اور کوئی انقلاب بیے گئے موکات ہوتے ہیں اور کوئی انقلاب بی وقت بہنیں ہوتا بلکہ اس کا مواد معدیوں سے بہنے لگتا ہے اور وقت مجمع میر بہا ہے۔

بہٹ پڑتا ہے یہ اصول نطرت ہے اور دنیا کی کل یونہی میتی رہی ہے۔

 کیونکہ انسانی عقل اب بہت ترتی کو کھی ہے اور یہ تواس کی طغولیت کا تراشیدہ نظام ہے۔ اسی وج سے دگر نظام ہائے سیاست میں نقائع مہی لیکن اتنے زیادہ نہیں جیسے کہ کو کسیت میں پہلے علتے ہیں۔

اس معنمون سے یہ تصور کیا جائے گر گوگت ، ہی قابل نفری نظام ہے اور جہوئیت التی تاریخ کافعائن تاریخ کافعائن تاریخ کافعائن تاریخ کافعائن ہے ہے۔ انتہائی تاریخ کافعائن ہے ہے۔ انتہائی کا کو دون کے زد کہ یہ بات القان کی افری مذکب بنج جی ہے کہ جس طرح وجائن کے اشار و معبودیت کے بیان و شخص میں عقل اُس و فت کک طوری کھاتی سہی جب سک کہ اس نے دی الجابی کا مہادا ہ لیا، بالکل اسی طرح حب تک اس تقافلے وجدان کوکہ انسان مرکزت کے دی الجابی کا مہادا ہ لیا، بالکل اسی طرح حب تک اس تقافلے وجدان کوکہ انسان مرکزت کے تت بلا مکومت نہیں دہ اسک اعقاب کی کوشش کرے کی کوشش کرے کی کوشکتی سے گی اور انسان تاریک کی میں اور الحب ان کا میدوں اور الحب ان کا میدوں مرکزیت و مکومت جا مہی عقال بنا میروزال وے اور علم دی مورت رہ جاتہ کے معدلول کی لیے ان کے بعد ا سبی عقال بنا میروزال وے اور علم دی سے اکت اب نین کرے کی کوشک کی جگہ سے

نه ہرجائے مرکب تواں ناختن کرما ہاسسپر إید اندا ختن

معرف اسلام وما بارس مولای صدر آلدین ماحید مقایی نے اسام احدیگر معرف اسلام ومی بارس کی نظام اے تکرکا مادندکے ثابت کیا ہے کداسلام کے معدد کوئی نظام تکرایا نہیں جو نقائص سے مہرا ہو قیعت جہر

فرمودة اقبال

الدازبيان گرج بہت شوخ نہیں ہے

شايد كراتر مبئ ترے دل بي ميري بات

يا وسعت افلاك بن كمبسير

يإخاك كے اغوش میں سبیح ومناجات

ده ندبهب مردان خدامست و خود المگاه

اوربه ندمهب ملّا وجمادات د نباتات

بالجبريل

ہاری تازہ تریب مطبوعات

ہمانے مندوسانی مسلمان بیس ببدا حرثہ بیکی تحریب عبدین پر نفس تصروب یہ خرید بندد تان براسد می مکومت مے امیا برتبدید کا ایک آخری اور زیر دست کوشش متی -اس می بَايكيا بِكُربيدا مرشهدادران كردفعا رفيملان كوكس طرح منظم كيا دركس طرح أل كان الديها لي في بداكردى مى قىمت دوردى باره آئے-السلامي بار في كا من وسافري بندوتان بيب تطوط بستاري ماست به اوكير مي مبتل . من سلاى مكومت كارس من كالمنت كالمستى ب ران سوالات كاجواب لوم كرا بوقواس كما كي المليك في رشرح امرار تو دی: معادات ال بادی فسنه متنوی امار درود مین بان کیاگیا به ال کتاب رسی برب برشرع كرد فيرخر رؤست خال ميم يتي نے ار دو زبان مخرر زراني سے مده بول در در الدين اس كانى كر داني طبع برك حتب دبيء جربيط على مرف ايك روبيرا ما اسف (عير) افيال كاتصتور زمان ومكان وأكر محدرض الدين صديقي يم ك يراي وي علام تباك نظریه له آن دمکان کی تشریح اُرد د زبان س کریمه آس سمه پرمیرها صل بحث کی بیم معانر سیجید کیجول میسی دو لیچول یں اسی محلہ بزمح شبیع اور ہی دولیکچوشکل تریں لیٹی بیں اس سے اقبال کا مطالعہ کرنے والک کواک کی كامطالد وررام باسع وتيت دس أف ار) موت حیات افعال کے کام میں :-اس جوٹ سے بندٹ بڑ اکر محدونی الدین ماحب مرفق نے علار اقبال کے اس نظریے رہر مواصل مجٹ کی ہے جودہ زندگی ادرو سے متعلق تھے بے بیجوا اسام صفون بے مدبر از معادات اور ووج پر دسے ولتیت جار کے۔ (1) اقبال كے جن حوام رمیشے: یه علاما قبال كامنونات كالك ادر مجدعه ہوجاب خواج زمیر بالدانث كالج البورن جي كيا تفا فنيت صرب دس آن -المنتراكبيت اوراسلام: مودى محده برادين صديق بى ك كايسندن برتص بريع محمطان مِن الماجامة رنبيت مرن مجاك أنتخاب غالب بناك كام كاير ايكاليا نادر مرهبه جواب كم شائع منس بؤاراس مجرعه كى خعوصيت يە بى كە خالىپ نے خودىينے كام كايرانتخاب جمع كيا تى رانيت جيراك (17) ملخالية. دفترا فبال أكيري طفرمزل اج لوره لابور

بخدمت قارين ببغيام حق"

كمرى برا دران -السام عليكم درحمة التروبركات

"بینام حق علام اقبال کی دی شاولی سے متوار شائع مور اے اُب نے دیما ہوگا کا اس سالیں مرت علام اقبال کی دیں شاولی سے متوار شائع مور اے اُب اُب نے دیما ہوگا کا اس سالیں مرت دہ مضاین شائع ہوتے ہی اس بہا شون از میں جبال سام د قرائ کے قوافین سے لوگ بُدافتیار کی ہے ہیں اور اُن کے قوافین سے لوگ بُدافتیار کی ہے ہیں مام کی مام کے معا

نوارا تلخ تر می دن جودو ت نفر کم یا بی مدی دانیز تر مے فواں جومی راگلام نی میں انبید اس سلسلی صون اِس قدر در فواست کرتا ہوں کہ اگر اُپ بینیام ہی بہے فوای بی بینام ہی بہے فوای بی آگا ہوں کہ از کم چو ایسے حصرات کے نام دہت مجھے آگا ہ کیے ہے ہو اَپ کے خیال میں اس بہ جھی فوای منظور کر ہیں ہے تاکہ اُن سے خطاد کا بیت کی بیائے ۔ اگر اُب سے ممکن ہو تو اُپ فور میں کچھ تھوڑا سا وقت نکال کواس برج کی توسیع اشاعت کے لئے کام کی جے اور اگر اُپ فریار نبیب بیں تو اُپ فود ہی فریداری قبول کریں اور اجاب کو بھی اس طون متوج کریں اور کم از کم چو حضرات کے نام دہت مجھے خریداری قبول کریں اور اجاب کو بھی اس طون متوج کریں اور کم از کم چو حضرات کے نام دہت مجھے کہا کہ کام نون ہوں گا و السال ذیا سکتے بیں ۔ جس کے لئے بیں اُس کی مینون ہوں گا و وال ہا م ۔

ایک امنون ہوں گا و وال ہا م ۔

زیام ایڈ میر اُس جی اُس میں "

منا سام منون آب کی ایبل کیٹی تظافہ الی مجد مفرات کے بیٹے ورج ہیں۔ آپ اس خط دکنا یت کیمیے مجھے اُمیدہ کریٹ معزات آپ کے رج کی خریداری منظور فرالیں کے روالسلام۔

كمن ام وبية:-...

23.0
30
1
b;

	())
	· • • • • • •
	·(y)

	(٣)

*******************	(h)

	(0)
······································	******
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(¥)

C.

ستطور فرطة عنويه ستلاه و رياست فهاول پور و رياست بندويال برائع كورختك سكوار

ملد مسعدد

11900 00

Cotal.

سيدخُرُثناهُ إلم كيا

ظفرمنزل ناجيؤو كابو

نست في يوه وآسة

ت سالانه چار روپے

هماری تازه مطبوعات

جمارے ہندوستانی مسلمان ولم هنڈ، آئی۔ س ۔ ایس

ملکه معظه و کثوریه کے عبد میں مسلمائوں کی حالت کا جو نقشہ کھینچا ہے اور مسلمائوں کی اسلامی ذهنیت اور اس کے تبدیل کرنے کے لئے جو آجاو پر پیش کی هیں وہ پڑھنے اور غور کرنے کے قابل هیں ، یہ تاریخی کتاب مسلمائوں کی دماغی کیفیت اور ان کی تحریك هائے آزادی کا ایك مرقع ہے ، ضبنا وهائی تحریك ، سید احمد بریاوی علیه الرحة اور جاعت عاهدین سرحد کی مساعی کا محقصر مگر قابل وثوق اور جایت سبق آموذ ذکر آسمیا ہے ، قیمت عملد ۲ روئے ۱۲ آپ

انتخاب غالب

مرذا غالب دهاوی نے اپنے کلام کا ایك انتخاب خود تیاد کرک فنائشل کشد پنجاب کو بھیجا تھا اور ایك چشهی اس کے همراه ارسال کی تھی، یه انتخاب اب تك کمین طبع نمین هوا، اور اس قابل تھا که شائدین ادب اردو كے لئے اسے طبع کیا جاتا ہے،

قيمت ٦ آلمه

اقبال پر ایک نظر

علامه اقبال کی شاعری اور ان کی شخصیت پر غتلف اهل عـلم نے تنقید کی ہے ، هم نے اس میں سے چند بلند پایه مضامین کـو کتابی شکل میں شائع کر دیا ہے ، اس میں مولانا ظفر علی خال ، جناب سالك اور مولانا عبد السلام ندوی ایسے ادباء کے مضامین عیں ،

قيمت دو دوپيه آلهه آلے

اسلامی پارٹی کا آئین

اسلامی هند میں مسلمانوں کو کن خطوط پر منظم کیا جا سکتا ہے اور کس کس طرح ان کے اندر ضبط (Discipline) قائم هو سکتا ہے اور کس مقصد کو لیکر تمام مسلمان ایك پلیٹ فارم پر جع هو سکتے هیں ، ان موالات کا جواب اگر آپ دیکھنا چاهیں تو جناب عزیر هندی کی کتاب دارش آئین ، کا مطالعه فرمائین ، قیست ایکروییه آئیه آنے داسلامی پارٹی آئین ، کا مطالعه فرمائین ، قیست ایکروییه آئیه آنے

سالانه قبيت

رُوساسے اِنچ روپ

عوام سے جارروب

وروام حق

ظفرمنسزل ناج بوره لابهور

جلدم البت ماه مئي جُول المستعلم البيت ماه مئي جُول المستعلم البيت ماه مئي المجلس عدد ٥

۲

ا بدمیر علامه داکثر سرخسیندانها ^{رح}

مرحبہ جا باغر مسود بی اے) مرحبہ جا باغر مسود بی اے)

سبد مختف و ایم ۱۰ سے پر نظر بلشر نے وہن مختری الکیلوک پرسیں سیردن اکبری گبطا ہو میں طبیع کواکرد فیز رسالا" بینام حق" طفرمنزل تاج و پره لا بورسے شائع کی

لِهِ مِلْلَّالِلِيُّ مِنْ الْمُحْمِرُ الْمُحْمِرُ الْمُحْمِرُ الْمُحْمِرُ الْمُحْمِرُ الْمُحْمِرُ الْمُحْمِرُ ا

علامہ ڈواکٹر سرتحدا قبال کو متفقہ طور برہندی سما وال کا نباض اددا سلام کا مُفکر قسیم کی گیا ہے۔ ڈواکٹر صاحب کی زندگی کا بیٹ زصقہ اسلامی باریخ کے مطابعہ میں گزرا۔

اہنوں نے ایک طرف تومسلما وی کے شاندار مامنی کی تصویر اس سے عالم اسلامی میں کھی ،

اکدر و و سری طرف سلما وی کا تباہ شدہ حال بہنے خود ملا ضطر فرمایا۔ اُن کے صابی دل کویہ دکھیے کر مبت صدم بھا کہ کم مراب ابنی سابقہ روایا ت کو کھول گیا بلکہ یہ کہ وہ سمان ہی انیس مراب خواج نافی ایک میں کہ اور مسلمان ہی انیس سور ہے کہ ہو گئے مسلمان با بھو سے جواب شکوہ میں کہ موایا ہے ہے سور ہے کہ ہو گئے مسلمان با بھو سے ایک ہو گئے مسلمان با بھو سے کہ ہو گئے مسلمان با بھو سے کہ ہو گئے میں کہ میں کم ہو گؤ د

اس کے بعد ڈاکٹر صاحب ملاؤں کے ایک ایک مرض کا کھوج دگاتے ہیں اُمد اُسٹیں سے بعد ڈاکٹر صاحب ملاؤں کے ایک ایک مرض کا کھوج دگاتے ہیں اُمد اُسٹیں سے بات دی ہوئے گئے ہیں کہ آئے کہمان ہے گئے تا ہم سلماں نہیستان میں خرد بقرآں زلیستان نیسست ممکن حجز بقرآں زلیستان

یں چیز مجاتے ہماتے آپ فراتے ہیں کرمیری نگاہ حق بیں نے جمجے دیکید ایا ہے وہ ماتو ہڑفس دیمیدسکتا ہے ندا حاطر تحریب اسکتاب ہے اس نکھ جو کچے وکھیتی ہے لب باسکتانیں

تاہم جرکم اشارہ وکا بہت بیان کیا جاسکتا ہے اُسے بھی اے سلما اُن ہند تھے نہ منا اور نہ ما اُن توبس بھرتماری فیرندیں م

نہ ما نوگے تومیٹ عباؤگے اے ہند دستاں والو تہاری وہتماں تک مجی نرہوگی وہتانوں میں

ا مغرض علا مرکواس بات کی بست ہی فکر تھی کہ ہم نا مہنا و سل ان کیتے ہمیں ہے اور راسخ العقب و مسلمان بن جائیں ۔ اُن کیٹ عری اسی جذب کی پہیا وارہے - اور ان کے فلسفہ کی صرف بیتی فیسن ہے ۔

علامہ نے ملان کی ہفت دہیاری کے لئے سراور تطم دونوں سے کام لیا
ہے۔ ابتاک نظم کا کچر حصتہ توسلانوں کے سامنے آسکا ہے گرافسوس ہے کہ
سرسے بہت ہی کم لوگوں نے فائدہ آٹھا یا ہے۔ اور قیقت یہ ہے کہ نظریں آپ
نے جب شی و میط سے کلام کیا ہے نظم میں وہ کا مُشکل تفاء نیڑسے فائدہ شافیانے
کا سب سے بڑا بارعث یہ ہے کہ آپ نے نیڑیں جرکچر لکھا ہے وہ سب کاسب
اہم یزی ڈبان میں ہے۔ اورا نگریزی ذبان کی وہ تھی ہے جو چیستان سے کم نمیں
کیونکہ جو پروہ بیان کرنا چاہتے ہیں وہ فائب اسی ذبان میں اوا بوک تی آپ کے الل
خیالات کا جموعہ ان کچر چروں میں بایاجا آہے جا کہ نے مراس ویزور شی کے طلاب استفاد

بينبائ كمكنز

کسامنے وئے تھے۔ اوراب کنا بی کس اسلام میں المیاتی فکر کی تشکیر وں کا اُدو ترجیات الکریزی میں طبع ہو چکے میں گرسب سے بٹری شکل سے بٹری خیالات کا فلسفا وران کی توجیع ہوم کو کہ بیٹ کئی میں انتقابی اور قرکی خیالات کا فلسفا وران کی توجیع ہوم کو المیں ناتا ہی انتقابی اور قرکی خیالات کا فلسفا وران کی توجیع ہوم کو جا ہو تو ان کیزی میں ہونے کی وجرسے اکٹریت کی جا ہو تو ان کیجروں کے مطالعہ بغیرا ممکن ہے آور دو انگریزی میں ہونے کی وجرسے اکٹریت کی سیجے سے بست بالاہیں عوام کی فلسب اور وفت کی ضورت کے مین نظریم نے فیصد کیا ہے کہ سیجے سے بست بالاہیں عوام کی فلسب اور وفت کی ضورت کے مین نظریم نے فیصد کیا ہے کہ میں میان کی فیری خوام کی اس فلسفہ کو اُدو و زبان میں بینچا یا جائے جس کی بنیا و پرعلام میں میان کی فیری نظری کی فیری اور میں بیاری ویے گئے مسلمان کی فیری نظری کی خود دو اور کی کا کام ہا دو ور دو اور کی کا کام ہا دو ور دو اور کی گالا میں باری میں اور خوالات ہا ہا تھا ہے۔ دور ہی وجہ ہے کہ اب برکسی صاحب علادہ سے حدمنز ماری می مین میں ہوئی ہی ۔

ہمانے ایک فرج ان ہو شادگر گئن م ادیب اختر مسود بی اے خبوں نے اقبال اورا قبالیات کا گرا مطالعہ کرنے کی کوشش کی ہے سکچرز زرج بن کو اردو کا جامر مہایا ہے۔ بچے نقین ہے کہ آخر صاحب کی میرکوشش مطالعہ اقبال کا ایک نبا مفید اور بن کا مرفیز باب کھول دی ۔ اگر اہل بھیرت کو اس کومشش میں کوئی سقم نظراتے تو ان کے قبائی گئے۔ قبی مشورے شکرتے کے ساتھ قبل کئے جائیں گے۔

پنجاب میں لیگ آور پوئنیسٹ کا مھیگڑا بڑی افسوسٹاکشکل افتیا وکردہاہے معلوم ہوتا ہے کہ ہندی سمانوں کی بخبی کے دن ابھی اور باتی ہیں ۔ جب یک مسلان اپنی واتی اغراض اورمجو ٹی وجا ہت سے سیمچے ہڑے ہیں اور تمت و خرم ہب کے لئے اینارو قرانی کرفے کے اے اور نمیں ہوت، تب یک اس قرم سے اچے دائیں

سکے مہان کی کہ سائوں کی ایک سیاسی و ذمہی جماعت ہے۔ اس کے بیش نظر جو کام ہے
وہ سلما فول کی سیاسی، ذہبی اور عمرانی نزقی کا حاصل کرنا ہے۔ اس کا موجودہ دمہا مہنگ
مسلما فول کا سب سے بڑا قا فون وائ سب سے زیادہ فیلس، سب سے زیادہ
جری آور وصلامند انسان ہے۔ وہ اپنی قوم کو اس فرتت وسبتی سے نکا لئے کے
انی دولت آور اپنے آزام کو تباہ کر رہا ہے۔ اس کو دنیا کی کسی چزیکال لیج مندس وہ
شرت کا کھڑو کا ہے نہ جاہ وجلال کا طالب ۔ دہ جیا ہما ہے تومون یہ جا ہا ہا ہے
کہ اس کی قوم سرباند ہوجائے۔

منا لفین سے اکثر شن گیاہے کر وہم لیگ کے رہم بن ب مومی جناح برطع طع

﴿ هَا وَمُمُ افْرَءُ وَاكِفِيتَ وَإِنِّ ظَنَنْتُ آفِ مُلْيَ حِمَالِيَهُ بين وسيادى نامروكيور تين جاتا تقا كرمجه ايك ون حاب تاب پين رائه ورس ك ين في اينا معالمه إلكل صاف ركماتنا)

بکه بیان ویه حال ب کواکر مهای سائن اعال نامر بیش کیا جائے و بائے اور مجھے معلوم ہی مذہونا کہ میرا میں امری بی اور مجھے معلوم ہی مذہونا کہ میرا معن اس بی بائے و بائے و بائے و بائے و بائے کو بند کرنے کا مبترین وربع ہے جا و النان اپنے کر بیان میں منہ و ال کرخود ا پنے آپ کو مبترین وربع ہے جا و النان اپنے کر بیان میں منہ و ال کرخود ا پنے آپ کو مبترین وربع ہے جا و النان اپنے کر بیان میں منہ و ال کرخود ا پنے آپ کو مبترین وربع ہے جا و النان اپنے کر بیان میں منہ و ال کرخود ا پنے آپ کو مبترین وربع ہے ۔

میں بڑے افسوس سے کہ پڑتا ہے کہ عبس احراد کے رہنا اس وقت ایک نمایت ہی مفتی فیسنز اور ہے معنی اقدام کردہے ہیں ۔ وہ سلم لیک رہنا ہوں اور براو واست سلم لیگ دہناؤں پر عجیب وغریب اعتراض قائم کردہے ہیں۔ اور براو واست سلم لیگ کی مخالفت کرنے کی بجائے اس سے دہناؤں اور کیا رکموں کی مخالفت کرسے میں میں اور نیا ہا ہے۔ من افقانہ اور غذا داخ ہے۔ ویانت وامانت کا تعاضایہ ہے کہ اگران کو لیگ کے پوگرام سے فی الواقع کوئی اختلات ہے تو وہ اِس بات کا جواب نے کہ آیا اس کے استعمال کے مائی دران کے استعمال کے مائی ہیں یا مخالف ؟

د ۱۷ مُرَه باکستان کے محص نام سے اختلات رکھنے ہیں یا باکستان کی مہین اور مقصد کے بھی مخالف ہیں۔

اگرسوال داد کا جاب اثبات میں ہوتوا یما نداری کاتقامنا یہ۔ کہ وہ مجلس اخرار کویک سرختم کرے لیگ میں شامل ہوجائیں اور اپنی خداداوقا بلت کو بروئے کار لاکر سُم لیگ کے لیگ میں شامل ہوجائیں اور اپنی خداداوقا بلت کے کار لاکر سُم لیگ کے لیمیٹ فارم سے سما اور کی خدمت کریں ۔ لکور اگر اُن کا جاب نفی میں ہوتو ان کومعلوم ہونا جاہئے۔ کہ اب کون عقل کا اندھا ہوگا جو اُن کی لیڈر شب کو تبول کرنے کے لئے تیار ہوگا ۔

سوال ۲۱) کا جواب اگر بیم کو دان کو مرف نام سے کد ہے اور کام اور مقصد سے اتفاق ہے تو اُن کو چاہئے کہ دہ لیگ کے کی علبہ عامیں تشریف لاکر اپنا نخویز کردہ نام میٹی کوری اور اُس کی معقولیت لوگوں کو ذہن نشین کرکے نام بدلوا اور الیس ۔ اور اگر اُن کو مقصد منرورت اَ ورسمیت سے ہی اختلاف ہے تو کی اُن کے باس کوئی نفسب العین اور کوئی پروگرام ہے ؟ اگر ہو تو لائیں مگر لائیں گے کیا ؟ جب سے مجلس احرار مرم ن دجودیں آئی ہے ۔ وہ اب تک معافل کو کوئی بروگرام نمیں وے سی اور اب جب کہ لیگ نے قوم کی اس ناگریر مزورت کو کوئی بروگرام نمیں وے سی اور اب جب کہ لیگ نے قوم کی اس ناگریر مزورت کو کوئی بروگرام نمیں وے سی اور اب جب کہ لیگ نے قوم کی اس ناگریر مزورت کوئی بروگرام کردیا ہے ؟ تو یہ لوگ ڈیٹر ما این نے گرام نمیں میرو ف

ہوگئے ہیں۔ بیچ کہا اکبر الدا باوی نے مے جو بن میڈری کا دورہے بیر فلک کو کدہ مجارہ و اور بیکا او

ندایت مُسّرت کامقام ہے کہ بجاب کے اسمان صحافت ہرایک سنے اور درخُندہ سارہ کا طلوع ہونے والاہے۔ فارٹین کرام نا واقعت ننہوں گے کوئی چار پانچ سال سے لاہور کے دوتین ندایت ہی سیم الطبع ، خوش فوق محنی اور ویانت وار ادیوں نے فوائے وقت کے نام سے ایک ہمنت دوزہ اخبار مباری کردکھا تھا۔ اس مغتہ وار پرچ نے مسلما وں کی چیچ رہنا تی کرنے اور اُن تک تعمیری در پر پہنچ نے میں جو کام کیا ہے ، وہ بڑے سے بڑے دسائل و اخبارات سے متقوں میں منہیں ہوسکا ، اب اِن فوجان نے اِس مغتہ وار اخبار کو دونا فربان نان کے اس مغتہ وار اخبار کو دونا فربان نے اِس مغتہ وار اخبار کو دونا فربان کے اس مید ہے کہ یہ دونا فربار کو دونا فربان کی میدان میں آجا کہا ۔

لبنسيراللي الزخلي الترحيني

تهدين اسلامي مبن المول حرت

وسلام ایک تهذیبی تحریک موفے کے لحاظ سے کائن ت میرانے سکونی نظریہ کو روكروتيام اوماس كى بجلث دنيا كمتعتن ايك حركى نقط ونكاه كربنيتاب ابك جزباتی نظام اتحاد کیمیتیت میدبر فردی قدروتمیت اس کی انفرادیت کے لحاظ سے بیجانتا ہے آور و ن سے رشتہ کو، نسانی وحدت کی نبیاد ملنے سے انکار کردیتا ہے۔ یہ رشة خون زمین بیوندی ہے۔ انسانی وحدت کے لئے خالص نفسیاتی بنیا و کیسی والماش راس اوراک کے بغیر شکورمنیں ہوسکتی کے حیات انسانی اپنی مسل کے لحاظ سے روحانی ہے ایسا ادراک تازه فرائفن کی خلیق اس دنگ میس کرائے که آنمیس زنده رکھنے کے لئے کسی تم کی رسمياتى عكر بنديوس كى مزورت منسي رسى أورانسان كے لئے زمين كى بيتيوں سے أوبر أممرف كامكانات بيدا بهوجات بس عبسائيت وصققت بس ايك خانق بي سلسل ك شكل مين الما برود كى من كاكنشا أن ف أسه انسانى وحدت ك ايك نظام كي عيسيت مين فلاف كى كوسش كى -اس حيثيت يس اس كىشكست و ناكامى في قيصر حولين كو كيور وم ك يُراف ويوناول كى طرف متوجروبا جن كواس ف نئ فلسفيا ندمانى بياف كى كومشش كى رجب اسلام حمدُ مَّار سنج برظ بررُوا تواس وقت منَّدب ونياكي وكيفيّت لتى موعِده تشذيب كم ايك عبريد مؤدخ في اس كي يول تصويحيني ستة -

«اس وقت يوم علوم بهوما تقاكم يعظيم الشّان نهذيب بس كي تعيرس بورس عار فرار

سال مرن ہوئے تے مندم ہونے کے قریب ہے۔ انسانی نسل دھشت و برویت میں اس دُور مي اول جلف كوفتى حبري مرتبل وفرقدايك دُومس كادشن عما الورجال نظم وقانون ایک غیرمورون چریمی میرانی قبائی رسوم کی گرفت عمم موکی می داندا میان شهنشا ہی اسالیب بھی اس دنت کام من دے سکتے تنے عبسا نیت کی نئی وضع شعب ديوم وحدت اورنظم كم بجلت افتراق وتبابى بيد اكريسى عبي -بروقت المناك اقعات وعادث ميع ورعفا فندرب ايك السيعظيم المجتهدرف كالندامي سيقتمام منا كوا ماطركة بموت تفاويس كى شاخيس أرك رسانيس اوراوب كے طلائى ثرات سے بعر توریقیں۔ بروزت کفرائر جبار م مقا عقیدت وا حرام کا ب ای بان اس کے تفكوابعياب منس كرد إلقا بلدأس كاجري كالموطعي وعلى تقيل اوراس كاوم وبك كطوفان سع إره بإره اب مجعن بران قوانين ورواج محسهارون بركم اعاج براح وط سكت من كوكى اللي عذبان تنديب موجودتى عب برروم كادلاف سي انساني نسل كويشة ومدت مين بيدو إجا آا أورننذب كومجا ياجا سكتا السي ننذب كمك نسروری شاکدوه ایک نی تسم کی چزیرتی کیو کریران نبود ورشوم مرده جو چے ہے۔ ادراستيم كسنت رواج ادرتيون كادعن كرا صديون كاكام عقاة

مووبهي طور رجيسوس كرليتي ب- ادر بنگام خرالول مي خودي اين يمت كاتعين جي الدیتی ہے۔ اسی بات کوہم فرمب کی دبان میں سفیراند الها مست موسوم کرتے ہیں۔ یہ بالكل نطرى ب كراسلام نے الي سيدھ ساوھ لوگوں كے شورس حنم ليام و بران فتدن كاثرات مع معفوظ مقاورجن كي تجزافياني وضعيت اسي منى جهال يتن بعظم منتهي مدنى نهذب دهدت عالم كمنيا دامكول توحيدي معمراتي اسلام جماعتی حیثیت بین نسل انسانی کی ذہنی ورجذ باتی زندگی میں اس مول کو ایک زنده عنصر مبلنے کاعملی ذراید ب دیر فکراکے ساتھ وفاواری کا مطالب کرا ہے تخت و الم بے ساتھ شیں اور جوائد فداہی تمام زندگی کی انوی رومانی اس ہے اس لئے فداسے وفاداری در عقیقت انسان کی اپنی شالی فطرت سے وفاداری کے مترادف ہے۔ تمام زندگی کی خری قطعی روحانی اساس اسلام کی نگاہ میں ایدی ہے اورا بنا اظهار تنوع اورتغیریس كرتى ہے - ايك اسى سوسائى كے كي صب كى منياوى حقیقست ایسےنصدیمین بو اپنی داخلی زندگی میں ستقلال دنفیر کے اسوادل کو سمو لینا صروری ہے اس سے باس ایسے المری اصولوں کا سرابہ والازمی ہے۔ جواس كى حات اجماعى كى دىمرى كى كوبكدابى عولى اس جان تغيرو القلاب مين ميس باول جمان كاموقع وسيسكنة بينكين حب النابدي اصولول كالمغهوم برليا مائے كدان بي تغير كاكوئى امكان بى مو بكون مير -- و انفير جي قرآن فداى عظيم ترين نشا نولىس ك كدر كيارات --- تويرسانى كى فطرى حرکی صفات کوبرد وتے کارآنے سے روک دبیتے ہیں رسیاسی اورمعاس کاری علوم میں ور بیکی ناکا می بیلے مول کی وضاحت کرتی ہے اور آخری مول کی مشریح مالام

کی پانچ صدسالہ بعلی سے ہوتی ہے بھرسوال پیدا ہو ماہے کوملیب اسلامیویں اعول حرکت سے کی ؟ جاب ہے اجتماد۔

اسلامی فقدیس اس کا اصطلامی ایکوشش ہے۔ اسلامی فقدیس اس کا اصطلامی ا مفہوم کسی فتی مسکدیں آزادان فیصلہ بہتنے کی کوششش کرناہے۔ میرانفین ہے کراس خیال کی ابتدار قرآن کی مشہوراً بت

ادركوستش كرف والول بريم ابنى داه واصح كروية بي ي سع ہوتی ہے۔ رسول انٹری ایک یٹین تریہ اور بھی واضح شکل میں موجودہے۔ حب معاُدُ كوين كا عاكم مقردكياكيا قريمول اللهف ان سے دريا فت فراياكم و معا المات كا فيهدكسطرح كياكرينكي ويسمعا الات كافيدكت ب المدك مطابق كياكرول كا-معا ذُ نِي جِوابِ ديا اللين أكرك ب الله إن ما الات بين خاموش مؤتو بجرمي أسوه ريتول كواپنا رمبر بناؤل كا وراگراسوه بين مينماري رمبري كاكوتي سامان مذهري توهيرتي ابنا آزاداندنسيدا كرنے كى كوسٹسٹ كرول گا، ادیخ اسلام كا طالب علم اس بالصسة فيحطح وانف ب كاسلام كىساسى ترقى كے ساعة ساعة فقى كى ترتيب و تدوين أيك الله صرورت بن كلى كا كورم ارس البندائي عربي اورغير وبي فتهان ونقك كوسششيركين جنى كفقى مسائل كيمام جمع شده موادكي اخرى متورت بذيرى مهارسے تسلیم شده مذامب کی شکل میں موئی بینمتی مذامب احتماد کے تین درجوں پرتین رکھتے ہیں ۱۱ وضع قوانین میں کمل حتماد بیعلی طورمیان مراب کے ابنول تك محد و ٢١ اصاني اجتباد حكى فاص نربب كى مدوك اندرى براجا سكتاسب رس) فاص اجتماد عب كانعتن كسى ابسے خصوصي مشكر برقان كانات

مع بين بان منابب في بيرسي فيد كره وابو - بدال محد اجتهاد سے بیلے در بھامین ممل جتها د سے معلق کی کمائے اول منت اس درج اجتماد کے نقرى امكانات محتوقا ل بربكين حب سے خابيب فعرى ابتدا بوئى ہے عمل طوري اسے سنیں انتے یہ اس لئے کو کمل جہاد کے گردجن تبود وسرائط کی مصاربتدی كروى كنى ب أن كاكسى ايك فروها مدير مجتم بونا قريب قريب محالات سے قرآن كى منيادول مرجوزندكى كمستق فينى لوريراك حركا قطع نكاه ركمتائ قائم شده نظام قاؤن كالسقسم كالذازوميلان شايت عجبب معلوم بوماب لنذا يم مرودي سي كما م مرصف سه بيلي مماس دمني طرزعل كي دوبات درافت كري حبنول ف اسلامى نقدكوا يك حبدب دوح بناكر د كوديائ ورب ك بعض بل قىم كى دائے ميں فقراسلامى كى بيسكونى سبرت تركوں كے الركى وجرسے ہے۔ ير نظرير بالكل معلى ب- اس الشاكرة ايخ اسلام بس تركى الرونوز كالدفر والعضا بت بلطفتى مزامب ستعل بنبادول مرقائم موجك تع دميرى دائ بيرعتيقى دوارت مندرم ذيل بي ا

دا، بهمسب اس تاریخ عقلیت (۱۹ مران ۱۹ مران به اسلام کے اندر عدی اسب کے آغاز میں بدیا ہوئی اور اُن بخ اختلافات سے بھی اسلام کے اندر عدی باسب کے آغاز میں بدیا ہوئی اور اُن بخ اختلافات سے بھی نااشنا شیں ہیں جن کواس تحریک نے جنم دیا مثال کے طور پردونوں فرلوی کا یک اہم اختلافی مشلکولیے لیے لیے اور اس کے مثال کے عید ان بیار انداز عقیدہ عقیدت لبند اس کے مُنکر تھے کیو کہ اُن کے خیال میں مجھن اُ ایر تیت لفظ کے عید اُن عقیدے کی ایک قد دری شکل تھی۔ دوسری طون قدامت لبند مظریح بنیں بدر کے عیاسی خلفا ایک قد دری شکل تھی۔ دوسری طون قدامت لبند مظریح بنیں بدر کے عیاسی خلفا ایک قد دری شکل تھی۔ دوسری طون قدامت لبند مظریح بنیں بدر کے عیاسی خلفا ا

عقلیت کے پرشیدہ سیاسی فہوم سے ڈرکرلوکری اوری اطاد دے دہے تھے مالے ر کھنے تھے کہ قرآن کی ابرتیت کے منکر ہو کرعقدیت بہندسم سوساتی کی بنیاد ہی کو کھوا كرريب بين بمثال كے لمورمينظام كوليجة اس نے عملى لمورميا حاديث كوا نتے سے اتكار كرويا بها -ا ويعلى الاعلان الوهرسيره رم كوغير تقداوي قزار وسع وبالسطم محجة وتخرير عقلیتت سے بنیا دی ورکات کے متعلق غلط نمی کی وجسے اور کھی فاص فاص عقلیت. بن وں سے بے فیدو ہے زما مرضا لات کی وجہ سے قدامت بیند مفکرین اس تو کی كوايك وتشفاري اورا ندامي توت سيحض تق اوراسلام كيمعامثري نظام كيقيام متحكام كم لئة أبك خطره - ال كالفيغي مقصدا المام كمعاسرى نظام لوقاتم المحفوظ ركهناتفا اوراس مطلب كوصاص كرف كحد لمخصرف أيكسبى داسته ن ويحفل تفاكر شرحيت كى بالصف والى قرت كومنغال يلي نس وراين نظام فع مى وامكانى حد تكسيخست كيراندا ورشد يد بناليس س رم ، مرّا ص تصوّ ف كا أ فازا دراس كى ترتى جس ف تدري طور يغيراسلامي سيرت کے اٹرات کے ماتحت ایک فالص قیاسی سپونغیر کرایا مقا بری صدیک اس طرز عمل كى ذمر دارى - فالعدَّا دبني لى ظ سے نصوّت نے ان مفتى زاعات كے فلات ج بطير على كاموصنوع بن ح كي تعيس اكيت مى بغاوت پريداكردى -حضرت شعنيان توريمي كا معامد سنله زریجت میں مثال سے طور رمیش کیا جاسکتا ہے وہ اپنے عدا کے طباع ترين قانوك داول كصف مسمنا زمكرركف فف أورقريب مقاكدايك في فتى نسب کے بانی بن جائیں مگر مورکدان کی ذات میں روحانیت کوسط کو ملے کر معری مو کی متى اس كت محمد فقد كى بال كى كعال نكاليف والى قا فونى نزاكتول في أنهب مراص تعنون كاغوش بن بناه بيف رجو ركرد بالصوف اسف فياسى بيلو كافاس

(۱۳) ان تمام وجوات کی سرتاج اسلای و نیا کے علی و و بہی مرکز بغدا دکی تباہی تی جو تیرجوی صدی کے وسط میں واقع ہوئی اوراس میں کوئی شک سنیں کہ بیر مزب نمایت بھی جملہ نا آرکے تا مہم مفر تو ترخ تباہی بیدادی و فناک واستان بیان کرتے وقت اسلام کے مستقبل کے سختی نیم عربان تنو فیٹت کا اظار کرتے ہیں۔ مزیدا ندام کے خطرے کے مہینی نظر جو سیاسی توت کی تباہی و زوال کے ایسے موقع برایک فطری امرہ قدمت فید ندمت فیر نا سلام نے اپنی تما مرک شنیس اس نکته بر فرکو کردیں کہ لوگوں کے لئے ایک فیسند مفکرین اسلام نے اپنی تما مرک شنیس اس نکته بر فرکو کردیں کہ لوگوں کے لئے ایک بیساں و مرفک معاسری نفشہ زندگی کو محفوظ کرلیا جائے اور سیاسی محکورت میں ممکن مقاکم بندائی فتها رکی مشرح قانون سنر بیست میں برتم کی اخراعات و برعات کی دار سختی کے ساتھ بندائی فتها رکی مشرح قانون سنر بیست میں برتم کی اخراعات و برعات کی دار سختی کے ساتھ بندائی فتها رکی مشرح قانون سنر بیست میں برتم کی اخراعات و برعات کی داری شاک منیں بیستری کوئی شک منیں

مراك مداك أن كافيال الكاصيح عما كبوك نظم تنظيم انتشارى وزوالي قرقول م ا ثركورلى مذك زال كرديق ب يكين النول فيسنين دكيها اورتهما رسي موجُ ده على كَ نظوول لك بينج ربي بي ككسي مِنت كى تقديراتنى زياده كما لِي تليم مِنعم سب سے مبنی کر فروکی قدر وقمیت برد ایک ب فرنظم سوسائی میں فرد کی افغادیت كلى طورزيم بو ماتى ك در ايف الوكرد على مما مشرى فكركا سرايد دارتون مائا ب مرب المراجة كوكوديات اسطح اليخ امنى كساته مجو في عقيدت الداس كى مصنوعی نشاه اینکسی قدم کی مرض زوال کاعلاج تنبین بسکتیں " النے کا فتو کی میساک ايك جديد الإقامة ابن موزون اندازي كتاب يه بكريران معل خالاتكسى اسی نوم میں دوبارہ اقتدار حاصل ندیں کرسکے جس نے ایک دفعہ انہیں انعمال کرکے بوسيده كرديا بود الذاكسي متبت كوزوال كي جنكل س مجلوك كملة مرف ايك بى تموترتوت مومور بيئاده وودار إنسانول كى برورش وافزائش سے التى مے افراد زندگى ك كرائيون كوعيا ل كية بي مي وك بي جريم برزند كى كسنة معيا را شكادكرة بي -جن کی روشی مرمبس سو عجنے لگ جا تلہے کہ ہمارا اول کی طور رغیرتب ل نہیں ہے بكاس بينظرنانى عنرورت ك -

ابن تميية فيضلى دوايات ين تربي اصلى - ايضائي أزادى اجتهادكا دعوى كريتي موشة اس في من ابب كقطعيت ك خلاف بغادت كردى اور كام كوازمنر مشرع كرف كملة ابتدائى احتواد كاطرف رجوع كيا - ابن تزم فقد ك ظاهرى دبب کے بانی سے طبع اس نے بھی تفیوں سے ستقرائی قیاس اورا جماع کے معمول استدلال کو جس ذمك میں اُسے فقائے متقد میں مجتے تھے۔ مذکردیا کیونکہ اس کے خیال میں اجلى بى مترم كے توقیات كى بنياد تفادوراس بات ميں كوئى شك سنير كراس عمد كے ا خلاتی اورزینی افلاس سے بیش نظراً س کا پنعاصیح تقار سولھوی صدی میں علام بروطی ف اینے لئے اجماد کا دعویٰ کیا اوراس کے ساتھ مرصدی کے لئے ایک نئے محد و کے خيال كااصافه كارديا . كرابن تمييره كالعليات كى دُوح لورس طوربراس عظيم الشان تحريف جانی برتی جس کا ظهورا تھا رہویں صدی میں نجد کے صحراوں سے بھوا۔ و منج جو سیڈا نداسے نزوكيك دوال بإبراسلامي وبنياكا باكنوه ترين مقامه الرغورس وكميما جلك توموجوه اسلام ونیایس بزندگی کی بی ترب بئ - جدید اینیا اورا فراید کی قریب قریب تمام برى برى تحركوں ميں سنوسى تخركيد . بإن اسلا كم تحركيد اور ابى سخركيد جوعربي جنجاجت (PROTE STAN TISM) کاایلنی عکس ہے، اس تحریک سے اثریزی کے نشافات بائع مات بي مُصلح عظم مرا بنعبد الواج خين كى ولادت سنكام بس بوتى عدينه يرتعليم بائى ايران بس بيرت يه اورا فركاداني ب اب كوح كى اگ تمام اسلاى وُسَيَا كُ الْدَرْكِعِيلا في س كا مياب موكة - ان كي ميابي رُوح الم غزالي ك شاكرد موان طار م مجیلے اسلام جس نے زوال بنراسلامی اُندلس میں پیدا ہو کرا سے نی زند کی تخبی ۔ کے مشابه هی - برهال بمبی اس تو یک کی سیاس زندگی سے جسے محد علی باشک عسا کرنے حم کردیا۔

کوئی تعلق بنیں ہمارے گئے اس توکی میں جواہم اور منروری بات قابل طاحظہ وہ اس کی تعلق بنیں ہمارے گئے اس توکی میں جواہم اور منروری بات قابل طاحظہ وہ اس کی گوجے وہ اس کی گوجے وہ اس کی گوجے میں گئے۔ خدا من سیندا دہے ۔ یہ توکی فقتی مذا مہا کی قطعیت کے فلاٹ بغادت میں کمن تقام ہے کہ فلاٹ بغادت میں کمن تقام اللہ کے ۔ فرائی فیصلہ کے حق کا بڑی شدت سے الحماری کی تی ہے لیکن مامنی کے متعقق اس کی فقط ذکا ، بالکل غرابت وہ وفقتی سائل میں بڑی صوری میں اماریٹ نبوی پر کی فقط ذکا ، بالکل غرابت وہ وفقتی سائل میں بڑی صوری میں اماریٹ نبوی پر کی دری ہے۔ وریت نبوی پر کی کہ کہ کرتی ہے۔ کرتی ہے۔ کہ کرتی ہے۔ کرتی ہے کہ کرتی ہے۔ کرتی ہے کرتی ہے۔ کرتی ہے کرتی ہے۔ کرتی

تری کی طون متوج ہوئے ہیں پنہ جہا ہے کہ سندا جہا دجد بیط سعنیا شہ اللہ است تری قوم کے فہی خالات سے قری قدم کے فہی اور سے سیا ماسل کرے ایک مدت سے تری قدم کے فہی اور ہے ۔ یہ بات طبح ناہت کے قا فون محمدی کا نیا نظریہ سے جس کی بنیا وجد یر عمل فی نفورات پر رکھی گئی ہے، صاف طاہر ہے اگر اسلام کی شاق نا ایر کھی گئی ہے، صاف طاہر ہے اگر اسلام کی شاق نا ایر ایک خوج بینے فہی تا ایر ایک خوج بینے فہی در قری قدر قویت ہوسے متعین کرنی پڑے گی اور جم اگر اسلام کے فکر عومی میں کو فی طبح ذا و ما ذہ نمیں کرسکتے تو کم از کم اتنا لازمی ہے کہ ہم خوشگو اوا عدال بہندا نہ تنتید کے فیلی اسلام میں جاری ہے اسلام میں جاری ہے ایک نوٹر در کا و کی اور خوا کی جم خوشگو اوا عدال بہندا نہ تعید کے فیلی ایک نوٹر در کا و کی بدا کر دیں ۔

ابئی اپ کورزی کے خربی ساسی فکرکے شاق کی بہ اور جس سے فریعے ا اپ کواندازہ ہوجائیگا کراس مک کے جدید کلوکل میں اجتمادی قرت کس س رنگ میں ا اپ مظاہرہ کررہی ہے کچم ہی عرصہ بہتے ترکی میں سب سے اہم دوفکری شاہ وا ہی تھیں ا ایک پردیاں کی قوی بارٹی جل رہ متی اور دوسری کی نمایندگی" اصلاح خرب کی بارٹی

والم كرت مق ممليل ولمن كى انتائى دل چېدول كاسبسے مفدم نكة مكومت سب مزمب شيس مان مفكرين كزوكفمب ايني ذاتي حيثيت ين كونىمتقل وظيفرمنين ركمتا - تومى حيات ين مرن رياست ہی ایک حتیقی عامل ہے - جوتام دوسرے عامین کے دالمالف مقرّد اورمنعین کرتی ہے ۔ اس منے یہ لوگ نربب اور دیاست كے فراتفن وظاليت كمتعن قديم خيالات كورةكرتے ہوئے اك كى درميانى فليجكو وسي تركرف كا باعث بي -اس مي كوئى شك مني كمبنت اسلاميدايك مربيايى نفام كے لحاظ سے ليسے نغريك و ماكر مجتى ہے اگرم ذاتى طور پر برے نزد كيد يسم المنا المغلطى مب كر نظام اسلام ميرياست كاخيال سب سي المم اور إتى تسام مپاووں مرصاوی ہے - اسلام کی نگاہ میں رو مانی اور دُنیادی دوئیواور صُبا کا مدیدان منین جیں۔ بلکسی خل کی ما ہتیت خواہ وہ اپنے مفہوم دمعانی بین کتنا ہی دُنیا وی کیوں منظام رمو فاعل مے اس وماغی طرز فکرسے متعین موتی ہے حس کے ساتھ اس کا صدور عمل میں کیا ہے۔ ہونمل کی میرت وہا ہیت کا تعیین آخر کا راس کے غیرمر کی ذہنی درسنظر ہی سے ہوتاہے جبکس فعل کا دقوع زندگی کا شناہی بچپ، گیسے علیحد گاسے مذب کے الحت عمل میں ائے قودہ ونیا وی یا تمواندہ ادراگراسی بھید گانے اس میفعلیت كى رُوح بين كى ب- تووه رُومانى ب راسلام يرحقيقت ايك بى ب جي اگرايك نقطرنگاه سے تحصیل تو خیری اوارد (CHURCH) سے اور اگرزاو تینظر بدلایں توریاست مے - گریکن مجمع منیں کر فرمی ادارہ (ما ۱ ما م) وریاست ایک بى چىرى ددىپلويا أرخ بى -اسلام ابك دا مدغير خال حقيفت ب جرآ پ كنفط نظر

كے بدلنے سے يا خمى ا دارہ سے اور با رياست . يه كندا پشے ما مج كم لحاظ سے شايت دورس ہے آدراس کی توری بوری ومناحت میں وقیق فلسف مرحب میں وال می اتنابى كدينا كانى كريابيانى نعلى دورت دمر كودوميز اكرمباكا مرحقيقتولين تقتیم کردینے سے واتع ہوئی جن برکسی دکسی طرح ایک اتصالی نقطہ تو مرم وہے گرم این خوبرے ایا ایک دوسرے کی خالف ہیں جعیقت برمال بہے کہ اگرزمان مكان (SPACE TIM E) تعلى كي نسبت سے دكھيں تو ا ده روح ہے۔ وه و ودت جسے انسان کے نام سے میکارا جاتا ہے جب فارجی دینایں فعال ہونے کے محاظ سے کمیں ملئة وجمه اوجب وواسي فعاليت كالزي مقصدو مناكي تعتق سعمل ببرا نظرائے تو دماغ یار و حب - امتول توجید کا جو ہرا کے علی خیال کے لیا فاسے مساوات المنالي على المرازادي بي السلامي نقطة نظري رياست ان شالي اصولوں کوزانی مکانی قونوں میں تبدیل کروینے کی ایک کوشش ہے اور اسلیں ایک معین اسانی مظیم سی شکل و کیمنے کی ارزو نے ببند-اسلام کے نزدیک دیاست مرف ا منى معنول ميں ايك مذهبي حكومت بئے اوران معنول ميں برگز منسيس كراس كا قائد زمين م فداکا ایسانائب ہوتاہے جوہروقت اپنے مستندارادے کومزعوم معمومیت مے پردے میں معیاسک ہے -اسلام سے نفادوں نے اس نمایت اہم امرکومرف تفرکردیا ہے۔ قرآن کے نزدیک حقیقت اولی کی ماہیت رومانی ہے اور اس کی حیات اس کی دینیا *دی مرگری بیشتل سے دوح کی مرگر*ی وفغا لبیّت اپنی فغاری، ما دی اور ومنی وی ميدانون سي اپنے المحواقع إتى ہے الله تاموه والله توونيا وي كنى جاتى بى اپنى اصل وبنیا و کے لااط سے مقدس ہن فکر عدید نے اسلام بکرتمام فراہب کی سب سے

بری فدمت ان چرول پر تعقید کے دیا ہے جہنیں ہم ادی یا نظری کتے ہیں ۔
ایک ایک تعقید سے یہ ظاہر ہوتا ہے کو کھن ادی شے کوئی حقیدت منیں رکھتی جب تک ہم اس کی جڑیں کہ وہا یا کہ منیں ہے اتنے کی یعظیم ہے پاین اور وسعت روح کے لئے کمیل ذات کا ایک ذریعہ ہے۔ یہ ما می یعظیم ہے پایا نی اور وسعت روح کے لئے کمیل ذات کا ایک ذریعہ ہے۔ یہ تام مقدس نین ہے۔ وہا اُنڈ نے نمایت مون دوالی اُنڈ کی نمایت کو دیا ایک مسجد ہے کہ اسلام کے نزویک ریاست مرف دومانی کی نمائی تنظیم میں متفکل کو کھیے کی ایک کو مشتل ہے ملین ان مون وہ مثالی اعثولوں کی علی عثورت پذیری کے لئے کو مشتل محفی فلیدوا قداد ہون ساور جو مثالی اعثولوں کی علی عثورت پذیری کے لئے کو مشتل محفی فلیدوا قداد ہون ساور جو مثالی اعثولوں کی علی عثورت پذیری کے لئے کو مشتل کرتی ہیں ،

 ا بن اندوشووارلقا كاظيم ملاحبتين وشيده ركمة تع الذا قدم برستول كانظرير راست اس لحاظ سعندط بق كروه اسلام بي ايب اين شويت كوانتا ب جس كاول كوئى وجود نهين -

اس سے بوئس سعیدلیم باشا کی مجلس اصلاح ندمہب اس مبنیا دی حقیقت پر نعد دتی متی که اسلام نصورتین ا ورایجا بتیت کی مم منگی کان مها ما زادی مساوات اور اتحاد فکروعل کی غیرفانی سی ایول کی وحدت کے لحاظ سے اس کا کوئی مخصوص وطن شہر ہے جسطرح كوقى الكريزى علم رياعنى جرم علم بيت اور فراسي علم كيبيا كا وجود مني اسى ملع تركى کا بروزیرعظم کت ہے کوئی ترکی عربی، ایرانی یا ہندوستانی اسلام ہنیں ہے سیسطی علمی حقالَت كى عالمكيرسرت أن كوناكول مبنى برسائيس قومى تدول كو عنم ديتى ست جوابى كلى يثيت يس علم انساني ك منظر روت بي الكل اسطح اسلام حائق كى عالمكرسرت محتلف المدّع ۔ قومی اخلاقی اوراجماعی مقاصد کی تخلین کرتی ہے -اس تیز بیں نقا دکی نظروں میں مدید تهذيب كى بنيادى قوى فودىندى بركه توارى محض بربرت كى اكمشكل ميديد تنذیب ایک مدسے زیادہ ترقی یافتہ صنعتیت (INDUSTRIALISM) کا بیجہ ہے جس سے اندوانسان اپنی غرصد بر بہلاں اور رحجانات کو تسکین دیتے ہیں سعیکم پاشا برمال اس بات برافسور فل المرابع مارنجي داف ت كي رفيار كيد دران بي اسلام ا فلاتى ادراجماعى مقاصد كافهوم مقامى سيرت كرداداً درسم قوام ك قبل اسلامى وتمات مے زیرا ٹر بندر کے گولکیا ہے ہے یہ مقاصداسلامی ہونے کی بجائے زیوہ تزایرانی ترکی ياعري رنگ يس رنگ موت نظراً رجي امول قديد كى ب داغ بيشانى بهم دمين بت بيتى كى مرشبت كردى كى ب اوراسلام كى معيا رول كى غيرفى اور هالمكرسية عمل

مقامیّت کی دوش ی کوکرده گئی ہے - اب ہمارے نے مرف ایک ہی داسته کھلا ہے اُود وہ میں ہم اسلام کے جم سے ان فلاف کو فرج نوج کو طحدہ کردیں جنوں نے ایک حرکی نوایہ عیات کوساکن وجا حربا ارکھا ہے اور کھرسے آ دادی یمساوات اور تحداجملی کی ان لی چاہوں کو معلوم ود دیا فت کرے اُن کی جملی اور عالمگیری کی دوشی میں اپنے اخلاقی ۔ اجتماعی و میاسی نصب العینوں کو از میر نو تعمیر کریں کا بہ ہیں وزیر عظم ترکید کے خیالات ۔ آپ کھیس کے کہ ایک ایسی داد تک احتیالات ۔ آپ کھیس کے کہ ایک ایسی داد تک احتیالات ۔ آپ کھیس کے دیک میں ہوجودہ بھر با اور نکر جد میں بیا شاعلاً ای تیج بر بہنچ ہوجودہ بھر با اور نکر جد میں کا فرن بر بہنچ ہوجودہ بھر با اور نکر جد میں کا دن بر بہنچ ہوجودہ بھر با اور نکر جد میں کا دن بر بر بہنچ ہوجودہ بھر با اور نکر جد میں کا دن بر بر بہنچ ہوجودہ بھر با اور نکر جد میں کا دن بر بر بہنچ ہوجودہ بھر با اور نکر جد میں کا دن بر بر بہنچ ہوجود میں اور نکر جد کی دوشی میں کا دن بر بر بھر بیات کو از میر نو مرتب و مدون کرنے کے لئے آذاد تی اجتماد ۔

سیت اب ہم دکھیں کرجہ کہیں کے اجہادی طاقت کو ادارہ فلافت کے من میں کس طرح برتا ہے سی فقدی کروسے امام یا فلیفہ کا تقرّ د قطعاً لازی ہے اس فقوص میں بہلا سوال بہ بہا ہوتا ہے کہ کہ یا فلافت ایک فردوا حدے اعتمال میں سونب دی جائے گا کہ میں سونب دی جائے گا کہ کہ اسلامی تعلیمات کی گوج کے مطابق فلافت یا المت چند ایک افراد کی جماعت یا جب من تحقیم کا اخراد کی جماعت یا جب من تحقیم میں مونب دی جاستی ہے۔ جہاں تک مجمع علم ہے مصروب ندوستان سے علمائے فقہ نے ابھی تک اس مسئے پرافلا درائے متیں کی۔ فاق طور برمرالیتین ہے کہ مرکی کا یہ نقط نظران کلی جو ادر مون ل ہے۔ اس مسئے پراٹیل کسی بھت توجیع کی گئی انس ہے جبودی طرز حکومت مزصرت اسلامی دوج کے مطابق ہے بہت کو مرکز کردیا گیا ہے ان کے بیش نظرید ایک مرکز در تا گیا ہے ان کے بیش نظرید ایک مرکز در تا گیا ہے ان کے بیش نظرید ایک مرکز در تا گیا ہے ان کے بیش نظرید ایک مرکز در تا گئی ہے۔

تركى نفط نظركو بمحض سي المي البيام ابن فلدون يبنى اسلام ك اولين فلسفى

مُوترخ كى رسما أي حاصل كريد - ابن فلدون ابن مشهود مقدّم من عالمكيراسا ي فلافت ك تصورك معتن تين تترنظريات كا وكركما بدا عالمكر فلافت ايك الهامي اواره بے اوراس لئے ناگزیر دم) مجھن ایک معلمتی امرہے دم) ایسے اوارے کی کوئی صرورت منیں - بہ اخری نظریہ اہل خوارج کا تھا معلوم ہو اے کممدیر ترکی پہلے تطرفیص دوسرے تطریے ہرمٹ آئی ہے بینی فرقم معتزلہ کے نظریے پرجن کے نزویک فالمگیر فلانت محض ایک صلحتی امرے۔ ترکوں کی دیل یہ ہے کدیا سی تفکریں مہیں اپنے الدشة سياس تجرب سے راہنائی ما صل كرنى باہے جو باكسى على كے اس مقيقت كى طرف اشاره كرراب كرونيات على مي عالمكرظ انت كانظرينا كام بومكا ب -بانصوراسى وقت لك كارا معقاحب تك اسلامى سدطنت قائم أور محفوظ لتى بيب سے،سلطنت کاشیارہ منتشرہوا ہے آزادسیاسی واحدے پیدا ہو گئے ہی اس تعتور كى مليت كموكي بصاور بربداسام كى تظيم بس ايك زنده عفرى شكل مي كام سيس دے سكتا . درعقبت بتصوركسى فيدوكارا دمغمدكى سرمارى كى بجائے امن آنادسمان ریاستوں سے ات وی راہ میں ایک رکاوٹ بن گیا ہے۔ ایران مشلہ فلافت میں ابنے اختا منعقا مر عبش نظرتی سے الگ الگ رہے مراقش اہنیں تميشه شاك وشبرى نظرول سے دكھيتا رباہے أورعرب ذاتى امنگوں اور فانكى غرامن كودل ميں بالمارج ہے اوراس م كاندريسارے مناقشات صرف ايك اساس ن ن طاقت کی فاطرجس کی طاقت کیمی کی جین می ہے۔ وہ اس بت پر مزریعب کرتے موت كديسكما سنة كدكيول منهم مي ايث كزشة ساسى تجربسي سبق سكميس ؟ قريش اين سياسى زوال برحب اسقال مدرسه كمعالم اسلام برايي سيادت قائم مكسكيس توكيا قافي

اوم راقعائی نے ان تجربی مقائن سکے پیش نظر فلیعند بیں قریبٹی ہونے
کی سشرط کو آٹرا نہیں ویا تھا ؟ کئی سو سال بہنے ابن فلدون ہو
ذاتی طور پرفیلی نسر سے لئے قریبٹی ہونے کی شرط کو مزودی سمحتا تھا ،
قریب قریب اسی تسم سے خیالات کا اظار کرتا ہے ۔ ابن خسلدون گتا ہے ،۔

میرے خیال میں اگران دوائی کوسیح طور پہمجاجائے نوید ایک آیے بین الاقوامی
نفسب العین کے ظہور کی طرف اشارہ کرتی ہیں جو اگرچ عین اسلام ہے گراب کما تبدائی
صدیوں کی عربی شہنشا ہیت کے بوجھ سے دبار ہے یہ نیا نصب العین ترکی کے مثولا
شاعر صنبا کے کلام میں واضح طور پر جھبک رہ ہے ،س شاعر کے گیتوں نے جو آگئت س
کا مضے کے فلسفہ سے فیصنیا ب ہیں ترکی کے موجودہ خبالات کو ڈھالنے میں بہت بڑا
حصر لیا ہے۔ ہیں بیال پرون یسرف شرکے جومن ترجے سے اس کی ایک فلامسہ

پیش کرما ہوں :۔

" حقيتى طود يإسلام كى ايك موثر سياسى وحدث پېيدا كرنے محصے سيست يسط تمام اسلامى ممالك كراك ذادى ونود مخارى حاصل كرنى جاست اور ميواني احتماعي هيت ين أنهين ايك فليف كروجع بونا جلهة كياس وقت به بات مكن م الكم ا ج الياسين تومي المظاركر ما جائد - اس دوران مي فليف ع مزوري م م دوایت گرین نظم و انفساطید اکرے اصابی مبدی مرا مدیاست کی بنیادین ر کے بین الاقوامی دنیا میں مزور کے ملے کوئی حکیمتنیں میون طاقت ہی عزّ ت کی تقی ہے گ ان سطور سے مدید اسلام کے دعان کا واقع طور پر بتہ جاتا ہے فی الحال جب مکمام مسلم اتولم اتنى طا تتورا ورمصنبوط منسي بهوجاتي كدايك زندهمبورى فماندان كوموض وج مين لاسكين اس وقت كر چاہئے كر برايك اپنى بى ذات كى كرا ئيول ميں ووب كا اور بنگامی طوریراینی تمام روم کامور و مرکزاید آب بی کو قرار و سعے - قدم ریست مفكرين كے نزديداكيستي اورزنده وحدت كا قيام اتنا اسان منبي م وقعض ايك ام کی قبا دت عظمی کے ذریعے عل میں سکے یصینی طور براس کا المار اُن آزاد وخود محالہ واحدوں کی کٹرٹ میں ہوتا ہے جن کی نسلی رقابتیں ایک مشکرک روحانی امنگ کے رشة افوت ودعدت كنوسط المايى قوافق ادريم الجي بيداكر في جي ومعوم بوريك كرفدا أمسته مستهمين، معتفت كاحساس كرارب براسلام فو تو متبت ہے اور نہی شہنشا ہیت میکا توام کی ایک عمبینت ہے جومسوعی عدود اُور نسلى الميا زات كوم من اسانى والدوتها رف سمسلط م الترجيتي ب اس الع كماني متركير حبيت اقوام برعراني ميدان كوتنگ اور محدود كردي

اس شاعری نظم موسوم مذم ب وسائیس کا ایک کوا اس عام مذم ی نظریت پر روشنی ڈوالیگا جوتبدریج موج دہ اسلامی دنیا بین تشکل ہور ہے۔

م فوع انسانی کے اولین روحانی دم بركون تے إ

" يعنية بيمقدس، أسان اورسينيري قص بهرد وريس ندبب فلسف كادمبرو قائدر فهم - أوب وافلاق اس سحوادت وزند كى عاصل كرت دب بي ليكن مذبب بيس كردري الحاتى بي اس ك ابتدائى بوش وخودش كاشعادى كا ما الم ي معتدس انسان غاتب بوجات بي اورنام كى دومانى تياوت كا فقى ورائت بن جاتى بي وان نعبا كه ك دوايت قطب ملب و يدمب كو اسى داه يكسيلت بين كين فلسفه كذاب ميرى دو فاعتل م تم وايس طرن جاق يس بائين طرن جانابول -

مذم ب وفلسفه دونوں انسان کی رُوح پر ہاتد و التے ہیں ایک کے اپنی طرف کھینچتا ہے اکدد و صرا اپنی طرف

یکشکش جاری ہے ۔گا بھن تجربہ ایجابی علم کو حنم دیا ہے اور بیج ان سال بمیر کارفیعد مشا کہے "دوایت ادیخ ہے اورعش اسد ب ادریخ دو ف ایک ہی فیر خون غیر شخص حقیقت سے متعلائی ہیں اور اسی کی و صناحت میں کوشاں، دیکن بیغیر مروف فیرشخص حقیقت ہے کیا ؟

كييم ومانيت سيمستيرول توسي ا

اگربات ہی ہو تومپرسیار اکن فیدائش او ۔۔۔ ندمہب ایجابی علم ہے عب کامقعد انسانی دل کوروما نیت سے مستیز کرنا ہے ؟ یہ بات آوپے معروں سے واضح ہے کرشاع نے ترقی وہن انسانی کے تین بینی ونیاتی ۔ ما بعد الطبیعاتی اور سائی کا تین بین معروت کی معلی تعلیمات سے افذکر کے سنو اجتورتی کے سابھا سلام کے نہم فظر بریس سمودیا ہے۔ اور نرمب کا بھی نظر برجو مندر جہ سطور میں مہن کا بھی نظر برجو مندر جہ سطور میں مہن کا بھی تقریب کا کی کے نظام تعلیم میں عربی کی شیسے متنق شاع کے طرز عمل کوسمین کرتا ہے۔ وہ کتا ہے !

" وہ سرزمین جاں صدائے اذان ترکی میں گونجتی ہے اورجہاں عبادت کئے والے ایسے دیاں عبادت کئے والے ایسے دیاں ترکی میں پڑھا جا آہے دائے ایسے دہماں تران ترکی میں پڑھا جا آہے جمال پیڑھ کیا چوٹی کیا جوالی کیا جوالی کیا جوالی کیا جوالی کیا جوالی کیا ہے اور فوٹر ترکی وہی مرزمین تماری مادرولمن ہے ؟

اگرندمب کا مقصدول کورُونا نیت ہے۔ مسیزکرا ہے تو بیرا سے انسانی رُون کی گرائیول میں غوق میں ایسا کی گرائیول میں غوق میں سوا چارہ بنیں اور شاعرے نزدیک بہترین عمورت میں ایسا اسی وقت ہوسک ہے جب وہ رُونا فی خالات جن سے دل کی ام بیت بدل جاتی ہے انسان کی ابنی اوری زبان ہیں ہین کئے جائیں۔ ہندوستان ہیں برت سے ہنا مونی امری امری بین کئے جائیں۔ ہندوستان ہیں برت سے ہنا مونی امری امری بین کئے جائیں کے اس منعال کی طامت کریں گے۔ شاعر کا یہ اجہا دائی وجہات کے بیش نظر جابد ہیں دی جائیں گی نمایت اہم اعتراما ت کے لئے کھی ہے۔ وجہات کے بیش نظر جابد ہیں دی جائیں گی نمایت اہم اعتراما ت کے لئے کھی ہے۔ دیس میں بغیر ان مزور ما نمایٹر کی کرشاعر کی بیمجزدہ اعدال گذشتہ اریخ اسلام میں بغیر شال کے منسیں ہے تہیں بتہ چا ہے کو بیمور بیمور بیمور کی موقدین کی مورت قائم کی توائس نے اس بڑھ مولی کے موقدین کی مورت قائم کی توائس نے اس بڑھ مولی کے موقدین کی مورت قائم کی توائس نے اس بڑھ مورت کی خطوص کے اس کی خلاف کی مورت کی موقدین کی مورت قائم کی توائس نے اس بڑھ مورت کی خطوص کے اس بڑھ مورت کی خطوص کے اس کی خلاف کی مورت کی موقدین کی مورت قائم کی توائس نے اس بڑھ مورت کی کرد کی مورت کی مورت کی مورت کی کی مورت کی کرد کی مو

اسی نبان میں ہوا ورسیرا ذان بربری زبان میں وی جائے اور تا مطل مے دین بربری ربان سے وا تعنیت صاصل رس ر

ایک اور کولیے ہیں ہی شاعرنسائین کے تعلق اپنے نصب العین کی وضاحت کرتاہے دہ مرد وعورت کومساوی وہم رُتب دیکھنے کے جش میں اسلام کے قانور خاندان میں اس کے موجود کا فہر و کم اسلام سے موجود کا فہر و کم اسلام سے موجود کا فہر و کم اسلام سے اساسی نبدیدیاں جا ہتا ہے۔

بیہ ہے عورت میری ماں ، میری بہن میری دلی ۔ بی ہے جو میری روح کی گرافیوں
سے مغذش ترین جذبات کو اعجارتی ہے ۔ وہ ہے میری میشوق امیاسور ج ، میز جاندا کا
میراستارہ - ای کی ذات ہے جس کے ذریعے میں زندگی کی شریت کو سمجتا ہوں خدا کا
قافون کس طبح ان خو مصورت ہمتیوں کو قابل نفرت وحقارت مخلوق سجیسا تاہے
میقیڈ قرآن کی قوعنی والشہ بریح میں عالموں نے علی کھائی ہے ۔

نوم اور باست کی جنا و خاندان ہے۔

حب کم عورت کی مجمع قدر قیمیت بنیس بیجانی جاتی قوی زندگی اکمال بی بے۔
فا دان کی نشو در درش کوعدل والفعات کے سات مطابقت کھائی جا جہ المدا
ثین چیزوں مینی طلاق علودگی اور دراثت جس مساوات صروری ہے جب بمدا
ودا ثبت میں حورت کو نفسف اورا زوعا می لی اطسے اُسے ایک چھتائی کا حصد واد
شماد کیا جاتا ہے مک فاندان کی ترتی وسر دبندی مکن بنیں ۔

دو مرے حقوق کے لئے ہم نے انعمان کی تو می عدالتیں کھول کھی ہیں۔ اس کے رکھس ہم نے خاندان کو درسوں کے اعتوں ہیں جھپوڑ ویا ہے میں منیں جانت کہ کیمل ہم نے عورت کو ہوں ہے وست و پاکر کھا ہے۔ کیا وہ مک کے لئے کا مہمیں كرنى و ياميرك و د ابنى سودن كونيز عباك بين تبديل كرك القلاب وديد بماسك وريد بماسك المنافرة والمين بماسك المنافرة والمنافرة المنافرة المنا

حنيقت بهب كمسم اقوام س صحرت تركى في عقيده برستى كى كرى نيد س الكلالى لى باور وروات كوماصل كي بعد مسى في ابني ازادى كادعوى كيا بعد رسى في تعورت سے حقیقت کی طرف انتقال کیا ہے جوشدید دہنی اورا فلا تی شکش کے میرمکن منیں اس کے لفے حرکت اور وسعت پذیر زندگی کی برسنی موئی چید کیا لقینی لورپ نی و معینیں پیدا کرنگی ۱ وربی و نعتیں شئے نقاط نظر بھی تیں گی ۔ ا دراً ن امتول و قوانین کی مبدی تشریح صروری و جاتی جوايك بسي قوم كم لف محص على ول حبي كاسا مان جي حس ف روحاني ترقي كي مسترت مجمى محسوس منیں کی بمیرے خیال میں یہ انگریزی مفکر ع نبرد BBES) ہے جس نے اس عیق رائے کا الل رکیا ہے کہ اگر کسی ذہن بن مسل یک مجتمع کے خیالات وجذ بات اُسمت رہی تودراصل وہ زہن خبالات وجذبات سے بالكل عادى مي اكر بست مي لم ممالك كى يى مالت ك و وطوطى كاطرح برانى اقدار كود برادىك بى جب كد ترك نى اقدار تخليق من ی داہ پرگامزن ہے عظیم بچرات نے اس برانی دات کی گرائیوں کوعیاں کردیا ہے شنگی نے اس کے وجو دیں حرکت طروع کردی ہے وہ برصنی اور میتی ہوئی ما ندہ اردوں کو جم دے دہی ہے ۔ نئی مشکلات پیدا کررہی ہے اور نئی تشریحات سجمادی ہے ۔ آج جوسوال اسے ورسيش باورج تقبل قريب بين دوسراسلامى ممالك كوبيش أف والاب برسي كم ايا قاند إلى سلام ارتقا بذير ب واس موال كومل كرن ك الني بست برى في كوشش كى صرورت ب اورفتىنى مورىياس كاجواب اشبات بى يس ب بشرطيكرونيات اسلام الدان فا موتی میں اس بڑنگاہ ڈانے -- فاروق اسلام کا پہلا تنقیدی اور آزاد مفکر جس کی ملاقی

براً ت پنیر کے عین آخری وقت میں برغیرمولی الفاظ کھنے سے باز روسکی کو قرآن ممالے ۔ سلتے کا فی ہے ہے۔

مم جديدا سلام مي تحركي أزاد خيالى كاخرمندم كرت بي محرسا مذي يربات بمي انن رايكي كارًا وخالى كاظوراً رسع اسلام س ايك الكرتري لحد وتشكيل ديا عدة زاد خالى ماليا دی ن موجد ہے جس سے برایک انتثاری قوت کی میٹیت میں عل کرتی ہے ادر اللہ میال جواس وقت عالم اسلام ميرون دكني قت سعمعروب عسل نظراً آب آخركا راس اني وسى التطرى وخم كروس سكتا مي فوسلمان اقدام في است مب سه ا فذو وزب كى م ووسرے بما سے منہی اورسیا می صلحین کے لئے استے جان شوق کی بعث انے باعث ارد وخيالى كى دوي اصلاح كى مناسب دموزون مدددكو كها ندمان كا احمال س ہم ان جس دورس سے گزررہے ہیں وہ اورب کے انجاجی انقلاب PROTES TANT (REVOLUTION) سے مشابسے اور میں او تقری تحریب کے آغازاوراس کے تیج سے جو مین ملتے ہیں منیں صرف نظر ذکونا چاہئے۔ تاریخ کا غامعن مطا لوظ ہر رہا ہے کہ تو کی اصلاح حقیقت میں ایک سیاسی تحریک متی جس کانتجہ ورب میں بر ہواکہ تومتیت کے اخلاقی تطامول نے تریجی طوررعیا کیت سے عالمگرزهام افلاق کی عبد کے اس میلان کا نتج مج اپنی انکھوا سے بورب کی جنگ علیم میں وکھم میک ہیں سے دو تحارب اخلاقی نظاموں کا کوئی کا رآ مد مل بیش کرنے کی بجائے بورپ کی وضعیّت کواور می نافابل برواشت بادیاب اج و بلے اسلام كرمېرد لكابه فرض ب كده ورب بس و كهم ويا ب أس ك حقيقى معنول كو سمجعين اور بجراور ي بور عضبط اور دقت نظرى كسائة نظام اجماعي كم فالم مع اسلام کے بنیادی مقاصدی طرف مرکت کریں ۔

يس في اب كسائف عديد اسلام سي الديخ اجتناد اوراس مع عمل كالتولياسا فاكديش كروباه واب بس بردي كي كوشش كرول كاكرايا قا ون اسلام كى الريخ ا وراس کی مبیّت وساخت میں اس قسم کا کوتی امکان موجود ہے جس سے اس کے ا صولول كى الرسسونو تشريح كى مباسك وومرس الفاظيس جوسوال بي أعلما ما ما جا المامول يبه كركم با قانون اسلام مي ارتفاكي صلاحيت موجود بي آرش ١١٥ ٩١٤ ١١٥ بوف ١١٥ ٥١١ م بونيور كي ميں سامى زبانوں كا ا ہرك نيات اسلامى فلسفه اور دمنيات كے من ميں ميى سوال الطاما با عنالص مندى فكرك دائر عين الم مفكرين ك كام يرتب وكرت مجت وه اس بات كى طرف اشاره كرتك كريم اليخ اسلام كى نمايت موزون تصويران الفاظ میں صینی ماسکتی ہے کروہ وو جدا گانہ اور میز قوق کے تدریجی تفاعل ہم آ منگی اور باہمی گھلاو کی کانام ہے بعین آر بائی نند ببا درعلوم کاعظر کی اورسامی ندمب دوسری طرت ميلان مهيشه اپنے ندمبی زاوريانگاه کوان نندي عنا مرك سائة تطبيق دينے يس كامياب راج بحضين دوايني مسايرا قوام سافذ وجذب كرار المهد - فررش (HORTEN) مع بيان ك مطابق منهم صلالة مك اسلامين ايك موس ڈائد دیناتی نظام بیدا ہوئے۔ یہ امراسلامی فکری لیک اور ہمارے ابتدائی مفکرین کی بيهم ونگاناركوسششول يركانى سے زيادہ دلبل ہے ؛ اس طبح اسلامى اوب مے كرك مطالعن ج جعقيول كالكثاف كياج أن كيبيش نظر ورب كايوندهم تشرق مندره ولنتج ذك في رجبور وكياب-

" اسلامی تعلیمات کی و وجاس قدر وسیع ہے کوعملی طور پاس کا احاط مامکن ہے۔ مرف طوران خیا لات کو هجور کواس نے اپنی ججوارا قوام کے تام ق بل حصول خیالات

. مُوابِية الدومِدْبُ رايا بعادر النين بي فاص وضع وشكل وعدى ب قاؤن کے وائے میں اسلام کی بران فیل رُوع (ASSIMI PATIVE) اورمي زياده اشكارى - برونيسر مركر دبخ (BUHILLA ON : E نقا وكننا هے ي جب م اسلامي قانون كي استيخ يترتى پر نظرد و التي مي توميس بترجية بے رکد ایک طرف تو بردورے فقہا دراس تورک پر ایک دوسرے کی کمفیر ک ما پیغیتے می اورودسری طرف میں لوگ زیادہ سے زیادہ وحدت مقص کے ساتھ اینے تقدین فقلے الی مے نا زمات میں ملاقبت پیاکرنے کی کوشش کرتے ہیں اس مے ان مديدنا قدين كے تطريات سے صاف ظامرے كرنئى زند كى كے ابعرف ياسلا تي اي كى خالص اورغيرمتعصتب روح كااعلان واظهار يمارے نفها كى شدير فذا مرت ييندي ہے با وجوز آگزیرہے اورمیرایتین ہے کہ وسیج وعظیم ادب فقہ کا زیا وہ گرا مل احد مدید مممن کواین اسطی راشے برلنے بچیورکردے گا کدت نون اسلام سکونی اور نافا بل ترقی سے بیستی سے ابھی ک اس مک سے قدامت پرست سمعوام فقد کی تقید کے لئے ورے طور برتیار سی میں اور اگراس قیم کی منتید کی جائے تو بقین ہے کراکٹروگ برم موجائیں گے۔ ١ورفرقائی اخلافات مجوط تكليں سے بيرلي زيرتطوم كديرس يند

د السب سے بہلی بات جم بس م نظر رکھنی جلہتے یہ ہے کومد نبوی سے کے کر دور عباسید کے اس فاز اک قرآن مکیم سے سوا اسلای قان تربی کل میرم وجود ندیقا . دد) دومری قابل فاحظه بات بسے کرمیلی صدی کے وسط سے اے کرو متی صدی کے آغازتك اسلام من قريب قريب مين فقى مزابب (sen 00 15) والداركا لمورتبوا-

باتیں کھے کی جرآت کر ماہوں۔

یک ایک واقعداس بات کونها بررے کے لئے کانی ہے کہ ایک برصنی اور کھنے ہوئی تہذیب کی مرد ما یہ والی تہذیب کی مرد ما یہ وارد بات کو برد کرنے کے لئے ہما رے ابتدائی فقدا نے کس طرح بیم مگا تا محن ن سے کام لیا۔

فقومات کا چیلا اُوا در نتیج آاسلامی نظریں پیدا شدہ وسست نے ان ابتدائی فقیا کو مجور کر دیا کہ وہ اشیار کو و مسئے النظری کے ساتھ دیجیس - اور جو لوگ وائرہ اسلام میں داخل ہوگئے مقے ان کے مقامی مطابی کا اسلام میں داخل ہوگئے مقے ان کے مقامی مطابی کا اسلام میں داخل ہوگئے مقے ان کے مقامی مطابی مطابی مالیت زندگی اور عادات وضعائی کا مطابعہ کریں مختلف فقی مذا بہ و 20 اور مان معلوم ہو جا تا ہے کہ این فقا ابنی سندی کوئون اور سیاسی تا دین کی دوشتی میں منظر غائر و کھیس فوصاف معلوم ہو جا تا ہے کہ یہ فقا ابنی سندی کوئون اور سیاسی تا دین کی دوشتی ہیں منظر غائر و کھیس فوصاف معلوم ہو جا تا ہو گا ہوں اور کا مدال کے دورات ترائی اسلوب (ایس کا کہ مدال کے دورات ترائی اسلوب (ایس کا کہ مدال کے دورات ترائی اسلوب (ایس کا کہ دورات ترائی اسلوب (ایس کا کہ دورات ترائی مدال کے دورات ترائی کا مدال کا مدال کا مدال کے دورات ترائی کی دورات ترائیست مدال کا مدال کے دورات ترائی کوئی کوئیست کے دورات ترائی کوئیست کے دورات ترائی کوئیست کے دورات ترائی کا مدال کا مدال کے دورات کے دورات کی دورات کی دورات کی دورات کی دورات کے دورات کی دورات

زان اسلای قان کا اقلین افذقران علیم به سکرید کار درفدا دکارات منبی به بلکه هدیا بی پیلیک ترکید کار اس کاسب سے اعم مقعد انسان کے اندرفدا دکارات کے ساتھ اس کے رفتہ و تعلق کے ای تراساس کی بیداری ہے۔ اس بین کوئی شکونی کر قران میں قافری فرز کے جندایک اصول و احکامات موجود ہیں۔ خصوصی طور برود جن کر تحقیق فاخران مین احتماعی زندگی کے مرکزی، سیاس سے بھر کھیوں ان قوانین کولیے المام کا ایک جزو بنا ویا کی ایم می کری مقصد هیا ب انسانی کا ای ترورج ہے واس مال کا کی جزو بنا ویا کی ایم معمر سے جو میودیوں کی قانون برتی کے فعال ف ایک فی برویوں کی قانون برتی کے فعال ف ایک فی برویوں کی قانون برتی کے فعال ف ایک فی برویوں کی قانون برتی کے فعال ف ایک فی برویوں کی قانون برتی کے فعال ف ایک فی برویوں

ا خهاج كاشكل مين ظاهر مهني متى - اس مين كوني شك سنين كري زندى بردو عانى رنگ چرامان میں کامیاب ہوگئی ۔ایکس اس کی انفزادتیت،نسان کے اجباعی تعلق سن کی بيىچىدىگى يى كوئى رومانى قدروقىمىت مە دىكى سىكى نائمن (مى ١٨ ١٨ ١٨ ١٨ ١٨ ١١ يى كتاب ر ۱۵۱۱ د دوریس ریاست قانون می کندیم ایت کی نفروسی ریاست قانون تنظيم أوريدا واركى كوتى قبيت منبين برانسانى سوسائتى ك عالات برنفرد النا كوالى منيس كرتى - أورىيى لكصف والانتيونكات بوع كتنائ اس ف بالومبير راست كالجير ہی زندہ رہنے کی جراًت کرنی ہے اوراس طرح سو چھتے اپنے آپ کو فولنو تیست (ANAR CH y) كي اغوش بي وال دينب اوريا بيراين ندمي عقيده ك سانوات ايك الكسياسي مسلك ريمي اليان لاف كافيصد كراب النذاقران اس بات كوفرور سمحتا كم منهب ورياست ادرافلاق وسياست كوايك بى وى يس سمود ع بالكُل اسى رنگ مىر حس طرح افلاطون نے ان حقائق كو اپنى كتاب رياست ميس يك جاكر ديائے اس من بيسب سيام اورقابل الحظ امرقرآن كاحركي نفظ نظر بعياس ك مبلاء كوناريخ برهفسي حبث كرايبون برصاف فل برئ كدم كي نقط نكاه ركف موت كتاب معتش ادتقاك فلاف نهيس بوستى بمير مرف يهنين بعون جاست كذندكى فالى خولى تغير بى منيس ب جكم اس ميں بقائى ودوا مى عن مربعى موجَّو بي ا پيتے تخليف عل سے مخطوظ ہوتے ہوئے آورا بنی ساری طاقتوں کو زندگی کے نئے مناظر کی دریا فت پرمر مركزكرت موت انسال ابنى وفائى ك صنورس ابتقىم كى ب عبين محموس كراب وہ اپنی پیش قدمی سے دوران بیل مامنی کی طرف دیمنے برجیورسے۔اوراپنی مداخل گھرائی اور وسعست کا سا مذا ایک خاص حد تک سیمتے ہوئے کرناہے ، نسانی رُوح ا پنی

پیش قدمی میں ان تو توں سے دُک جاتی ہے ۔ جسمتِ منا لف میں عل پیرانظراتی ہیں۔ میں ابت ایک مختلف بیرابر بیان میں یوں کی ماسکتی ہے کر زندگی مامنی کا بوج میٹے میا شائے مجت حركت كرتى بي معاشرى انقلاب كاكوئى سانظريه كيون ديوى اسبى قدامت ببندى كى طا قتول مے وظالف اور ان کی قدروقیت سے اغماض بنیس برتنا چاہئے مدیو تعلیت كوچائ كاتران كى ملى تعليات كواسى تركيبي وكييانى بعببرت ك ساقد دكيت محفي مارى موجده ادارول كوسجف كى كوسشش كرے كوئى بمى نوم اپنے ماصنى كو بورے طور بررة منميس مرسکتی کیونکرید اصنی ہی ہے جبسے اس کی ذاتی شناخت ہوتی ہے اور اسلام جیسی سوسائٹی میں قدیم ادارول برنظر ان کامشار اور مین ازک ہوجاتاہے اور مسلح کی ذمدواریاں مران ترصورت وخنیا رکدینی مین اسلام ابنی سیرت و کردار مین غیر تفامی ب اوراس کامقصد انسانیت کے اخری نصد کن اتحاد کیا ایسا اون بین کراے جس کے تنبوین متعدد اور با جم تخالف نسلول سے منتخ ہوں ادر پھراس جو هری مجموعہ (A TO M IC -) کوایک لمت بين نقلب كرديباب جب كافاصنالك اياشورذات بوراس كام كالميل كيك منیں بھتی۔ بچرمی اسلام اپنے عمد کی سے سوچے ہوئے اواروں سے وریعے اس دنگار نگ کروہ یں سے ایک فتم کے اجماعی ادادہ وغمید کی تخلیق میں ست بڑی مدک کامیاب ہوگیا ہ اسی سوسائٹی کے ارتقائیں کھانے چینے ۔ پاکی ونا پاکی کے بے طرمعا شری توانین کی فیرتل نوعيت بي ابن اندرايك حباتى قدروتميت ركمتى ب أوربه اسك كراي قوانين من استقىم كى سوسائى وايك فاص فليت بخشة بير بكرفا رجى دد فلى دى گلت دېم اللى كارونت پیداکردیت بی حن سے بقلونیت (HET MOGENEITY) کی ان قوق کا روهل موسکت ے جوم بیشد ایک مرتب فسم کی سوسائٹی میں پوشیدہ ہوتی ہیں اسدان واروں کے اندی

منة مزوسى مي كماس من من مي كيف سي مشيراسلام ك أجماع ترب كاميت أول كو مجف ك مومشش كرك مست ان ادارو ل كي ميكيت وساخت برمزور نظر والني چاہئے مركسي فاص مك كى معاسرى اسودمندى دغيرسود مندى كالمتساسيس بكداس دسى ترمقعد كيش تطرح سادى نسانى كى دندگى مىس بندرى مورت پنرير مورې جى جب مى قرآن يى نعى امولول كى بعل وبنيا دريخوركرت بي تديميس صاف صاف معلوم بهرتا بي كران فكراور عمل قافن سازى كے خلاف ہونا تو درك ران اصولوں كاعمين منهوم اقد فكرانان كا مدى خوال ہے، فتہائے متعدمین نے اسی اس سے سُراغ پاکرمتعددفتی نظام کھڑے کرنیٹے اسلای تعلیم کا طالب علم وی ام می طرح ما تلے کہ ایک معاصری ورسیاسی قوت کے لیاظ ع إسلام كى قريب قريب لفسف تنومات الني فقهاكى تالونى ولانت برم خصر عقبس . قممنیں ہے جوکسی ایسے نظام قانون کو اپنا کدسکے میں کی ترتیب وتیاری میں اتنى محنت وجالفت فى برتى كى بو" يونفا ات ابنى كمل جامعيت كى باوجد الفرادى تشريات بى بى وادراس محاطس ان كىلى كى تىمكى تىلعبت كادعوى درست منبی ہے میں مانتاہول کرمگل نے اسلام منبول دمرق عیفتی زاہب ر مے منے قطعیت کا دعویٰ کرتے ہیں دیمین ممل اجتماد کے نظری امکا انسے انکاران کے لي كميم مكن بنيس موسكا بيس أن وجوات وبالوضاعت بيان كريف كى كوشش رحكا جوں چومیری دائے ہیں عمامے اس طرز عما کا بعث میں۔ چ بکر زما شاب برل جیکا ہے آور ونیائے اسلام اُن توتوں کے مقابل اور اُن سے اثر پزیرہے جنیں انسانی عقل کی حیرت المیزتر تی نے پیدا اور موجود کرویا ہے۔ اس نے مجے اس طرز عل کے مزیا بائے

ر کھنے کی کوئی وج نظر نہیں آتی کی کھی ہمارے نعتبی خامب سے محسسین نے ہے استا اورتشریات کے اسے بن قطعیت کا دعویٰ کیا تھا۔ مرزنہیں۔میری رائے میں موج وہ سل مع أزاد خيال مسلمانون كايه دعوى بالكل جائزا وردرست بي كرأ نبين ابي تجرابت اورجد بدزندگی کے بدلے بڑئے حالات کی ریشنی میں فقہ کے نبیا دی اعتوبوں کی تشریح جدید كاحق ماسل مين اس قرآن تعليم عين نظر كداند كى مترقى تخليق كا ايك مسلب بهر نسل وابيت مسائل فودى مجمانے كى اجازت مونى چاہئے دستقدين كى تصانيف أن كے لية رمبرتوموني جامنين مُرْرَكا و سنبي -

میراخیال ہے کہ آب اس مرصے پر مجھے ترکی شاعر صنیای یادوانی کو تیں گے اور دریافت مري كيم أيا مردوعورت كي مساوات ك تعتق إس كامطالب بين طلاق عليد كي اورودات میں مساوات کامطالباسلامی ناؤن کی روسے جانر و درست ہے مجھے مو کو منہ ہم کہ ممکی میں عورت کی بیداری نے ایسے مطالبات ببداکردیت ہر حنبیں بنیادی، مولوں کی می تشریح كے بغير وبالنس كيا جاسكتا . بنجاب يس حب كدينخص جانسك ايسے معددوا فعات سامنے ا بھے ہیں بعن میں عور میں اپنے البندیدہ شو ہروں سے خلصی بانے سے منے مرتد ہوگئیں۔ ایک اینی ندمب سے مقاصد وعزائم کی اس سے زادہ غلط تعبیریا ہوگی ۔ اندس کا زمردست فقيد شَانني الني كما ب الموفقات يس كناج "قانون اسلام بالخ جيزو لى عفاطت كا دعوى كياب، وين ينس عقل ، قال اورنسل اسمعيار كوسائ ركه كريس ير وي كى حِزْت كرمابول كركيا مِنْ الله كالمطابق الداوس متعلقة فانون اس مك مين ايان ك مفادی حفاظت کرائے ہندوت نی عوام کی شدیدقدامت پندی کے بیش نظریواں کے مصتقنين كسنة ادركوني فإره بي بني كراين فيصلول مي أمنين كابورس استناد سری جدمعیاری نفعانیف شاری جاتی بی اور تنیج بیرے کوجب تو بین سرے کی طرف حرکت مرم بی بین دیما داقانون وہیں کا وہی ساکت وجا مرہے۔

فی اب د با ترکی شاعر کے مطالبہ کا سسکد تو بھے ڈرہے کہ وہ اسلام کا تی تا اور کا مسکد تو بھے ڈرہے کہ وہ اسلام کا تی تا اور کے مشکل کھی دیاوہ وہ تفیقت منیں دکھنا۔ اور منہی قرانی انٹول دراشت کی ہمی تا ہوں کو اسلامی خانوان کے مطابق ایک مو منزی موا ہد ہے ہیوی کو اسلامی خانوان کے مطابق ایک مو منزی موا ہد ہے ہیوی کو اس بات کی بیری الاوی ماصل ہے کہ نکوے وقت شوھرے انتیار طلاق کو مقرته مشرائط مسے مطابق ایسنے میں مین مقدل کوانے اور اس طرح اس خصوص میں مودے مدول وہ ہم او تبد ہوجائے۔ قانون ورا ثمت میں شاعری مجوزہ اصلاح ایک منطانعی برمنی ہے مردول او تو اور سے ہوجائے۔ قانون کو ایک مقابق ایک میں مود عود قراب کے مشرح میں مود کور قانون کی لیے۔ میں مود عود قربی ہمی میں جیسے می مود دول کی لیے۔ میں مود عود قراب کی ایسن میں خوات میں جیسے مردوں کے عود قراب کی اس میں جیسے مردوں کے عود قراب کی اس میں جیسے مردوں کے عود قراب کی ایک کا مود کا میں جیسے مردوں کے عود قراب کی اور میں جیسے مردوں کے عود قراب کی اور میں جیسے مردوں کے عود قراب کی ایک کا مود کا میں جیسے مردوں کے عود قراب کی کردوں کی تو تا ہمیں جیسے مردوں کے عود قراب کی کردوں کے عود قراب کی دول کردوں کی تو تا ہمیں جیسے مردوں کے عود قراب کردوں کی حدود تا ہمیں جیسے مردوں کی حدود قراب کی مودوں کی مودوں کی مودوں کردوں کردوں کی مودوں کی مودوں کی مودوں کی مودوں کی مودوں کردوں کی مودوں تو ہمیں جیسے مردوں کی حدود تا ہمیں جیسے مردوں کی حدود تا ہمیں جیسے مردوں کی مودوں کی مودوں کردوں کی مودوں کردوں کی مودوں کردوں کو مودوں کردوں کی مودوں کردوں کردوں کردوں کردوں کردوں کردوں کو مودوں کردوں کردوں

 اس کی کن ات کی تمام ترز تر دادی شو بری کندهون بر اوال دی جاتی ب - اگراب قافران مرت کویل کویل اور لوگیون کی اقتصادی کو معلی کوار کون اور لوگیون کی اقتصادی و صحیت بین کوئی ایسا ایم فرق نهیں ہے اور حقیقت بین ان کے منز جی حقول کی امثالی می معلی موسی و صحیت بین کوئی ایسا ایم فرق نهیں ہے اور حقیقت بین ان کے منز جی حقول کی امثالی کی مطلوب سا وات قائم کر کہے ہی بات عدم مساوات کے ذور فی قافرن اسلام مرکی شاعر کی مطلوب سا وات قائم کر کہے ہی بی بات میں میں موان کو کر راج ایم کا کو فرا نی قافرن اسلام کا سے میں جو احول کا دورا جی برن نقل میں برات نی فوج موت میں جدید سوسا کی تی جو عتی کشمک ش کے بیش نظر بهیں خور و فکل مندی کر برن کی مطالعہ جدیدا قتصادی ندندگی میں قریب نمیں کے جو سے تعقی میں جدید سوسا کی کی مطالعہ جدیدا قتصادی ندندگی میں قریب الوقد عان تعلی الوقد عان تعلی حزید بات کویں جنیں جمان احولوں کی دانا ئی کے نئے تینین وا و عان کے مستور سیکوں کو دریا فت کویں جنیں جمان احولوں کی دانا ئی کے نئے تینین وا و عان کے ساتھ حل کرسکتے ہیں۔

رب، احادیث افزن اسلام کادو مراسب سے بلا افذہ فیم می اللہ علیہ تم کی اعداد یہ بھی ہوتی اللہ علیہ تم کی اعداد یہ بھی ہے فدیم وحدید دونوں زانوں بی بہت زیادہ بحث کا موضوع و مرکز دہی بی ان کے حدید نقادوں یں سے پروفسیر گولڈری ہر (۱۹۶۰ ما ۲۰ و ۵۰ و ۲۰ می آدیجی انتقاد کے حدید نقادوں کی روشی بیں ان برایک کوی امتحانی نگاہ ڈوائ ہولئی تیجر پر پنچ ہے کہ می جمعی حیثیت بین ناق بل اعتباد ہیں۔ ایک اور اور بین اہل قلم حت حدیث کے معینا صولوں کو جی مشدر جرفی فیری ناق بی اعتباد ہیں۔ ایک اور اور بین اہل قلم حت حدیث کے معینا صولوں کو پر کھنے کے بعد اور علمی کے تعلی امکانات کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مندر جرفی فیری ناتی کی اس بات اور سرسوال کرمیا مکانات کی ان تاکہ کا درہ خیالات محمن نظری امکانات کی من ندگی کرتے ہے اور سرسوال کرمیا مکانات کی ان تاکہ کا درہ خیالات محمن نظری امکانات کی من ندگی کرتے ہے اور سرسوال کرمیا مکانات کی ان تاکہ ان تاکہ وا قیات بن گئے تھے بڑی حد تاک اس بات

پرمغمرہ کو مستقی واقعات نے کس مدیک ان امکانات کو استعال میں لانے
کی ترفیعات دیں۔ اس میں شک مندیں کو امنا فی لی ظر سے مُونوالدُ کرمبت کم تعیں
اور اُ اندی نے نام امادیث کے بست قلیل جھتے کوٹ ٹرکیا للذا یہ کما مارٹ کے اناز
کمامادیث کے مجرعے جندیں موان سندا وُرستم مجھتے ہیں جلی مذاک اسلام کے آناز
اُورائیس کی ابتدائی ترقی کی جلی اور تی دستاویوں،

برطل ممارے ملے اپنے موجودہ مقصدے بین نظر فقری درفی فیتی مقوم کی امادیث یں امنیا دروا عزوری ہے بہاقتم کی احادیث کے بارے میں ایک نمایت ہی اجمرسوال بلے موتاكدان ميركس عدتك عرب كتبل اسامي وسنورونوانين كايرتومونجوس جنبير وسول التذم في بعض صورتون بي مجنبسم محفوظ كرايا بها اور معبس معا لمات بين ان كى ترميم مردى متى - اس بات كامعلوم كراكي اساق سبي بي كوكه مارس متعدين شاذى ان قبل سلامی دساتیر کا تذکرہ کرتے میں۔ اور شاس بات کا بتہ چدنا ممکن ہے کہ ان دسائیر سے روا ج کو جنبیں رسول انڈم کی صریح منظوری یا رصا آمیز فاموشی سے بوک کا توک محفظ رست وياكياه عالمكر بالف كاراده عفارشاه ولى اللدف سن عديد بالدان بعيرتا فروز بحث كى ب يربيان ان ك خيالات كا فَلاصْمِيْس كَالْهِ وحقرت شاه ولى الله ك نزديك عمومى لحاظ مصعمهما فتعليم كاسوب ببسي كسى دسول بدا زل شده مفرايست يس ال وكوركى عاوات الموارا ورخصوصيات كوناص طور ببلحوظ رتماجا تكسيح تن كى طف و محضوصاً اموركياكيا جو الكين و منجيرين معطم نظرتم كيرا مول من توخلف اقدام مے لئے فتلف احکام وے سکتام اور ند استیں اپنی د صفع وروش کے امواق ص کرنے کی کھی تھیں وے سکتا ہے اس کا اسوب بیرہے کہ ایک ماص قرم کو ترمیت دسے

اور ميروالكيرشاويت كى بن تشكيل من أست مرزك طور يراستمال كرس البساكرة موسق وه سارى نسل انسانى كى معاشرى زندگى ئەبى جواھىل كارفرا بىي أن برزور دېلىي اوران كا اطلاق ميش نظرة م ك محصوص عادات كى ريشنى ميس مطوس وا تعات بركراب اس اطلاق سے بیدا شدہ شرعی احکام ایک لحاظ سے خاص اسی قوم کے متعلق ہوتے ہیں ، رسزائ جرائم سے متعتقد قانون) آدر گوئدان كى تعييل ويا بندى بجائے خودايك معمنيس ب اس الع الف والى نسور يونى كالقارس كالفاز الميس بوسك . شايد مى فيال كيني نظرام اوجنيف فرن باسام كالمكيرسيت بورى طح واضح معى طور بران ماديث سے کوئی کام نمیں بیا۔ ان کی طرف سے اتحسان سنی قانونی ترجیجے امول کا تعارف حیس كى رُوست فقتى تفكّر مين صلى حالات ومتراكط كالمحتاط مطالعة زلس حنروري ب أن محركات کوا و بھی واضع کردیناہے جنو ل نے فقتی اها و بیٹ سے متعلّق ان سے طرز **مل کومتعیّن کیا۔ یہ** كماجانات كرامام الوعنيف احاديث صحفن اس التي متفاده نهيل كاكران ك رافيس كوئى إقا مد ممبوعه ماديث موجود سيس عقا. ، ول قويبات بى غلط بكران ك زلمن بس الساكوني موجود منيس تفاكيونكه الكى وفاتس بورت ميس بيك عبداً كما لك اور زبرى مع مجيع مرتب موبق مق بسكين أكرمان مجي ليا عائد كرميجوع اكن بك منسيل يمنيج اور كرة ن بي فقتى عنهوم كى احاديث منس عليس توميريمي وو اپني مناون مبنى المم مالك ورالم احر بن عنبل كاطرح بلرى آسانى ك ساغة خود اس طرد كالك مجوعه مُرْتُ مُرسَكَة فَ سَبْرِطيكِه وه اس بات كومزوري أورابم نُصَوَّر كرنْ - بيس مجبنا بول كم فالعرفنى فهوم كاحاد بنك كمتعلق المالإصنيف كالفظ أكالمجوع عيثتيت بس درست اورصیدا زادخیال اگرفافرنی ما خند کی حیثیت یں ان کے بارتیا زائن ال وغیر مفوظ مجتمین

توان کاالیا کی احذیوں کے ایک بڑوگ ترین شامع کی بیروی ہوگی۔ تاہم اس امری انجاد کی کوئی گفواکش اندور تا ہے اور اب بی کر فور دست کوا بل حدیث نے اسلام کی بہت بڑی فدمت انجام دی ہے اور اب بی اماد بٹ کا حمقا طمطا احدا گراس انداز و نظرے ساتھ کیا جلئے جس بین خود ریول انڈین اماد بٹ کا حمقا طمطا احدا گراس انداز و نظرے ساتھ کیا جلئے جس بین خود ریول انڈین دی کی کانٹ مری کی ہے تو یہ قرآنی احکولوں کی جیاتی قدر سے بھی بین بہت بڑی مرد دے سکتا ہے۔ ان احدالوں کی جیاتی قدر و تیمیت بر کمس گرفت ہی بہیں بنیادی احکولوں کی تشریح جدید کی سعی و کوشش کے لئے تباد کرسکتی ہے۔

دن، اجلط اسلامی قانون کا تمیسرا فذاجاع سے جمیری را مے یس شایدا سلام کاسب سے اہم قانونی نظریہ سے مگر غیب بات ہے کہ اسلام کے ابتدائی دور میں توب اہم نظریہ بری لبی چاری ملی مجنوں کا مرز بار ا گرعلی طور براس کی حیثیت محض ایک خیال سے زیادہ شبين براهي اورنديياس في كبيكسي اسلامي مك بين ايك تقل اوارد كي شكل المتا الى-ممكن ہے، س خیال كاكسي تقل قانونى ادارىكى شكل وصورت اختیاد كرلين أسطال الغان شمنشاميت كمفادك فلان بوص كافيام فليفيها رمك فوراً بعد على منا-مبرے خیال میں یہ بات اموی اورعباسی خلفا کے مغاد کے عین حق بیں متی کہ وہ فوت اجتها دکو انفرا دی مجتدین سے معقوں میں میں دہنے دیں اورسی ایستقل مجلس سے شکیں وقیام کی وصلہ افرائی مکریں جربعد میں ان کی اپنی ذات ہی کے لئے ایک طافتور خطرہ بن جلئے ؛ برحال بر امرتاب المينان ك كنى عالمكبرة تس ادرا قرام يورب كاسباسى تجربموجده ودر محمسمان پرخبال جاع کی قدر قیبت اور اس سے امکانات کوعیاں اور و اضح کرد اسے اسلامی ممالک ميس ددرع جمبورت كي نشوونا اورقانون سازم اس كالدريجي قيام داونز قي مي ايك بست برا

قدم ہے۔عمیرما منہیں ،جاع کی مرف ایک ہی صورت ہوسکتی ہے ا ور کوہ بیک قرش ا جنگ و مونفتی ذا مب کے انفرادی نمائندول سے مامفوں سے سے کراکیٹ معبس قاؤن سازمے میرو كرديا جائے وفتى مباحث يرايے مشى ص كى كمة خرمعلومات ماصل كرتے بيس كاميا ب بيكيكي يسم ابن فقى نظام ى خابيده روح كى فعليت برأ بعارراس ارتقائى رنگ ديسكتي بي -مريهان مندوسان كاندراس بارك يس بست سى مشكلات يبيدا بوجاف كامكان ب-كيونكرمير بات محل نظرب كراكم إلى غير مسلم علب قانون ساز قوت ، جبراد كامتعمال كرسكتي ؟ لسكن اجماع كمتعتن اكب دوالي سوال بيدا بوت بين جن كاجاب دمياا دبس ھزوری ہے کیا اجماع :ران کی سنج کرسکتا ہے ؟ میں جانتا ہوں کرمسلہ ن سامعین سے <u>سامنے</u> ایساسوال اس ان ایک غیرضروری و دفعنول سے گرمیرے سے ایسا کرما لازی ہوم الاسے بید اس من كدايك بوربين نقاوف اين كتاب موسومة ماليات مح اسلامي نظه ويسك (MOHAME DE ENTHE ORIES.OF) مطبوعه كولمبيا يونورسي مين ايك نمايت مراه كن ميان شانع كياسية واس كتاب كامصنف بغيرس مندك وقمط وازب كالبصن صغفاور معتنوله الإقلم كنزديك اجماع فران كينيخ كرسكت اسلام كسار سفتى اوجبيل س بیان کے لئے قطعاً کوئی وجو ازموج دہنیں مینمر کی مدیث میں بھی طاقت منس كم وه قرآن كم من محص معلوم بواب كم مصنف بهار متندين فما كى ترمون ين لفط نسخ كى موج دىكى سے كمراه موكبا سے - امام شابتى المونق ت مبدر مي مفحد 4 ميں فراتے بي كر عب فناك متقدين اس لفظ كواج لرع صحابيك مومنوع يرحب وتحيين كرا وت استعال میں لاتے توامق کاعنوہ محفرکسے فغ د علم ی فران کی طاقت اجرا و نفاذ میں کمی یامبٹی ہی ہوتھا

ا دواس مسيمين بركوشيں ہوتے تھے كوان كےكسى نقى اللول كوى اور الدول قانون كوفير الد تنيخ كرديث كى اس مي طاقت ادراس طاقت اجراد نفاذ كانتمال كا قانونى نظريه می ممدی مسسسٹ نع فت موسان س صدی بری کے وسطیس فرت ہوا اورجس کی تصانیف ایس معرب شائع ہو علی ہی ۔۔ کے نزدیک یہ ہے کہ اصحابے یاس منرور الساشرى تكم بوكا جس كى رُوست وه اس طا قت اجرا دنفا ذيب كى مشبى رف مے مجاز تھے۔ مرفرض كعي كمعاب فاستفقه طورراكيم الكوط كرايات ابسوال يبدام وآب كما يا كنے والی سبب ہى اس فىصىئە كى مكلف بۆتى ؟ قاصى شوكائى شے ، س مستد پرلتفعیل سحت كى كاور تنف المذامب () القدر كي ألى نقل كردى بي مي جنابون كماس منس واتعاتى اورنا أونى امور سے متعلقہ فيصلوں من يزكرا الاثرى ہے۔ يسى صورت بی مثال کے طور میجب بیسوال پیدا ہوا کہ آیا معرود تبیں کی سورتی قرآن میں ال میں یا تنہیں اورصحا بینے بالا مجاع فیصلدیدیا کرودٹ مل میں تو اُن کا پینیعلہ ہمارے من افت اس لئ كومابى اس المراقيس باخريوسكت في دوسرى مورت يس سوال مفن تشريح كاب اور كرخى كى سندىدىس يركف كى جزّت كنابور كرابعدى تسليس اجلع صعاية كى بابند منديس جري ترخى كذا بسكاة مُنتِ عن برم أسى وقت ناطق بريكتي ب حب كوئى مئرتياس كے ذريعے صاف منہو سكے الكن عرص أل تياس كے ذريع أبابت ہرسکیں ان میں اس کی بابندی لازمی منیں ہے "

بہاں ایک اورسوال پیدا ہوتا ہے اور دکھی جدید مجلس ائین ساز کھان فی فع البیت کے بارے یں ہے جس کی ترکمیب کم ذکم موجودہ حالات میں ایسے ہی اشخاص سے ہوسکتی ہے ۔ جنہیں ذیادہ ترقانون اسلام کی بارکیوں کا کوئی علم نہیں ۔ ایسی مجلس مينت اسلامي بي اهرا يوا

۳ ہین ساز قانون کی تشریح کرنے وقت ب**ڑی ام خلطیوں کی مزکسب ہرسکتی ہے ہم کمیں طریع** ہیں تشری علطیوں کے امکانات کی کمش بیش بندی یا کم از کم انسیس گھٹاسے کی کومشسش کم سكتے ہيں إست الله ك ايراني دستور ك مطابق دنيا دى الكورسے ما بر على تے ندب كى ایک عدادر سمیٹی بادی گئی ہے جسے محبس کے عمل قانون سازی کی نگرانی اور و کید میال کا اختیار بوگا- بری رائے میں بخط الک اقرام شایدایران سے مخصوص اسمی تظرید معمولات ب - سي تحق ابول كداس نظرب كى روست باوشاه ملك وسلطنت كامحض ابين بيعقيت میں یہ چیزیں الم عائب کی مکتت ہیں۔علماً الم مے مائندوں کی عیثیت میں اوری قومی زندگی کی نگرانی آور دیمه معبال کواپنای سمجھتے ہیں۔ اگرچہیں بہ نئیں سمجھ سکا کہ ملہما نہ ساسانہ عانشینی کی غیابت میں دکس طرح نیابت ام کاحق نابت کرتے ہیں سے مگرامیان کا موتوری نظر بیخواه کمچیری کبول مذہو بیرانتزام خطرے سے قالی منیں اور اگر فیفی مالک بیں اس تجرب کو دوہ لوالھی ہائے تو وہ مجصل عارینی اور وقتی ہونا چاہئے ،علی مسلم مجدس کمین ساز کا شایت اہم اورمركنى عنصريو ناجليس - اكرقان سے منعلقه سأل برا زادانه مباحث كى معاونت يمائى كرسكيس علط تشركيت كو روكف كالمؤرِّ علاج صرف يبي ب كراسلامي ممالك بين قانون ك رائج الوتت نظام تعليم مي اعداد كى جائد واس كادائره كديد كيا جائد ادراس كم تحصيل كم . سائقصديفكم الاقانون كالداورزيرك مطالعمي شابل كرديا حبائير

ث فياس لفرك بواتها افذقياس بعيى وصنع قرانين بير" قياسى التداال كالمتعمال بواج علوم بولهب كه اسلامي مفتوه يمالك بيس مختلف معاشري اور زرعي ها لات كے پیش نظر حنی اہل الماليے كوا حادثين مكوره منا لول سے كو تى روشنى ا در در مجاتى مندیں ملی اپنی تشریحات میں ان کے لئے صرف ایک ہی را مکٹی تنی اور وہ تبیاسی ات دلا ایکا منتمال

معا الرجيع التيريف مالات ارسلوى منطق كى طرف اشاره كرد الصف محر فازى ترتىك ا بمداتى مراهل يساس ك اطلاق سى حنت مقصان ده تائج سدا بحف كالداش تقا. زندكى كي يجيده برنا أوكو چندمى تصرّرات منطقى لموريا فذنده محوس أورمفوط وأنبن كي عرفندون بن بالا والمناكر منطق ارسطوى عينك عديد اجائ تويد ايك فالعس مستين د ۱۸84 ۱۸۱ عب حس کاکوئی دافلی اسول حرکت شیس -اسطرح صفی اول ال سف زندگی تخلیقی آزادی وسطنت العنانی کوصرب نظرکردیا. اورتقل خالص کی بنیا دول پر اليحمل نظام قافون كنشكيل كاخواب دكيف لك سكنة دمكين فقنت مجازن عوساي شل مح على ذوق كے مجمع أمائند مستقے، عراتی فقها كی متكل نه دفیقه سنجیوں سے خلاف پر زور صداف احتجاج مبندى أورأن كي غيرتيقي وافنات كوتمور كرييف كميان برهي زمرد اعتراصًا ت سيخ جس كي نسبت وهجيج طوريجية تقد كريد قا نون إسلام كدا يكتب كي عجان M ACHI NE) باكر كوديكا - اسلامك ابدا في ففايس ان مخ افتلافات فعددوقیاس کی انتقادی تعرفی اس کی شرائط اور تعزیرات کی طرف توم کو معطف کردیا. قیاس جودر اصل عبد کی ذاتی رائے کو جیانے کے ایک نفاب کا کام دیا نفا فاؤن الم یں اخرکارزندگی وحرکت کا مرحتی بن گیا. قانون کے ایک ما فذکی حیثیت یں اد صنیف اصول قياس ميدالك وشانعيم كي زير وست تنقيد دراصل أس ارباني ميلان برايك موتر سامی گرفت سے جو وا تعری بجائے خیال اور منتقت کے بدلے تعقدسے زیادہ عطف اندوز بوالم مع معقیقت میں براخنا فعنی تعین میں انتخامی (عور ا ۲۵ ۵۶۱) اور استقالی · درمیان تفاد عراق کا مالیب برت والوں کے درمیان تفاد عراق کے نقیدا صلا نظریے کے ابدی بہلور زوردیتے مے اس سے بھس مجازی نقهاس کے دا تعاتی سپوکوز ارد اسم محتے

دین جانے نفیہ اپنی مِنسیت کی دری میت کاخدہی، مساس دُرسے اُدر جانر کی قافر فی روا یات جبی طوریان میں ج تعصتب پیدا کردیا تھا اُس نے ان کی نگاہ کو ا من الله الله مى دوكرديا - جعدد سالت اوروورصاب مين في الواقعد وفوع يزير بوي تقبي - اس مي كو في شك منبي كم أنو سف الموس عنائق كى قدر قبيت كوبيع المرساته بى النيس فيرتبة لادر ابدى مى باديادا ورقياس كى طرف بس كا الخصار فلوس حفاق ك الطالعد بربى سب المكل معرم شیس برمال ندسب (SCH UOL) ابوصنیفریات کی تنقیدے معص واقع کی قدر وست كوبرُها ديا ، فقهي اصولول كي تشديح كرت وقت زندگي كي هلي كركت اورّنوع كويّرتطر منطفي كي حزورت نگاہوں کے سائنے کردی بنتیج رہے کہ مذہب اوصنیف جس نے اس نزاع کے ماری كوبوك طوربره بباكرلياتها لهن اساسى احولون مين بالكل زادم اوراس مين تخليقى مطابقت «CAFATIVEA & APTATION» كي قوت باني تما مفقى مذابب (L O O L) حس زیادہ ہے سیکن مدید فینول نے خود یے دم ب کی دوج کے میں بیکس امام ابھنیفراوراً ن سے جانشینوں کی تصریحات کو مھیک مسی طرح الل اور فایل رو دبراتسلیم راما ہے ۔ حب طرح ابتدائی نا قدین امام فے محلوس واق اس پر وبیئے بوتے فیصلوں کوابری بالیا تھا۔اس ندم بسکے اساسی مول دین نیاس کو اگر مجمع طور سیمیا مائے - اوراس کے اطلات میں مجفعلی منهوتو برصبهاكالم مشافعي حجافرات بي محص احتما وكالك دوسامام بع اورامول كى منتيب بس اس كى المبتت اس مقيقت سے بعي ملام برسكتى ب كداكثر فقاك نزديب مبيك فاصى شوكانى مبين تالت بن خورسول المدم كى زند كى من مي اس بيل بياموز كى امازت يمى . باب اجماد كابند بوجانا ايك فالص افسان ب جي كي تواسلام ين عكم قانى كىنظم وسنرير نے بيداكي اوركچياس دينى كائى نے مردياج فاص طور پردومانى دوال

ورمی برد برد مفکری و معدوباینی ہے۔ اگر معن رُون نقانی اس ان انے کو
تسلیم کریا ہے تو موجودہ سمان اپنی ذہنی آزادی کی اس افتیا دی قربانی کے لئے گر کمکن
نمیں ۔ سرکاشی ۔ وسویں صدی ہجری ۔ بالکل صبح کت ہے کہ اگر اس افسا نے ہے
موری موری منتقد میں کی نسبت متافرین کی داہ میں ذیادہ مشکلات ما کل جی تو یہ
معن واہیا ت ہے کیو کہ اس بات کا بجری نیا کھی ایا مشکل شہیں کر متقد میں کی نسبت تافرین
کم سے لئے اجتا و میں زیادہ کا سا نیال ہیں فی الواقد قرآن و سنت کی تفسیری آنی ہوگئی ہی

مع المعتنى فالص ك وريع ماصل شده حقيفت اعتقاد ويقين كى وه حرارت بريدا كريفس قاصرہے جوصرف وی الی کا فاصد ہے ہیں وجہے ک^{وع}قراضا لع*س نے انسا نوں کو مبعث کم میا تر* كياب عالاكم زمب في مبينه افرادكوبندبوب برابعا راسي أود بورى سوساً ميوس كو بدل كرركه دياب ورب كي تفورين اس كي حيات بيركهي اياب زيده عنصر شيس بن كي اوزنجيه ایک جماره خودی سے جوابنا اطهار اسی شخالف اور مار واوار حمبور تبول سے در میے کررہی ہے جن كالفرى مقصدا مراك مفادى خاطرغ بيوس كاخون عيسنام يقين بجي انسانو سافا فلاتى ترتی کے است میں بورپ سب سے بڑی رکاوٹ ہے۔اس سے برعکس سلمان دی اللی کی اساس برقائم شده أن نبادى امتولوس كے سوايد وارس جزندگى كى كرائيوں سے اعرابينى ظاہری فارصیت کودافلیت میں تبدیل کر لیتے ہیں۔ ہائے لئے زندگی کی رومانی اساس کی اعتقادى بات سي حس كى فاطركم سي كم علم دكھنے والاملان يمى براسانى ابنى زند كى كىبنىك وے سكتا ہے اوراسلام من من من تر بن وى خيال كيمين نظرميس روحاني طور يرونيا كىسب سنے زيادہ فوقسيت دكھنے والى توموں بيں سے بهونا چاہئے . قرن اولى كے مسل ان جنیں ایمی ایمی البی اسلامی ایشیا کی روحانی غلامی سے بخات ملی متی اس بنیادی خیال کی سے المِمِّيِّت كُوسِجِفْ سے فاصر تھے عصرحا خرکے سہمان کوچاہئے کہ دہ اپنی عِنییت ہ ، ۲۱ اووج) کا تھیک تھیک اندازہ کرے۔ ان بنی دی اعمولوں کی دوشنی میں اپنی معامتری زندگی کو بھرسے ومعامے اوراسلام کے مامنوز نیم مریان مفصد کے متطابق مس روحانی جبوریت کوتشکیا ہے جواسلام کا اخری نشاہے۔

مقامه ذاكثر سرميدا قبال

ہماری تازہ تربی مطبوعات

تشرح الرودوى على داخير و بلدند شنوى سداد وركوزيس بيان كيك بهمل تف دى يرب به من المرود و المراج و المعتبل به مع المرود و كالم المرود و كالمرود و

ہمارے ہندونی مسلمان

حقيقت نفاق

مولانا صدرالدّین عماحی اصلای نے قرآن نجید کے اس معتد کوج نفاق، من فق، منفقت
اور نفاق کی حقیقت سے بحث کرتا ہے بالاستیما ب مطالعد کرے اس تا بسیں واضح کیا
ہے گمزی زندگی کو نباہ کرنے والا وشمن فبرانعاق ہے۔ قرآن بجید نے نفاق کی گئی قسمیں گنائی
ہیں۔ اور منافقوں کی بیچان کی بتائی ہے۔ اور نفاق اور ٹن نقین سے الگ رہف کے لئے کی
ہی اور منافقوں کی بیچان کی بتائی ہے۔ اور کوئی اور کی منام و تواس کتا ب کا مطالع کو سیمی و منیں
کیا ہم آبتیں دی ہیں اگران سب باتوں کو یک جا و کی منام و تواس کتا ہے مطالع دسمی و منیں
کتاب تعلیمات تر آبند کا نبوط ہے۔ اور کوئی اُدو لکھا بی ما اور می اس سے مطالع ہے و منیں
دمنا جا ہے۔ بند ایکروپر آخذ آنے

. وفترافبال الطيري ظف منزل يتاج بورة لا مور

فنررب كلبم

فواكر صاحب كى يركآب ب مدمتول ہے ، اس كے كئى ايك الله دين طبع ہو بھے ہيں اب عرصه سے يركآب ناپيد تقى مال ہى سے م اب عرصه سے يركآب ناپيد تقى عال ہى يس طبع ہوكا كى ہے - اگرا پ كو دركار بر تو طلب فوا يعج قيت سے م فوا يعج قيت سے م

ڈواکٹر صاحب کا یہ اردوشا ہکارمبی بہت دوں سے نا پیدتھا۔ اب میک بھی چپ سمی ہے اگر آب سے پاس بال جریل کانسور نہیں ہے۔ توا دّلین فرصت میں آپ کو جاہتے کراسے حاصل کریس ۔ تیمت سکیر ۔

> حباوبرنامہ د مننوی ہیں جبہ بایررد

واکٹرصاحب کی دونوں کی بیں گئی ہیں اور منقرب طبع ہونے دالی ہیں آپ اپنی فرائشیں بیلے ہی درج کوادیں کی مذکی کیا ہی کی وجہتے بیک بیں بہت کم تعداد میں طبع ہونگی اس کے جن حصرات کی فرائشیں ہما رہے پاس ہوں گی۔ ان کوست بیلے ارسال کردی جائیں گی۔ مست مرح اسرار خودی

اسارخودی کی شیح کا دوسال بیشن اس منهته حجب کرآیا ہے۔ بیر آب بین سال سے ختم ہو کی گئی ہے۔ بیر آب بین سال سے ختم ہو کی گئی ہے۔ میں کہ در مرد اور در برد اور در بین سال کے ذرائعیں درجے تقدیں۔ ان کر میری جاری ہے۔ آپ بھی مبدر تکوالیں قیت جمر مسلم کی میں ہور ۔ ان جو اور و ۔ الا جو در افرال اکر بردی سے مطفور منزل ۔ ان جو اور و ۔ الا جو د

معركة اسلام وحابليت

اسلام ادرجا جمیت کی شمکش و برسے جلی ادبی ہے۔ مولانا صدر الدین معاصب اصلای نے اس معرکد الارک بیس بایت تفصیل سے اسلام کے روشن خدو فال اورجا جمیت کی جیجے تصویرہ کھا کرتے تیا سے بچھا ہے کہ ان کو اسلام دیدہ ذمیب نظراً آنا ہے با جا جیت ؟ اسلام ان کے مفاصیر جا اس کو پورا کرتا ہے یا جا جمیت ؟ اسلام ان کو و منیا بیس سرفرازی جنت ہے یا جا جمیت ؟ اسلام ان کو و منیا بیس سرفرازی جنت ہے یا جا جمیت ؟ اسلام اخردی راحت کا صامن ہے یا جا جمیت ہوگئی ہیں کرنا چاہیت ہے کہ منرور اس کا مطالعہ کرنا چاہیت ہے۔ آپ کو منرور اس کا مطالعہ کرنا چاہیت ہیں۔

افادات حضرت هولى التدولوي

تحبّا تشرابالنے چند نایت ہی مفیداؤر شکل مقامات کا اردُویس فعاصد دیمینا جاہی توری تا ب اللہ معرد اسلام وجا مبت کی طرح براتا ب بھی حضرت مولانا اورال کی موددی کی مگرانی اورمنئورے سے تحریب لائی گئی تھی۔ آور حقیقت نفاق کی طرح اسلامی جماعت کی تحریب کے لئے بے ماز فیدتا بت بوسکتی ہے۔ تیمت جر

كمتب زير طبع

(۱) درباردسول می فیصلے قربت سے (۲) تقویتہ الا بیان معتنف شاہ المعیل شہیر نمایت خونصورت صبح اور عمدہ الد کشین مسلم کے سائز برفتیت چی - (۳) اقبال برای نظر تبعبت چی ب (۴) تعلیمات اقبال مقبت عبر تبعبت چی ب (۴) تعلیمات اقبال مقبت عبر ای مینے میں برکت میں جی الیج بوکرا مائینگی فرانشیں درجے رصطر کرا دیجے ۔ ای مینے میں برکت میں جی الیج بوکرا مائینگی فرانشیں درجے رصطر کرا دیجے ۔

دفتراقبال أبيديمي فطفرمن ترل تلج بوره لاجور

بخدمت فارئين سپنام من"

مكرى مراودان - السلاجهيكم ورحمة المندوم كانذ

م پینام حق علام ا قبال کی یا دیر من الله سے سوار شائع ہور ہے آ ب نے دیمیا ہوگا کم اس رسالیس مرت وہ مف بین شائع ہوئے ہی جو اسلامی فلسفدا و تعلیا ت قرآ نیر کی شرح کنے بیں اس می شوب ا مذیر جیکاسلام فقران کے قوانین سے لوگ فیدا فت کراہے ہیں اس بات کی سخت صودت ہے کا سلامی قطران سا ایملیات کوعام کی جائے ہے

نوادا تلخ ترمی دن چو ذو بن ند کم یا بی صدی دا نیز نزی خوا ب چیمل اگرال منی

یس آب سے اس سامیں مرف اس تعدد رخواست کرتا بوں کراگر آپ بینا مرص تک خوار

بی تو کم اذکم جها ایسے مصل سائے امر بہت مجھے آگا ، کھیے جوآپ کے خیال میں اس برج کی خرد اس

منظور کولیں گے ۔ آکد اُن سے خطور کن بت کی جائے آگرا پ سے مکن ہو تو آپ فود کھی کھے تقول اسا

منظور کولیں گے ۔ آکد اُن سے خطور کن بت کی جائے آگرا پ سے مکن ہو تو آپ فود کھی کھے تقول اسال خوار اندیں میں تو آب خود کو کی کھیے تقول اسال خوار اندیں میں تو آب خود کے اس طوف تو جگر اور کر اُن کے جھنے ان سال خواسکتے ہیں جن کے لئے میں

میں میں ساکہ اسی فارم برا بیے حضرات کے اُم کھی ارسال خواسکتے ہیں جن کے لئے میں

آپ اسی فارم برا بیے حضرات کے اُم کھی کر نیجے ارسال خواسکتے ہیں جن کے لئے میں

آپ کی ممنون جوں گا دہتر ام

بہامم ایر میر "بریا مری " جناب من سلام سنون - آب کی اپل سے بیش نظر ذیل میں چیر حضرات کے پتے درج بی آب ان سے خطوک بت کیلیئے مجھے اُمید ہے کہ بیصفرات آپ سے برجہ کی خداری منظور فرالیس سے - والسلام

مكمل لم ويته -

Tree .		
No. 17 Marie		
		,
	·	
1		
1		
;		
:	*	
		· · · · · · · (· /·)
•		
:		
:		
:		
•		
,	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
•		
:		
•		
•		
. 5		
بر فارم دییاں ہے کا میے		
: 5	•	
1 1		((%)
1 . 7		
1		
		•
•		
:		
•		
•		
:		
		(0)
:		
:		
:		
1	·	
• • • • •		
:	•	
i		
:		
;		
, .		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
1		
i		
•		
-		
7		
1		
!		
	•	

Registered No. L. 4554

المعلورية والركوماعيان محرفها مرائع وزمنط مكواز مكور سيده رياست ببادل وروايت بعوال

حلد و عد

ستمير بهبهها



رُجارِع بَقِبْ مِنْ السُّرِمُ التَّبَالُ كَانَ عَمَا اوَرَبِغِي كَامَلْ الْمُ

مربه سیبر محدّثناهٔ ایم سل

ظفرمنزل تاجيؤر 'لابر

فيت في رِحيه مر

بت سالانه باینچ روپ

هماری تازه مطبوعات

جمارے مندوستانی مسلمان ولم هند، آنی - سو - ایس

ملکہ معظمہ و کلوریہ کے عہد میں مسابقوں کی حالت کا جو ناشہ کھینچا ہے اور مسابقوں کی اسلامی فرہنیت اور اس کے تبدیل کرنے کے لئے جو بجاویز پیش کی هیں وہ پڑھنے اور غور کرنے کے قابل ہیں ، یہ تاریخی کتاب مسابقوں کی دماغی کیفیت اور ان کی تحریك هائے آزادی کا ایك مرتبے ہے ، ضنا وہائی تحریك ، سید ا د بریاوی علیه الرحمۃ اور جماعت عامدین سرحد کی مساعی کا محتصر مگر قابل وثوق اور جمایت سبق آموز ذکر آگیا ہے ،

انتخاب غالب

مرزا غسالب دهساوی نے اپنسے کلام کا ابال انتخاب خود تیار کرکے فناڈشل کشتر پنجاب کو بھیجا تھا ۔ اور ایال چٹھی اس کے همراه ارسال کی تھی، یه انتخاب اب تك کمیس طبع نہیں ہوا، ۔ ور اس قابل تھا که شائنین ادب اردو کے لئے : سے طبع کیا جاتا ہے ،

فيت ٦ آي

و اقبال پر ایک نظر

علامه اقبال کی شاعری اور ان کی شخصیت پر غتلف اهل علم نے تنقید کی ہے، هم نے اس میں سے چند بلند پایه مشامین کو کتابی شکر میں شائع کر دیا ہے، اس میں مولانا ظفرعلی خال، جناب سالك اور مولانا عبد السلام ندوی ایسے ادباء کے مضامین هیں،

قيمت دو روپيه آلهه آم

اسلامی پارٹی کا آئین

اسلامی هند میں مسلمانوں کو کن خطوط پر منظم کیا جا سکتا ہے اور کس کس طوح ان کے اندر ضبط (Discipline) قائم هو سکتے هیں، ان متصد کو لیکر تمام مسلمان ایك پلیٹ فارم پر جم هو سکتے هیں، ان سوالات کا جواب اگر آپ دیکھنا چاهیں تو جناب عریز هندی کی کتاب داسلامی پارٹی آئین ، کا مطالعه فرمائیں، قیمت ایکروپیه آئیه آنے

ماهت

علم مع جارروبي موروبي معلانه قبيت موريع المعمر مورا موريع المعمر مورا موريع المعمر مورا موريع المعمر مورا موريع المعمر مورا

عبده سمبر المساق عدد ا

مید محدث دایم اسے پر نیز میلیشرے دین محری النیوک برس میروں اکبری کیف ما محد میں ملے کواک

سُعهائے گفتنی

اه إمولاما عبيبالتارسوي

٠ولاناعبيد مدمندي رحمد المرعبيري أسي اورتكم مثل ابن مندك مان يجافي عن اس سندون میر کون ملان ہے جوائیے ام ای اوروات گرای سے واقت نیس اور واقت ہو می کویٹ حب كما كي فيرس مبلونين المهالساركا على المالكا والقلاب يندا ورانقلاب الكيريقا بكوهم يس بدا بوت كرنطرت لميدوع نظمئن منهوى ماوراب في اسلام قبول كرايا الميانان ے تمام عوم میصے اور اسلام کا فیری دقت نظرے مطاف کیا گرید دکھما کرموج دم ماس ول يراسلام كاكوتى الرمنس ادراس كوراغي إسلام كاجيخ نفتورسيس اس المياب فيسام اديهلان كى خاطرائى زندگى كود قف كرديا مادراسلام كاميح تبيزوس اوس كے متقبل كى تقيديں اب معروف موسكة المح الب ملت بي كمانول في المعقد كومين كاللف كله كاك فربانيالكين والعافا صفرت علامهمولانا سيليان مدني ضرصداي سع بدايك عالم دين بدا براعماص فيلي معقدات كى فاطرائي جان زبان كردى يسم والمج و ميكريث دماك ديان سيرا الدوعي الكوليك كركيف رنبق الله على عالاس أو إمم أن محفقين فعم ك ومند لكنشاؤ كوكاش كري اوران بركامران بوشكى كوشش كري كران كي معاتب اليه كا بس بي ايك صله جوان ك موع كونشاط عش كتاب أو ابه مستوت ولي المح شرعار ملاكري وسندون بن كريم والمراع كالموشش كريه عنده محرشاه

مولاما عبب الشركسية هي مروم وحفور عربا جمخ برگرد دكه عبر سوخته مول من از دوده اتن فسان خرد

إبتدائي ورس ان سع مترم مستاداورموب رنفا برشل مقاشيخ المندمولا الموهب أسع الملك عكيم المبراخان والطرانصاري مولا ماموعى اورمولا ناشوكت على رعهم المدنعالي اوراكب اسي محكم خالي كركتي ہے علی باسیاسیتین کے طبقے میں سے کوئی ٹرینیس کرسکتادہ جداوطنی کی فویل منت کوختم ارتح جسے مندوبتان التي تقي خلف لوكول في ختلف المؤرس أن سے اختلاف كي كسى فتعليم لي اللي اس فلك براعتراض كيا جه مروم كى سياسيات واقتصاديات بس افي بادنى كم مفوص بروكم م طور بن کیارتے تصویف لوگوں نے بھیاکھولنا کے سامنے کوئی معین چزینیں ان کا دماغ مختلف وقات يرخ تلف تحركات سما ترتوا والان تمام الأرت محجوه ف ايك اليكيم كَيْكُو خِنْدِر لَى سَيْحِس مِكُوني رُوبِيع على برانسي بوسك يعبن امحاب ويد نهايت انتوك غنطانمی بوئی کرمولاناتے مرح مضانخات دریاک غربت کی کلینیں اٹھانے کے بعد کمزور و کتے ہیں لندأن كى ساسات مير مي اكب كوند كردرى أكف بنى و وأزادى مندك ولي مررم عامر بنس مصيے كمثلاً موالية بن مح يكن بن لوكوں كورولا ماك ما غامعفى كا تكور كام تع ى دەكواى دىر كى كىروم اخى دىم كى دىسىمى داخى اداسانى بابى مجاد تقى جىسى بىندوشان س قدم المرتكان ك وقت في البتريد ورست ب كروكى بدا كلم كوثب بناكر مويد ك اس كاك ا پکسشن کی کیوجائے قائل مذیتے بدے ہوئے حالات بھی اُنوں نے اپنے مقاصد کی بیٹ بُرد کے لئے

بنابردگرام بنایی تقابص کے متعلق علی موات پر قنا مت کرنے والے فلط فہوں میں جنا محقوم بسی جنا محقوم بسی جنا محقوم جسی جسی مجتوم بسی مجتوم بسی مجتوب فرائے تھے اس کی تعفیدات میں اختیان بہر سکت ہے اس کی تعفیدات میں اختیان بہر سکت بینی بیمکن ہے کو بعض بارا م کے نزدیک موانا کے تنام اختیاب ورست مزہوں ایک خود موانا جب شاہ صاحب مروم موضور کی تعلق نیف کے سلف رکھ کرایک ایک شن کی انبر می فیانات کی ایک شن کی انبر می فیانات کی ایک شاہ میں ایک بیانات کی معلوم ہمت تھے کم از کم شاہ صاحب کی تھا نیف ہے بھی دولا معبید والد مروم بعضور کے معلوم کی بیٹ کی موادی جبید والد مروم بعضور کے معلوم کی بھی کو اور نا معبید والد مروم بعضور کے معلوم کی بھی کی موادا معبید والد مروم بعضور کھی بعضور کے معلوم کی بعضور کے معلوم کی بعضور کے معلوم کی بعضور کے معلوم کی معلوم کی بعضور کے کام کی بعضور کے کی بعضور کے کام کی بعضور کے کام کی بعضور کی بعضور کے کام کی بعضور کے کام کی بعضور کے کام کی بعضور کے کی کی بعضور کے کام کی کے کام کی بعضور کے کام کی کے کام کی کے کام کی کی کی کی کی کے کام کی کی کی کے کام کی

پھوان کی مونگی، عوِ مَبت، شان ایٹا در اوحق میں دینوی الوفات کی ہرنشے سے بچوا کی بہلی تعوصیات ہیں جو بڑے بڑے قائدول اور زنم اوس می مبت شاؤلتی ہیں تکالیٹ کے انجوم میں بھی ان کے چرومبا مک بھرتم اس طرح رقصاں رہا تھا کہ دکھنے والے کو دیم بھی منہیں مہرسک متا - کرموان پراٹیا بنول میں گھرے ہوئے ہیں۔

سے قائمی طی وہ اپنے رفیقول پرب عاشین سے ۔ اپنی فات کے ایک کی کے و راجاعت یا مطلبت کے منون نمیں ہوئے۔ ان کی ذرکی میں ایسے و قت می کئے جب براے بڑے وز اسلام میں اسلام ان کے اشاکا میں کی اسلام کے ایکن اُ بڑل نے اپنی فات کے لئے کہی کی ذیا ۔ المتبد میں اُن کے اُن موسلے میں اپنی دفیقوں کی راحت کے لئے وہ مویٹ مضافر الرہتے تھے۔

قراً تعکیم کرمنائق بربلی دری نفوائق جرمیم کمی آیت کے متعلی کوئی کیمن ان کے سلے پیٹی کی جاتی تو ہے توقف شایت ساوہ اورس انڈازمیں اس کا ہر بیدا ذعان افروز طربق پر عالی فرمادیے۔ ان کی ذبان مبارک سے قرائ کیم کی مخلف سورتوں یا فلادس کی تعضیر ترین کرعای کے حل ہیں بھی کلام النی کی عظمت کا خاص احساس پیدا ہر ما آلتا ۔

ترک دفن سے پیشرشادی کی تی دوصا جزادیاں بدا جوئیں بھوالمدیخرمدا درایک صا جزادی کا انتقال مرگ دوسری صاحزادی تعنین خداحیات ہیں ، اما بھ سامحال تا اسیخ بیدائش تی مبتریس ادر جیندادی عربائی -

مندوسان دوبس آنے کے دفت اگرچ فاصے کزدر ہوگئے تھے۔ اسکین حارت وج بش علی کید عالم مقاکد کوئی فتج ان مجی بیٹ کل ان کی سے رگرمیوں کا مقابلہ کرسک تھا چندا دہشتہ الیہ کے مشلف ان قوعدہ فرایا تفاکد دد تین منع بیان تیم کہ کراپنے پردگرام کی منودی جیسیزیں مجھا دیں گئے۔ پندرہ بیس دوذ کے بعد ایک عزیز دوست سے منے کے لئے بخن فعلم الذین کے دفتریں گی قومعلوم ہُواکہ مولان تنزلون لائے ہوئے ہیں کین جا دہی، در گھنٹے تک ہاس بیلی اور میں، در گھنٹے تک ہاس بیلی اور میں اس بیلی اس بیلی د edy.

ایک تورشانی جس کے دین نقوں میرب اختیاد سیسی آنوکل آکے اس وقت بھی فرایا کہ
د بنی اور مندہ ہوت ہو کے لا جدا کول گا۔ اس ویا ہیں یہ خوی قا ات بھی ، بندہ میں وقد
جوئے ۔ اُن کی ایک ملبوع تقریر بوصول ہوئی ، جس کے لفا فر پر چرا انوں نے فود کھا بھا۔ اور
صاف معلوم ہو آ بھا کہ دورہ تقاب قلم گری میں مجی کلیف محروس کردہ ہے۔ بھروف واطلاع
می کردوں اس خت بھا دہوگئے ہیں اور صالت اوک ہے ۔ آخو ، و مقدد ما تو می بیش آگی ہے ہیں۔
کرمین آ المسیدا آ فیٹرو آ المائے را احمد ان

وہ کورجا فرد کے بہت بڑے عالم ابہت بڑے تا تدان اور بہت بڑے قائد تھے۔
عام اللہ دوں کے شیووں سے کا م کے کرم داخرین پیدا کرنے کہی داخی د جو کے داس نے
عام افقطہ گاہ کے مطابی فدرو منزات عام کا دہ تعام حاصل ذکر سے جس کے دہ براعت اس
اہل تھے لکین واقع کا داحجا ہے تطروب میں وہ دورحاض کے تصویم عمل میں سے تن ذمگی
کے ایسے بیش بہا جو اہراس دنیا ہیں بہت کم نظراتے ہیں ۔ ان کی فطری سادت کا اس سے بڑا
اور دیشن تر تبوت ادر کی ہوگا کر ایک سکھ گولے ہیں جنم لیا دکین اسلام کے ایک بندمنزات ملمی قائم یہ نظرا مرتبا در جا ہم کی حیث میں موردس کی بارش سے منور در کے۔
میں میں میں میں درسے اور ان کے مردر مباول کو افراد رحمت کی بارش سے منور در کے۔
میں میں میں میں درسے اور ان کے مردر مباول کو افراد رحمت کی بارش سے منور درکھے۔

ای دعا ازمن و از حمیسارچان مین باد (احراراتقلاب) معلام معرف ترمیسارچان مین باد

and the figure of the second

سنخدمت قارتين سيام ق

ا محرفانها ب- السلام عليم ودمن المندو بركات -

مینام حق عوم ا قبل کی اوی سامله سے متار شائع جدد ہے کہ نے دیکھ ہوگا۔ کواس دسالی موف دہ معنا بین شائع ہوتے ہیں۔ بواسل فلسف اورتعیات ترانیکی شھ کوتے جی اس کی اموب نیان میں جکواسلام وقر اُن کے قائین سے لوگ بُند، فتیار کردہ ہیں۔ اس بات کی مخت مزودت ہے کہ اسل می نظریات اورتعنیات کو عام کی جائے۔ بقبل علام ،قب ل فارا تی مین ن جی دو بن فرک بابی مدی را تیزی خوال چکل دا گرائی ہی

نبازمنسسه بنارمه می می می داده در می می ماده مینورساد پایم می تعریبی اعت بین مرجی ماده سرکورد در ماه جود -

هدر واكوا مرمدات ل كى موكة الآداك ب دورعم بها مرت الميهالية على في يعلى في المعالمة ودمرى مرتب سكالله ين من جرى ب ادرشانقين عم ب وطراد مرعوب الديكا الله الله كيان كامت بت تدلى تداري في من ب است الراب المام المد والمن السال کی بیت ہے ر وفاكم احباك يركاب ودخيل - اس كائن ايدين لمي بين كي بياب جرم ے یک بنا پیدی مال ہی س طی بور لا ان بار الآن کے در کارم وطلب فرا میں میں بال حبرال واكرامام كاء اردوشامكارى بيت دون سنابيد ماراب وكايد مي مين الي اگراپ کے باس بال مرائ کانورسیں ہے۔ تواولین فرمت میں اپ میا ہے ، کانے مامل والمراعب كابتدا في دوكام كامجو وتميت ب جدي كلديد و اعلامات ل نا فالم الكست ودد ادرى ل عدد كوفنات سى بداد الله الماد م كوفنات سى بداد المراد الماد الما كيابيك بالمؤاكة ومناصبك مسكة فودى كأفسييخ وفدى كاستداك كوصاحب كعلين كالدب بليليان كما ائ مُرك مَا تبدادرا خام مِن گودی. بعد کی قام تعانیف مرمث ہی ملیک وَمِنْ کِی فَاقِی تَصِیت، بِبِحِولِیم هر امنده بالکتاب بنی شندی ا ملیعدمود فادی زبان می به پردنس پر میرامن ا فالسيمين إلى في من منى كما الب سان ادود والدين بال كمي مُعْمَةً الْمِينَ عَلَاسَةُ الرِّئِلَ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله الله المنظمة الماق م التي من المراح المال كاب قيت ايك دديدا في يته وافعال اكريمي ومنبر مالف سوروه

عِلْم أور مدم بي محرب ازرجان عبدت علامه داكلر سرم اقبال

وبهان جاب اخترمسعود بی - ا-

اکست کی اشاعت میں اس معنون کی ج نسط طبع ہوئی فئی اس میں جناب استریم کا ہم مذاکعا کیا جس کے لئے مجھے افسوس ہے - (محرشاه)

اس میں کوئی شک نہیں کو اس کی زندگی کا ایک نقط سے نا دہے ۔ نکین اس کی تقدیر وانتما شاہدیسی ہے کر وہ سینت مہتی میں ایک مستقل عنصرین جائے۔

کیا انسان یرخیال کرتا ہے کہ اُسے محن ایک بیکا رچیز سمجی کر برے بھینک ویاجائیگا آفازیں کیا دہ ایک جین ہی بنیں تھا۔ بھردہ گا ڈھا عون بنادیا گیا جس میں سے فدانے اس کی شکل وصورت ڈھالی۔ اور بھرائے جوڑا بنا دیا گیا۔ بینی مردوزن کیا دہ دخدا) اشا طاقت رہیں ہے۔ کہ مردوں کو زندہ کردے ؟

حب انسان اپنے گردیدین کی قوق کے ابخذا بوشش سے منا تر ہونا ہے قواس میں آئی طاقت موجد ہے کران کی تظیم ور سنائی کرسے عب یہ قبی اس کی مزاعم ہوں قواس میں آئی قابلیت اور استعداد موجد ہے کہ دہ اپنی روح کی گرا ٹیول میں ایک وس تر دنیا آبادکر لے بیس کے اغدوہ اپنے لئے ہے پایاں مسرت افتیلیتی مخرکی سے فوائع دریافت کولیتیا ہے۔ بیگ کی ہی سے زیادہ خیف ونا قال دجدا ورکام الیا کمٹن - اس سے باوجد روع ان ان کے مقابل فیقت کی کوئی ایک شکل کھی اتنی پرقت - الی حیات کی اور اس قدر خون در الی حیات کی اور اس قدر خون در اس قدر خون در اس قدر خون در اس قدر خون ایس قدر خون ایس قدر خون ایس قدر خون می می دواز دوج ہے جو اپنی پیش قدی کے دوران میں منازل ہی کو یک جدد گرے تیجے مجود تی جلی جاتی ہے -

" بر مزوری منیں ہے کہ بی شفق کی سم کھا وں اور رات کی اور ان کی جن کورات اپنی ہوئی کے دات ا اپنی ہوش میں جمع کردیتی ہے اور چو صوبی سے چاند کی کہ تہیں بھیٹ منزل برمنزل آگے لے جایا جائیگا؟

بدانسان کے لئے مقدرہ کموہ اپنی دیائے گرومپیل کی گری تن وسی سرکی ہے اور اپنی اور ساتھ ما است کی تعدید اور ساتھ میں سرکی ہے اور اپنی اور ساتھ میں اس کا کنات کی تقدید اور ساتھ میں ہیں ہیں اس کا میں اس کا بیا کہ اور ساتھ میں اپنی بوری تو انائی ان تو توں کو اپنے مقاصد وعزائم کے مطابق کرنے میں مون کروے داور اس تعلیق تغیر کے دور ان عمل میں خدا ایک دفیق کا دکی صیفیت میں اس کا ساتھ بن جا تا میں جاتھ ہے۔ دبٹر طیار آغاز واقدام خود انسان کی اپنی طرف سے ہوئے

قعلقات كاربطوق مظمك ذريع عل من آب، درظم حتى ادراك «BENCE PERCEP TION» علقات كاربطوق مظم ك ذريع على من آب، درظم

"جب ہما اسے دب فرستوں کا ایس فرین پر ایک فلیفر مقرد کرف والاہوں انہوں نے جاب ویا ایک ایس فی خرستوں کا جدیل فساد بر پاکرے گا ورقون آباتی جب کرم ہے ہی تقدیس و تحید کرتے ہیں اور تیری فلمت و جال کے گیت گاتے ہیں، فدائے کما "ب شک میں وہ کچ جات ہوں جن کا تنہیں فلم انسی ہے اور اس نے آدم کو تا انہا کے نام بتا ویے آور کھرا انہا تھی کے سامنے دکھ کر وِچی "اگر تم عقل و فرد کے ما فی ووالا بتا وی قو ایس انسان کی مسامنے دکھ کر وِچی "اگر تم عقل و فرد کے ما فی ووالا ہو والا ایس نے اور اس نے کما ہے جو تو مجھے ان ایس دے نام بتا ہے ۔ اس نے کما "اے کہ فقط نیر فات ان ایس دے تا میں جات ہمیں بتایا ہے تو والا ہے تو والا ہے تو وا ناہے "اس نے کما کے کو ما انسیں دان اشار کے ان میں ہوا تا ہوں انسان کی ویشدہ چیزیں جا تا ہوں اور دی کمی کو شیدہ چیزیں جا تا ہوں اور دی کمی کمی کو شیدہ چیزیں جا تا ہوں اور دی کمی کا اور دی کمی کا ایس کا ایس کا درج تم جویا ان اور دی تا ہوں اور دی کمی کا ایس کا درج تم جویا تے دکھتے ہو (وہ کمی) جاتا ہوں درج تم جویا تے دکھتے ہو (وہ کمی) جاتا ہوں درج تم جویا تے دکھتے ہو (وہ کمی) جاتا ہوں درج تم جویا تے دکھتے ہو (وہ کمی) جاتا ہوں درج تم جویا تھا کہ میں اسان کا درو بھی) جاتا ہوں درج تم جویا تے درکھتے ہو (وہ کمی) جاتا ہوں درج تم جویا تے درکھتے ہو (وہ کمی) جاتا ہوں درج تم جویا تے درکھتے ہو (وہ کمی) جاتا ہوں درج تم جویا تھا کہ میں اسان کا درو بھی) جاتا ہوں درج تم جویا تھا کہ میں اسان کا درو بھی) جاتا ہوں درج تم جویا تھا کہ میں کا تھا کہ میں کا تا ہوں درج تم جویا تھا کہ میں کا تھا کہ کی کھونے کو کھوں کے دوروں کا کھونے کے دوروں کا کھونے کی کھونے کو کھونے کی کھونے کی کھونے کے دوروں کے د

ان آیات سے مراویہ ہے کہ انسان کو انٹیاک نام رکھنے کی صلاحیت، وواجعیت کردی الگی ہے ۔ بینی اسٹیا کے نفورات شکیل کو انسیس محمد کی استعدادا دران کے تصورات شکیل کو انسیس مستخر کرنا ہے۔ اس سے انسانی علم کی نوعیت تعوری (CONCEP TU al) ہے۔ اور انسان اسی تعمر دی علم کے بل بوت پر حقیقت کے قابل مشاہدہ بہلو کہ بہنچ اہے۔ قرآن کی ایک قابل مشاہدہ بہلو کہ بہنچ اہے۔ قرآن کی ایک قابل ما منظم خصوصیت یہ کو وہ حقیقت کے اس ذکر رہ بالا بہلد برزورد یہ اس مجھے بہاں بہنچ اللے اور آیات بہن کر وہ عقیقت کے اس ذکر رہ بالا بہلد برزورد یہ اس مجھے بہاں ب

بهین اس و درزین کی خلیت می رات اورون کے رو دبرن میں ان جا دول

الإستراق

یں جو سندر کے بیج ہیں سے گذرتے ہیں۔ اور انسان کے فائدے کی ان چیزوں میں جم ان بہا و جو تی ہیں ۔ اور بارش میں بھے فدا آسما اول سے بنچے گرانا ہے۔ اور جو زمین کو اس محمودہ ہو جا کے بعد نی زندگی خبتی ہے۔ اور برطرے کے درشی اس پھی بیاد تی ہے۔ اور ہواڈ ل کے قیر میں ۔ اور باد لوں ہیں جو اسما وال اور زمین کے درمیان فدمت بہا مور ہیں۔ اُن گوگوں کے لئے نشا نیاں ہیں جو محداد ہیں "

"اور سودی و فدا ہے جس نے سا دوں کو بیدا کیا تاکہ تم ان کی مدوسے محروم کی امکی میں اور سودی ہوم کی اسکی در ہری ارسی کو رسی کا ایک اور ایک جائے میں اور سودی ہیں اور ایک جائے میں ہیں تن واحد سے بیدا کی ہے اور تہا دے لئے ایک جائے قیام دو نیا ہی اور ایک جائے ہمستراحت و قبر میں ہیا کردی ہیں۔ اہر البیرت کے لئے جم نے اپنی نٹ نیاں واض کردی ہیں۔ اور یہ جی اس کے قدیلے ہر طرح کے بودول اور یہ جی اس کے قدیلے ہر طرح کے بودول کی کوئیلیں نکا لئے ہیں۔ اور یہ جس ہی ہرے جرے بیتے پیدا کرویتے ہیں اولیع میں سے گئے ہوئے والے اور ہم ہی اس کے قدیلے ہر طرح کے بودول کی کوئیلیں نکا لئے ہیں۔ اور یہ جب ہی ہرے جرے بیتے پیدا کرویتے ہیں اولیع میں سے گئے ہوئے والے اور ہم کا اور اس کے مجودوں کے بھے پیدا کرتے ہیں۔ والے ہیں۔ اور در ہم) انگور زیتون اور اناری باغ بیدا کرتے ہیں۔ والے اس میں میں شاب بھی ہیں۔ اور غیر شاب ہی ہیں۔ اور خیر شاب ہی ہیں۔ اور اس درخوں کو کی کی وجب کہ ایک کے بیل کی در سے ہوں۔ اہل ایمان کے ساب شاک ان چیزوں میں رضدا کی افٹ نیاں ہیں ؟

 صیاوه بادلوں کی طرف نئیس دیکھ سکتے کدو کس طری پیدا کئے گئے ہیں اورا سمان کی طرف کد وہ کس طرح بندکیا گیا ہے ادر بہا الدوں کی طرف کرو کس طرح پیوست ہیں اور ذمین کی طرف کرو کس طرح بھیلا تی گئے ہے؟

* اور اسمانور کر تخلیق اور زمین کی بھی اور تمها را اختلات ربگ و زبان خداً کی نش نیوں میں سے ہیں۔ اور بے شک قام انسانوں کے لئے ان میں نشانیاں ہیں ؟ اسيس كوتى شك نبيل كر فطرت كاس مفكراند مشاهده سے فرآن كا ورى مقصدانسان سے ول بین اس طاقت کاشور بداکرا ہے حب کے لئے فطرت مطور علامت ونشان ابب برد مجمي هاتى ب رسكن قال فوزكمة قرآن كا عام بحرى الماز فكر مع حس في اين مان والوليس واقعي إرموجور (ACTUAL) كيك ایک جذبه احزام بداکردیا. اور آخرکارا نبیس جدیدسانس کاموجد بنادیا. ایک ایس دور میں جبکہ مرکی ر Vi SIBLE ای اور الله فرات خداد ندی کے سلسے بین ممتی اور فیاریم شفيم كرترك كرديا كبايق. ستريي ما EMPiRic All وح كى بيدارى ايد موكد تقا. ميداكم ميل ميل وكميه فيكم بن قرآن مع نزديك بيكامات ابي اندرايك ابم مقصد سيال رکھتی ہے۔اس کی بدلتی ہوئی حفیقتیں ہماری ہی کوتانہ بازہ دصنے وشکل، فتیار کرنے بر مجود كرتى بير - وه زينى كوست شعواس كى مزاهمت برغالب في الم الم الم المرادرى ب ہماری زندگی کو مالا مال اور اس میں وسعت ببیدا کرنے کے علاوہ ہماری بھیرت کوروش تر مردیتی ہے .اوراس طرح مہیں انسانی بخربہ کے لطیف ترسیاد و سی اور زیادہ متصرفان شمل مے اللے تارکرتی ہے اشیار و TEM FOR AL . FLUX 6 ما داید مالاند و REFELOTIVE ، نفال بيمبي غيرزان كوهفى طور يو كيين كن تربيت وتيا ب-

مالعمالة

ذریعے کی میٹیت میں بالعزود کام میں لانا چاہئے گر ہوس اقد ارکی نواہش فاسدہ مفادی فاطریقی میں بالعزود کام میں لانا چاہئے گر ہوس اقد ارکی و مشریفان مقصد مفادی فاطریقی میں میں موجہ فاصل کرنے کے اعلی و مشریفان مقصد کے میں نظر المدفا حقیقت کی ممسل رویت حاصل کرنے کے حی اوراک کے ساتھ اس اوراک کا امنا فد بھی صروری ہے ۔ جسے فران فواد یا قلب کد کر کیار آ ہے ۔ "سب چیزی فلانے بنائی ہیں جن کی تخیی اس نے بہترین اثدا زیس کی ہے ۔ اور میں میں میں میں کان ہے ہوں ہے ، سی کان اور ایک داور ایک دور اس میں بھنے کی اور پیدا کی داور ایک دور اس میں بھنے کی اور میں کان ہے ہوں کان سے بھیں اور اول علی کیا۔ تم کینے کم شکرے ہوگا

اقفائ أس بي بجرب كقبيق برمبوركوبا ودانى تطبيقات مستمستهمد فظ فطرت بمارے سے مغدم و معانی میں مؤوار ہوگیا جشیقت کتی جہامے وق ف آگہی یں دافل ہوتی ہے اور طبیق پانے برایک رتجربی واتعہ) (EMPIRI CAL FACT عامر بونی ہے - ہارے شور کو گھرلینے کے اور می درائع استے پاس موجود کھتی ہے اور تطبیق کے مزید مواتع صیا کردیتی ہے ۔ اوع اللی کا المامی اورصوفیا شادب اس امر کی كافى سے زيادہ دلين بے كراف اول كى مارىخ بين ندمي بحرب كوائى ويريا اور مايان حیثیت ماصل دسی ہے کہ اسے تحض التباس کرکرر دہنیں کیا جاسکتا اس لیے کو تی وج نظرىنىن أنى كدكيون انسانى تجربه كىمعولى سطى كود إلى حيثيت ويدى عاقب ادراس كى باتی ماندہ سطوں کومنصوف نداور حذباتی کمکرر و کرویا جائے۔ ندہی تجرب سے حسائق رد FA CTS) انسانی بخرب کے دوسرے حقائق کی طرح حقیقتیں میں - اور تطبیق سے فرریعے عدمنی قاببیت کے لحاظ سے ایک حقیقت ر ۲ ۲ م ۴۵) آنی ہی موزون ہے حتنی کم دوسری - ادرد بی انسانی تجربه کے اس محضوص حصے کا انتقادی معامند تسیم کی باد بی سے ۔ بیٹیسارسلام صنے استدعلیہ دیم نفسی مظہر د Pay: HICPH ENVINE NA) کالین سنقیدی شاہر (CRITICAL OBSERVER) مقے بیخاری اورودیث کے ووسر سے داویوں نے ابن ستيداك ببودى فرجان -جنعنى قرتست جدمت شروجا نامقا سيمتعن رسول المد صلى الله عديد ولم ك مثابات كو بالتفعيل بيان كي بحب كى دبدو بالكيفيات في ان كى ذوم این طف بھیری منی - امنوں نے اس کا امنحان کیا - اس برسوالات سکتے اور اس کی مختلف کیعنیات بين أس كامها مذكبا - أيك وفعه اس كى بلر بنا مهاف مينى مجذوبات كفتكوسفن كصلة ومول الله نے اپنے آپ کوایک دوخت کے بیجے محبالیا یکین دوسے کی ال سے دس ان کی احت الگا

ماں فائے اس کی آمے آگا مردیا۔ اس بوفدا بی الا کے دو کمینیت عالق دہی ۔ بات ويل ديميكريسول الله في فرايا الريوات وي مالت بردست ويتى توسادا معا دصاف مومانا رمول المنطيع الندعير وم عملي عن سي سعمن ارخ اسلامي اس سيلفنياتي فله مے وقت د بل مرج د معے - اور بدر کے راو بول نے می جنول نے با حتیا ما اس اہم وا تشکونقل کی ہے ۔ يسول الله ي مرد على المتت كوبالكل فعد المجا ، اوراس كي طبيق الني الماد مي كردى بهدونيسرميك الملكومي صوفيانه اورسخيل شورك بنيا وى ففياتى فرق والتياز كا كونى المنس ب، س تعويرين كالجار تعين نفسى ك طرافة براك سنيرووس سنيركم مطالع ومائد مصصوف عظوافت بى ظوافت نظراتى بدفران كى دوع سى ناده كرى م شنائی اویناسبت برونسر مرکورکوریول است است است مشامه بی ایک متازاور فیرمولی المديم مني خرات وكمين يرمحوركروني وبساكري ووسرت خليس اب كول كايدوج قران ى بى جى جىسىنى اس تىندى توكىكى داغ بىل دانى جا ئىزكار مديمى طوز فكرك ماندېرمىنى بولى برحال ابن فلدون ص في مونى نشور كي قيت ادروس سه زياده فا قداند رنگ بي كي فتى . اورج نوات لطبعز SUBLIMINAL SELVES) کے جدید مفروضے بست قریب بینج کیا عاد ببلاملان معجس في رسول الله علام على معنوم اور اس كي عظم قدرو تببت كوبيان. مبيكر يرونسيرم كأالد كتاب ابن فلدون ببن شايت اى دل حبب نفسياتي خالات ركمنا عقاد ادرست افلب سے کدوہ ولیم مزکی کآب رندمی تجرب کے اقسام اسے گری دیسی لياد مديدنسيات في عالى من صون دشور عموادك باحتياطا درمنضبط مطالعه كى الميت كومحسوس كما مشروع كيا ہے وراجي ك مارے إسكوئي حقيقي فورم ورفعلى الوب منیں ہے جس کے ذریعے بم شور کے فیر عقلی الحوار (MODES) کا تجزیم کرسکیں جتنا وقت

دا اسب سے بھی قابل فاحظ بات اس مجربی فرت ر ۱۹۵۹ ۱۹۵۹ است کے بختلف نعیں ہے۔
ہماس خصوص میں بہتجرب انسانی بخربہ کی دوسری طوں سے کچ بختلف نعیں ہے۔
بوعلم کے لئے مواد مساکرتی ہیں ۔ فورت ہر بخرب کا فاذم ہے جس طبی عموی بخربہ کا وائر مادی و فیان ویا کے علم کے لئے حستی مواد (۶۶ ۵۶ ۵۶ ۵۶ ۵۶ کی تطبیق رپیجورہے مہی طبی صوفیان میں کے علم مرفت ذات خداوندی کی فاطر محتلی تنظیری ہے۔ صوفیا نہ نیچر یہ کی فریت ہے۔ کا خط ہمالے علم مرفت ذات خداوندی کی فاطر محتلی تنظیری ہے۔ موفیا کہ تی مواد مرف آئی کے جو اکو مدین ہیں جس طبی کردوسری آئیا کو حدا کو کہ مقدل میں رباضیاتی کلیر یاکوئی نظام الصورات نہیں ہے۔ جو ایس میں توایک و وسرے سے متعلق ہیں رباضیاتی کلیر یاکوئی تعلق و نسبت ہیں۔

(۱) دوسری بات صوفیا نظر بی ناقابل تجزید تمامیت (۱۷ و سری بات صوفیا نظر بی ناقابل تجزید تمامیت (۱۷ و سری بات و الا تعداد تحربی موادمین کی میرکا بخرید بوتلب تو الا تعداد تحربی موادمین کی اسی مرت بی سوادی اس کرت بین صرف انهی کا اتحاب کرا بول جوایک فاصل سالد زمان و مکان بی مرتب بوت بین اور کیرمیز کے والد ونسبت سے ان بین بهم آنگی بدیداکر لیت بول گرا یک صوفیا مرتب بوت بین اور کیرمیز کے والد ونسبت سے ان بین بهم آنگی بدیداکر لیت بول گرا یک صوفیا مرتب بی جانب بین خواه ده کمتنی گری - داخ اور می از بین به ونکر گھٹ کرا بنی سب سے بی سطح بیا جانا ہے اور اس طرح فرکور فی مرکا بخری بین بوسک دیکن صوفیا شریعیت اور حام علی شود کے اس فرق د اختلاف کا مطلب بنین بوسک دیکن صوفیا شریعیت اور حام علی شود کے اس فرق د اختلاف کا مطلب

شور فرمی سے انقطاع نہیں ہے۔ مبیاک پر دفیہ ولیم میر فلطی سے مجمتا تھا۔ ہردوالوں میں آبکہ ہی حقیقت ہم پر کا رفرا ہے۔ عام علی شود اول کے ساتقہ طالبت بیداکر نے کی علی طرورت کے میں نظر حقیقت کو کر طرف کر دیتا ہے اور جوابی فعل عموں کا 885 POME کا میں نظر کے بعد دیگر سے فوکات را ال سے 371 سے علیدہ علی میں کو تی اس کمل باؤست ہوا را اتصال بیداکردی ہے۔ جمال خلف موفیار کیفیت حقیقت کے اس کمل باؤست ہوارا تصال بیداکردی ہے۔ جمال خلف تعمیم سے فوکات ایک دوسرے میں مغم ہوکرا کی این اق باتی بیل وصدت کی صورت ہوں۔ مربیتے ہیں جس میں عامل دورل کا عام اتمیاز موجود ہی تنہیں ہوتا۔

وسى تميرى قابل ملاحظه إت يرب كوسونى كالعصوف دكيفيت أيب بمثال دوسرے دجودے ساتھ بھے گرے دبط وصبط کا ایک ایسا افتی ادرمیط لحرہے جس بس عامض طوررفاعل تجرموك ذاتى تخضبت باكل وبجاتى ب صوفيا فكيفيت أكراس ك محول ر CONTENT) كوبيش نظر ركها جاف توب مدمود مني الميني عتيقى المين المراسطة می خالص بالمنیت کے دھند کول میں خلوت گزینی سے تبییز میں کی مباسکتی دی آپ م مدیافت فرائی گے که ضاکی وات کا فردی تجرب برعیثیت ایک متقل دوسرے وجود کے مکن مجید ہے جمعن یہ امرکمونی مکینیت ایک انفائی (PA SS IV E) مالت ہاس بات کا قطى توت منين كحس وجود كانتجربه موتاسط وه واقعي ايك دوسل دج دب ؟ يسوال سك وماغ میں پیدا ہواہے کہ جہنگری نقیدے فرض کرفیتے ہیں کرم واتا معمر استسم کا ہے جب کم فارى دنيا كاعلم وبهرعى اوراك كوديع ماصل موتاب اگريداييا بى بوتا توفومي اینے وجود کی عقیقت مجمعی لقین نا ہوسکتا ، عجر عبی بس جاب سے طور پرا ہے دوز مرسے اجماع بجرب احد اس سوال میں جوشا بست ہے۔ اس کی طرف قوم دلاتا ہوں اپنے معاشری

میں ولکے دوران میں بھی طی دورے نفوس باز ان کی موجدیت کا علم عامل کتے ہیں بہلی اور کا بہرے کو میں اپنے دجود اور فطرت کا علم علی المرتب دوھی اور اور فطرت کا علم علی المرتب دوھی اور کا کا میں با ذبان کو تخریمی لانے کے لئے ہما دے اور حی ادواک کے ذریعے ہوتاہ ۔ دوسرے نفوس یا اذبان کو تخریمی لانے کے لئے ہما دے بہاں کوئی علم موجود کی موفت کا ایک بی کوئی علم موجود میں موجود ہوئے کی شک مذیب کی جوابی فسل موجود میں موجود ہوئے کی شک مذیب کی جوابی فسل موجود ہوئے کی شک مذیب کی جوابی فسل موجود ہوئے کی شک مذیب کی جوابی فسل موجود ہوئے کی شوت ہود اس من میں میں موجود ہوئے کی شوت ہود اس من میں میں میں ہیں۔ ۔ موجود ہوئے کی شوت ہود اس من میں میں ہیں۔ ۔ موجود ہوئے کی شوت ہود اس من میں میں میں ہیں۔ ۔ میں ہوئی ہوئے کا شوت ہوئے کی شوت ہوئے کی ہوئے

ادر تها دارب کتام، بحصے بچاروا درمی تهاری بچارکا جاب دیتا ہوں۔ "اورجب سرے ہندے میرے متعن تجرب بوجھتے ہی تومی ان کے بہت ہی قریب ہوتا ہوں اور جمجھے بچار تاہے اس کی بچار کا جاب دیتا ہوں۔

به صاف ظاہر ہے کوفاہ ہم حبانی معیاد برتبی یا فیرمیانی معیاد عابد کریں اور یا بجری و فبسر

دائیں کے محدد ون ترمیا دکا الحلاق کریں۔ دوسرے اذبان کے ستاق بمارے علم کی عیثیت محص

مستواجی دہتی ہے اس کے با وجو مہیں ہی محوس ہو تاہے کہ دوسرے افربان کے متعاق مجارا

میتواجی دہتی ہے اور اس ماشری تجرب کے وہ تی ہو سے یہ میں ہم نے بھی می شاک کو اپنے

میتوں فودی ہے اور اس میں میرار مطلب منبیں کہ ہم اپنی تحقیق کی موجود مسلح پر دوسرے افربان والی میں وہ دی ایک میرار مطلب منبیں کہ ہم اپنی تحقیق کی موجود اسلح پر دوسرے افربان کی میں میں ان بیٹ میرار مطلب منبیں کہ ہم اپنی تحقیق کی موجود کی مقیقت کی تعدیق وہا می وجود کی مقیقت کی تعدیق وہا میں

کے لئے ایک بین ولیل استفاد کرلیں۔ بھے جو کچرو کھانا مقصود ہے۔ وہ مرف اتنہے کو صوفیاند کیفنیت میں ہادے تجربے کی فرریت بنیکری مثال یا نظیر کے ندیں ہے۔ ہادے عموی تجرب سے یہ مسی دکسی مدتک ماثنت کمنی ہے اورشا یہ ہے بھی ای ذیل ہے۔

بدان فی مدود با برب که فدا اس کے ساتے کام کرے ۔ مگردویت میں بانفا ب کے بیجے سے بامپریک وہ اپنا پیٹے اوروہ اس کے حکم سے جودہ (انٹ جا ہا ہے کا برک کا برک کے بیار کی کہ کے دورہ کا برک کی کو کہ وہ خلمت والاہے وانا ہے۔ ۵۰ ، ۲۲

" نروب ہونے والے سارے کی سم تمہا را ہوطن غطی بربنیں اور نہی وہ بھٹھ اہواہے
اور نہی اس کی باتیں اس کی وائی ترنگ کا نتیج ہیں۔ قرآن اس بہنا زل شدہ دی علاوہ اور
پھوشیں ہے ایک اسٹی فعسیت نے اُسے یہ فرآن کھایا ہے جو مصنبہ طرطاقت والاہ اور
جے وا ناتی سے لواز اگی ہے وہ اُئی کے بلندترین مقام پر کمیساں تواز ن سے کھڑا رہا۔ پھر وہ
نزویک ترا گیا۔ اور آگے بڑھا۔ وہ دو کمانوں کے فاصلے برتھا بلکہ وس سے بھی قریب اوراس
نے فلا کے بندے و با یا جو کچے کو اس نے بایا یا سے حوالے کے وکھی اضائس کی کندین بیس

بی اُسے دکیما تقا مددہ کے قریب جو سرحد کا نشان ہے۔ دامد، عب کے باس اِن ج مارام كرف كے لئے . جب كرسدر ، كا ورخت وصنيا بتوا تعارص سے كروہ وصنيا بوا تعا - اس كى م كاده دكسى طون بيرى اورزكسين ميكي كبونكر بروروكا مكاظيم ترين فش في اس مع سامن اي عوني زيخ برى غيراتنا بي حيثيت اس وجسسه يمكر اصل مين بير غيرا لمق جذبري ايك مينيت ب جسه اس الاعقل فع حدد السيس دين مين يه بات منين مجدني جائ كمقام مذبول كي طي صوفيا نه عذب مير مي ايك وتوفى عضرموجود وناب او مجع نفين ب كم اسى وتوفى عنصرى بدوات يدخيل، يا عبين، ك قالب ين وهل جامات دد اصل جذب كي فطرت بى ایی ب که وه فکرمی این اظهاری کوشش کواسید بور معدم بواج کرم دونول مین فرز با اور مخال داخلى بربى ايك بى اكائى كے غيرنانى اورزانى بديد بى يكن اس كديد بير بروفي والى (۱ م ۱ ۸ م ۲ مرف سے زیادہ میتراور کھینسی کرسکت جنوں نے ندہبی شور کے عمول (CONTENT) كى عقلى توجيه مع جانك سلسك يس جذب كاغير مولى طور بگرامطالع كياب مفروندبديني مذرك اسوا ووكيا چرسع جاس كي تكين كاباعث جوسكتي سے ميراج اب ہے . اسى معروض كالشور وبنبراك شاعرالذات منى كالمام كالعدم الحكام ب دميني أس ك دبطونظم كوده سيلاكرديماك اورده چيزع اس كي اتحكام كوكال كرسكتي كاس كا بني وات ير مضمرنيس ماكس سے ما وواد ب حب طرح و خيال ، يا و عين ، خارج بين اطلاح ويا ہے۔ مسىطح بذرخارج كى طرف الجراب ادركوئى جذر بحى اتنا اندها سيس سع كراس البين معروض كانشورهاصل مذبر -حب محدثي حذبه وملغ يرستولي بوتاسي تؤاس جذب سك ايم جزوك لورباس بات كالجيدة كوخيال عي واغ بي موجد بوناب كركس قىم كى جيزا مع الماليكن پرلاستی ہے ۔ ایک ایسا مذہرس کی کوئی ست متعین نہودیا ہی نامکن ہے جس طرح ایک

عل بالمست اومست كسى يكسى معروص كالرف اشاره كرتى سب رشوركى ليي بهم كيفيات مجود مرود بي يمن يركمن بالكلمفقود نظراتى ب- يمين قابى ما حظ امريب كرايي مالتول بي مذبه می دبارت سے - شال ك طورا كر يجيكوئى چند صبادي والى مزب بيني نوعين أس وتت ن و جمع ماديد كى نوعيت بهي بين أيكى اوريكونى تكليف بحسوس بوگى - نكر با دجوداس إت كا بورا احساس دب كاكركم بوامزورس إى مالت بى نزر نبذب كطررينس بكرمض واقد كيميت ين شورك كن مع ايك لحرك من انتظاركرتاب تا الحوعين مين خيال أس مجرتاب اورجابي فنل سے لئے ایک واہ وائٹ کردیاہے اس کا کھیف دہ ہونا بھی عین اس وتت محسوس ہوتا ہے اگرید بات درست ب ترمز بیمی آن بی واقعی (۲۶ ما ۵۵ و ۵۵ و ۵۵ و اشور ب مِتْنُ كُو مَيْل، يرابِعَ آب كوممينة ذات مال PRESENT SELF) سے او أكسى ميزے محول ومنسوب كراسي اوراس كى ائى سنى سوات اس كاور كورىنيس كه ذات دمال كارتاقي مس موصفرع تك كروي جس كى موج دگى بيس خود اس كى حركت وزندگى اچنے اخت آ م كو بينج عاتى ب " يول آپ د كيولس مع كوند كى ذاتى فطرت كديش نظر اكرم خرمب كا نقط آغازى جذبہے دلین اس کی اوری تاریخ میں کوئی بھی الیادورسی ہے ۔جب اس نے اپنے آپ کو صرف حذب ي في ل كيا بور بكداس ك برعليه يرسمينه ما بدالطبيب في نظامول كي تشكيل بس ساعی داسے مونی کاعقل کو بھٹیت ایک وربیعم کے مردود کھیا ایک ایسا فعل ہے حس مے لئے حقیقتْ تاریخ دب بر کوتی دج جاز موجود نبیں - لین پرونسر م کنگ (HOCKINA) کی چھبارت ابھی ام نقل کی گئی ہے۔ اس سے مغدوم کا واٹرہ خرب کے اندرتصور یا عین کا ص جواز وصو تدعف سے زیادہ وسیے ہے ۔ مذب ، و خیال کا سرشی تعلق وی مسلو کے قدیم دینیاتی المالتاع مشطريمي ودشى والتي والتاج حسف كمي مان مفكرين اسلام كوكاني سع زياده يريشان

كامقا- غيزا لمن جذب إي آب وعين بإخال مي تفكل كرن كي كوشش كرا ب جواي جا برغودا بنة بى الدرس ابنا ظاهرى لباس منى الغاظ يبداكي الساسة يكدون محف مسندا رفيس ہے کہ خیال درعذ بدر ح مبذب سے بریک وقت فل ہر ہوتے ہیں گر شفتی مجربے کا امنین مسل زانی د TEMPABALORDER) میں بیدوتی ہے اوربوں اسٹیں ایک ووسرے الگ الكمان رائي مكل فود بدارستى ب رابك معنوم ب كومس كى دوس ففل مى ومى شده. دج دے ساتھ مونی کا گر تا زم جاس کے اندر زمان سل کی موہومیت کا ایک احساس ميداكوياب زايسل كساق كيسرب تعلقى يرولالت شي كرا - صوفيان كيفيت اپني كيانى كے كاف سے سى يكسى صورت ين معولى تربس والبت رتهى ب-ببات اس امرے دامنے مے کوموفیا دکیفیت جادی اند برجاتی ہے اگرم اپنے گذر ملنے ك بدر دماغ مي اقداراور ماكست كا أيك كراساس محور جاتى ب صوفى اورة فموط معولى تجربكى سطح بدوابس او المات بي مكراس الميازك ساع كر سفيرى وابى جيساكد بعد من ابن كيا جلك كانورع اللافي ك لئ ب انتمامعي فيرجعي ب -

الداعلم كنفط نظر صوف دير بكر اللهم الني كلوس اور سقي ب عبدالماني على الداعلم كنفط نظر صوف دير بكر اللهم النه على الداك من المراك الله على الداك الله الموجه الله والكل الله الموجه الله والكل الله الموجه الله والله الله الموجه الله والله الله والله الموجه الله والله الموجه الله والله والل

Jets 3211 (2) 12 (6) 10 種 SETENTI PIE, CELLENGE LOS COLON PROPERTO المعن النامي المدريوات مناكداس عدمي ومن وسوك كيي وقالا مناقت كاقات كاقدر وكيت كالفاذ وكرت وقت بمارى دات دوان اميانى العاسي م أمرن نعيات مي زويم اس ك دانت كا باعث برسعين بوقي ب و ان سنا مل منا شد مكن ب كدايك فاع قسم الراع ايك فاع قيم كا توليت RECE PTIM) کے لئے ایک مزوری شرط ہولیس برم میں سکت کرم کی ماصل برا اے المن سرت مے ایسے میں شرط اتبل م و بوری بوری جائی ان ایا جائے جمتیت ہے محیات اوالفنی کی نامیاتی طبیت (ORGANIC CHUSATION) کواس میاری و المان منیں ، حس کی رو سے ہم انہیں قدر وقیت کے افاط سے ایک ، وسرے پرفتیت دیت بی بردفسرولیم جزد ما ۱۱۸۸ (WILLIAM) کت بے کا رویادد بيغامت كالمح حصة مهيد مرتح طوريدنا بت اعفانة أبت بواب ابترادى كيفيات الرشعي ودرول بي سعامين جال مين اوركرواد ك لئ است ب متج دب بي م منین کوئی می اجتبت منیں دی ماسکتی جرجائیکرکد اشیں المامی مجاجلے عبوی فيفيزف كي اريخ بس يرسسندك أن سيامات اورتجارب بي و وتعى المائ مرسية اوران دوسرون مي حن وشيط ن النابي نبعن ك دجس مراعك اودين ال فرمي أو ومراحبتي بنادين كامكان بداكرد بايسطي فرق والمازك مات اتنا منظی داہے کاس کومل رے کے لئے منہ سے ستری نافین کی وری وا مت اوسانے المعكم مزودت واكرتى بي محسرين اس اشاذ كاسيادها دام والمرى مياد كار يامي

مقااب ان تجارب کوان کی طروں سے نہیں بلکان کے تائج سے پرکھیں میں گامتوں کے میں میں گامتوں کے میں میں گامتوں کے موجی کے موجی کے موجی کا موجی مسئد ہے شیاف ن اپنے نفض کی وج سے طرور مصنوعی مجرات اخراع کرتا ہے ہو موجی اللہ مسئد ہے دا مرے میں چینے سے محس آتے ہیں جیسا کہ قرآن کتا ہے :-

اورالمای سے شیانی میرٹ کی علیدگی ہیسے خارد (و FRE) محتمدین ف خرب کی بیش مباخدمت انجام دی ہے . اگرچس ماکنے سے و زمنیں رہ سک کواس جدید ترین نفسیات کاسبسے ایم نظربه مجی سی مناسب و موزون شها دت مینی نظرمنیں ا از از مراری بروپاتشویقات (IMPULSES) مرارے خوابول بی ایا اظار کرتی ب<u>ی یا ان او قات میں اپنی تسکین کی سی کرتی ہیں حب ہم ا</u>ہے آپ بین نہیں تواس سے يراً، ت سني مولاً كروم مارك نفس طبى (NOR MOL SEL F) كي يجي ايك قيم م كبارمان في معتبد دسى بي بهاد الفرطبي كالبيم بهان دبي بوكي تشويقات كي وقتى بورس بها رَب والخ محكمسي الميك كوف محددس بس ان كے دوامی تيا م كوا بت كرفى كى بجائے زیادہ تراس بات کوظا مرکرتی ہے کہ ممارے جابی نمال سے عادی تظام بین مگامی فوررانت رپدا ہوگیا ہے۔ برحال اس نظر یہ کومتقرفور روں بیان کیاجا سکت ہے . انے اول کے سا خالفین دیم ایک پیدارے سے دوران عل میں مرطرے مو کا ت ہم براوا داد بوست بي - ان عركات كم وابيس مادك عادى والى المسل

ابترام مين بالك يمتعين نفام ك صورت اختيار كرين مي جس كى بجيد كى بعض تشويعات كونبول واختيادكرف اودمبن كوجهاد مستقل جابى افعال ك نظام بس مليك في بیفتیں رورے سے مرلحہ برصتی میں جاتی ہے مسترد تشویقات مارے واغ کے اس حقے میں جوغیر شوری کساتا ہے بہا ہوجاتی ہیں اور دال اپنے اظار مے لئے مناسب وقت کے اُتنادیں رہی ہیں اکریوںنفس شوری سے اپنا اُنقام سے سکیں ۔ ہوسکت ہی مدبه بها رے منصوبوں میں فلس پیداروی بهارے خیالات کو، بگاروی، مماری وافل موتشكيل دين ا درم ارى خالى اشكال ومنم دي - اوريا بجريمين قديم جال عن كيم ان طاعقون كى طوف دابس بھرے جائيں جنيں على الفاست يجي بھور جا اے يك جاتا ہے كديہ أيد فالص اف من من محص فرع ، سانى كى الى مردود مِسترد تشويقات في اس فيال ك یے پیش نظر کھولیا ہے "کو آزاد اور بل روک ٹوک مرکت سے ملے ایک تسم کی میالی دنیا مساہر عل اس نفرید کی مُدست منهی عقائد کی صلیت فطرت سے ان قدیم نظر بور سے اس اور کھی منیں ہے جن کے دریعے سل اف فی نے حتیقت کو اس کی بنیادی برسورتی سے مخلصی ولانے کی سی کی ہے - اور اُسے عفوس زندگی محسف تن کی شادت سے کسین را اور ولفریب بناكر بيش كيا ہے مجھے اس سے انكار سنيں ہے كد معن غراب اورا دب كى كي اف م می صرور بس جوزندگی سے واقعات سے میزولاند کرنیدیا کرتی بس کا مصرف اس امری ہے کہ بیات مام خامب پر صاوی منیں ہے ،اس میں کوئی شک منیں کندی منقدات ين ايك عد ك و بعد الطبيعاتى المبيت موج وبرد في المين معاف ظاهر ي كيم س مواد بخرا کی تشریات منیں ہی جعلوم لمبی کا مرصوع ہیں ندمب علم لمبیات یا کمیں ندیں ہے، بوفطرت كى توجيد مول عليت كى بنا رجابت بع جقيقت بين يه نسانى تخريك أي

و براس في اورتهامي ودهم ال وفي شامراه بروال دعة بمسى وتت بوق مب ده رديت ابریت کی سادی و موس کے واقعی اور فوس بوے کے احساس کوکسی مدیک اس کی دوج پر مسلط أَمْوَالْكُ كَا الْمَا وْشَالِت مَاس مِن كُولَى شك منين كرابي روبيت سے مصرف لاشور كى مستعدى بك آپہی فاترو آئے ہے کہ برروبت ہی کی ایک کو بخ ہے گونا شورے غیرسنسل حوسوں کے جیدا دی بیٹا بت ضیں ہو آ کم مے بیرونی بوا بی ساس دینا ہی بھوٹر ویا ہے ، گرد کھی جائے تو معا طاس مے باعل برمكس مع ك للذا فالص الفي اسوب نهى مذب مرحد بدى رجيتيت ايك ورابيعلم مے توجيد منين كرسكة . جديد البرن نفسهات كي التول بي اسوب الي طرح الهام رج على جس طرح اس سے بیٹیر بالک (Lack) اور ایوم (HUME) کا افول میں ہوچکا ہے۔ برطال ابھی ابھی جو حبث ہوئی ہے اس ف صرور آپ کے دوں میں ایک شایت اجم عال پیداردیا ہوگا ۔ یس نے یہ دکیا نے کا واشش کے ہے کہ نہیں تجربر اپنی ملیت کے محافات حذبكى ايك إي مالت بحرس بي ايك ووفى بداوى موجوب اورس ميكل (٥٥٨ عد ١٥٨٠) موسوائے فیصلہ (JHDGEMENT) کاشکل میں دوسروں بک متقل منیس کی جاسکا. اگرآب میرسے سے ایک ایس فید و EMENT و ۱۷۵ میری رضا مندی کے فی بن کری، جوانمانی تجرب کسی ایے حصے کی تغییر دندرے کا معی ہوج میری دسترس سے باہرہے قومی مجے بات یو مجے کا وی نہیں ہے کاس کی سیائی کی سنانت ہے جگ ہادے یاس کوئی ابیا میارموج دہے ہیں ہے اس کی عبت یوسی ماسسکے اگراٹ می تصدیقات کو استے کا معیار مرف واتی غرب می موالب او مرب مے مانے واوں کی تعداد مفر گفتی مے جد ایک افراد مک محددد ہوتی۔ فرش متی سے بہارے ہاس ایسے معیار موجد ہیں جدد مرے عدم پر منطبق مون والع معيارون سيختلف منين بي - امنين ميعقلي معيارا وراى دي معيادكم كر

بکارتا ہوں یقنی میارے میری مراد ۔ انسانی بخرب کے مغرومندوقیاس سے ذہن کو بالکل صاف دیک رکتے ہوئے۔ انتقا دی تطبیق ہے جس کا مطابد در مانت کر کہے گئی ہاری تطبیقات ہو کو راسی ایک حفیقت کی طرف رہ منائی کرتی ہیں ۔ جے خہری بخرب نے مطابر کیا ہے افادی معیار اس کا انداز داس کے تمرات سے کرتا ہے۔ بہلامعیا فلسنی کا معیار ہے اسدو مول بہنبر کا ۔ ہم آئید د خطر میں حقی معیار کو عالی کریں گے۔

لاجورس اردوبك مسلمال و بيرون وارى ميت - لا جور -کتنبه مدید - چوک آنار کلی ۱۰ لا جور -پشاور پس صادق کمیشن همنبی - تصرفوانی ۱۰ پیناورسنه دینی ممتدحامعه اردوبازار -جامعمنحد دغي و رسور الدين ما صب الك منبه عميه سير رسي و ميدر آباد دكن و من خان عابر و و ميدر ا منى نشر إحرصا عب الحينك رسائل واخبدات بجودًا اذار بهومياء في مراحیس عبه می کنیف د. مونه رکیف در مثرا بی سنی م ينجرا تبال اكميدي والاهالف سركور ولار بيرول وي دروازه لا مور

خطوطاقبال

بنام فان صاحب نشى سراج الدين احمد

لاحدعبدا للدقرليثى إ

خطوط بڑھنے سے قبل برسوال بدیا ہو ایقیتی ہے کہ یفان ما حب بنٹی سراج الدیا ہم کون تھے اور ولامرا آبال علیا روسے ان کا تعلق کرتے مراکا تنا ؟ بیرسب سے بسلے ای کا جواب ویٹے گی کوٹ ش کرول گا کا کر طوط المبال کے ساتھ منتی ما حب کی بار آندہ ہوجائے۔ مان صاحب بنٹی سراخ الدین احد میڈی ریڈ فینی شیری شخصیت سی فاص تعارف کی حتاج متیں بہ ہے شیری ڈوافسی سے تعلق رکھتے اور لا ہور کے مشور دکیا فیٹی محمد کا میل مروم کے سب سے بڑے فرز خدتے ہا ہے کا داوارمفان دارکشیرسے ترک ولمن کرکے بجاب کیا در لا ہور میں اباد کہا۔ جہال آب کا کنبداب کا میسیلا ہوا ہے ہے۔

منی صاحب کی دلارت کیم اکت برائے کا یہ کو کی ۔ بی سال علام اقبال کی بدائش کا ہے اس نے ابتدائی تعلیم کو دستی کو کہ کا ہم سے اس کے بدورین کو کو کا کی سے اور میں کا کو دستی کا کا متحان پاس کیا ، فاری کے مصنون میں ہوئی ۔ فاری کے مصنون سے آپ کوفاص می دفار ہے ۔ وراس میں ایچا فاصا خات دکھتے ہے ۔ چنانچ کا کی سے نیکتے ہی اپنی می دار سے منتظمین نے آپ کی فدات اسلامیہ بائی سکول مشیرانوا کے لئے مامس کوامی جمال کھی ورسے منتظمین نے آپ کی فدات اسلامیہ بائی سکول مشیرانوا کو کے لئے صاحب کوامی ہوں کے عوص آپ فارسی پڑھاتے دہے جن لوگوں کو آپ سے مشرف تا مناقل مامس کوامی جمال کھی عوص آپ فارسی پڑھاتے دہے جن لوگوں کو آپ سے مشرف تا مناقل مامس کوامی جمال کھی عوص آپ فارسی پڑھاتے دہے۔

ولمي جار كي مومدا ب فاري بلعات رب يجن وال ال وها عرّاف كرت بي كنشي صاحب المن جنون يالت المري بوت من كر المليكي وجها ادمرسلنے مدریتے ملے بلدگند دائن کندوان میں می فاری ایک دوق مید الرفیق موهدا براس اير مولى كالمرك كالتيست سي الميدون المان المراج تعادد عنالة بس رق كالناخ مينى مياكرك بن كئ متلافلة بي مروول سي مميرية فيني بى داي ات اورينري ك عده برنا زوت جال اخترك دب علال تري ال مذات كااجراب كرت موت عكومت في كوفال صاحب كا خطاب وطاكم إلله ادب وشعرين اب كانال بست سعى بواعقاء آب فاري مي فامنل الع ملك تق يد زان مدامنا ندخن كى إدكيول كرآب نوب مجت تقيى جزاب كي شرب كالمعث متى سى يىشىرى على اوراد في مركزميول كى وج وروال تقدر كسيست بغيركونى جلب كمل ويحلى ما قى تى يىسىكى بذات فى الديكت فرى سامىلى ئىگىم مايا، درد دان دو دا لا يوهاتى مى-م ب وقديم شوائ فارى واردوك بشمار شور بانى باد من حبيب سي خيلات الطابق عقاوت وكما ف ك الم موقد بوقد بيش كرت في ادران كا وين كيم جميم من جوا منا البعن اشامل اشرس النه أوب مات من كرب ود م كري من الربي كار الدنا بعن لكر في العاس كيف وسرورت سنن والول أوسور كريت تع يسب كي يست فقرت التنا ولطف منته كالمن المراث المراب المراب المرابعة المرابع برفرص کا حرب تنائے گرسفس منا ية فرست ذا رِّه إن - ردِّما رش برجيل بمثر ملد م كورشنط " من الحاسط لي المكليف بيا في عكم المستعلقة

م خوک اپنی صرف درمیکده جوئی

زمشن شواآب کی مدارت میں شور پھتے ورتے اور کندمش آب کی تعین من شناس سے فوش ہوتے تھے۔ اونسوس کر بین جار سال ہوئے سریگار ٹیرس آپ کا انتقال ہوگیا اور آپ انڈرکو پیا دے ہو گئے ہے

بهنجي وہر، برفاك جبال كافيرتها

س پ وخ تعت علوم وفنون کی کتابیں پڑھنے اور بھے کرنے کا بھی شوق متا -آ ب ك بورى بدبندى اين إن سكرت اورك بوشرع س آخ تك پروكرا يف أهارق اوب کی ذینت بناتے تھے۔ دیذ لمینسی جوانگریز دلابہت واپس جانا تھا آپ کاشوق مطالعه وكيرانا وخرك نب مينتي صاحب بيكود عاماتها بي وجها كم فرادع ادر ادركمياب كأبي أب كتب فادي موج وتقي سي آب كالمرارك كما في في العاس يواب مونان لمي تقاسم ب كى سارى تنواه اس حنس گرانمايدكى تزئين و سخاطت بين مرف بوجاتى متى - يقبن براب مع عزم بالجزم - اينا رادرهم دوي كاايك روشن موت ب-علامه واكثر سرموا قبال عليدار حديث بيكم المعمسة يرافق ب علامدك فطرت محسيلان اورليندك رعان كوثو سيجق بقع اكثر لافاتي معي عنى تقي اور خطوكات بھی دیتی متی گرافسوس مے سوا چارخلوں کے کچھ دستیاب سنیں ہوسکا ورنہ آپ دیکھتے کہ فلوت كامون مركوشيان مبوت كاراسة خالات كسي زياده برلطف موقى بي-ان بارخلوں میں ایک خط سر ۱۹ ایک سر ۱۹۱۰ کا اور دوس ۱۹۱۹ مرس بنیق. مطعوم برتاب كمنى ماحب كشيرس تخف الدريون وفقش الكوهيال ميى محیں جن کا منظوم شکریداداکیا گیا ہے۔اس سے ظاہر ہوتاہے کے علامما فبال برمشی صاحب كالطاف دعنا بات كاكرا ثريقا بصرت على كالبيعث بي التعنا كالماوه

شروع ہی سے کو لے کو لئے کو میں کو اور احداد وہ احبروں کی مرح و توصیعت میں بہست کم دائی ۔
کھولتے تنے اور شی صاحب تو کوئی امیر میں مذہبے محص سفید بہت ہم بنی تنے ۔ یوں مجھنے کر برابروالوں کے ذرا نظر پنجی مزہوتی تنے ۔ ان کی دری محض اخلاص و مجتب برمینی تنے میں مرا مرا مہال من احداد مراس کے اور میں اس کے طور مہاس کا اظہار صوری سیجھتے تنے میں کہ ان شماد سے طاہر ہے ہے

نفت دواس کی محتیہ میرے ول برکیا موکرسکتا منبی جس کو مرور مورگا در مشکر در احسال کا اے آ آبال لازم تھا مجھ میں سیرائی امیرول کی منیس میر شعاد اگرچ عرب آخری دورس ان کی شان فقر آنی بڑھ گئی تھی کدوہ و نیا کی عجو ٹی اور صنوعی عز آن کی بالکل بروا نکرتے ہے۔ بکہ ان ان ووق کے راستے فدا آن سی کی منزل کہ بنج گئے تھے ہے۔

میرانیمن نمیں درگہ مبرو وزیر میرانیمن بھی نوشاخ نشین بھی تو کے میرانیمن بھی تو کا دوسرے خطیں اپنا آن کلام نقل کرکے نرتیب اشعاد میں نشی صاحب می شورو کے شورو کے شامدہ اٹھانے کی تمثال مرکی گئی ہے۔

تمبسرے خطیں شنوی اسرر فودی پفشی صاحب کی بالگ تنقیدا وران کے مشعبت مذاق کی تولیف کی گئی ادر شنوی کے دوسرے حصے کے مندرجات بردوشی والی گئی ہے۔ والی گئی ہے۔

ا خى خطيران كى تقيد كفلفى سے زيندادير عيب مانے برندامت كالل مي اور مان كالل مي الله الله الله الله الله الله ا

يهال بيعوض كردينا مزورى ب كمعلامهمروم اعتقادات اورزبان كي ففنول

"اوده پنج کلفون جوا مرافات فیم برک بی ان کا تجے علم نمیں وہ پرج ان شررا چاہے مکن ہے ان ا مرافوں یں کوئی کام کی بات ہو اکھنہ والے یا اور معرف یر فیال کرتے ہیں کہ آقبال شاعرہ ہے۔ گرمی غرض ناعری ہے ذبان وائی کا اظمار یا معنون اورش میں مذیب ناج کہ اپنے آپ وٹ عرکی ہے حقیقت ہیں فی ٹاعری اس قدر وقیق اورش ہے کو ایک عمری کی انسان اس پرمادی نمیں ہوست ہوری کو کو کامیاب ہوسک ہوں۔ جسے روزی کے دصندوں ہی سے فرصت نمیں تمی ان کوسلا کا میاب ہوسک ہوں۔ جسے روزی کے دصندوں ہی سے فرصت نمیں تمی ان کوسلا کا میاب ہورک ہوں۔ اور سے روزی کے دصندوں ہی سے فرصت نمیں میں ان کوسلا میں جب اور دی ہے کا ایک پرچوت کرکے آپ کی ضرمت میں جیجا گیا اور آپ سے اعتراضات و کیمے تو محنجلا کرفرایا کہ :۔

بملاحط

ي يي کمي بادگارين:-

اوتین روزے طبیت بسبب دورہ ۔۔ علیل ہے۔ یہ چند شرح اللہ کا دورہ ۔ علیل ہے۔ یہ چند شرح کم مرداشتہ کے شکریم میں عرض کرا ہوں۔ مراارمغان میں ہے اس کو تبول کر کے۔

خطرطاقال

كب كا اقبل ا زلابور

مص رہی ہے مروالعنت کی نشان جمنتری ہے مثال ماشقال تش بجال جُمُنری وتعن مطنق اس سرآج مراب المشرى ہورموزبے ولی کی ترمب س انگشری المحق من سے تیرا مشیاں انگشتری بن گئی گروابہ آب رواں انگشتری

أب في مع وي وي ارمغال المشترى زمنيت وست منااليدة مانال بوالى تومرا با الميت از سور ، قراك منفن میرے إلحوں سے اگر بہنے اسے وہ واربا · بود نرق الكن كسيسك لمائر دلكر حا ساغرم بس فرا انكشت ساتى كاجكس

موں بہ تبدیل نوانی فارسی میں نغہ خواں مندس جاتی ہے سوئے صغمان اکشتری

چار درصورت بعنے صد براد المشترى إ شدقبول وست يارم هرحيا رانكشزني مے دہرج ن غزوگل بوئے یاد الكنترى بود درکشمب حیثم أتنف را گشنری هلقداش غميًا زه ومست خمار المكشرى التدالتدوام وصبا ووشكادا كمشرى ليعجب أنكشرى راجال مأرا فكشرى ما ندگر ذی مبیشتر سرسسبته کار انگشری

يارم ازكشير فوستا داست انكشترى عار دا گر صد مزاد ا دروه ام اینک دلیل داغ داغ موج ، مينا كارى اش وس بها ور لله ورسم مروث من الماستدام بإددا مساغرب كعث أنكشتري ددوس إ ما، ميرهلقاش اوخور اميروست ورست فأقم دست سليمال عنقردرگوش و يسست وه چ بخت پر بست آس نگارسیم تن له تشرك كشيرا در كا شربي كية بي -

- كله لا بودكا بدن مها فرب جي حفرت المرضرود موى في فراك المعدين يري استفال كياب،

من ول گرات فرد را کی جو تم سداغ ما زوار وزدیم دزداست در بازارسن مردو با مها ختند و نقدول یا سے برند نوبهارولفریب انگشتری دروست یا د من خورم خون حبگراز حسرت بابس دو بوالهوس زانگشتری طرز اطاعت یادگیر ما ه نو قالب شی کرد است! زهسرت با می فارند فالم

گشت ا قبال معبول میروک حسن کرده و ۱۱ره گره ۳ خرز کار انگشتری ووسسرا خط

از لاہور۔ بھائی دروازہ
۱۱ - فاریخ سن الدیم المسلام علیکم
۱۱ - فاریخ سن الدیم الدیکہ اپ فیریت سے ہیں آج عید کا ون ہے اور بارش
ہورہی ہے گائی صاحب تشریعت رکھتے ہیں اور شروخن کی محل گرم ہے شیخ عبدالقا ورائجی
اور کرکسی کام کوئے ہیں۔ سید بشیر حید دہیتے ہیں ، اورا برگر ال کی اس ملت کی امرا مدہدے۔
اور کرکسی کام کوئے ہیں۔ سید بشیر حید دہیتے ہیں ، اورا برگر ال کی اس ملت کی امرا مدہدے۔
سیجرت برا سرکام معنوم ہوگا ، گرکمی وقت طافات آب پر اس کامعنوم واضح جائیگا
ایک خط نے ایک بڑے نگر سے مجھے نجا ت دی ۔ مجھے وو تین دن سے اس
بات کی کا وش تھی کہ نظم کیس سے ملے تو آپ کو ارسال کروں ۔ انحد دیشر کوآپ کوئل گئی
آپ کی واد کا مشکور ہول اور اس کو بھی تعنیم منیس مجب آ ۔ آپ کوکس بات سے پراڈ دیشر ہول

ہوا - ترتیب اشداری فود مجھے می فکر ہورہ ہے گر خیال یے سے امی کلام کی مقداد مقودی برا میں اسلام ہوگا - فوا پ کے صلاح وُسُودہ کے بغیرہ ہوگا - معلن رہی -

ملٹن کی تقلیدیں بڑت ہے کچھنے کا اداوہ ہے ادراب وہ وقت قریب معلوم ہوتا ہے کہ اور اب وہ وقت قریب معلوم ہوتا ہے کہ وکل کا خلافالی شیں جا آجس میں اُس کی نکر ندم ہو یا بج چھ سال سے اس اُرزوکی ول میں پر درش کرر ایوں گرفتنی کا وش آج کل محس ہوتی ہے اس ال سے اس برقی نکروز گا دے نجات ملتی ہے تواس کا م کو با قاعدہ سٹر ع کروں گا ۔
تدکیم بندیں ہوتی نکروز گا دسے نجات ملتی ہے تواس کا م کو با قاعدہ سٹر ع کروں گا ۔

ایرگرادشوع کرنے سے میشنوس میال سے کرکوئی دائی اس کے بعض اشعار پرنتوی مذوے دے چند باتی تمسیدی می کی تقیں اورا یک عزل می کی تی جوارسال

فدمست كرّا بول ني

 الما ہری ہمی سے مذان شاکرے کوئی عبوہ دکھاکے آپ توبردہ میں ہورہ سوسو امید بندھتی ہے اک اک ڈگاہ پر صبح ازل بدور چبتت سے دی عدا ترت کے بعد دل نے بھی کی بات ہوش کی محقل ہوشغل ہے ہوشب مت سب ہو بولیدی من کے قعاد جہداں تو یہ کیا

اقبال شق نے سے سب بلائے کال ترت سے اردوائی کرسید ماکرے کوئی

نه بانگ درای این فول کے مرف نوشوندج ہیں ۔ مال بکر اس خطیس ڈ کھڑا قبال من اپنے تھے سے منزو شرکھے ہیں جمارہ ما شا کرجھ ولکر میاں مرف شونقل کے جلتے ہیں جمجود میں سن میں س

اس کے بعد آپ نے اپنی شور نظم ببل کی فریاد درج کی ہے اورا فریں مکھا ہے ا کی مذفح ہوگی ہے ۔ ول بھی اُک گیا ہے ۔ بین مجنا ہوں کہ بیں نے بڑی مجت کی ہے اشار بھی نقل کولئے ۔ اور آپ کو فط بھی کھو دیا ۔ امحد بنید ذالک۔ مندم بالانظم کی بندش ملاحظ فرایت چ کر بچ ل کے لئے ہے ۔ اس واسطے اعنا فات اور د قشت معفون سے فالی ہے ۔ علا دہ ازیں فریا وکرنے والا اکر برندہ ہے ۔ واسلام ۔ صادق علی فال منا بخیر باد ۔ اور و گرامیا ب کی فدمت یں سلام عرض کریں ۔

سې کاصادق محرا قبال

تبراخط

مخدومی - السلام ملیکم

م راکتوبر¹⁹¹ که

آپ کا نوازش نامرال ۔ پڑھ کرمجے بڑی سرت ماصل ہوئی ۔ امحد دندگر آپ کو
شنوی بیند آئی ۔ آپ ہندو سان کے ان عبد لوگوں ہیں سے ہیں جن کوشاعری سے طبی
مناسبت ہے اوراگر ینچ درا نیامتی سے کام لیتی تو آپ کوزم و شوایس پیدا گرتی ۔ برطال
شعرکا مجع ذون شرر کھنے والما شعر کا دلیا ہی لطف اُسٹھا لیٹا ہے مبیا کر فودشا عرا فیصنیف
کی شدید کلیون اسے اٹھانی نہیں ٹرتی ۔

برشنوی گذشته ووسال کے عرصہ بین کھی کئی جگراس طرے کو کئی کئی ا، کے وقعوں کے بعد طبیعت اس کر ہوتی ہے۔ موجدہ طبیعت اس کی دین اوار کے دون اور اور میں بناور ہوتا جاتا ہے کا در بیت من فل دفت نہیں حجو رہت ، اور جس جل اس میں زمان زیادہ ہوتا جاتا ہے کا در بیت جس کی در بیت جس کی در بیت جس کی در بیت ہوتا ہے۔ اور جس جس کی جاتا ہے کا در بیت ہوتا ہے۔ اور جس جس کی جاتا ہیں اگر بھے چدی فرصت جس کی جن اللہ بیت موجد، صورت سے بیشنوی بہتر بحدتی ۔

الله المستوالية المستوادي المستوادي

> (چې تصافیط) مغددی - السلام سیم

ناجور مما کرنوبر <u>هاه</u>ای

سہب کا والا ا مرفا۔ افھر بندگا کہ فیریت سے ہیں۔ زمینداری آپ کا خاص ہو میں میں کے فاقی ہو میں میں کا ذمہدداکری مذکب میں فود اور زیاد ، نزدفتر زیندار ہے۔ میں نے وہ حظ مروی عادی صاحب کی خدمت میں اس واسلے ارسال کی تفاکروہ اپنے رووی میں اس

تخریب مدولیں و مولی عادی افریٹر زمیندار فودایک رویو کی دہے ہیں ہے ہزراً تھا۔

ہے مقداشا عت نقا گرموم ہوتا ہے کفنظی ہے وہ تقریبی ہا ہوں گئے۔

مجے اس فلطی کے لئے سخت افسوس ہے ۔ جمال تک جھے باد ہے ۔ ہیں سے ان کو بین اور چیرو بین کھا تھا کہ یہ دیا ہیں بہ کی تعین اور چیرو بین کھا تھا کہ یہ دیا ہی ابنی بہ کی تعین اور چیرو فیال تاکہ مولوی صاحب کو ان کو بیسے سے مدومی ۔ گراس تخریکی اشا عت کا فرداد فال ان کا مولوی صاحب سے مورمی گیا ہے۔

فالب اس مشند افریش سے معملوم ختما کہ برپائیو سے خط دفتریس کیوں میجا گیا ہے۔

ہرمال اس مامت کا سب وجہ تجربہ ہے ہیں مولوی صاحب سے مزورتی ساد مورتی سے ماروی ہا ہوں کا علاج اب محال ہے اس واسطے ہیں سے اس ماس کے اس کا علاج اب محال ہے اس واسطے ہیں سے اس سے ہوئی ہا رہ کا دی ہوئی ہے جس کا علاج اب محال ہے اس واسطے ہیں سے اس سے ہوئی ہا رہ کا دوئی ہا رہ کا دوئی ہوئی کو اس کا علاج کیا جائے ۔ واسلام ۔

ان خلوط پرایک مرمری نظرؤا کے سے ابھی تعلقات کے ادتقا رہمی روشنی پر تی ہے۔ کہ ابتدا " فریرمراج "سے ہوتی ہے اور انتما" محدوی پر اس ذراسی بات سے اس معتقد متعادت و کھائی وہتی ہے جایک کے متعلق دوست اب کماں ذطر اسکتیں متعلق دوست اب کماں ذطر اسکتیں ہے متعلق دوست اب کماں ذطر اسکتیں ہے دلی میں بومشیدہ تھی ۔ ایسے خلص دوست اب کماں ذطر اسکتیں ہے دلی میں جو دوخص ہم مدد فاکرتے ہیں اب جو دوخص ہم عمدد فاکرتے ہیں

محدص فمسر ويشى

بنبم الله الكفيل الرّعيد

أه مولانا عبيداد للدسندهي

الزموك اعتيق الرَّحْث من عنماني مدير البرحات،

واعسرا الجي مولان عدالياس صاحب كالمرى كم المي مادس السوخاك بعى سنيس بونے بائے تق كرم و الست كى سے كوافيا دان سے معلوم بواكم ما مى بزم م مل كا ايك ادرمدزشین با می عفل سے خصت ہوگی مین مولانا عبیدا مدسدی نے چندون کی علالت کے بدوين برد باست بهاولبريس مرم ركست كوفات باكى - إنَّالله و را آالكير ماجعون . ولانامروم ارامي ملك وينب كمنك سياكوف ين ايك كم كمرادين بدا مخ سوارسال كى عريس نودا بن غورو خوص اوتحقيق والماش كے بعد اسلام تبل كي بجيس ال كى عمر من معمون كالعب كاشوق منيس كشارك وبنداي جال أب في ساتساليام كرك درس نفاى كالميل كاوراس س فاسخ بوكرسنده يدك يبال كيسال تك ورم ملي يس معرد ف الم مت ك بعد صفرت شغ المند عاب كويروبوب دبالهيجاجال وه لين شفيق منادكي كماني ممتعف ابما ورمزوري كامر المام يت بهاس مداي سي صرت الاساد مع المارين المحادية المان الفائل كانقلاب يرباه واست مداياسات سال الدس مكسيس قيام فرائ ك مدرا الديس إب الموكت جمال القلام إلى الموكت جمال القلام إلى المول ایک بھادنیا تعیر مودی می - زار کاروس عمر بردی ما اورلین کفین وم سے سووم ف روس مع فاكل تبدي جان فررى متى مولا امروم فان قام حالات كاجار وبرك غوروو من سيريا.

اور میرایک سال بیام کونے کبدا ب شری شرای با دو زما ندی کرمیاں فعافت کے نوع دارا ندی کرمیاں فعافت کو نوکا اعلان ہو چکا تھا - اسلام کو ترکی اعلان ہو چکا تھا - اسلام کو ترکی سے فیصست کو بالگی تھا - عربی رہم الخط کی حجد والعینی رہم الخط کو والی تھا میں ہوا ہی ۔ فرض ہر رہا انتق ایک دیک مرا یا جا وا تھا ۔ اور فرجوان شرکی کے فقت میں سے نشور ایک مرا انتق ایک دیک مرا یا جا وا تھا ۔ اور فرجوان شرکی کے فقت میں سے نشور کا سے بہور ایک موال می کو کو اسے بہور میں مطالعہ کا بار میں اس مطالعہ کا موال کے موالا کے دولا کے موالا کی برا مطالعہ کا موال کے موالا کی برا مطالعہ کا موالا کی برا موالا کی برا مطالعہ کا موالا کی برا موالا کی برا مطالعہ کا موالا کی برا موالعہ کا موالا کی برا مطالعہ کا موالا کی برا مطالعہ کا موالا کی برا مطالعہ کا موالا کی برا موالعہ کا موالا کی برا موالا کی برا مطالعہ کا موالا کی برا موالعہ کا موالا کی برا موالعہ کا موالا کی برا موالعہ کا موالد کی برا موالعہ کا موالعہ کا موالد کی برا موالعہ کا موالد کی برا موالعہ کا موالعہ کی موالعہ کا موالعہ

ونایں بڑی تفسیتیں عمیشر دولی کی بوتی ہی بعن توہ بہتے ہی ج مون دل کی جایل کے مالک ہوتے ہیں اورد مبنول میں درخ کی خریاں توسب جی ہوتی ہیں نبکن دل کی خوبوں سے ال کو کوئی حصر منیں طہر آ ایسے لا کست کم ہوتے ہیں جبکہ وخت ول اور دولی و دونوں ک قری اور ملکا سے کی خلے ایسے طیع شخصیت کے ماک ہول موان عبید المتد مندھی دھ ، مذر مایا یہ تیسرے کو دہ سے تعلق رکھتے تے ایک طرف و، هنوم دینیہ واسلامیر کے بڑے عالم اور میاسیات سک عبنہ پا بین فکر نے محرمت شاہ ولی اوند و فی کی در صفرت شاہ عبد الرئے بور مورس شاہ ہم اور میا ہم الی شہد

رعم وندى كتبرس يعبرنام مامل عنا والزنكر تقليدى محبائ سرامراجتا دى مقاود امدودمرى جاب يدوندك واستكايك اليعبابي تقص فزندكي كالمحرار المام مسلاف كي فدمت محن وتعن كرد كما تعا ايك جذب تنا جهران النين بين ركمتاتها. ایک توب مقی جان میں ، عسے زیادہ کی عرب می جوں کی طرح مروقت رواں اور توک رستی متى عمده كمانا پيا د واب وراحت بشهرت و وجا بهت عشرت و آساتش به تمام چزي اينيس محمولانك عاشية نفود مي مي ال كاكسين دمندا ساخت نيس موكا . و دا سلام كي ف أ أ بير من بناكم مخصوص سنام ركفت مقد جان ك ميورك طور ولكراو يميق شارات وتجرات على عنا ... د در دولا ما مراكب فالحدايك ايك ايد مركواروال تعريط مايدي فوجواؤل ع زياده جن وخووش جي الديس ركرى وكمناف اورمنزل مقعود كى ونجب عشوق عادة بائى كى شدت کا برعالم عنا کدوه راست کفشید فراز کی فدا برد اند کراا درجس داد کوی محبت اس میاس نبزگای مِعامة كون الرمي مِصابِح إلى من وكول كونون بروى مى ال عدر الديالي معمد برا منيس برسكتا تقايى دجها ي كداس كى زند كى قام رجد وشقت دريا منت ومحنت ادر بجابراندى برطال منرت شنج المذرك فعزم حبت في مولان كول بي لقين كال كى وش روش كردي لتى وها فردم دليين كساوري آب د اب كساء مودرى -

ام المجائد المعان المحدد المراد المرد المر

بمارى مطبوعات

ا اس بن ساعشیدی توک جادی رمنسل تهمرو ب - بم المان استری بندستان می اسلای عدست می امیاد د جرد که ایک آخى اورزر وست كورش كى واس ي بنايكي بعدكريدا عدشيها وران مع وفقة منظم كداديك طي ال كماند بالدي بداكون على قيت دورد ب إمال في وطرمه عرب اسل فال كرمندوت ن بي اب ن خلوط پيشنامي جاسكتا ب - ا در كس اسل مى بارقى كا أبن ارى مندسان بى اسلى مكومت، ما كسان كوششى واعق ب الاسالات كابواب لوم كابوقواس كتاب كاسف لوكيف تيت عرب غدود ان بن خور دوائي جب مدمعبل ب- دوسرا الدين سكاني كودا في ملي والمها يمكن وي ب بويد عنى مرف أيك رديد الله المرام دعير) ا و اکثر محدر منی الدین صدیقی ایم است ایک ی و دی فی علامات الی ایک ایک نظری زمان د مکان کی تشدیک امدونه با ن می کرم اس مسلم پرسیرمامل بخ کے علام کے چیکووں میں سے دوسکیجوں میں ای سکار بھ جا ہے اقبال كامطافه كون والون كواس كاب كامطافه مزوركوا جاجف تميت وس من المن دار) المعج شسانبلث يسواكش ويناهب ول مديق ف علمان ل كاس نظرية برسيطام فحبث كى ب جوده وندكي اورموت منتق ركف تق يعمِيناسا معنون ب حدثها رملواتنا ورموح ميدسه تميننا جادك إيمد ماتبال كملفوفات كالك أومجوع بعوب ب كجريرو اهريرب فالبردنيم الجيدما مب وننث كالجاه ورفي مي الماقيا موادى مرمندرالدين مديقي بياا عالم يتعنون بركي ينص كمعطالع ين ب كالدكايد ايد ادميد بعاب كم شائع مبي بود وم ميسطى وحيت ينه كفالب ف خوايف كلام كايه أتحاب جم كيا ب فيهث وم

بهارى ومطبوعات جوحال بي مرحميكرنيا رجوني بي!

ميات عبن نان كايكة بل تدرسنين عجوعلامدان فجرى كالمدن سوج، أور مادي ما مرتب بيت وي دارس مي بلونساب برها تي جان ب ورون د بان كه ابندا تي فان المول ميسة إلى بسب مفيدس - سى فعد عيات مندوم ذل بي :-والأيك بالفائح المنظم كما يك الدحم وسعدج قرآن بك كاكات رسول الشرسلى الشوايم ورشاوات منفائ الديون التدهيم مبين اورمون كرام والات مفام كافال كالجوعب ده ، كتاب كى دان بلى مليس الدملالب بلت والنفين مي -دم) على محدث عرف ادردونترو مع مادرات بن استمال بيسف وال بي -دى كن بت ملى فوىمون ادر فالم كالكائى ب-وه عربي زبان ك عالم علول ك في س مي ديدك من حال محد قيت مجدد كيد د يدد على إروفيد وكسن الاعلى جازبرونورش فابره كاتعيم يانة بي الد وك مروم وبازان كام بيا ذون رتي مي يركب ان كي تعنيف اس كى خصوصيات مندرج ذيل بي :-دى كاربى دان مرةم بل بال كامعرى عربي زبان ب-دام كنب كم معناين مندوستاني ادري كم وجب قفة بي. وس مل ب باعوب ہے۔ اکو اعواب معرف الب علوں کو بیاہ کی مشتر کوائی جاسے عبت معدمام واله المروى صدرادين صاحب اصلاى كى مركة الآراتسنيف عصرين من فق كا درنفاق كايان موزاه شراك مرات ... مفسل بيان ب- قران پک موشل منافقول اسکافرول کی قیقت ادران سے سائل کا تذک ہے اس آب میں مزن وہ حصہ ميان كاكيب وعرف منافق سيمتعلق ع. قين ايك روبير الماك -إنظاتم ي عنن قران ميد في م كي فرايب اس كالشنك ك وتوسيع - براد ميب رساله يست س قران جيد عنين ، ماد تغين اندان كمست عجيكا بدهاي وميپ طريق بيان يا كيا ، رسالد پيضت ان جاميد يم

معيخراف المركمي بمبريه ه الف يكررو برق في العالم

الكني المالية المالية

والم برای کی باید بیل و مقطعه بین اگریس و استان استان و استان استان و استان و

حقيقت ولفاق

حصلے کا بت جی دفترا قبال اکیدی ملا دالف کر معدد بران جامعان الاہو

جانباز مِلْت نواب بهادر بارجبات کی بادیس

دازمنا برنشهالنيا ديكمهماصهلت واب بها دريار حبك مروم كم شعق ايك مختصرسا ول بينام ح كيرهاب ماه جولائي و اگست ين تكماكيا عفا -اس كعبد مندرج ذيل مرنيم ومول بجدا -آپ کواس ے اٹھازہ ہوگا کر جن بنا اُبر قت نے خود الی میدر آ باوے واوں بركتنى برولوزيدى بديد اكر لي تى - مروم كى يج باديه كه عممي است اخدا پى قام اورابية وين كملة وه اظام د محبت اوراياً روقرا في كامدم بيد اكرنس. حبى فأن كوقوليت مامك اسمقام مفي يربيني دياتا -د درير) آه ا<u>ک در مانده مفلس نوم کاحث دحراغ</u> منكشف جس كى نىكا بُون بريضي نىز إسم سُماع جل رما تھا وم كوك كراندهيري دات يس اور کم افاق تھے اس کی مقدس ذات میں مطمئن متت تقئ ميركارواں بشآش نمضا حاوة منزل كالك إكرازاس برفاش بفا حتبح بحكا نأربيدا لتقانصن پرُ نؤرٌ مني اوردكمانى سيرىقى منزل مقصود بمى! آه إيسے بيں اجانك أبك طوفال أكب ن ناریکیاں اور کارواں کو^طار^{*}

زاسهامان

سه اکس مُنه سے کول میں سوگیا مشیردکن دہ کہ جس کے نام نے زندہ کیا ام وطن جب تحبراناز سے تقی سُطوتِ مومن عیاں حب کی بیشانی برناباں تھے تیادت کے نشاں حب کی جاں ٹرسوز تھی جس کاسخن تھا د انواز جن کی آبس کادگر،جس کی نگابی کارساز اُس کے مُریخ کی خبر و برا نیاں برمساکٹی رنت انسلامیہ ہر مُرُونی سی چھٹ کئی منتشرمشيرازه تنظيم بتست هوكيا فرطرغم بين مركس وناكس سرا بالحوكيا برن اسا گردسش دوراں کے ڈھا با انقلاب دوبير كي حياول مي، وو با د كن كا أفتا ب اے بہا در ارحنگ الے قایدروشن ضمیر صاحب الهام ورباد رسالت کمے سفیر ك أسيب بركاروان ك عاجدا برحرتيت تتجهسه فالم متى جهال مين رفعت انسانيت الصشنشاه خطابت! نازش أردو زبان ئىس قدر ئا زار كفى تتجدير مادر يهند دمستال درومندول كاغريبول مفلسول كاعمكسار سلطنت كاپاسيان شاره دكن كاجان نثار

اے امیر باک بیں اورونش دل جا گیردا ر فدمت مخلوق اورا شار كقالنبسيان شعار وع يول من غرب ادر تفااميول من امير هن رستی برصدا فاقم ر با نیراننمس تبرے حضن خان کی نصورعا کم گئیہ اس ول میں ہر سلماں کے تری تصویر ہے برق المين مقنا سارمسرنيرا انداز ببيار عرم سے تہیں کرز آلفا غردر اسال وليال لا كهول كي آني تفايس ترى آوا زير دنگ رہتا بھازما ہؤ اس ترہے اعجازیہ وہ تدتر وہ فصاحت وہ نوائے آتشیں م ک معبر کا تا دلول میں وہ نزا سونہ بقیس نیرا هرانداز سرحالت میں جاں برور رہا **جونزے دل میں رہا' وہستے** منواکر رہا ىت مسلم كے مظہروہ ترے اجلاس عام جيش وروزي مناتي متى شب دارا اسلام! عَلَمُ اللَّهِ عَنْ مِنْ شِينَ رُعِبُوهِ فرا في ترى اورانساني سمت در برقه داراني نزى یاد بی ده تیری رنگارنگ برم آرائیال وه نرى شعله نوائي كى فلك پيائيال

وم سخود رکھتی تری قت ریر کی جادو گری صبح تک بھی گرم رہی تھی وہ بزم ساحری تیری کیسرفا موشی برا اب مراک حیران سے ہے وکن ویران اور ہندوستان ہے یسے کیے آئے ہی طوفان تیرے سامنے كس قدر موزون كفي تيرم الفران وتفامني ابقہ تبرا بہار و باد و باراں سے رہا مرجوں دابتہ برے ی رساں سے دا اه، تيري مان كتن بار ج تحسب مين ري منهک پرتیری متبت سنی بهیم بیس د ہی مورکه تیرامسدار راستحرباطلسس را واسطه تحقه كوتميث رايني منزل سے را ا زمائن سے مجمی تو مرصلے در پیس مقت اور می با د مخالف سے علین دل رسیل منتق مسلک شاہی کی بیرو، تیری ہر تقین متی ماه دولت کی کشاکش میں تری توجین می بى تخصتېت يې تونے كرد ياسب كيمونث ال دنمير إب كتنى ملبن دى پرترا ذاتى وقار ادر گنتی عطب کرتی ہے بچھے سادیدہ ور

تذكرة ذوق سغر" كالهور إلقا مسربه مسر دل میں کیا آیاکہ تو ہے کرایا عزم سفر موكى اقبال من كم تسيد تطن أخرس م فري صدا فور إ اقبال ك روح الايس " عشق کی اکتبت نے طے کردیا تعتبہ ما م بوكيا دم مجريس رفعن والي واراستلام أ موت سے بال ماہ تمت کا جو ماتھا مانر تھا أسمال مينه منطرب يومنى رجب كاجاند تقا لمت اسلامیه کی کم نصیبی کی و تنب ل كانت قدرت ني الكمتي عمر جو إلى قليل مه وه منظر محمی دنیا معبلا سکتی منیں كبفيتت الغاظ كى صورت بين المكتى بنين تفاسربالین است بی د کن کا نامدار سامنے بے جان تھا اُس کا بما درجان شار بوصداتت يروبرحالت رباثابت قدم كهائيكي ناريخ جس كيشاه ريتي كي تسم! ومنج أفطے شور اتم سے زمین واسال قا نر تست، جواجب ووش تت برروال

الم مراک مقام سے آ محمت م بیرا کا اور تعین انتقال سے قبل علامرا قبال سے معان دون سفر کے سوام کھ اور نعیں کا اس شفری تفسیر بیان فرا رہے سفتے ۔

نوم گرفتی قا<u>ف</u>لے میں وحدث صیرالا**م** سنرگوں تھے رتمت بیفنا کی حتابی علم مس عبوس منتشر کا " و پده در به جار ایشا إك فيامت كاسمان تخوق كالموفان عقاإ جاد ا مقا آخری منسترل کو میرکا دوای تقے جلو بیرکس میرسی اور فلاکٹ کے نشال ماه و مرومسنيزى كيام اسمال حران سي تبرے مرنے کی اوا یو زندگی قربان بے یاد بتری مرت دم پر بجب یاں پر سیائیگی الما بنظيم تمن كياس كيا مومايكي اینی من مانی کرے گی گروش بیل و شار جأنشيس كانبرب صدون كمصبيكا تتظار گردے بھی آسال میا ترتوں اس کے قریب موهنیں سکتا شکوه ماه ، تارو**ں ک**ونصیب كھوكے سب الماس كوهم اور كوه كوركو حق سے پایا تھا دکن نے آک" سرا باطورکو ا کے دل کے نورہے البھی نصنا معورہے نوټ بين مجي زند گاني کي نزط يم سنور <u>"</u>

چېن کانسو

د خطیره مشیراً بادے محن میں)

اے منیرا اوا کت بڑے وامن میں ولوں کا تاجدار
سورہ ہے بیرے وامن میں ولوں کا تاجدار
سرمرسا ہرفتہ بیری خاک کا مرغوب ہے
بیرے سینے میں سلماں قوم کا محبوب ہے
ایک جذب اندروں سے تونے پایا بیمقام
ہے شکست آ رڈو پڑ نوصر کر" وارائشلام انہے ہے
بیرے اس سناں خطیرے ہیں جو محوفوا ہے
مرز ما نہ میں بیر کہنا گردش افلاک سے
مرز ما نہ میں بیر کہنا گردش افلاک سے
مرز ما نہ میں بیر کہنا گردش افلاک سے

ا قبال اكبيري الله سركار رواد بربرن وي دروازه لاجور

الي بياست

دون آئین می اے کا فی نظام ننگی ہے

نہوسل کو خوب باغبان میں گائی ان این میں

پیانے بن کدوں پر جبسائی ابنیں ہوتی

عُبلات ہو ہے می لوگ آدا ب سن جامانہ
جوابی جان دیدیت ہی کو اُل دا و اُلفت میں

نی بواک ذیں پیدا نیااک اسماں پیدا نی اکت فی می برمونیا اک اشیاں پیدا الی بونیا سجدے کی فا فراستاں پیدا کوئی ایسے میں ہوتا کاش میرکار داں پیدا وہی کرتے ہیں ہوتا کاش میرکار داں پیدا دہی کرتے ہیں ہوتا کی ش میرکار دال پیدا

> ہاگ بلبل سے طاقت پرواز شمع روش سے خوتے سوز وگداز دیجو نہنے دسے لہنے را زکوراز نؤ برا ہر نگائے جا ہو دا ز اک نئی زندگی کا کر ہی نا ز

نے سبق زندگی کا دریاسے
سیکھ بروائے سے فداکاری
راز داری کا درس نے گلسے
اک شاک دن کوئی منے گا عنرور
اپنے ایٹاروسروزوش سے

دیاکواگرسیدی صنودت سنیں باتی کیا اگلی پرداز کی طاقت سیں باتی روعوں میں وہ اگلی سی حارت سنیں باتی حس قرم میں اضان وشجاعت سنیں باتی مجرکو بھی تواب جینے کی حسرت منیں باقی یہ باز کو کیا ہوگسیا اگوتا ہی نسیریج یہ کسا تنسید ہوائے مذہب مجتت سترہے کہ باقی ندرہے نام می اس کا •

ا سے متت مردان که ال سوگئ مب کر پرواسنے میں جل مرنے کی قرت نہیں باتی کہ ل جنہدی

ئنقب وتبعره بهريگل-ماريس اور نظام اسلام

مصتیم مولوی مختر مطرالدین صدافی بی اس رصد را باورکس) سائر معرف کا برای ندی برست بهت مده سده بن نوشنا یقیت مدروب ملنے کا بیتی ، دوفتر رساد ترجان القرآن دارالاس م بھان کوٹ

اسلام اورمشنوکیت کرونوع میکی کل بخرت سفون کیری بودی بنی اکثر
اوقات کلف والے ان دونول مسنونوں بر سے ایک ہی ک بات دالے ہونے بر یعنی جو
اسلام سے دانف ہی وہ استراکیت کو نمیں سجت ۔ اورجو اشتراکیت کا طاعہ رکھتے ہی وہ
اسلام سے ناوا قف ہوتے ہی تیجہ ہے کہ ولان ہم کے سنمون زگا یتقید کا نیج می ادا کرنے سے
اسلام سے ناوا قف ہوتے ہی تیجہ ہے کہ ولان ہم کے سنمون زگا یتقید کا نیج می ادا کرنے سے
قاصر دہتے ہی کھی کھیارس اتفاق سے اب ہونیا اسے کر اسلام اور کشتراکیت کو کیساں طور پر
قاصر دہتے ہی کھی کھیارس اتفاق سے اب ہونیا اسے کر اسلام اور کہشتراکیت کو کیساں طور پر
سمجنے والا کوئی معنون نگاری سنقید اواکر سے بلین اس قدم کی معیاری تھر بی تعداد میں بہت ہی کم
اور اسلام کے میصوع بینفسیل کے سافق روشنی ڈوالی ہے اور ایک ضغیم کٹ ب اردودوان دنیا کے
اور اسلام کے میصوع بینفسیل کے سافق روشنی ڈوالی ہے اور ایک ضغیم کٹ ب اردودوان دنیا کے
سامتے ہیں موری ہے ۔

جا رئ ب کا معنون معندف کی قاجیت کا بھوت بیش کراہے داں اس کا عن قابری مولانا سبدادالا علی صاحب بودودی سے سن اور قال واددیتا ہے جن کے زیرا ہمام واولا سال مولانا سبدادالا علی حاددیتا ہے جن کے زیرا ہمام واولا سال می عظیم الشان سدرجادی ہے۔ یہ کا ب بالاق علوالد ترجا المحراف میں سے بیا شائع ہو یہ ہے۔

ده لوگ جو بنیز طالعه کنهٔ یه که دبا کرت بین را اسلام اور بهشتر کیتن بین چندان فرق منین وہ جب اس كتاب كا باسان تظرمطالد كريں سے توانسيں معلوم ہونے برحيرت ہو كى كاسلام اور استراكيت يسكر نبوست بعدي- بافرق تفقيلات برهي ب اهدا صولول بي مي، مولوی محرمظرالدین ساحب فان فروق وقت و تفصیل کے ساتھ بیان فرادیا ہے اور میریثابت كرديا ب كرجال جال اسام كوبمشر اكيت ساخلاف ب درى ورول الام ي وي على من باید دیا جدر فرابواب اورایک تقد میشل سے بیلے باب بین می فلسفه كى تشرز كاكى كى بىرى سے كرداكوں نے اپنے تا م ذكرى عارت الكي كى وساس برى تعيرى ے - دوسرے باب میں مارکس سے ماوی نظریہ المستخ اورفلسفه اشتراکیت برحب الگئے ننیسرے اب میں ارکس اور سیکی کی نکری منز شوں مررد شی فال کئے ہے۔ اس باب میں فاض منف نے دسمت مطالعہ عمق نفارا ور جملی کا جرت انگیز ہوت بیش کیاہے۔ بیال یک بینج کوانسان اشتراکیت کے صونوں سے واقف اوران کی مرورلیں سے آگاہ ہوجا اسے - اس مے بعرفینے باب یں اس جداؤس کا تغیل بین کی ہے جس کے متعن اسلامین اوا تابع جلتے ہی بھر بانج ی باب بین اس امریر دوشنی ڈالی گئی ہے کمارکس کا نقط تظر خصب سے بارہ بین کیاہے متھیا ابين اسلام كا بنا نظام ميشت بيان بواسم. ساتوي ابيس "تدنى مسل اهدا لماى جایات اے موسوع بر اب کائی ہے۔ اعمری اب کا موسوع "اسلامی نفاعم میں قان نام

اَود كروراك كا واوى مع اورا خمايى في ابيس اسلام نظريه مكت بين بوائع يما بكاج الى فاكر بابهم ى قديق المساقدار ك بون بهود ل باظر دايس ك-

بہی کا فلسف با کما کا فلسفر ہے جس کا مخص ہے ہے کہ ہرٹ مدمون ، ہنی صند سے قالم ہے باکد و نیا میں اب یک جو کھر تقی ہوتی ہے اوران این سے تاریخ کے میدان میں جنت قام برطائے میں ان کا املی سبب اور شیقی موک اضداد کی جنگ و بہارہ ہر تصور جب ایک عد سے سے برطائے میں ان کا املی سبب اس کی صند ہیدا ہو جاتی ہے اوران و دون کی باہی آویزش سے ایک بیا تعود میں آیا ہے ملین ہی اس کے ساتھ یہی کتا ہے کہ اس نے تعود میں اس کے صند کی یاو باتی ہے اوروں بر بیا تصور میں اس کے صند کی یاو باتی ہے اوروں بر بیا تصور میں سے صند کی یاو باتی ہے اوروں بر بیا تصور میں سے ساتھ یہی کتا ہے کہ اس نے تصور میں اس کے صند کی یاو باتی ہے و دروں بر بیات سے تاری و وسیح ہوتا ہے۔

ورتقاكا يمل مم منس موجالا ودي تا تصور ميرابن عند بباكر الميتاء ان دونون ين الحاجية شروع بدو بن ب - اوراس ميزش ادرا شزاع كانتيراك اديث تعقد كى بيد أش كى صستى رونا بوتا ہے . برسد و بنی جاری رہا ہے - اس طویل تخریب اور تم برکے سد دم دوران میں جدیا کہ اُوپاناده بوچکا من شده تعوری ملی قدر دیمیت صالع سیس بون یاتی میکرسد القاکی تام راي كاللي جرمعفوا رجام ووسرت لفلول بي مكل كا نظرية الخفظ ا فدار كا نظريه میل سے نزدید فرع دن فی کی بوری ادریخ اس مرش تصورات سے عبارت بے الو ما الریخ ایک مبدان جنگ ہے جس میں تصورات وافکار کا غلبہ واسے - برتصورات اور فکری مبلانات ایک دوسرے سے ہم آجنگ ہونے ہیں ساس ہم آشگی سے ایک فکری وحدت یا کلیت وجود ين آنى ب يواس ورك دوربيهادى موتىب كاسى كالمدر ورعصر بيومر وَورْنَا سَرْخِينِ زندگي كابك فاس كيفيت پيداكرديني سے اوراس وَورك اعمال وافكار كى عورت كرى كرتى ب ووسرت نفظول بين يول كها جاسكتا ب كا مروورين زندكى کے خلف نشبوں میں جومیل نات رونما ہوتے ہیں - ان کے اندا کے مفی وحدت کا صراغ تما ہے . تدتن ومذمب رسیاست ومعیشت . معاشرت وافعاق رسب مح سب اسی وهد فكرى كي ساس اور روح عظر زير فران موت مي ؟

سیگ کے نسفہ میں یہ اِت قابل خورہ سکتمکش کے اس قام سلسلی انسان میں ا الدکارہ حسب موج عمر کا دلیتی ہے۔ انسان خود اس موج کے ای میں کھلونا ہے غرفیکم مہی قاریخ کے قام واقعات و حواوث میں صرف افکار و تصورات کی قوت کا مفرا پا آہے۔

مارس نے اپنے فلسفہ کی ممارت ہیں کے جدلی علی کی نبیاد پر تعمیری ۔ میکن اُدیکی عمارت ہیں کے مدلی علی کے نزدیک اصدا و کی جنگ تصورات معارت ہیں کے میں استار کی جنگ تصورات

مے تمیدان میں اطری جاتی ہے اسمین مارس کے نزویات او یخ کی رفتار میں جو چز حقیقاً توثر ادرفىيدىكن بىئ دە افكاركامىلىملىنىسى مىكدىكان كىنارى دىدىكىك انقلابات ہیں جوجد فیمل بیداکرتے ہے ؟ اکس کا دعواے ہے کہ آدیج اف نے ہروورس نا ایک کی اصلی بنیاداس دور کا معاشی نظام بوتا ہے۔ حس برانسان کے افلاقی اور ندہی نصورات اس کے تمدن اورعلوم و نفون کی عارت قائم تواکرنی ہے - ہردور کا معاشی نظام ایک مدت كى بناكام كرار بهام - بجرعواس كاندراس كى مخالف قوتي بهدا بوكاس نظام كفلاف مصردب بيكارموجاتى بي اس مدلى مل كانتجريه واس كراكب نيا ماشی نف مربیدا مؤربد اے بوئے زما مذہبی انسانی صروریات کو اوراکرنے لگنا ہے۔ اوراب انسانی وہن کے آنام تصورات اس نے معاشی نظام کی روشنی میں نئی صورتیں افتیار کرائے۔ ہیں۔ غرضیکہ ارکس نے میک کے عبد لی عمل کو فکر و نصور کے عالم سے نکال کرخارجی زندگی ور اس معاسى معاسى تطيم بيجيبال كرديا - اور اور انسان علم بين تكركوا وّليت عاصل جوف كى بجائے ، دی زندگی کوغلبه صاصل موکی - اورا شان افکار ونفورات اس اوی زندگی کے مَا بِعِ دَرار بِإِكْمُ -

معاشی خردریات انسان کومجبور کرتی بی محدده افر نیش دوات کی اخباعی کوششو آن بیقشم کادے، صول بیکامرے ماس کا تعرفت بم طبقات کی صورت می فودار بولک مے - ای طبقات يس سے ہر بقر كمامفاد ووسرے سي خنف بونائ - اجماعي وشنون سے دولت ببدا ہوتی ہے اس کی تقسیم کا ایک نظام دجودیں آٹے۔اس مے ساتھ ایک نظام بمیت کی شکیل می بوتی ہے یعب کے مطابن افرادے مکینی تعلقات معین ہوت ہیں -اس تامماشی نظام سے انخوات را فراد کے لئے ممکن منبی ہونا اس لئے م مراب انخوات مردم نا ون ك فل ت عجها جانات ما ديخ كم مردد ركامعاشى نظام كس ے زدیب سالات بیا وارا در بیا داری اوتول کی معالحت ا درم الم کی مظروق الے سكن ايك مدت ك بعد حب مروج معاشى نظام إينى عرض كرايياب وقاس وقت اس ك اندرے نئی پیدا واری تو تیں طور کرتی ہیں جن سے حالات ببیدا وارسا عدت منبی کرتے۔ اس مرصد برعالات ببدا وارا ورنی بیدا واری تونول مین تصاوم شرع موجاناب مجیل ما لات ببيدا واران تو تول مصطابقت شيس ركفته.

ين النفي بن اور عيرية مخصوص طريق اس ودركي والني اورسياسي الدكي كا بيولى مباركت می - غرضیکه جال سیکل بیکت عاکد اف ای طرفه معا شرت درطرین و مدینت اس ک ومن ونشور معارتفاء سے متعین مؤاہد ماکس اس بات کا دعی ہے کا انسانی فهن وشوركي مالت اس كى معا شرت ا ورطرز معديشت كي كين واربوتي بت بيي دجيت محجب جداعل مع بعد نيا نظام معاشى پيدا بوتاب الواس ك ما قدامكار وتقورات عوم وفنون اورنندب وتدن كى منام عمارت بين ف سرت ت المير برتى ب ك اسمقام سي كم ينه وفاعل معنى عبي بنائ بن كرادك عرص اللي فلسفي ين بري الهم جدوي وقل طبقاني نزوع ووم تاريخ كالدى تصورا درسوم اكس كالنطريم افكار ملبقاتي نزاع اس من يبدا موالب مرجب منى بهدا وارى توش منووار موكر مالات پیدادارسے متصادم ہوتی ہیں توان کا تقات بہ ہوتا سے کم مروع مراشی نظام کی طبعاتی تقشیر بدل دیا جائے۔ وہ جاہتی ہیں کرمانٹی طبعوں کی تقشیم سنے سرے سے ممل من لائى جائى - اوربرانا مكبتى نظام معى بدل دياباك - يه چيز موجده بات الطفول كو بيندسب بدتى - اوروه اس لف حذى فالنست كرت بي - لدا يا اختار طبقول اورمحرم طیقوں سے درمیان جنگ جیرمان ہے اس شمکش میں موجود، با انتدار طبقد مردب سائن نظام كاحاى بوتاب ادرمودم ومطاوم طبقه مروج طبغاتي تقسيم معانى تظيم اورمكيبتي أظام كوكميسر مفادينا جامتك واسكشكش من مغلوم ومقدر فتح بإت بير دادران كى فتح ك سائف بى معاشى نظام بدل رطيفانى نعسير معاشى مظهم اوركلينى تطام نى بنيادو ل برقائم بوت بن -اب مادس کے مادی نظریہ تادیخ برنظر النے کی ضرورت ہے ۔مارس کتا ہے کہ قاستغ مع والعات ادرسیاسی انقل بات کی تریس طبقه داری نزاع بی کام کرتی سے - آور اس اصول کو خبیا دی حیثیت دے کو کس تام ان آن آریخ پرنگا، ڈالآ ہے اُسے قرع اُسانی اسی میں میں کا میں میں کا میں کا میں کا میں کا تیج تطریح نی ہے۔ ندہی لؤ اثباں ہوں یا سیاسی مارکس کت ہے کہ ان سب کی تدیر معاشی مالات ہی کا دفرا ہوتے ہیں۔ مولوی صاحب میں الفاظ میں مارکس کے نزدیک آل ریخ کی سادی شاکش معاشی ہے ب ویح کا ت سے بیدا ہوتی ہا اور کا کا دورایک ہی مارکس کے نزدیک آل میں ان مولول کی خونریز بال اورایک ہی ملک کے نف عناصری میں مانٹی ہے باب کا دفرا دے ہی ملک کے نف عناصری باہی فاد حیک اس میں تدیر معاشی ہے باب کا دفرا دے ہیں گ

مارکس کا یہ ہی وعویٰ ہے کہ افلاق اور قالان کا تمامتر نظام ایک وور کے ان محالیٰ طبقوں کے تخیلات اور مفاوات کے مطابق بت ہے جا لاتِ وسائل ہید آش پر قالفن اور معاشی ذندگی بھران ہوتے ہیں۔ اس سے مارکس ایک دور س تبجہ یہ افذکر قا ہے کہ کسکی معاشی ذندگی بھران ہوتے ہیں۔ اس سے مارکس ایک دور س تبجہ یہ افذکر قا ہے کہ کسکی معاشی زندگی بھران کا جا ترہ دوا تھا یا ہوا ہے ۔ حب بھر کہ ان حالات کا جا ترہ دے لیاجاتے جن بیں دہ کام ہوا تھا۔

سيكل إور اكس كي فلسفه كي حبث كالمخص خود مولوي في يظر الدّبن صاحب بابدوم

مے ہویں ہیں فراتے ہیں ا-

" اس بدی عبث کا طلاصدیہ ہے سکدارکس اوراس کے بیرواوں کی نظری قاندن -افلاق - مزمب معوم ونزن مساسى دوارى اورمماشرقى آداب ورموم بهاتكم مونیان اوراس سے ختلف اسالیب بیان می زندگی کے مادی تقامنوں اورمروح مائی نغام كى منوديات بيدا بوكرنشود فى باتى بى بردود بى جرمانى تعام اسانى احتیاجات کاکفیل ہوتا ہے۔اس کا روح بورے دور کےفلسفیان تطریات میں۔ افكار وتصورات على - اخلاق وتلدن اور نهب ومعاشرت يس جارى وسارى جوتى ہے۔ماشی نظام ہی وہ بنیادہ عس برتمدن کی الائی وت کوری کی جاتی ہے اور میں وہ اساس سے جس سراف اول کے باہمی تعلقات فائم ہونے ہیں۔خواہ یہ تعتقات فاملى دندى سى مست موس ياس سى اورماسشرتى دندگى سى " م من ب سے نمیسرے باب میں مولوی محد مظهر الذین صاحب فے میکیل اور مارکس کی فکری فغرشوں برفاصلا محبث کی ہے۔ مولوی صاحب بگی سے اس دعوے کو توتسلیم کرتے ہیں كردنيايس اعنداد كى كشاكش جارى ب و ويريم تى الميرت ببركه برنظام عب ارتقا كے ايك فاص درهبر بین جا با ب تواس کے اندرے اس کی مفالف قریش منود ار بوکرایک لیا نظام ترتب دینی بی اوربه نیانظام پیانے نظام بیفالب آجا آب سکین وہ میل کے فلسفہ مے دوسرے جرسے متفق منبیء بر باناب كربرنا نفورنفى شده نصور سے لرايك ایی نی وحدت بدر اکرالے حسین نفیشده نصوری یاد باقی دیتی ب سیکل کا بانادید "تحفظ اقدار کا نظری کملا ای ایکن مولوی صاحب سے نزدیب برنظرب منطفیا مانقط تکاه سے عنطب - اس كئے كو مختلف تصورات ميں سے صالح اجزا ركو متحنب كراسي اور غير صلح

اجزاد کوچو ڈویٹا یک صاحب ارادہ قرت ہی کافعل ہوسکت ہے۔ لیکن ہی کسی ایسی فال قوت کا وجد تسلیم میں ایسی فال قوت کا وجد تسلیم منیں سی میں میں اس کے بعد و اللہ علی ما میں میں جراف اس کے بعد و و لئے میں ہوسکتا۔ اس کے بعد و و لئے میں میں میں کا تجزیہ منیں ہوسکتا۔ اس کے بعد و و لئے میں میں میں کا تجزیہ منیں ہوسکتا۔ اس کے بعد و و لئے میں میں میں کا تعزیہ کو ترک کیا ماسکتا ہے و و کا میں سے بعض کوا خذا ور الجمیہ کو ترک کیا ماسکتا ہے ؟

موادى صاحب ميك ك خلاف ابنى البريس ارتخ كايه اقابل ترديد واقعه بيش فراست بي كرسترهوي اور الهاءوي صدى عيدوى يس حب ايرب يس مزم ب محظاف ن کری بنا وٹ پرباہوئ تواس نے نرہی اندازِ فکر کیسی خصوصیّت کو باتی نرم سے ویا ۔ ماكس كفاد فجى مولوى صاحب كابى اعزاض كماس فعلط لوديريغيال قادُ كراما مركمى معاشى نظام ك اندرع مخالف قوتين لهوركرتي بي - وم ميروم كيشكش ك بدايك ابسانيا معاشى تظام ترتيب وتيهي جسابن نظام بإغالب اجانا محاوريه نيا نظام بیدے نظام کومٹ ہی ویت ہے اور اس سے صالح اجزا کو جذب ہی کرلیا ہے مولوی ما اس خال کی تروید کرنے البے فرانے ہیں کہ اگر" غورسے د کیعاجائے نومعوم ہو گا کہ دمارہ افکا ين نظام جاكيرواري كخصوصيات باقى بتى بي - اور خاكيروارى نظام بين نظامى غلامى ككسى جنوكا مراغ من بي يحقيقت به ب كاسيمى يا فكرى تركي كي شطعي ميل ك بعد حب مخالف رعالات نووارموتيس تويهنين موتاب كمنة رجانت أستوكيس لراك ني تركيب افت ركس مبداك ومبترصورتون بين خالف رجانات تحرك فركوركون ون عالمال پینکتے ہیں۔ اوراس کی جگرایک نی توکی پیدارویت ہی جربانی توک سے ہرمبادی نفی مرتىہ

جال ادکس یکتاب کا ایکی ارتفال میلی محرک معافی طبقوں کی اہمی کشک ادر نزاع به وال اس فی سی کا ایکی ارتفال میلی محرک معافی طبقوں کی اہمی کشک ادر نزاع کی اس فی سی ایک میں کا ایک ہور کے ایک میں کا ایک ہور انتفاء کا محرک کیا ہوگا جب تبنین کے ساتھ یک دیا جائے کہ " انسانی تدن کی تمام حرکت اور رہ تی معافی طبقات کی اہمی نزاع ہو تو قون ہے تو بجرا کی ایک موسائٹی میں تبدیلی اور ترقی کا عمل کیوں کر جاری دہ سکت ہے جب ہی ندمعاشی طبقول کا وجود ہوگا اور یہ طبقاتی نزاع کا فام موسائٹی میں تبدیلی اور ترقی کا عمل کیوں کر جاری دہ سکت ہے جب ہی ندمعاشی طبقول کا وجود ہوگا اور یہ طبقاتی نزاع کا فام موسائٹی میں تبدیلی اور ترقی کا عمل کیوں کر جاری دہ سکت ہے جب ہی ندمعاشی طبقول کا وجود ہوگا اور یہ طبقاتی نزاع کا فام موسائٹی میں تبدیلی اور یہ طبقاتی نزاع کا فام موسائٹی میں تبدیلی اور یہ طبقاتی نزاع کا فام موسائٹی میں تبدیلی اور یہ طبقاتی نزاع کا فام موسائٹی میں تبدیلی اور یہ طبقاتی نزاع کا فام موسائٹی میں تبدیلی موسائٹی میں تبدیلی موسائٹی موسائٹی موسائٹی میں تبدیلی موسائٹی موسائٹی میں تبدیلی موسائٹی میں تبدیلی میکا کی موسائٹی موسائٹی میں موسائٹی میں تبدیلی موسائٹی میں تبدیلی موسائٹی میں تبدیلی موسائٹی موسائٹی موسائٹی موسائٹی موسائٹی میں تبدیلی موسائٹی مو

مولوی محدوظهرادتین صاحب نے ارکس کے ادی نظریہ اس بخ برہی بہت فاضان یک کی ہے۔ ارکس کا دعو نے یہ ہے کہ ارکس کے ادافقاً میں ادی محرکات اور معاشی قرتیں ہی تام اثرات و تاکی مرتب کرتی ہیں۔ نیزا کس انسانی شخصیت اور اس کے واتی احمال وعزام کے اور کی مرتب کرتی ہیں۔ نیزا کس انسانی شخصیت اور اس کے واتی احمال وعزام کے افران جیندان فائل منیس نے اکس کے خیال میں تاریخی ارتفاء کی جمل کا دفرا قوت معاشی طبقاً میں کہ کہ مرتب کے مولوی صاحب اس ارکسی نظری ہے۔ اختلات کرتے ہوئے د تمطراد ہیں ا

پیچده منیں ہیں۔ لیک سادہ منا بط بی تحسل رنے کی کوشش کرنا نظرت سائدی فاطر واقع ت کا فون کرنا ہو گا۔ بے شما رحادث ما دیج کی دفتا را ماست ترقی پر مؤثر ہوتے ہیں ۔ کف اتفاقات ہیں کہ اگر واقع نہوتے توہماری مادیخ کچوا ورہوتی ہے

یال مولوی صاحب اپنے وعو نے کی ائیدیں ارکی شوا مرجی کرتے ہیں مثلاً بیک الکون اس سے انکار کرسکت ہے کردوس میں جوانفلاب ہوا اس میں لیون کی خصیت کام کردی تنی اس لئے کہ اگر حکومت جرمنی اس کو روس جانے کی اجازت مذدیق. اوکون کرسکت ہے کردوس میں واقعات کی رفتار وہی ہوتی جاس کے وہ ل جانے سے ہوگئی۔ کرسکت ہے کردوس میں واقعات کی رفتار وہی ہوتی جاس کے وہ ل جانے سے ہوگئی۔ وزیر تنعلف حس نے لین کوروس جانے کی اجازت دی اگر طبیعت کے معمولی تکدر کا شکار موجاتا اور ایل کی حکم الله الله کی شکل و موجاتا اور ایل کی حکم الله الله کی شکل و نوعیت باس کے تاکی میں کوئی فرق نے بڑتا ؟

اسے ہی اگرمنری من مذبات عشق سے مغلوب ہوراین بولین کے وام محبّ کی اسیر دہوم آ) تو آج ساید ریاسہ اسے مخت المرکدی وجود نہونا کیونکریں واقعہ بادمن الم انگلتان اور پاپلے دوم کی ابھی خالفت کا سبب بنا ادر اسی دج سے انگلتان نے بابک روم سے اپن تعلق منقطع کیا۔ اس انقطاع کی نتیج فیز سپلو میری اگلتان نے باپلے روم سے اپن تعلق منقطع کیا۔ اس انقطاع کی نتیج فیز سپلو میری اکو انگلتان نے امرکدی پر پرنگال اور اسپین کے جی ملکیت کو تسلیم کرنے سے انگار کو یا کہ کہ وہ پ لے امرکد بلطور عطیم ان دونوں مالک کے والے کیا تا۔ اس اری اتفاق کی وج سے انگلت نے بروش منظم فر مرب اختیار کیا ورد اگروہ برستور کہ تیود کے رہا تہ ان میرک میں شامل ہوتیں گ

اسسسدس" القلاب فراس" كاوا قدفاص الميت ركمتاب اسك كداركس

اسی طرح انقلاب فران کا مقصدا بندا بین برد کتا کدمرد جسیای نظام کو کلیت به باه و برباد کردیا ملئے۔ بار نظم دنست کی خوابیاں دورکر نا تقاداس کا بنوت بہ ہے کدا فالانقلاب میں بادشاہ کی ذات ہی عوام کی احیدوں کا مرجع و مرکز تقی -

اس سلدیس مولوی صاحب ایک ادر حقیقت کوب نقاب کرتے ہیں اور وہ یہ
ہے کہ مارکس تو یہ کتا ہے کہ انقلاب فران معاشی طبقات کی ایک و دسرے کے خلاف
حبائی اجبر ہے۔ لین فرانس کے سوا و دسرے بور بہن ممالک ہیں جال معاشی حالات
بوینہ ابی قوعیت کے ہے کہ تی انقلاب روٹی نہ ہوا۔ بورپ کے ہرطک ہیں اُسی زمانہ میں
معاشی اجبری اوراقتصادی برمالی کا دور دورہ مقا یکین اس کے باوجو کسی مک میں مرقب اللی مے فلاف بناوت کے آنا رہیا نہ ہوئے۔ مولوی صاحب کے نزد کی فران رجع کو کا

بڑے گا جوام ان اوں کے دہنی میں گات اوران کے نفط نظر کو تبدیل کو استی اوران کے نفط نظر کو تبدیل کو استی کی استی اس دہنی بھیان نے افغال ہے بہا ہے ۔ اور معمول س انقلاب کے بلین سے بنے قافی ہے ہی سب سے اور ملکتی نظام ہیدا ہوا جس نے ہالا فرمالات ہیداوار کو بالکی بدل واللہ سی بی ہدائی دوات کی نئی قولوں نے سیاسی با بند اور معاشی زنجیروں کو منبی تو ڈوا ۔ بہتر ان تر جمینہ کی طرح عجود و سکون کی حالت میں ضیں ۔ البتدائی فوجی کے دفکا و می تو تو ای میں نظروں سے دائی دوان کی جو دو سکون کی حالت میں حس نے فرائن کواس کی زنجیروں آور میں بیٹروں سے دبائی دلائی۔ اور معاشی ہیدائن کی تی قوق کی واست کی مول کرنے مالات بیما واد کی بنیاد رکھی ؟

اسی طرح ارکس اور اس کستبین ان اندانی زندگی کے ارتقاد کا اصلی کو معاشی

ببودکو قرار دیتے ہیں الکین خیفت یہ ہے کہ جو چیزفا المانی نظام کو کھی کا بھی الملک کے دجودکو اور قربانی ہے دہ باہی الفت کی فطری شرح و فائمانی روایا ت سے و کھی الفت کی فطری شرح و فائمانی روایا ت سے و کھی اور دہ ناخل میں الفت کی اولا دہو نے کی دج سے افراد فا نمان میں اللہ ہیں شکر ہوت کی اولا دہو نے کی دج سے افراد فا نمان میں اللہ ہیں اللہ ہیں اللہ میں ہوگئی اللہ میں اللہ میں اللہ میں ہوگئی اللہ میں اللہ میں اللہ میں ہوگئی اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں ہوگئی اللہ میں ہوگئی اللہ اللہ اللہ واللہ میں اللہ میں ال

بيش كرتي بي مو الراري واقعات وعالات مرف معاشي موال كانتائج سعبارت بي،

ويوانسان كى دا تى قدر دىمىت كيارى وينينا يرانسان كى خلىت كى نىس بكداس كے عجز و ورماند فی کی دلیل ہے کہ وہ خود اپنے ارادہ کوفارجی واقعات پراٹرانداز مکرسے۔اورعصری مبلانات مع دهارے بربت ملاملے اگرانسان كانفرادى يا اخباعى اراد كوئى حقيقت ركمتاب توبيركيا وجب كدوه ابن اول من أزاوا فدريها يت حب نشابتد ي دركا ؟ میل اور مارس کے فلسفہ برتنقیدی نگاہ دائے کے بدرولوی فلمرالدین صاحب سے "اسلام اورجلامل عصدمنوع بكاب عباب جارم من فصل حبث كي جس كافلاصه واشيس عالفاظين يرب الديخ كاملاد بالماع كالرومية صورتال مي حبك تعقدمے اندر عداس كا هدديا خالف طاہر بوتا ہے تووه اس فضور كوبالك فأكروبيا ہے- اى و استاس معاشی ادوعلی ترکید جب ارتقاکی اید فاص منزل بر پنج لیتی م تواس مع بلن مع مع من مغالف توتي مؤدار موكواس محرك كا وجد بالكل شادي بي ادرايك نى تخريك كي شكل مين فامر وكرووس كى عبر ليتى بى . نفرت كى من قافن كى طف اشاره كرت بو عقران مجيمين الله نفائ ارثاد فوانام وكؤكلاد فمع الله المناس مجتضر كم مبتعض لَفَسَنَدَ سِيدالْكُورْحِيُّ واكرامنُدتنا لِي معجن انساؤن كرميض كے ذريعه وفع شرو باكرے تو زمین برفسادمیس جائے اس ایت سے معلوم برا آ ہے کر مذا و ارتعالے کسی جاعت کے علیہ واقتار كوم يشك ين قي شبس ركفتا- بكدايك عين مت عداس كفلاف ايك

مالات براش کومزددی می علموال بعدود در در ماندن کساند ده انتقام کام می ويام مداكورم وريم ساد وفنارمون كسالة جبار وتدارا ورشد والعقاب في مانا م مؤضك م كل حس جريدا صدادى امتراع كساب اسلام س كاكمل ترين نوز ؟ اركس فدمب كى خالفت جن دع ه كى بناير كى تى ان يى سى ايك ياسى ك اس عفيل من داودوه فيل مص عيما يت عسمان موسكتاب، خرب انساني ذمك ے ویروی - ما دی اورما شی میلوق کوکلین نظرا ندار کرا ہے - اسلام عمتعی بردعوث فلطب اس من كراسكام في انسان كي ماشي صروريات اور مادي معتضيات كوبيرا بيدا موظر ماے اسلامے انسانی زندگی منیاد ایک منبوط اور عاد لا نظام معیشت ي كمتى ب اور برد وعملى تدبيرا ختيار كى ب - جس سے عوام داناس كى معاشى صالت خلب مرمود مولوی مونظر الدین معاحب ف كتاب عصل باب سى بى اسامى نظام معيشت ك اصول ومباديات بيش كفهي اورمادت زديك كتاب كالهم ترين حصة يبي معولى على ان قام تذبیروج اسلام فی معاشی زندگی کی اصلاح اور مادی مرفدالحالی تحصول کی غرض اختياسك بس ووصقول ميتقسيم كريتهي

ا - ده قافن احکام جن کانفاذ زیاده تراسای عکومت کے تیام بربوون و مضرب

مووی من بی ترکی بھتنگان نے بنبت اور درائت کوشال کریتے ہیں۔ اور ان کے علاوہ اس بی شاج ال الدیشودگی می است کوئی اس بی شارکرتے ہیں اور و دسری شق کے تحت اخلاقی تعلیم و ترمیت اور تدی ناعل کی اصلاح کوشائل کرتے ہیں۔

اسسلسلين ميس مولوي معاحب احداث اختات بكروه اسلام كمعاشى نظام

كا متعديه قرائديت بي كرمامة السلين كو تكراز كم انتي مدزى مزود في المسلي ويد ادرجيك دري ومارك زريكى ماولاد تطام ميشت كدي واما ب، در لفين اسلام في اين الملواد س كم الله د نيرى د ندى كا معاد الناجستان د کا کرمیم اور دُد ع می رشته کوبر قراد رکھنے کے اسے نگے اور مجد کے دستھے کا الیا بات داسلام،س ك رفكس معيار زندى كوميند وكيمنا جابت وه ونسان محمدي اول واليابنادين جاسل كرانسان دومانى مادج ط كرف ك فيمنددى كمانش ادركمبوتى باسك ودوانسان مسك الغ مورج ما نداور دوسرت فدر فى مروسا ال موالية كة رجه الله تبليط إينا فليذ بنايا جس ك لئ ويناكى مرفعت بيدا كائ كيا يك مادا تط مستبت كامراج يى بركا كراس انسان كومون تلك اور عبو م دين سے بيانيا وات. يقينًا ايانىيى بوسك د قرآن يىنى كناكم تناسى دنده دى كالم المرة ارفى ير رودت ى دونى كابندوست كدياكباب- بكروه يداعلان كراسي كم محرالكون خَلَنَ لَكُونَ فَإِنِي الْآرْمِنِ جَمِيتُكًا رضاكى ذات ووج عب عَمَا لَمِ عَلَيْهِ عِلْدُون سب كم ببدا فرادیا - جواس زین س ب) فداے برگزیده رمول رصلی احد علید الم الم الم الم ومناحت بھی فرادی د حب آپ نے باکید فرائی کوار میں سے کسی کے پاس فلام ہو قدوہ ات ایا ای کملائے باء کا اورایا ای بنائے مباغد پیضادر اگراس سے کوئی مشقت كاكام ع توفويى سيس شرك بو ظا برب كراً قادد فلام كامعيا ولذكى بكسال بوسائ فلام كامعيا وابند بومبائ كاساور حب ذرخ بيفلاس كاهنيا و ذخر كا بندكوا مقصود بوتوعوا مكامعبار توجده اولى بلندج وجائيكا-

نے اورڈوا تا کا کہٹ کے سندیں مولوی صاحب نے قرآن تھیکا ایک آ بھی ہٹھا کی

المجاد المستورية المستوري

المان مان المراح المعظود الله المحالية والمحالية المراحية المراحية المحالة ال

الموسك مندر والمعاصا مب كالحيث منقرنين في إدماوات باس المع المساوا

المن الكولى وا و مندس ب ناكداس ميدان بي الماقى حساسات كسواقا فن يا عكومت المنافي و باومند كالمنظر اكست كى الماق فى واومندس بي الماق المراد المراد المراد المراد المرد قا ون اور عكومت كم قبندي ويديا بوا تركيواس ا خلاقى المرد المر

من ب محقیتن اواب بی تدنی مسائل اور المامی وایات یا اسلام تلام بیس قانون سازی اور قل می المان تلامی می قانون سازی اور قرورات کی تاوی اور اسلامی تنافی ملکت پر میث کی گئے ہے اور ان می سے ہراب بوری قوم اور انفاک سے پڑھنے کے قابل ہے ۔

س خری کتاب کی او بی مینیت سے متنق بن فاہر کرنا عزودی ہے کرماشیات ایسے علی سی اور فائل معنون پر فار وزب ای کرتے ہوئے مولوی می می فلر الدین صاحب نے حریر کا ایک شاد او بی معبار بہٹ فرابا ہے جب کا اثریہ ہے کدان ان کتاب کو شروع سے کے کہ اخری کا خراک کر اخر کے کہ اللہ تو اور امریسی کے ساتھ پڑھتا چلا جا تاہے۔ اس کے بڑوت میں ہم کتا ب کے اخری الفاظ ای اس معنون کو حقم کرتے ہیں اکر قال این کو فا منل صنعت کے اسلاب بیان کا می اندازہ ہوئے۔

اسلام نے بنا م مقاصد ان فی دندگی کے لئے بنایا ہے۔ وہ مقعد کا مات اور مقعد کو ایک کے بنایا ہے۔ اور اس کے لئے مد وجد کرتا ہے۔ وہ مقعد کا مات اور وا کی ہے کو دیش سے ہم آ ہمگ ہے۔ جو اس کے افکار کرتا ہے وہ ایک ہی کا متحد کا نزا کا ان اور وا یک ہی میا دی مقاعد کے خلاف ہے۔ کا فری تما میں مقاعد کے خلاف ہے۔ کا فری تما معنو وا کہ ایک ہی جاعت اور ترکی کی برس معنو وا کہ آئی ہے۔ معنو وا کہ ان کے مقعد وجد اور کا کا ت کی اعلی ترین اقدار کے منانی ہے۔ معنو والی کا منانی ہے۔

مون کا ہر عمل فایت وجد اور مقصد کا سات کے حصول بی معاون ہو قاہد ۔ گفر ان نیات کے حصول بی معاون ہو قاہد ۔ گفر ان نیات کا دولا قدال سر شہر ہے گفر فی میات ہے کیڈ کو اس کی فیات ہے کیڈ کو اس کی فیات ہے کیڈ کو دور نیات کا محافظ اور کا دوا ہی وجد کے سفر ارتقایس انسان کا دیم ان معاون کا دور کے سفر ارتقایس انسان کا دیم ان میات کا داسلام ایک دوئی اورا بدی صدا قت ہے ہو میر شری ان درا بدی صدا قت ہے ہو میر شری دور کے سفر ارتباری حدا قت ہے ہو میر شری دور کے میدا وحد مید اور ایک حدا قت ہے ہو میر شری دورا بری حدا قت ہے ہو میر سے مید اور حدید میدانو حدید میں میدانو حدید میدانو حد

شاه ولى النداوران كافلسف طباعت ستعده كردبيش نديت ماذب نظرتية ويهد آلة تند ين كاية برسنده ساكراكادي لابود-

حفرت مون عبد الدّر من في رحمة الدّعليث رسالد الفرقان بري من ولي الدُّن بري مي المعلى المعلى

سردة اسنری كىمىنرن كويى نى دېور دې اوراس اليمين كى ساچ ختم كىدىد شكى تو وطرت شا دصاحب كى فلسندا ورندايت برندايت سي دولي سي

چوند پیشندن چرسالدالفرفان هی شاک نها بهت مجه یکن تفا ا درها وداز باس کا طرز بیاب نمایت منفق اورکل تفا بس نے صرف مرد اداسے استدها گائی کاس کو آسان اورها و فهم کرف کی جا زنت دی جائے چنا نجد مولانا نے فود مرد فی کوششر مما جا می شم سبت انحکت بما مد نگر و بی کو فردیا کہ جا ہے اس تفالد کو ما مغر نر بان میں برتب کرود د چنا مجد مرفق تع کی اوراس طبی جمع خدن کتابی شکل میں چھپ گیا جمع شرف مولانا بھیدا نشر تک مدورات او تھے آ بچشاہ مما کی تاریخ میں تقریج احداد تعین اوران کے دوائن دیشکا ان کراپ بور طبی مل کر بھی تھے۔ وہ کار جنوب شاہ مرف کے این بیا بھوان میں میں بھی تاریخ اور بھی تا ایک اوران کے دوائن کی تاریخ اوران کے دوائن کی اوران کے دوائن کی اوران کے دوائن کی اوران کا دوائن کی اوران کے دوائن کی دوائن کی اوران کے دوائن کی اوران کے دوائن کی دوائن کی اوران کے دوائن کی اوران کی دوائن کی اوران کی دوائن کی دوائن کی دوائن کا دوائن کی دوائن کا دوائن کی دوائن کا دوائن کی دوائن کی دوائن کی دوائن کی دوائن کی دوائن کا دوائن کی دوائن کا دوائن کی دوائن کا دوائن کی دوائن کر دوائن کی دو

پینام می دود و دو و دو دو در الدینام می می تفریس نال در ای وره د دا دور می میزرت میزوماه برساله بینام می می تفریس نال در این می ایسال کے بیش نظر می مفرات میں برا در الدام میں کا در الدام می

		بانگ والسام	خدداری منظور کرفتم
· <i>.</i>	,a •		
			•
	ence and an ence and an ence		
· ·			

ولاك معلم الإن كالأميم برائ كورن كالواحد يديده راست بهادل بوور ايست بحوال

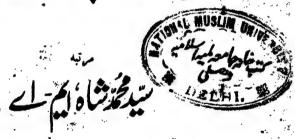
*1100 15

جلد ہ۔عدد س



اشاعت خاص

اسلامی عبادات پر ایک تحقیقی نظر پ



لفرمنزل اجبور البر

4-6-4-2

سِلسِلُطِ بُوعًا أقبالُ كَلِيدِي

اقبال برا يك نظر - خيد طبنه إنيقيدى ورتشري ضايل مموعد عير شرح سرار خودی - بدار می میراند مناسخت میر ~ - A تعليمات ِقبال - 🙎 اقبال دريم احرتت - ء ا قبالكاتصة رياق مكان في كثر من الميتريني الم إلى المعنى الر موقعیات کر کھا میں س تعليم كاستنله-اقبال کے جندہ ارمنے۔ رونیٹر اردار ملیم کے ۔ ار ما دا من مرتبع دمرى فلا مسود فكار - مير خيقت نفاق - مرتبه ولانا مدالدين صلام - مر افاقا حضرشاه کالتدبیوی - ء بسلام اورولنيت -موكدارالم وجابليت- ي ع مرع في منتي مروفير صرى كي مبن آموز مالات - مر



ظفر سزل ياج بيده ولاجور

جليه الوبرسفار مطابن ذي القعا عدوم

الميطر

سخنها شيگفتنی

مولانام تيدالوالاعلى مودودى

اسلامى عبادات برايك تحتيقى تفسسر



لِنْمِلِهُ النَّمْنِ النَّحْمَٰنِ النَّعْمَٰنِ النَّحْمَٰنِ النَّحْمَٰنِ النَّحْمَٰنِ النَّعْمَٰنِ النَّعْمِيلِ النَّعْمَٰنِ النَّعْمَٰنِ النَّعْمَٰنِ النَّعْمَٰنِ النَّعْمِيلِ النَّعْمَٰنِ النَّعْمِيلِ النَّعْمِيلِ النَّعْمِيلِ النَّعْمِيلِ النَّعْمَٰنِ النَّعْمَٰنِ النَّعْمِيلِ الْعَلِيمِ الْعَلِي الْمُعْمِيلِ الْ

صنرت مولانا کے بچرولئی ان گاگری بھیرت اور کسلام کوا کی بار بھرتلوب میں تعطور کھنے رکھنے کہ بچی آر ذرجو ان کے دل بی بائی جاتی ہے اورجی نہیں بہت بعین کسی ہے اس بیاب مرکوشک کی کہن نش نہیں ہیں۔ مولانانے اپنے زور تلک خوب صا دق اورش سلسے تا ہے کویا ہے کہ درس فوں کو عقیقی میں ن دیمن جاہتے ہیں۔ وہ اسلام کو انسان کی زندگی بہا ہو گا کے متعلاور کا دفرا دکھیے کہ لئے ہے تاب ہیں اور ہی دج ہے کہ ان کے فلم سے اعبادا میں اسلامی بھا کی تحقیق نظری

مزورت فی اس امری کریم نے عبادت کا جو فعط تصوّد اپنے وَبُول مِیں جمار کا ب می کو دورکیاسکے مسکی عبر عبادت کا بہتے تصور اورام فی عنوم بدا کریں اور کھیں ۔ جماری فما ڈیں ب اٹر کیوں میں آج قرآن کا بیدو عولی کیوں بدا مدیں ہو گار" فمان نسان کو فوامش دمنکرات سے کیمان میں کی ہرنازیں پڑھتے ہیں اوراس کے اور وقام ہما نیوں کے مرکب ہوتے ہیں اس کی کیا وج ہے - راس مضون کا مطالعہ آپ کو اس کی وج تبائیگا ۔ اور آپ کو صوح ہوگا کہم اوگ نما زکو تصدی نظام ہے ہے ۔ ہیں۔ اپناتھ میں ہوتا ہے کہماری نماز نمازی شیس ہوتی اور کچ ناور فازنسیں ہے اس سے اس سے وہ اثر مرتب شیس ہوتا ہونازے ہونا چلہ نے .

فداد ندگریم نے میں فا داواکر نے اروزے دیکے اندگوۃ ویضا دری کرے کے جاکم دیا کہ دو ہے فائدہ اور باطا میل نہ تقاران اعمال کے کرنے سے انسان کی انفرادی اور احتمامی بہتری تقعید میں گرائی یہ اعمال نہماری انفرادی اصلاح کر رہے ہیں اور نہ ان سے میں اجماعی فائد مامل ہو رہے ہیں آور نہ ان سے میں اجماعی فائد مامل ہو رہے ہیں آپ بانے ہیں اس کی وجرک ہے مولانا مودودی مظلمت سننے کہ وہ فرائے ہیں کہ ان عبا واس کی جوفرون وفایت ہی نہیں دہنے ہی ہے اور ان کوا واکر نے کا جوفری آپ نے افتدار کردکھا سے اس نے ان عبا واس کی جوفرون وفایت ہی نہیں دہنے ویا ۔ بکدیا کے رسم سی بن کردہ گئی ہیں بہتما اس نے ان عبا واست کا عرب کے قلوب کی تعلیم اور تہا ہے افزان کی مجا وسے قامر ہیں ہے وج سے میک کرنے ایک وہ سے تامر ہیں ہے وہ سے میک کرنے ایک وہ سے تامر ہیں ہے وہ سے کو فران عبا واس سے کا حد فائدہ نہیں اور تھا ہے۔

اس کے علاوہ حصرت مولانانے ان عبادات کی مغرودت و ہمیت پریمی دوشنی ڈالی ہے۔
ادر یعی تبایا ہے کہ اُخر نازی کیوں پڑھی جائیں اور مدنے کوں رکھے جائیں اور درگر مبادات کیوں کے جائیں۔
کیوں کی جائیں۔

الزمن بیعنون میرے نزویک اس قدرمفیدا دو مزودی ہے کہ اس کا شاعت کے لئے کو ق وقیق فروگذاشت نرکف جاہئے۔ میرا ارادہ مقا کہ ادارہ ترجان القرآن کی طرف سے اس کوٹ کئے کرے کیڑے جیلا دوں گرجب مولانا نے مجھے ادارہ سے ملحمہ کردیا تو یہ چیز میرے ہیں ک خدری ۔ میرا خیال تھا کہ ادارے کے میے کا دکن اس طرف توجریں کے مجرمعوم ہوتا ہے کہ کی کواس

منسكك

مفندن كى مردرت والمتت كاعجع احساس منين موا-

رجان الفرآن کے سابقہ پرچ ن کا فائل ہی دفتر میں کمل نمیں ہے اکٹر ہر جے متم جیسے ہیں۔ ہیں۔ لنذا جن حفرات کواس معنون کا علم بعد ہیں ہُوا وہ ہی اسکی طمع اس کو حاصل کرکے فائدہ ش اس کے نتے ۔ ہی وج ہے کہ میں اب اسے اقبال اکٹر بی کی طرف سے رسالہ پنیام حق میں طبی محروج ہوں۔ ترجا ن القرآن ہیں جس قندا تساط طبی ہوئی تقییں وہ سب اس میں ایک جی جی۔

میرافیال ہے کہ پینا من کے خدارد ال و چاہے کہ بیعنون ہے گاری مجد کے اام صاحب کو اپنے اپنے اللہ مام مام کو سائیں، اورا پنے اپنے اطاف واقعیت میں ایک ایک صاحب کو فوٹ ایس. مبتریہ کو کہ اپنے اپنے شہر کی ساجد کے ظیبوں سے درفواست کی جائے کہ وہ ایک ودم وسرے تنا ون فیس کریں گے۔ اپنی ویسے جب تک ہم واگ دین کے فید کے لئے ایک دوسرے تنا ون فیس کریں گے۔ اپنی زبان ، اپنے یا تہ یا وال اور این اور اپنے مال ودولت سے اسلام کے فلیم اورا شاحت کے لئے کومش ش نبیال ہوئی دیار برک رفیاں نبیاتی مرصوص الدی میں کریا ہے کہ کور اور برک کونی مقابلہ پراسلام کا فروغ اور ساف کی گورو تعلی ایک کوئی تنا کی کھی کھی ہے کہ دوسرے کے اور کا میں اپنے وین کی فدمت کونے کا موقع ویے ، آئیں ۔

يمن ون الله وكمة بالكل مر لهي طيه كرد الكيب أكدم ودت مندعن إت اس مامل كرسكيس

مون ناف ایک در با معرک آن رامعنمون تر آن کی جاربیادی اسطنامین کمعات و در میکند کرچی و دهنون کمل طور پر بنیامی بی طبع برگا ، بن مفرات کوزاندگا بیدل کی صرورت بوده دیر کرایی سے مطبع کریں +

عبادت کاج بی تعقد اسلام بی عبادت کامنوم عن دچاکا نمیس ہے۔ بکربندگی کا ہے۔ عبادت کو معنی بی ابنا در جسل جا جیت کا تعقد ہے جا لوگ اپنے معبود کو آسافس برقیاس کرتے ہیں۔ دو سجتے ہیں کرمس طرح بڑے آدی سروار بابادش ، فوشا مدے خش ہوتے ہیں ندرانے بہٹی کرنے ہیں۔ دو سجتے ہیں کو جسلے ہیں اوران کے ساتھ باقع جو ڈنے اور سر محکل نے کہ بی جاتے ہیں اوران کے میں کو اپنے میں اوران سے فوشا مرا ندو نیاز اوران کی اوران کی کام کاللے کا میں کا اپنے ، ابنی تدبیروں سے اس کو اپنے حال بر ہران کیا جا سکت ہے اوراس کو خش کرک کام کاللے کی اسے والد کی کام کاللے کی اس کے والد کی کام کاللے کی اس کو اپنے کو عبادت میں موسوم کوتے ہیں ۔ اس تعقد کی با پرجائی خالب بی خالم ہو کے دورات میں مقدد کی با پرجائی خالب کے اس معدد میں کو اپنے مال برخوان کیا جا سے موسوم کوتے ہیں ۔

عبادت کا بھی دروادیل احداس کے تعلق سے اور کا مغدوم یہی نبیں ہے کہ دی دیا کی زندگی سے

الگ ہوکر فکد اسے کو لگائے امرا تبدین کرشی اور مجا جات عدیا ضا ت کے درید سے اپنی اندر دنی قوق کو

نشو و فائے ، کشعت دکرامت کی تو تیں اپنے اندر بیدا کرے اور و نیری زندگی کی ذمر داریوں سے

بدوشی ماصل کر کے افر دی بجات ماصل کرلے ۔ عبادت کا یہ تعبور اُن خا مہب میں پایا جاتا ہے

جن کی نمیا و زندگی کے دام با : تعبور ہے ۔ جو اس و نیا کو انسان کے لئے قبر خانداد و حمر کو دوے کے

بلے تفس سے جتے ہیں جن کے نزدیک و نیدادی امدو نیا داری ایک و و مرے کی ضد ہیں ہو دنیا کی نمائی ندگی۔

الداس کی ذروادیول احد اس مے تعلق ت سے اہر بڑا ن کا داشتہ میں میں جو دنیا کی نمائی ندگی۔

روصانى تى كى كئة أدى الخلاطيا أويات سے بعققى ناگزيہ -

ادماس کے معافلات الگ ہوکرایک گوشے یں جا بیٹھتا ہے ادر اپناسارا وقت فازیں پڑھے ،
دونے رکھنے ، قرکن پڑھنے اور تبیع ہولنے یں مون کو یہ ہے ،اس کی شال اس تفرکوں ہے
جہا ہے اپنے باغ کی رکھوالی کے نے مقرکوں ، گروہ باغ کوا وراس کے کام کائ کو چپوٹرکراپ کے
مما منے ہروقت ہا تھ با فدھے کھڑو کہ ہے میں ہے شام اور شام ہے میں کہ اُن اُن کا راہ ہے ،
اور باغبانی کے متعلق جو ہا یا ت آپ نے اسے دی ہیں ان کو نما بت نوش الحالی اور ترسل کے ساتھ
بیس پڑھتا ہی دہے۔ ان کے مطابق باغ کی اصلاح و ترقی کے لئے کام ورا نے کرکے دے ، ایک طالموں
سیستونی جو کچروائے آپ قائم کریں گے دہی رائے اسلام کی مجاب ہے جارت گڑا دوں کے متعلق ہے ،
اور جو بڑا و اس کے ساخد اس کے ساخد آپ کریں گے دہی برت اُز ان فلط نفورات کے تحت عبادت کرنے والوں کے ساخد ضا بھی کر بھا۔
کرنے والوں کے ساخد ضدا بھی کر بھا۔

اسلام كانتص يعباوت يهب كه آپ كى سادى زندگى فعداكى بندگى يى دب بري آپ اپنے آپ كوه كى ، درمدونتی طازم جبیں آب کی زندگی کا ایک لحمی ضاک عباوت سے خالی د براس ویا بیں آپ ج کچمی كري خدًا كى شريعت كے مُلابِي كيں۔ آپ كاسونا الدجاك ، آپ كامپن اور عرف اغرض سب كچر ضا ك الله و شرى كى بابندى يى بو - خداف جن تعلقات يى آب كو با ندصاب - أن سب ين آب بندمين له موجده وًا : بس ایک صاحب شنق فوق شرح ارقان طبیعے فرق کونطواندا وُکے گوامیوں کا ایک عظیم الشاق فتشکواکردیسے ۔ان کے نوکیسعیا دت الحامیمن قاون طبیبی کی پردی کا امہیے قطع نظام سے کہ فی فون طرح کے مطابق بديا ديو- اس بنايد وه أن وكول وعي ضاكاها دت جوارا ورصليف المصالح وموس تراروية بي جوالان المسيك الحت تظيم ورسا تشيفك إي وات ك دويت فانت مم سني اين الرم اس فانت كام ليسة من مداك ورن شرع كو بند تور يديمي دروست فعلى ب حرف الدر مين با ما بادت كومين عبا دت ۱ درمعسیت کومین بی عت بشاکد که دیاہی - ۱ درا سلام سے مٹن کی اصلی روت ہی کومسی کرڈ الاسہے ; ان من كويمنوم نعي كم المام كة مند كالوب وى مفعد ي ب كرارى كالوب فن الري تحت كالين أن و الكرانية والمسلطة في ال علے بدا قا س مرکی معمد دینے کے مطاعی بن اورسی کاب اے کی مزودت نا ملے واس کے ایکے ت حِدالْ حِبُّت بي كُانْيْ عَيْ - أَكُرُكُ وَي كاكام مِعْنَ مَا وَنِ اللِّي يَجْلِي رَا يَا يَهِ وَأَس بين الدب فريس محتى فرق! في میں رہا جو راح میڑیا کری کوچا المی اے ۔ وی اس کے نے بی قادر طبی ہے ۔ ایک قوم اگرددسری تم سے زیادہ مرائی جا زادر با سنی ہے۔ اوراس فاقتسے کا مے کواسے اپنا بندہ بالیتی ہے قریمی اس محسن فادن طبی ہے۔ یہ نظر ان ان کواف ایٹ کے دیم سے کر کرد روں ا درمردی جاوروں کے مرتبين بينيا دياسيد الداسلام اس سه بزارد لكوس ورب محداث لى اسعيران كوفد المعبادت

ادران كواس طريق مع ولي إتول عب طريق فدا خامنين جوف إقدا في كاهم ديب فد نے جوفدات کے میردی میں الدونیوی ذندگی میں جو فراتعن آپ سے متعلق سکتے ہیں الصب می باراكيافى كيرى وفامندى كے ساقة سنيماليں اودان كواس طريقة سے اواكري جبس كى طرف حذا نے ا ینے رسوں کے ذریبسے آپ کی رسبائی کی ہے۔ آب ہروقت ہرکامیں فعا کے سلسنے اپنی فرمددادی کو محوس ريد دريم عبير داپ ايداي ايد ايك حركت كاحساب دياب -اين گري بوي بيل مح سا مة اپنے محدّمی مہایوں کے سات ، اپنی سیسائی میں دہستوں کے سات ، ادرا پنے کاروبا رمیں اہل معالم کے سامة برا وُكرت وقت ايك ايك إن اورايك ايك كام مين فداك مقرد كرده مدود كا ب كوفيل دب حب آب دات کے اندھیرے میں ہوں اور کوئی ا ذوانی اس طرح کوشکتے ہوں کد کوئی آب کو دیکھٹا الانتہو ا دتت می آب او برخیل دے کے فدا آپ کو وکیو رہے ۔حب سیجھل میں جادہ ہوں اورد وکی تی جرم اس طرح كرسكت بول كركسى كمِلْف والے اوركسي كوا بى نيے دالے كا كھٹكا د بواس وقت بى آب فوا كوياوكرك فرجاتين اورجرم سے بازدجي حبب ب جب ب اياني اور فلم سے مبت ما فاقدہ حاصل كرسكة بول ا دركوتي آب كوروك والا رنبوء اس وتست بي آب خداست ودي ادراس لق سراس الم محبول دي كم خدا اس سے اما من بوكا . اور حب سي تى اود ايا ندارى بى مراس كي فقعال بنبيابو أس دنت بحاب نقصان أشانا قبول كيس مرت اس الت كدهداس عنوش وكا. ببى وئيًا توجيوني كركونول اوگوش ل بي جا جيهمنا اور المنّد التُدكرناعيا وت نسبي سيعة جكوبيّ کے دھندوں بی صینی کراور دنیوی زندگی کی سادی ذمروادیوں کوسینمال کرفداسک قانون کی پابندی كنامبادت ب. وكوالى كامطلب يرتبين كارزان يدامندا مشرعادى موبك اصلى وكرالى برسي كم جرجزي ضاست فافل كرف والى مى ال مي صنيد الدميرفدا سى فافل دمود نيا كانفى ميرجال قانون المى كون في المستحب شارمواتي، بنت بنت فائدون كالالج العديث برات نقصا ول كانوت

من المن المن الله المامون الله كالماد العاسك قان كالبيوى برقام ديو- عوست كالكابيم الدولى بإدركوكيس بندول كافعانهين بول بكرفواكا بنده بول عدالمن كمفرب بيتمكن موادر دالله بقادر بون با وجوم ال ركوك فدا كالحرف على عدل قائم كرف بها مدرون ذين ك غزاؤل برقابض ومتعرث بوا ودجريا ودكوكس ال خزاؤس كا ماكك منيس بكدابن بول اود باك يائي كامل بك الله الك كوديات. فرج س ك كما الدينواور ميرون فداتسي فا تت ك نشي مبروش بونے سے بچایا دسے بحسیاست و جانبانی کامشن کام دائدیں او ۔ ۱ ودامیر بجاتی انعاف اور حل پندى كم متقل مولوں بيمل كرك وكها أو يجادت اور اليات اوسنعت كى بماكير منجالو - اور مجر كامبابىك ذرائع بى باك اورما باك كاات وكرتم و شعيد - ايك ايك قدم مروام نساك سائ بلاد خولصدرتیل محسالم است ادر مونسانی رفتارمی منزش مران بائد برطون فلم ورهبوط اور دفا ورفریب ادربهکاری کے داستے تھا رے ساسنے کھلے ہوئے ہوں در دنیوی کامیا بیاں اور اقی لڈننی مرداستے کے سرے پرمجگاتے ہوئے آج بینے کٹری نظرا بیں ادرمیرضداکی اور آخرت كى بازمېرس كانون تمارى ك بنديابن جائد معدودانديس سى ايك ايك حدك قام كرنيس مزارد المشكليس وكمائى ديم، وكاوامن من اسف اورمدل وصداقت برقالم ربهن يسجان وال كازيان نظرائے اور فدا كے قانون كى بريدى كرنا زين واسان كو يمن بنا بينے كا بم منى إد جاتے ، بير مجى قدادا داوه متزلزل د بوا ورقها دى چين عرم پشكن كك شهن بلنه. برسب اصلى عبادت! سكا نهم ب ياوفدا - اى كودكر الى كت بي اوريبى وه ذكرب عسى كاطرت قرآن بي اشاده فراياكيا ب فَإِذَا تُحْتِيَتِ الصَّالِوَةُ فَا نُـتَشِرُوْا فِي الْأَكْرَمِنِ وَابْنَحُوْا مِنْ بَعَنُلِ اللَّهِ وَاذْكُونُوااللهُ كَتِ يُرَّالْعَلَّكُمُ تُفْلِحُ نَ -

ر دومانی ارتقا مادرغدای یانت کا رست اسلام نے درمانی ترتی اور خداکی یافت کا بمی میں درست بایا ہے

انسان فداکوجگاوں ادربیا ڈوں ہی یاع اسک گوش ہی منیں پا سک، فدان کو انسان کو انسان فداکوجگاوں ادربیا ڈوں ہی باعث ادر اس قدر قریب طیکا کو گویا دہ اس بی انکھوں سے دیم دیا ہے۔

دیا ہے جس کے سانے حام کے فائد نے اظام کے مواقع اور برکا دی کے داستے قدم قدم بہتے اددبی الله یک برگرہ فائل ہا آسے فداکی یا نت ہوگئی۔ ہرقدم بروہ اپنے فداکو یا قادم بلکہ برگرہ فرائ سے بخرات کو گئی۔ ہرقدم بروہ اپنے فداکو یا قادم بلکہ کا کہ میں اور کو اور کا دار کی از کا اور در کہتا تواس وشوار گذار کھائی سے بخروت کرد کر گزرسک منا وجس نے کھرس اور کا دوباد کے منظم موں میں ہرکام اس احساس کے سانڈ کیا کھوا کھرس اور خال میں اور کا دوباد کے منظم موں میں ہرکام اس احساس کے سانڈ کیا کھوا کہ کہ کے سے دور نسیں ہے۔ اس نے فداکو ہر کھ اپنے سے قریب اور میت قریب یا یا جس نے سیاست اور میک اور جار کے مقرب ایک مقرب یا بادر دائی ہوئے والے کی مرک اور دیا رک مقرب کے مور میں اور کی مالے کی مرک اور دائی میں کہ مقرب کی ہوئے صدود کا یا بندر دیا ہی سے جو مور کے ہوئے صدود کا یا بندر دیا ہی سے جو مور کے مور کی اور دیا کو دل کو مور کی مور نس اور کی میں اور کی کا جو سکت ہو کی وادر کو دن ہوگا قوا در کو دن ہوگا ؟

اسلای نقط نظر نظر انسان کی روحانی قوق کے نشوونا کا داستہ ہی ہے ۔ روحانی ارتق د
اس کا نام میں ہے کہ آپ بیلوان کی طبح درزشیں کرکے اپنی قومت ادادی کر طحالیں اوراس کے
دورسے کشف وکرامت کے شعبہ کے دکھائے انگیں ۔ بکدر کو حانی ارتقاداس کا نام ہے کہ آپ لیف
نقس کی خواہشات برقابہ پا تیں اپنے فرہن آورہ جم کی قام طاقتوں سے مجے کا مہیں ، اورا پہنے بقلاق
بیس فدا کے ، فلاق سے قریب تو مونے کی کو مشکل کریں ۔ و نیوی زندگی جی جاں قدم قدم پر آزالش مواقع بین کہ تے ہیں ، اگر آپ جو ان اور شیطانی طراق کو کہتے ہوئے جلیں اور دورسے شورا ورسے تیز
موقع بین کہتے ہیں ، اگر آپ جو انی اور شیطانی طراق کا تو کہتے ہوئے جلیں اور دورسے شورا ورسے تیز
میس موالی بین است قدم دہیں جو انسان کے شایان شان ہے تو آپ کی انسانیت ہے آپ فیو آپ
میسائند اس طراقی بین ابت قدم دہیں جو انسان کے شایان شان ہے تو آپ کی انسانیت ہے آپ فیو آپ

مسى چيزيانام شيس-

اصلام من مراسم عبادت كي ميشيكي إي فلاصرب اسلامي تعدّر عبادت كا- اسلام السان كادٍرى دنیری د فرای کوهباوت بی تبدیل کردینا چا بتا ہے۔اس کا ملى لبديہ كراوى كى زند كى كاكونى فحد مى فداكى عبادت سى فيالى دُمود لادالا احدث كاد واركرك كسائة بى يات لازم ما جاتى ب كمجس ا مند که وهی سفه این معبودنسسلیم کیا جب ، اس کا عبد بنی بنده بن کردسیه ۱ در بند ه بن کرد سست بی الانام عبادن ب مين كو بربت محوثى بات ب، ورفري سانى كساقدا سى زبان اواكر ویا جاسکتا ہے ، گرع لا آ دمی کی سادی زندگی کا اپنے تا مرگوشوں کے ساتھ عباوت بن جا اکسان كامنىيں - اس كے لئے بڑى زيروست ٹرنينگ كى صرورت ب اس مے لئے صرورى ہے ك فاص فور پر زہن کی ترمیت کی جاتے معنبو اکر کر ببداک جائے۔ عادات، درخصا کر کو ایک خاص سنتے میں وصالاجائ - ، ورصرف انغرادی سیرت بی کی تعیر مراکتن و کرایاجائے - بلد ایک ایسا احتاعی نظام قالممياجات جربطث بهاث يافرادكواس عبادت كسلغ تبادكرة والابودا ورص بيرجا عست ی طاقت فردی میشت پاه،اس کی مدد کا دا در اس کی کمزود ایل کی لانی کرف والی جو - بی غرض ب حس ك المام مين فماذ، روزه، زكاة اور ج كامبادين فرض كاكك بيد ال ادعبادت كيف اللب يدىنىس ب كىبومى عباوت بى جكه اس كاسطلب يدب كدياس بعلى عبادت كسف ادى كو تنا دكرتي بي بياس سينة ان في طرمنيك ورس بيدانى سد والخصوص وبنيت نبى بدائوه ميركوك تشكيل بوتى بع بمنظما وات وضائل كاوم تخترسا في بتاب اوراس اجتماعى نظام كى بنيادي استوار بوتى بيرجس مح بغيرانسان كى زند كي مع عبادت اللي يس نبديل نسيس بوسكى - ان چارهیسندوں سےسوا اور کوئی ورایدا سامنیں ہے جس سے بیمقصد ماصل ہوسکے -اس بنا پران کوا رکان اسلام قرار وباگیاست، مینی بدوه ستون بین - عن براسلامی زندگی کی مما دست قائم جونی ادرة المراجى م يستي اب بم يعير كران بي يك ايد وكن ساى دندكى كارت كرس اح قام كرا ب اوكس طبع انسان كواس جى عباوت كے فتاركا ب جس كا وكراو ركي كيا ہے -

اددان انسان کی زندگی وعبادت میں تبدیل رے کے لئے سب سے پیعی میں فروت ہے ده يه جي اس ك دين بي اس إت كاشور بروتت اند ، بروتت دنده اور بروتت كارفوائه که وه فکداکابنده می اوراس ونیایس سب کچینده بون کی عیثیت بی سے کانے اس مورکو بار بارا بارنے اور مازہ کرنے کی مزورت اس اے لاح ہوتی ہے کہ انسان درجقیقت جس کا بندہ ہے وہ تواس کی آکھول سے اوعمل دراس کے حاس سے وُورہے - لیکن اس سے بوکس ایک شیطان خوراً دی کے اپنے نفس میں موجو وہ جو ہردنت کت رہاہے کہ تومیرا ہندمے اوراا کھل کروڑوں شبطان برطرت ونياس بيد بوئي جن بي سع مرايك دعوى كروا كرة ميرابند ، ب- ي شیاطبین آدی کونحسوس ہوتے ہیں، نظرا تنے ہیں اور مہران نشسننے طریقی سے اپنی طافنٹ اس کو محسوس كرات ديت بيد ان دوگون مسباب سيشوركيس فعاكا بنده جول اوراس كسوانكيكى كى بندگى متين كرنى ب وى ك دېن سے كم بروانا ب، اس كو زنده اور كار فراد كھنے كے لئے صرف بی کافی منیں ہے کہ انسان ضاکی ضُائی کا زبان سے اقرار کے یا محص ایک علی فارمولا کی حیثیت سے اس كوكوك، بكداس ك لئ قطعاً ناكريب كراس إربارا مجامااورتا زوكي جائ ___ یمی کام نا ذکرتی ہے میں اٹھتے میں کا موسے بید دہ آپ کویی آت یادولاتی ہے بہرجب اب ون کوا پنے کا م کاج بین شنول ہوتے ہی تووہ مٹھ مدسی دعمل کے دوران میں دود فعما پ کو توالی عفولی دیر سکسلے الگھینج باتی ہے تاکہ احساس بندگی کا نقش اگرد صند لا ہوگی ہو تواسے تا زد کر ہے پھرشام كومب تفريول در دليپيوں كا وقت آنے فريري پري كوا كا ، كان كا كا مقداك ينك مورشيطان نفس كيندك نبيل موداس كبدات آقى، دورات جيدا ندركاشيطان

یفادی پیلافا مُرسب ای بنا پراس خران می دِکُر نظات تبیریاگیا ، جسک معنی یادو بانی کے بیں ایک معنی یادو بانی کے بیل مائی کی بارس کے سواادر کی مربت بی مرف یہ ایک معنی اس کے موادر کی میت برمبنا زیاد ، فورکیا جائے . اتنا می اسلام قرار ویف کے لئے کافی کی برکہ کاس فائے میں کا علی بندہ فداین کردہا اس یاد و بانی کے بینرمکن منبی ہے ۔

بالانزام على رائن كسونى براديول كوركها الهي اكرافا بل اعتادا وى الاست بي المنافا وي الدست من المنافية المنافية وي كوركيف كن كن طرافيول عن ولال أو بالى كوسيف اوراس الاكرف كى مشق كرافي جاتى به رات دن مي كئى بادنبل بجابا جات ب بسبا بهيول وايك عبر حاصر بوسان كاحكم وياجاتا ب بسبا بهيول وايك عبر حاصر بوسان كاحكم وياجاتا ب بسب بسس سنة بها واس كا ببيلا مقصد يه ب كرسها بيول بها من عادت الحرافي عادت بهو النيس فرض شناس كاماده بهيلا بو النيس ايك نظام الدر بهيت كوسكم بجالا فى عادت الموران من المرافق والمالا و مرامقصد يه ب كوروان بها ماله و المنافق المورامقصد يه بها كوروان بها مالموران كالم من كرم بي الموران كالمرافق و يرافي المرافق و يرافق و يرافي المرافق و يرافي المرافق و يرافق و يرافي المرافق و يرافق و

دنیدی فوج سے اے تو کام کا وقت برسول بیں جی آئے اور اس کے لئے بداہمام ہے

کر دوزاد سپا ہیوں کی ترمیت ادران کی آزائش کی جاتی ہے۔ گراسلام جو فیج جرتی کرائے ہی کے لئے ہروقت محرکوکی رفادگرم

کے لئے ہروقت کام کا ہے وہ ہروقت برسرکارہ اس کے لئے ہروقت محرکوکی رفادگرم

ہے۔اے زندگی میں ہران ہر لیح فراتفن اداکر فیجی، فلما ت بجالائی ہیں، شبطانی توتوں سے

لڑنے ہے، حدود ادنڈ کی مفاظت کرنی ہے ،ادراحکام شاہی کونا فذکرا ہے اسلام معن ایک عقادی

مسک منیں ہے جک علی فدمت ہے، ادرعی فدست بھی اسی حس میں رضعت، تعطیل، آلم کی کوئی وقت نہیں ۔ رات دن کے چیس کھیٹے ہیم اور سلسل فدمت ہی فدمت ہے اب فدی

کوئی وقت نہیں ۔ رات دن کے چیس کھیٹے ہیم اور سلسل فدمت ہی فدمت ہے اب فدی

گی شال کوسائے رکھ کرانداز ، کیجے کہ اسی حس عی فدرست کے لئے گئے سونت و سپلن ہمیں

زم وست ترمیت اور کتنی شدید آزان آئی کی حزورت ہے یعنی عقیدہ کا زبانی افزاریاس کے

14

ك كيويم كا فيهرسكة مب كدا يك شخص اس فدج بس د كعليا جلت يعبى كو اتن الم خدمت ان م ديني كم عقيده كا الرارة صرف اس ما زمت بيس و إفل موسا محلة اميدواري كا اعدان ب-اس علان معدد فطرة الكزير م كواس وسين كتسكفيس كساجات والدين بي روكري ودام مكام كابن سكا ب اوراكروه الهيم كواس الكفيرك كرفت يس دين برتيارسي اكروه قرض كى ميكادىيىنىس كى الكرده احكام كى اطاعت كى كى مسنعدى ابت الدرسي ركسا نووہ اسلام کے لئے تطعی ناکا رہ ہے۔ فداکوا وراس کے دین کوالیے فضول دی کی کئی ماجت يى دوگوشاغرامن جي جن كے لئا زرات ون مي بائ وقت فرمن كاكى بعددلان الع المكل مجاتى ب الداملاك ملى الم وسي من كرم طرف سه دورا علي آس أور ن بت كريد د. فرمن كوبهائة بي الشبك دفا داري اس ك اقتداد اعلى و حيرت بي، اوراس معاحکام مجالاے محلے متعدی -اس طریقہ سے ایک طرف ب میول کی تربت مرتی م - اور ووسری طرف موس اورمنا فن کا فرق کُن دباہے . بودگ اس واز براینبی مے ساتھ آتے ہیں آورص بط کے بطابق حرکت کرنے ہیں ان میں فرم شن ہی ، سنندی ، نفتیا ط اوراطاعمت امرکا ما و انشوونا با آب منظاف اس سے جولوگ اس آوزکوش کرا بنی جگرست سنين مجنة ده اين عمل س أبت كرفية بن كرياتوه، فرض كرسجيان سير، يا بنجانة بن تو اس اداكريف كي الح متعدمنين بن - يا توه اس اقتداري كونسليم نيس كرت جس الا اس فرض قرار دبلہے۔ یا بچران کی دہی صالت انٹی انصہے کہ جسے ، بن اللادرب استے ہیں اس معيد ادرام ترين عم كوبي مجالات ك لئ تبارشي روه أكرا بان ركفت مي بي تو صاوق الايان منبس بي ران مي روسفت اورصل ميت موجودنس مي كرحس جيركوت واي اس محمط بن عل كرف كى زحمت ميى الملك كسلة تيا رجوى . ببلي صورت بي ووسلما وبنيس

بی اور دوسری صورت بین د و ات نا لائن اور نا کاره بین که اصلا می جاعت بین معلم کاران می سى بن پردتران بى نمازى تىسىلى دوياگىسى كەردىنىما ئىگىپ يۇنى لاغلىلىغ كىلىنىدىكى بینی چوارگ خدا کی اطاعت دیندگی کے اللے تیار منیں ہیں صرف اسی بینا داکران گزرتی ہے . ابا فاظ وگیر میں بنا زُگل گزرے وہ نوواس بات کا ثبوت بیش کرناہے کروہ ضا کی جند کی وا لما مت کے ية تارسي - اس بايررشاد بواكر فان مّا حقل وآقا موالعثناؤة وَاتُواالْزُكُونَ فَكُوْ النَّصُمْ فِي اللِّينِ " أكره كفو شرك تربكري اورنما ذكم بالم بهو اور الأوق وي ب وہ تمارے دین عبائی ہے؟ بینی فا زے بیزودی اسلام کودینی براوری بین شا فری نمیں ہوسکتا اسى بابر قرآن كارك يس درايار هُدًى اللَّهُ مَنْ قِلْ اللَّهُ اللَّ وَ لَقِيمُونَ الصَّالُوةَ وَمِهَا لَرَضَ مَنْ الصُّرُمُ مُنْفِعِهُ فَانَ " يَكُ بِمِنْ ان بِهِي الدن ك لئ بدايت م جراً ن يمي متيت برايان لائي ادر نماز ك إبند جول اورج درق ہم نے دیاہے اس میں سے راو فعا میں دیں "اسی بنا پرمن فقین کی مصفت بیان کی می کم الدنين هم وعن ملانج عرسا هون اين دورين فادر عنال بوت برامد مَلِوَا قَامُوالِ إِلهَ الصَّلَافِي وَاصُوا كُسُا لَى مِنى وه مَا زَكِكُ اسْطِح مُساتِ مِهْ بادل ا خراستد المضي برا كركوبان كي مان يربن دي عدان بن يرمديث بيل وا د تواب كم بكينُ العسَّبِد وسِكِيْن الكُفْنُ تَولِكَ الصَّالَوة " بندے اوركنوكے درميان تركب صلوة داسط ب البنى ترك صاوة وه كلب جس كعبدكرك أدى ايان سعكفرك لحرف ما الب اس بنا بررحة للعالمين في فرمايا كمجولوك اذان كي وازشن كريمول سينيس بكت، مراجيها بناب كرماكران ككروسي أك لكادون وادراس بنا برفراياكم العكربيننا وبينه والصلوة فسن تزكها فقد كقريه ماس اوورك

بدوة سك ورميان ففق كى باغ زب جس فاسع وردويا وه كافرقراد بائ كادراست م راتعل المد مائيكا تراج دين سي تعلى اواندنت كانتجريه كرولوك مازسي رائ چاذان كي وازين كالسيمس بني بوت يهي كويمسوس كسني بوتاكم فوديك بارع ہے اوركس كام كے لئے بلار ع ہے، وه جي سلان مجع جاتے بي اوريد خيال عام وكيا ہے مرنی تک کوئی خاص ام بیت اسلام میں شیں ہے۔ اس سے بغیر می آدی سلمان ہوسکت ہے بکد مسلاف كاامام اورتست كاقائد مى بوسكائ كرحب اسلام أكب توكيك كاعبثيت سانده تغااس وقت يعال ذمغا بمستندروايت به ككان اصحاب البني صلعسولا برون شيئًامن الاعمال تَلكُفُن غيرالصَّلَاة بينى بَى بى المَّدمير كِمْ كَعَمَادِين يَا يَتَنَقَ عليكفى كاسلامي اعمال مي سعصرف مازين وعمل بحب وكيور وبأكفرب -تعبيرسيرت فازكا تبسلام كام يهك ده السان كى ميرت كواس فاص وهناك برتبادك في ب بوا سامی زندگی سیررنے یا با لفاظ و تکره زندگی کوف اکی عباوت بنادینے سے لئے ضروری ہے ۔ دنیایں ہرعگہ آپ وکیمنے ہی کومیا کا کمی جاعت کوکرا ہوتاہے، جیے مقاعداس کے بيش نظر جهت بيء امنى مح لعاط سيرت بنائ ك لئ أيك نظام ترسبت وصر كم إجاب -مشكاً سلطنتغل كى سول سروس كاستعدد فا دارى كرسانة فك كانتها م براً جراب اس لية سول فرس كى ٹرلىنگ بيس تمام ترزدد مكومت مقدره كى دفاوارى او دفلم ملكت كى صلاحتي بيداكر في م مرت كياجة الب - تقوى اورطها رت كاوع ل كوكى سوال منيس بوا اربرائيو بيك زند كى خوا مكتنى بى كندىكيون نرمو،اكيشخصاس كا وجوسول سوسىس داخل موسكنا اورتى كرسكنا ب-ميوكم مكومت يس ربستى إدرس ك اسوكول كى بابندى كوا اورافلاق كوسياست كى بنياد بالدادى سرے سے پیش نظری سی سے ۔ اس طیع فرج س کی تعلیم کا مقصد جنگ کی قابلیت میم بنیا ابرا

ن بن المنعمة عليه فرد المتان وكول عن برق فضل وانعام فرايا عي غائر خُفُون من عليم وكالضّالين وان وكول عدد من برتراعفن برا عاورد أن كاجرا و داست سي بيك بوق بي و آمرين و خدا يا ايدا بي بود الك الماري ما و ما كو تبل كر "

اس کے بعد نم فرآن کی کھا تیں پڑھتے ہوجن میں سے ہرایک میں اسلام کے اساسی اصول ا کی اضلاقی تعلیمات، اس کی عملی ہوایات بیان کی گئی ہیں اور اُس داو راست ک نشانات کھنے کہ جی حس کی طرف دہنمائی کی درخواست ابھی اس سے پہلے تم نے کی ہے مبشد گا:۔

والعصرولي الحريث الكرنسان كونى خسور زانى تسم دين داخاس بات به المحكم وي نقصان مي ب الكل الكرني المستوا وعدم كوا وي نقصان مي ب الكل الكرني المستوا وعدم كوا المحتوالي التحقيق وكوا مؤا المحتوالي الم

بامثلاً اَرَآئِتَ الْكِنْ عُبِكَدِّ بُ بِاللَّذِيْنِ تُونَ وَكِيها الشَّعْمَ كُوجِ رُونِ طِلَّا اللَّهِ اللَّ المين شادوه كيب آدى جو تلهي " فنكذا لِلْ الْكَالْكِيْنَ سَيكُنْ عُلَى الْكَيْتِ الْمَرْسَانِ كُوا بِ كَمَانَ كُلانا تُورَكَادَ وحتكاد ته ب عَلَى يَعْمَ عَنْ عَلَى طَعَامِ الْمِيْسَكِيْنَ نَا وَرَسَانِ كُوا بِ كَمَانَ كُلانا تُو وَرَكَادَ سرول سے جي بيكنا بهندنني كرائم غريب كو كملادو ي فَوَيْلِ الْلَهُ صَلَّانِينَ اللّٰهِ فِي مَرول سے جي بيكنا بهندنني كرائم غريب كو كملادو ي فَوَيْلِ الْلَهُ مُصَلِّينَ اللّٰهِ فِي مَرول سے جي بيكنا بهندنني كرائم غريب كو كملادو ي فَوَيْلِ اللّٰهُ مُصَلِّينَ اللّٰهِ فِي هُ عُرَعَت صَلَوْتِهِ عُرسا هُوْنَ الذَّرِينَ هُ عُرِمُ وَكُونَ وَيَعَنعُ فَكَ الْمَاعُونَ الْمَاعُونَ الْمَاعُونَ الْمَاعُونَ الْمَاعُونَ الْمَاعُونَ الْمَاعُونَ الْمَاعُونَ الْمَاعُونَ اللّهُ عَلَى وَجِب المَادِسِ الْمَالِي اللّهِ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

برمحض دونین نون بی رجن سے افرادہ کیا جاسکت ہے کہ برت زیب قرآن کا کوئی دکوئی حصد بلیم من از بین فرآن کا کوئی دکوئی حصد بلیم من کس کے لازم کیا گیا ہے اس سے غرض بین ہے کہ روزاد کئی کئی وقت فدا کے احکام اس کی جایات اور اس کی تعلیمات باربار آوئی کو یاودن فی جاتی رہیں ۔ یہ ویڈ ، یہ دار احمل جب بیس کا مرف کے لئے انسان بھیما گیا ہے اس کلے درست رہ کئی ہے کواس کے اندر کا مرک خ

ے دوران میں اوی کو تفور اے متورث وقفوں کے بعد الگ بدیا ما آر ب اکر سیال جس بدایت کے مطابق اسے کام کرانے ،اس کی وفعات اس کی یاد میں تا زہ ہوتی دہیں -

اَلْغِيَّيَاتُ لِلْهِ وَالطَّهَ لُوتُ وَالنَّلِيَّاتُ: جارى ساسين، جارى ان يادر بمارك تمام الجع كام الله علي المستدام عَكَيْلَ أَنْهُ النَّكَ وَيَحْمَرُ اللَّهُ وَمَرِكًا مُنْ رُدُ سلام بوا برك بى الله كى رهت ادراس كى بركتيل ك بدنا زل جول " ١٠ كستكم عكينًا وعلى عِبَادِ الله الصلي إن يسلس بهم به ورالله كسب نها بندوں پر ١٤ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهِ وَإِشْهَدُ أَنَّ مُعَنَّدُنَّا عَنَكُ وَرَسُولِكِ " بین گوایی دیتا جوں کم انٹر کے سواکوئی معبود منیں اور میں گواہی ویتا ہوں کہ محرّ انڈ کے بیٹھے اور رسول میں اے بدشا دت فیت وقت سیدے اللہ کی میلی انگی اسٹھائی جاتی ہے کیا جمدیناز ين كمان معقيدك كاهلان ب، وراس كدر بان سه اداكرة وقت فاص طور برقوج أورزور عَلَىٰ مِبْرَاهِمِيْهَ وَعَلَىٰ الِ إِبْرَاهِيْمَ إِنَّكَ حَمِينَكَ عَجِيلًا ﴾ فَدَّا إِمِن فَرامِ وَاور ك محديث طرح تدف رحمت فواكى ابرهم ادرا ل جهم بريدا كَالْحُصَدَ إِنْ أَعْدَوْد لِكَ مِنْ عَذَابِ جَعَنَهُ وَاعُؤُدُ الِكَ مِنْ عَذَابِ الْعَلَمُ وَآعُونُ اللَّهُ مِنْ فَيْنَةِ الْكَيْرِجِ

الدّ جَالِ وَاعُودُ بِكَ مِنْ فَتِنَا فِي الْمُحَدِا وَفِينَا الْمُحَدَا وَفِينَا الْمُعَاتِ وَاعْوَدُ بِلَكَ م مِنَ الْمَا فَيْمِ وَالْمُحْرِمِ " فدا يترى باه الگا بول و و فرض عذاب اور تيرى باه الگا بول و فرف الموت برك عذاب اور تيرى باه الگا بول و قبال كفتند مع اور تيرى باه الگا بول و فرف كاوروت كفتنه ما اور تيرى باه ما مگا بول برس عال معاور و وسرول كحقوق كى و موادى ت يدي وه عبارتي جوات ون كى بانج في فاذول مي شارك كى مرتبه و مولى جاتى بي مجمد رات كوسون مع بيدست آخى فازى سب آخى ركعت بيل ايك اورو عائره مى باقى به فعدك ملك من كان ون بيد مي بايك عظيم الله فاقول المه بوسكون كول بي بنده بي فعدك

الله على المنت ال

ان کول میں بھی ان ہے اور سم می صفاتیں ان کے المد بدا راج ہا ہے محسن بہت آیادی
ہوئی فی اسلام کے کہ کام کی منیں محسن انتظامی قالبیت رکفے والی سول سروس کی بھی اے عاجت
منیں اسے تو ان سہا ہوں اور اُن کا دکوں کی صاحب ہے جن کے اندر با ضابطگی کے ساتھ تو کہی
ہی جو سرکا لمنے اور کوانے کی طاقت کے ساتھ ول بدلنے اور افعال کو وصلئے کی طاقت بھی دکھے
ہوں ، جو مرف ذین کا انتظام کرنے والے ہی نہوں بکدا بل زمین کی اصلاح کرنے والے ہی جو ہوں بکدا بل زمین کی اصلاح کرنے والے ہی ہوں
اس نقط انظرے و کیمھے تو آب کا ول گوائی دیگی کے اسلامی مقاصد کے لئے نی زے سوایا نازے
سیرکوئی وور انتظام تربیت مکس مندیں ہے جو تفس اس تفام کے تحت و لیک شمیک تربیت بائے
سیرکوئی وور انتظام تربیت مکس مندیں ہے جو تفس اس تفام کے تحت و لیک شمیک تربیت بائے
سیرکوئی وور انتظام تربیت مکس مندیں ہے جو تفس اس تفام کے تحت و لیک و تعلی اس اور خوق وق النہ و حقوق النہا و کا جو با ر

نمازے نظام تربیت ہی سے بنتی ہے ۔جب بانظام ٹوٹے کا توسیرمیں بردمائی گا دراس کا لازمی نتیج زوال و مخطاط سے ۔

عبط نفس المريرت ك ساقد الإن ان برصبونفس كى فاقت بى بداكرة بع جب بغيرميرس كامعاها صل بنس بوسكا يتميرسرت كاكام مجائع فوصرت الناس كميهان خودی کوتربت مسکردسةب بنادیت ب دائین اگراس ترمیت یا فته خودی وا رجهانی افسان قوتوں پاجواس كے كئے ملكى عبيت كيمتى بى، عملاً بويا قابوها مل شهر تواس كى ترميت و تهذميكا مقسود، بین می برای در ایر در میل مین و حاصل نمیس بوسکرا ، ایاب مثال کے بیرای میں اس کوال سجيبك انسان ايك مورا ورايك ورائبور معجرع كانام ب يعجر و فريك كام مى مالمت بي كرسكتا ب حب كرمو رك تما م الات اوراس كى تما مرطاقتين فرراكيورك قابوي بول اورفراكير مندب، تربيت إفة اوروا تعب وادمو اكراك في والتوركو ترميت دے كرتياركرويا ، مكر اسطیرنگ ، برکی او داکسیلر طیراوری طی اس سے ناوی دا کے ایا آئے تو سی مرفوصید بہت تواس مورت ين دراسردمور كور مياليكا بكرو ودراتبوركوماليكى ورجيك مورمون مبن مانى بين في تيزاور رمستك وا تعنیت نمیں رکھتی اس لئے وہ اورا بُور کوئی جائی تواو ند مصید سے داستوں پر عدم ما ہے گی لیے کھنچ کھنے مجركى اس شل مح مطابق السان كاجماني لا تنتيل اوراس كي نفساني نواسَّات ادر دويني توتيل ورام عظم الرميد اوراس كافورى ودائبورك مثيت كمق ب يمورويي بي جال ب جبي وب والمورم ق ب گرده به مان ب اور به مار بنوامشات ، مند بات اور داهیات رکمنی م اور برد قت در شکق م تىست كو دائوداس كور جلك بكديد دائوركومات قدم انبايديد السامك تعليم كامتعدود واليوكواس طرح تيادكوا ك وه اس موتركو بن اورسوار وجوف من بكونود اس برسواد بوا وراست بن فتيادس جلاكر مس میدی شامره برسفركرے جواس كى منزل عضو وكى طرف جاتى ہے۔ وس غرض كے لئے صرف بي بات كانى

سنیں ہے کہ فروائیورکو واست کا علم، موٹر کا طرب سنونل اور مقصدہ تمال، ورفی انجد فرائیو دی کے اسٹیریک اماب کھاکرا کی معذب اور نرجت یا فتہ فرائیورہا ویا جائے بلکہ اس کا بھی منزود ت ہے کہ اسٹیریک بریک اور اکسیلر مطر ہرو قت مضیوطی کے سابق کے بہتے دکھے جائیں، ورفو رائیور کی گرفت ای پرفو میلی معنی فیائے ، کیونکر یوکٹر نے ورمو قت بے راہ روی کے سئے ذور دیکا رہی ہے ۔

عمار میں دعاؤں اور بیول کے سابداوی ت کی ابندی ملدرت ومنیر کی شرائطا ورسمبانی مرکات كا جواك ك تكاياكيا ب كرورا تورائي موفر مياوري أو قابويا فدرب دورات ابت اراده ك تحسيبان بيمتن مومائه . اسطراقة سعدر فرك منه زورى روزان يا في وتن تولى ما تى م، ريك كسي عاتي ب اكسيد مطراورا مفراك معنبوداك ماتهم اورادرائه ركى كرنت تحكم كاجاتى بصبع كاوتت بخنبد مرے کی ادبی ہے اور ملب نفس کتا ہے پر اے بھی رہو، اب کماں اُنٹ کو اُگ فارکسی ہے کو تت سچکاہے، میدی طرح اعلی عشل کی حاجت ہے تو شاؤ، ورند و مؤکرو، جا راے کا موسم ہے تو مواکرے . پانی گرم نبیں ہے ، مرسی مفندے بانی سے ہی طی رت حاصل کروا ور صادر کی طرف وال دو منتفاه مطالبول مين - عاكرات فنف ع مطالب كوبور الرديا توموط بيرسوار موكئ واوراكوغاز معمل لبكود داكيا فاكب مواربه والدم وكتق - اسى طرح المراعصرا مغرب اعشا بروافت لفن كسى ملكى مشنوليت، فالرك ، نفعان، لطف، لذت ، مشكات وغيرمك بهائ الحالات موقع ومرقع ربہاہے کدفروا آپ کے اندر کمزوری پیدا ہواور میں پر برسوار موجائے کرنما زمر موقع بر آپ کے لئے تازیان بن کراتی بہم کی اؤگھتی ہوئی قوت ارادی کوجگاتی ہے، اورا پ سے ملالب کرتی ہے مراني دوركوا بف حكم كاما بي بنادي اس عقلام بن كرندره جاؤ . برموك روز بيش آنا مي مختلف ا وقات المختلف مالة ل اور منكف صورة ل مين بين الله يكمي سفري الكمي حضري كمجي كمي اور میں جا السے بیں کیمی ام کے وقت اور می کاروبا رکے وفت کیمی تفریح کے دو تع مراور می این وغم

اور معیبت کے دوتے ہے۔ اور آپ آن ان می افران ما ان مع حالت دیں افسن کی طلب اور نما ذکی بچاد سے

ابین کشک شہری ہے، اور آپ آن ان شہر اوالے جانے ہیں یفس کی بات آپ ان قشکت کی گئے
خادم آپ کا آقابن گیا ۔ اندی جاہل مورک قابو میں آپ نے لینے آپ کوئے دیا ۔ اب یہ طیارے
خادم آپ کا آقابن گیا ۔ اندی جاہل مورک قابو میں آپ نے لینے آپ کوئے دیا ۔ اب یہ طیارے
بنگے راسنوں ہر آپ کوئے ہے گی اور آپ برابی کے حالم میں اس کے ساتھ ساتھ ہم تے میں گے مجالاف
اس کے اگر آپ ناز کا مطالب برابر بوراکر تے اب تو آپ اس موٹر کا باغیا نے زور قولو وی کے اس بچرالی
بن جائینگے اور آپ میں بیرطاقت بہدا ہو جائیگ کہ لینے حکم وا ذھان اور اپنے اداوے کے مطابق اس کے
کل برندوں اور اس کی قوتوں سے کا مراس ۔

اسى بنا پر قرآن مى نا زك منائع كرن كا فرى آورلازى تيجربيبيان كيا كي ب كرآدى شوا اورخوابشات كا تا بي بن جا كا ب اوربد عداسة سے من كر شيرے و مستوں مي مخبلت جا جا آلہے " فَذَ كَفَ مِنْ لَجَدِ هِمِ خَلْفُ اَصَاعُوا " بجران كه بدائية افلف لوگ كے جنوں فى نازكو السّالوة وَاتَّنْ بِحُواللَّتُهُولِ مِنْ الْعُولِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْهُ اللَّهُ مِنْ الْكُلُولُونُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللْهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللْهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ الْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ الْمُنْ اللَّهُ مُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ مُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم

افرادی تباری کا پروگرام ایبان که جم بی بیان کیا گی ہے یہ فا در کفوا کرومن فی کامرت ایک پسلو ہے بینی یک دن زا فراد کوکس طبع تبادکر تی ہے اب دوسرے ببلوکی طرف قرم کرنے سے پسلے فروکی تیا دی کے اس بدالام چرمی نظروال لیمئے ،اس بردگرام کے بانی صفتے ہیں ،۔

(۱) وی کے فہن میں اس منت کے اوراک کو ا زور کھناک وہ دنیا میں ایک خود مخار وجو شیر ہے بلدربالعالمین کا بندہ ہے اور بیاں اس میٹیت سے اس کو کام کرنا ہے۔

۲۱) بنده کی حثیت سے اس کوفرف شناس بنا نا درباس میں اوائے فرف کی عادت پیدا کوا۔ ۲۵) فرمن شناس اور اور فرمن شناس میں تمیز کرنا اور نافر می شناس افراد کو مجانف کرا لگ کردیا۔ دم ، فیالات کا ایک ورانظام ایک وری آئیڈیا وی آدی کے ذہن میں آردیا اوراس کو ایٹ مکم کرنا کدایک پخشریت بن جلتے۔

ده) دی میں برقت پیدا کرنا کہ لیے عقیدے اور اپنے علم وبعیرت کے مل بن جس طرز عل کو صبح مجت بواس برط کرنے کے اور اپنے جم فیس کی تا مطاقت اس کے کی میں بن اور اپنے جم فیس کی تا مطاقت کو کھیں ہوا بک طرفت کو کہائے نفس کی خواہش سے مجود برکھ کے دوستے موافقہ یر۔

بنتی ہے۔ ایک آیک این این اگر مفہوط ند ہو لؤ دیوا رہیں بیت مجموعی کرور ہوگی ۔ اس الحج افراد کی سیرت بیں اگر کرزری ہو، اگران کے خیالات جامتی اصولوں کے مطابق ند ہوں ، اور اگر ملا وہ جامتی راہ کے فعان چلنے سے میدا اس دکھتے ہوں ، تو صف ہونی بندشیں جاعت کے نظام کو زیادہ عرصہ ماک قائم منہیں رکھ سکتیں کا خواد دیشا و شاہوگی اور نظام ٹوٹ جا کیکا ۔

منظيم جاعت إرب مين ثمازك دوسرت بهلوم نظر دالني الميني المين المرم كمانفرادي ميت تنها كوئى نتيج بيدا نهيس كرسكتي حب بمس كرجاعت بس بمى وبى سيرت موج و نهو. فرو لين نعس العين ا بہی نمیں ستاجی تک کو وہ لوگر جن کے درمیان وہ زندگی سبر روج ہے اس نصب العین يك منعيني مين اس مع ساعة تعاون ركري . فروجن امولون برا مان ركمت به ال مع مطابق تنها عل رنا، س ك الح المكن ب"، وتباكد بورى جاعتى و فدكى النى اصواول مرقام فرجوجات - اوى ونیایں اکیلاپیا منیں ہواہے، خاکیلارہ کرکوئی کام کرسکتا ہے ،اس کی سادی د ندگی لیے جاتی بندول، دوستون او زمهایون، معالدوارد ن اورزندگی محب شمادسائقیون سے ساتھ برارو تسم كے تعلقات ميں مكبلى بوئى ہے - وثيامين وہ فداكى طرف ماموراسى ملے كيا كيا ہے ،كم اس اجماعی زندگی اوران اجماعی مقلات بین مُداک قانون کوماری کرے . اس قانون بوعل كرف، دروسكونا فدرف كانام سىعبوت مي اكرادى ايس لوكون ك درميان ككرتامواج اس فا نون کو مانتے ہی منہوں، یا سب سے سب اس کی افرانی رہیے ہوئے ہوں ماان کے ابی تعلقات اس طی سے بول کہ اس کوعادی رف میں وہ ایک دومرے کی مدکرنے کے لئے تیاد نہ ہوں، تو البید ادی کے لفاخد اپنی زندگی میں میں اس بھل کرنا غرمکن ہے کا کہ وہ جماعتی زندگی یں اس کونا فذکر کھے۔

علاوه بربيم لل ال كولية يدو باسخت مدوجه، مقابد اود مك كا مورد كا در ارب

ان دونون اغراص کے کئے مسل فوں کا مرت مل جانا ہی کا فی شیس بکدیہ مل مجھے طربی
دہونا چاہتے مون جن عی تعلام پیدا ہوجانا کا نی شیس بکدایک لیے جباعی نظام درکا رہے جب ی

مال اور عمان کا تعقق تھیک میں دیا ہی ہوجی کداسلام چاہتا ہے ان کے وراین ساوات
دہمدردی ہونی کی جبی اور دورت فی اہمل موسب کے اندر خدا کی بندگی کرنے کا
شرک اوا وہ ندمرت موجود مو بکر پیم تھوک ہے اور اجماعی حرکت کرنے کی عادت ان کی طبیعت
افیہ بن جائے ۔ ان بی سے ہوا کی یہ جا تنا ہو کہ جب وہ لیڈر بے توجاعت بیں اس کا دویہ
باہونا چاہئے۔ اور جب کوتی ووسلان کا لیڈر بونو دی سرائے ، س کی اطاعت بی اس کو اس کے
کم بیج کس اس کی فرا بزوادی آن پر واجب ہے کساں انہیں اس کو ٹوک کا چاہئے۔
ورکس مدیک بنے کروہ ان کی اطاعت کی کسی میں رہا۔

نروبجاء تا مازانفادی سرت کی قیر کے ساتھ بیکام مجی کرتی ہے۔ وہ اس اجماعی تظام کو پودا فی افغام کو پودا فی افغام کو پودا فی اورقائم کرکھتی ہے، اورلسے موزانہ پانچ مرتبہ حرکت بیں لاتی ہے آکدو ایک شین کی طبح بہت ایرے ساتھ اواکرنا شرط لازم قرادد یا گیا ہے مشرفیت کی ساتھ اواکرنا شرط لازم قرادد یا گیا ہے مشرفیت کی دو سے ایک ایک خص الگ الگ نما زیر میں انگی اس کی کھوٹر میں سیک دوش مندی ہورگ اورباجا عت نماز پڑھا اس کا طبح فرض کی گیا ہے جب مل کا تورفا اورباجا عت نماز پڑھا اس کا طبح فرض کی گیا ہے جب مل کا تورفا اورباجا عت نماز پڑھا اس کا طبح فرض کی گیا ہے جب مل کا تورفا کو مقد مرض ہوجا ان تیا مجاعت میں متبود بجاعت کی اس تاکید کا مقصد شرف ہو آئی ہے کو مسل فی ایک مقطع میں ہوگا ہوجا ان تیا مجاعت میں مندوجا کی مقدم ہوجا ان اور میں جب کو مسل فی ایک نظام ہا عت کی بنیا و ہے اس بنیا دی کھنیو بھی براس پورے نظام کی مفتوط می مصرب او مسرا وا شیار زم مجوم کر رہ جا تا ہے۔

مسجدیں اجماع کی برومن اوان کا فا کرو محا ، اب پہنچدیں ہے ہوتے ہیں اور مرف اس بھے
ہونے ہی میں ب شمار فائد ہے ہیں یمال جا ہے بع جوئے قا ب نے ایک و درسرے کو دکھا ، بہا ا،
ایک و وسرے سے واقف ہوئے یہ و کھٹ ، بہا نا، واقف ہو فاکس حثیبت ہے ؟ اس ثبت اسے کہ ہے سب ایک فدا کے بندے ہیں ایک رسول کے بیرو ہیں ایک آ ب کے ان واللہ یم
ایک ہم مقعد سب کی ڈوڈ کی کا ہے ، اس مقعد کے لئے آپ ہی بورس جمع ہوئے ہیں اور ای مقعد کے ایک ہی مجموعی ہوئے و بیا اور ای مقعد کے ایک ہی بورس جمع ہوئے ہیں اور ای مقعد کے ایک ہی معرب یا ہروا کو ہی ہی کو مل کو ایس ۔ ای می مقدد کے ایک ہی بی بور ہو تا ہے ہوئے ہیں اور ای مقعد کے ایک ہی بی بی بی ہو ہو تو و بیال ہیا کہ ویس ہے کہ آپ میں ایک ووسرے کے بھائی اور دفیق ہیں کو دینا ہی ہی کو دینا ہی کا خوامن ایک قوم ہیں ایک ہی مقدد کی ایک دوسرے کے بھائی اور دفیق ہیں کو دنیا ہیں آپ کی اغرامن ایک ہی مقامد کا ہے کہ نقامد کا ہے کہ نقامانا ت اور آپ کے فوائد سب مشترک ہیں کا

عبادا شامدا مي المجينية

آپ کو زندگی ایک دوسرے کو کھیں کے فوظ ہرہے کہ اسموں کو اور کھیں کے اور در کھیں کے اور در کھیں کے اور در کھیں کے وال ہرہے کہ اسموں کو لکھیں کے اور در کھیں کے در سے کو کھیں کے در سے کو در کھیں کے در سے کا کہ ان کو دکھیں ہوگا ۔ اس نظرے جب آپ دکھیں گے کہ در در کھی بالے کہ طور میں ہے کوئی بات نوست ہے کوئی فاقد زود میرولے ہوئے ہوئے ہوئے کہ ان سوست ہے کوئی بات کو اور کے دل میں جدر دری کا جذبہ بیلے ہوگا ۔ آپ میں سے جو فوشال ہیں وہ عزید ول در بے کسوں پر دھ کھا تیں گے جو برمال ہوائی تیں اسمیوں اور کے کسوں پر دھ کھا تیں گے جو برمال ہوائی تیں اسمیوں اور کو کہ بیا رہے با کہی صدیت اور کی کو سات کو اور کو کہ بیا رہے با کہی صدیت میں میں گئی ہے ۔ اس لئے مسمید میں منبیں کیا ۔ تو آپ اس کی عیادت کو جا تی گئی کے مرت کی خوبی تو آپ اس کے عیادت کو جا تی گئی کے مرت کی کو خوبی کو تو تی در سے کہا ذور میں منزیک ہوں گئی دو مرے کے قربیہ کرتے والی اور ایک دو مرے کو قربیہ کرتے والی اور ایک دو مرے کو قربیہ کرتے والی اور ایک دو مرے کا در کا کریں ۔

اور ذراغور کیے۔ بیاں جا کہ جمے ہوئے ہیں توایک پاک جگہ پاک معبد کے لئے جمع ہوئے
ہیں آپ کوئی کم طار کا عشق بیال کھنچ کوئنیں لایا ہے آپ شراب تواری یا ج کے بازی کے لئے
جمع ہیں ۔ یہ یکا دول کا اجماع منیں ہے کہ سب کے ول میں آبا کی ادافی عرب
ہوئے ہوں بہتو اور کے بندوں کا اجماع ہے اسلا کی عبادت کے لئے ہے اسلاکے گھوں ہے سب
اپنے فدا کے سامنے بندگی کا اقرار کرنے حاصر ہوئے ہیں ایسے موقع پراق ل قوایا ن دارا دی کے ول
بیل خودی اپنے گئ ہول پر شرمندگی کا احساس ہو آسے ملین اگراس نے کوئی گن و بینے دوسر سے
بیل خودی اپنے گئ ہول پر شرمندگی کا احساس ہو آسے ملین اگراس نے کوئی گن و بینے دوسر سے
بیل خودی اپنے گئ ہول پر شرمندگی کا احساس ہو آسے ملین اگراس نے کوئی گن و بینے دوسر سے
بیل خودی اپنے گئ جول کی اس اس جو میں موجود ہے تو محصن اس کی نگا ہول کی سامن ہوجا نا
بیراس کے لئے گائی ہے کوئی ہوگا والیت ول میں کھ کھٹے اور اگر کمیں سمانوں میں ایک فقسم

مونعیون کرف کا جذبهی موجود بوادر و جانتے بول کر بهدردی و مبت کست ایک دوسرے کی اصلاح کس فرایک دوسرے کی اصلاح کس فرح کرنی جاہت کو ایشنی مبلنے کہ یہ جاناع انتها تی دوسرے کو انتقالات ملی اصلاح کس مبل ان لی کو ایک دوسرے کو انتقالات کر ہیں گئے ایک دوسرے کو انتقالات کر ہیں گئے اور اور دی جا مت ما کھیں کی جا عت نبتی ہی جائی ۔

معن بندى به مرن موديم جن بهن كي ربتين بي الجربية كرما وي ما فريات يركبني ركود ويدي مسبهمان جدين اوي الميثيت بي ايك جاد اكريك إر توده العيصف ين موكا ودايك رئیں اربودیس نے قوم علی منول میں رم لکا کوئی باے سے بٹا آدی سودس اپن سب ریزروننی رائن محی خوب و مین میں کے دوسرے سلمان کوسجو بیم می عبر کھڑے ہونےسے دوکٹ سے باجاں و پیلے سے دوگ مودول سے اس کو مالے کوئی اس کا مجاد سٹیں کہ و میون رہے ہے، ذر یا صفول و چر کرائے سننے کی مومشن كى بمسل الكه معت من أيك دوسرے كرا بركط بول ك دوبال فرك الله ا جمولها مديك أديج فن يحد وكسي معجومات كأنى كالك بواس وكسي رار كالرام في الكرات كوفيرلكان ب- بازار كاماروب كش ت كا دركورزك بالبطط بدع النه كايد ده اجماع عمرميت ب جعة قالم كرف ين اسلام ك سراكوتى كامياب شين بوسكا بيلل دوزاد إي وقت سوسائلي كافراد كا ونى نيج بابركى جاتى ب بلوى كرواغ س بربانى الاغرودنكالاجا اب جوول ك زبن ساليتى كاجماس دوركياجا آ إ ورسب كوير إوولا ما جا آب كه فداكي نكاه من ترسب بنان كيسان بور يمن بندى براج طبقاتى الليازات كوساتى ب اسطح نسل قبيد ، ولهن اورزاك وغيره کامعبیتوں میں مٹاتی ہے بسمبر میکی ہتیا زی نشان کے بیاؤ سے ختف بنسانی گردہوں کے باک الكسنس مجة عام مان جمع من أي، فواد كاليهون الكرري ، إينا في بون يازي ساي مون يا سمین اوران سے تبید می اوران کی زباند میں خواہ کتنے ہی اخلافات ہوں، برطال سیکے سبایک مین

میں کو ہے ہور ن زاداکرتے ہیں۔ روزانہ بانچ وقت اس فرع کا اجماع اُن تعمیات کی بی کی گرقا رہتاہے جوان فی جاعت میں فاری اخلافات کی وجب پیدا ہوگئے ہی بیدائی وحدت قائم کرتا ہے مین الاقواسیت کی جریں معنبوط کرتاہے اوراس خیال کودا خول میں ہوست کردیا ہے کو حسب نسب اور راوریوں کی سادی عسبیتیں عجو تی ہیں تمام اُسان خداکے بن سے ہیں اورا گرفداکی بندگی و عبادت پر دوسب متفق ہو جا بیس توجود ہیں۔ ایک توم ہیں۔

بچرجب يرس ايك معف ين كند صب كندها الا كوفر يه ته بي اورا يك ساقد را كده وسجده كرت جي توان كه اندنظ اجماع حرك كرف كي وي صعاعيت بي درسي جنس بيداكرف كه لئه فوج كو پر بنه كوائي جاتى ج- اس كا دها جى ير به كومسلا فول مين يكرج بي اورد مدت في احمل بيدا بواورده فعا كى بندگى ين ايك دوسر عسك ساخة تجو اگر تن وا مدكى طرح جوجا ليس .

تکائی ہے! مجاعی و مینت پیدا کرتی ہے۔ افراوع اعت میں فیروائی کے جذبات اور کھا دیمت کے دوالعا کونشو و آمادی ہے۔ اور دورانہ پانچ مرتبہ اس طرفق سے سل اول کے اصاب ہج اعتب کواکسایا جا آمیت ان کا مراؤ درست ہو ارہے۔

المست اے اخباعی عبادت ایک امام کے بغیر انجام منیں پاتی دورادی ہی اگر فرض ماز پڑھیں تو لازم ہے کہ ان میں سے ایک ام بنے اور دو سرامقدی ۔ جماعت جب کھڑی ہرجائے تو اس سے الگر ہو کہ مناز پڑھا اس سے الگر ہو کہ مناز پڑھا اس سے الگر ہو کہ مناز پڑھا تا ہو کہ اور دو سرامقدی ۔ جماعت جب کھڑی ہرجائے تو اس سے الگر ہو کہ مناز پڑھا اس سے الگر ہو کہ کہ ان میں سے ایک ام منع کے جماعت منوع ہے بکہ لمیں فاذ ہوتی ہی نہیں یکم ہے کہ جاتا جائے ۔ امامت کا منعم کے مناز پڑھا کی اور دو سرامقد یا کہنے سی گردہ کے ساتھ خصوص منہیں نہا سے کے کہنا ہو گئی ہو

سن رویده بی بهد حدیث بن ترقیب بی بنا وی کی بے کدان صفات بین سے کون کے صفت کر معفت بی مقدم ہے بدیں سے تبدیر کی کہ مزاد توم کے اتفاب بین کن حیروں کا لا افا کرناچا ہے۔
مقدم ہے بدیں سے تبدیر بھی ویدی گئی کہ مزاد توم کے اتفاب بین کن حیروں کا لا افا کرناچا ہے۔
مقم ہے کدا کا مرایت تین کر عاصل بین اور ترا دی کی کا اقد اکونے سے کوامت کوتے ہوں تو اسا کا مراب کو ایس کو برکروا دی سے عام لوگ افرات کو تے ہوں اس تا بل مندیں بوسک کر مسل اوں کا اور برنایا جائے۔
و برکروا دی سے عام لوگ افرات کرتے ہوں اس تا بل مندیں بوسک کر مسل اوں کا اور برنایا جائے۔

عَمْبُ كَوْخُصُ المَ مِنْ وَمُنَا لَهُ عِلْمُ عِنْ عَلَى الْعَلَى مِنْ الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللهِ عَلَى الْمُعْلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلْمُ عَلَى اللهُ عَلْمُ عَلَى اللهُ عَلْمُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُه

مکم ہے کہ اگر نماز فیرصائے کے و دران ہیں ام کوکوئی ایسا عادثہ چیں اجائے جس کی وجسے وہ نماز پڑھا نے کے قابل شرہے ، توفر آئم ملے جائے ، اور اپنی جائد چھیے ہے کہ دی کو کھڑا کروسے بہاں مچرسوا تھ ا کے لئے ایک ہرایت ہے اس کا بھی ہی فرض ہے کوجب وہ اپنے آپ کو صروا دی کے قابل نہ پائے۔ تو خود مہلے جائے اور دو سرے بال دی کے لئے حکم خالی کھئے ۔ اس بی نہ شن کا کچے کا مہے اور نہ فووغ منی کا . حکم ہے کا ام کے ضل کی ختے کے ساتھ یا بندی کمنی جائے ، سی موکت سے پسلے مرک کا ایمان

منوع ہے، مار م تخص الم مے بیلے دکوم اس برے سی اللہ اس کے متعلق مدیث یں آ اے ک تیا مت مے موز دو گدمے کی صورت میں اٹھا یا جائے گا۔ بیال قوم کوسبق دیا گیاہے کو اسے اپنے مراد ى الحاحث كس طرح كرنى جائي - الم م أكرنما زمين فلعلى رب ، شلَّ جال اس مبينا جائية تما وال كمراتي بعال كما بين في المعلم ملي ما يوكم بي كمثبان الدك كراً سي فعلى سے مستب كروبجان الله كامسى ميں م الله إكسي، امام كفعلى ربيجان الله كف كامطلب يرتبواكه طلاس باك تونس الله بى دات ے، تم انسان مو، تم سے مول جوک موجانا کی تعجب کی بات شبیں برطریقے ہا ام کولو کے کا -ا ورحب اس طرح امام كولوكا مبائعة واس كولا زمهه كالابكى شرم ولحافاك اپن غلطي كاملاح مرے اورمرت اصلاح ہی ذکرے بارف زخم کرنے سے پہلے ، ندکے سامنے اپنے تفور کے اعترافی دومرتبه عبده مجى كرے البته اكر أو كي اوجودام كواس امركا لوراد اوق سوكراس مفام براس كرطابي بونا جاست عقايا مبين بي جاب بها، توده اپنه و ثوق محمط بق عمر رسكتاب الصورت يس جاعت كاكام برب كدوه الم كاسات في اكرم وه ابني جكداس امركا بقين واثَّن بي كيول رُفيَّ مورا الفلل كرديب نا زخم مرجان ك بدر تعند بدر كوت ب كام مياس كاللفي ابت كري، اوراس سے مطالب كري كم دوباره نماز پيا تے-

الم مے سات جا عت کا بہ طرفِ می قدمرف ان فلطوں کے الے میں ہے جُمولی مُراکیات سے تعلق کھتی ہوں بیکن اگرامام منت نبوی کے فلاٹ نماز کی ہمیت اور کریب بدل دے ایا قرآن کو تربیف کرکے پڑھے ، یا نما ڈر کھلنے کے دوران میں کفرور شرک بامر تریح معصیت کا ارتکا ہے ۔ یا کو تی اورا بیا فعل کرے جس سے معلوم ہو کہ یا قودہ قانون اللی کی ہردی سے مخوف ہوگی ہے یا اس کی محل میں فور کو گیا ہے یا اس کی محل میں فور کراس سے الگ ہوجی اورا ہے اگری دو مرشخص کو امامت کی مجل تو ایک میں مورت ہیں امام کی ہروی خرا جتنا بڑاگن ہے و مری صورت ہیں امر کی ہروی خرا جتنا بڑاگن ہے و در مری صورت ہیں امری کی بروی خرا جتنا بڑاگن ہے و در مری صورت ہیں امری ہروی خرا جتنا بڑاگن ہے و در مری صورت ہیں اُس کی

Mariansh

بروی کرنااس سابعی ٹراگناہ ہے۔

بعینہ بی عیثیت براے ہما : پرقوم اوراس کے سروارک معلق کی ہے۔ جب یک سرواد اسلامی کالنے ٹیونٹ کے اندرکام کردیا ہے۔ اس کی اطاعت مسل فوں پدا جب نا فرانی کریگے انداکا می کردیا ہے۔ اس کی اطاعت مسل فوں پدا جب نا فرانی کریگے تذریع وہ مد فروعی دہ فروعی مدا کو سکتے ہیں یکین اگران کے فریک پہلے وہ فروعی مدا وہ اسلامی اسلام عت پرقائم دہنا چاہئے۔ گروب وہ اسلامی اندی طریعت کی مدد دسے نکی را جو تو بھروہ ملافراں کی جاءت کا ایر منیں روسکا۔

اب مک نما زک مقامداوراس کے اثرات کی جِنمقین کی گئی ہے اس سے برات بھی طرح سجومية سكتى ہے كداس كواسلام كاركن الم كمول قرارد مالكي ہے - ركن ستون كو كھتے ہوج برا كے مساح برادرت قائم بوتى ہے۔ اسلامى زندگى كى مارت كوفائم بوف ورقائم بہض كے الى مسارول كى صرورت ہے ان میں سب سے مقدم سمارا بیہ کم ملاؤں کے افراد میں فرق فرق اوران کی جماعت بير كبنيت مجرعي وه اوصاف بسيدا موس ج غداكي بند كي كاح باداكي فه اورونيا مخطافت اللي كاإرسنبلك ك فرورى بي وغيب بريج ادرزندها مان ركف والعين ده الشركوا خاوا مدزاروام كرير اوراس ك فرض شناس والهاعت كيين بندے موں اسلام كا تفام فكرونظر بيعيات ان كى رگ رگ میں ایسا پوست بوجائے کہ اس کی بنیا در ن میں ایس بخترسرت پیدا جو اوران کاعملی کروار اسى كے مطابق طرص مباغ - اپنى عبانى اورفسانى توتوں يروه ، تنف قابد افترول كراست ايان واظفادكمطابق أنسكام كمعي وال كاندمنا فقين كي جاعت الربيا بوكني والاهاب سے ككس ألى بوتووه الل بيان سے الك ممتاز بوجلئه وال كي جاعت كانظام بالم محاجما مي واول پر قائم بوادرايك شين كى طرح بهم تحرك دىسان سى اجماعى دېنيت كار فراېو ان كى درميان همت جو، بمدردی بو، تعاون بساوات بو، وحدت روح اور وحدت عل بو، وهقیاوت ا ور

تمند کھانے پینے اورم باشرت کرنے سے کا درجب اورجب اورجب سوی کا وقت خم ہوتے ہی
فنس کے مطالبات سے بکا کی با تا کھینے ابتا ہے اورجب افطار کا وقت ہے ہی فنس کے مطالبات سے بکا کی بائی کھیانی الواقع اس کے فقول اوراس کے منہ اورطق پر
مطاوبات کی طرف اس طرح البت ہے کہ گویا فی الواقع اس کے فقول اوراس کے منہ اورطق پر
مسی اور کی تکومت ہے جس کے بند کرنے سے وہ بند ہوئے اور جس کے کھو لفسے وہ گھنتے ہیں
قاس کے بیمنی ہیں کو اس ووران میں اللہ کی حاکمیت اورا پنی بندگی کا احساس اس پر قبرت
طاری رہ ہے، اس پورے ایک میننے کی طویل منت میں یہ احساس اس کے شور بائخت اللہ و سے ایک لمی کے لئے جی فائب بنیں ہوا، کیونک اگر فیا ئب ہوجاتا تو ممکن ہی نہیں کہ و منابط
کو تو دانے سے بازرہ جاتا ۔

الماعت امر اصاس بندگی کے ساتھ فو د بوج پرلازی نتیج کے طور پر پیدا ہوتی ہے وہ پہے ، کو اوی اپنے آپ کوجس کا بند و بھر راہے اس کے حکم کی اطاعت کرے ۔

ان دونوں چزوں میں ایسا فطری اور طبق تعلق ہے کہ یہ دونوں ایک دوسرے جاہو ہی نہیں سکتے ۔ شان کے درمیان کہی تناقض کے لئے گئی کش نکل کتی ہے اس لئے کا الماعت ور اصل نتیجہی احتراب خداوندی کا ہے ۔ آپ کسی کی الماعت کر بی نہیں سکتے جب تک کاس کی خذا وندی شان لیں ۔ اور حب حقیقت میں کسی کی خداوندی آپ مان چکے ہوں تواس کی جنگ

کی من سب معوم ہوتا ہے کہ ب ن فارن جندا صفلامات کو چی طرح ذہن نئین کوبی فاری زبان میں افتار خوا اور من افران میں افران جندا معدد اور کا کا افران میں جوٹ عرف ساعقر ر 20 کا کا کہ بی قریب ترجیب میں مغروم ہے۔ ہزی جی جی جی المدا ورد ہے میں دلیا کا افران کا موان کو نئے اور نقصان میں جندی میں دلیا کے افران کا موان کو نئے اور نقصان میں جن کا تقد میں انسان کو نئے اور نقصان میں جن کا تقد میں انسان کو نئے اور نقصان میں جن کے تقدید اسان کو نئے اور نقصان میں جن کا تھا ہوں کا موان کے اور اس کا مان کو نئے اور اس کا موان کے اور اس کا موان کو اور کا جمہد کے اور اس کا موان کو تو کا موان کے اور اس کا موان کو اور کا جمہد کے اور اس کا موان کو اور کا جمہد کی اور اس کا موان کو اور کا جمہد کی اور اس کا موان کو اور کا جمہد کے اور اس کا کا دور کا جمہد کے اور اس کا کا دور کا جمہد کے اس کا دور کا جمہد کے اور اس کا کا دور کا جمہد کے اس کا دور کا جمہد کی جا کہ کو کا دور کا جمہد کا دور کا دور کا جمہد کا دور کا جمہد کا دور کا دور کا جمہد کا دور کا جمہد کا دور کا دور کا جمہد کا دور کا دو

والهاعت سيمسى طرح بازي بنيس روسكة - انسان نراتنا احق ب كرنوا ومؤا كمي كاحكم انتاجا مله درای لیکدده اس کے بی مکرانی کوتسلیم نیراً بور اور نانسان میں آئی جرات موج وہے کویس و فی الواقع وها پنے قلدف روح بین حاکم ذی اقدار مجتما جو، اورجے نافع وضارا در بردروگا رہائتا ہواس کی طا سے منہور مائے بہر وحقیت فداوندی کے احتراف اور بندگی وا فاعت محصل میں لازم و مزدم کاتعلق ہے۔ اور بیعین مقل در شفق کا تقاضا ہے کران دونوں کے درمیان ہرسیا سے کا القاف موراتن في وفدا وندى بين توحيد لامحال بندكى والحاصن بين توحيد برغت موكى، اوراكم مّا في وخلاد شدى مين شرك كانتبجرال أبندكى والماعت مين شرك بوكارة بايك كوفدا وتدميليك تواكب بي كى بندكى بھی کریں گے۔ دس کی خدا دندی سلیم کرنیگے تو بندگی وا طاعت کا کرخ بھی ان دسوں کی طرف بچرالگا۔ يكى طرح مكن منبس بيكداب خداد ندى تراكيكى ان رج بور اور بندگى دس كى مجالائين يا و للبيها شيع في مارت خرات في وجود وشاة فرشقته ا درجن بي مثل ل نسيل بين عبك معين الشاق مثلة إرشاء ادليًا ۱ درغیر حمولی که لات دکھانے والے توکی بھی شامل ہیں ۔ اس ہے قرمیب قرمیب مسب زبانوں میں ان الغاظی جھے ا قاست. مِنْ فِيْ مِنِي الدادرارباب، فادى يين خدائيگان اور مندا وندان ، انگريزى يين و الملح على ، درمندی میں دم دیں اور دینا وی کے الفاظ میں کے ساتھ آتے ہیں۔ مگران سب سے ا دیر ایک الی بنی کا نصوری تمام قرموں ہیں رہے۔ جو ساری کا تنات کی خان ہے ۔ اور جوسب سے بالا ترہے ۔ حربی یں، منذ، فاری میں خدائے خدائیگاں انگریزی میں بھے مرمنے ساتھ د ۵۵ط) اور ہندی مِي ما در اي م الله كام بي -ادر اس كانم كي ميمكن زبان مين نسين آتى - اسلام حب چيز كادعوت دياً ہے۔ وہ یہ ہے کرجن اختیا رات وا تقدارات سے لئے تم الذاور خدا وخرو الفاظ ہونے بروہ تمثالی ایکسبت کے اندیں ہیں۔ ساری کا ناست میں صرف اس کا حکم جلتا ہے ۔ عمدا دانتی اور نعصان اس سے ع يرب ب مدرج عن عن عراس مطنت من ذي ا تندار محد كفدا ودفدا ونداور ويها ما فقيد ويب تهاري بي طرى س كے بندے بيں حقيقي احداديل ف كا دره برايك كا مقد نسي الفاالل مساور خدا وركا واور ويست نسي كا من دہی ایک چرم کم الله اورور مرم من الف یادر تیم الم مل الله عالم معلده حات میں ج ذرق عالی جائے وہ میں کا خور م لتة تدو كالمبلي بمطلعين بعرار ترميكي المدر بحيث خط كل ا دربت خدا كسلة الكسالك للفاف استمال كريم كم مع من مستقة الداور رب ي بركي ومدَّ أن ومن بيري وفي من إلى دوم في وبي الما وجرف وفي الما لل نها، ويا عدوي كالفاف المان يانم جرجاً ين عندا درخدا فذي الخاخرف فدا وندعا استرسانة فاص برجائي كالدان ي سيمنى لفظ كي مي سخل شك ميكي +

فداوندى دس كتبليم ربيهون أدرا لماعت ايك كي كري-

کی دوسری مقل الذات اطاعت کی امیرش اس کے ساتہ شبی ہوسکتی بجب وہ کتا ہے کو مکا ٱمِرُوُ الرَّالِيكُبُدُ وااللهَ كُلْمِينَ لَهُ الدَّيْنَ وَاس كاملاب يهوا ب كمود الله ہی کے بندگی کرنے بیاف ور ما مورہے ، اور اس کی بندگی کرنے کی شرط بہ ہے کہ انسان اس کی لماعت عسانة كى دوسرى كى الماعت مخلوط أرك رجب وه كمتا كم قَاتِلْوْ فَهُمَ عَنَى لَا تَكُونَ فِينَةَ وَكُلِيمًا كُلَّ الله والله على مطلب يم وتلب كم ملان كما الما حت إورى كى بودى الله بى كمان وقف بعلام بركس لما تست ال كى جنگ ب جواس الما عن يس صدف ما جابتى بوجب كامل لبيه بو كيمسلان خداد ندعالم ب سائقه سائقه اس كى ا خاعت بى كرے يا خدا و ندعا لم سى بجائے مرف اس مي ك برجده بكت بم هُوَالدِّن آوْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدُى وَدِينِ الْقِ لِيُعْلِحَنَّ عَلَى الدِّيْرِيُ كُلِّهِ تواس كم عاف اويمرى مطلب يربوله كم الله كما فاحت عام الما عنول پرفالب مودا فاعت اوربند في وانظام اين قام حين اورسائي ببلوول ك سافة افاعت اللي ك في الله عنه المراري بي مو فداونم عالم كاما ذت ك قعت موا اوم فرا برارى ك التي وإلى عظم إسنوجاز والعاس كابندكا في والعات الماس وين ق اوراس وايت كانقامنا ہے جو اللہ ایت رسول کے دریایے مجیع ہے۔ اس اق صفے کے مطابق فواد انسان کے مال یاب جو س افواد فائدان اورسوسائني جو خواه تومه ورحكومت جو بخواه اميريا لميلزر جو ، خواه على ا ورمث كخ ہوں، نواہ و چھی یا دارہ ہوجی کی فازمت کرے میٹ پات ہے اور نواہ انسان کا پانفس اور اس کی نوا بشات بور به کسی که اطاعت بمی مندا وزرع لم که اصلی اور بنیادی اطا حست کی قیدسے شنی منیس برم عمق اصل مطاع الله ين الى ب - جواس كى فداوندى كا اواركوكا ورحس في اس ك يا اين بند كى كوفالس كرىباده جس كى الماعت بمى كريك كان يتاكى الماعت سے الحت ره كرك يكي جس مد كرجس كى بت المن كى ولا سعامانت موكى الى عد ك افع كا - أورجال اجازت كى عد حم موجات كى، ولا ق

برايدكا إفى ادمرت امذكا فرا نبواديك كار

ر در سے کا مقعد اوی کواسی افاعت کی تربیت دیاہے ، وہبید جراک روزار کی کا مودى كواس مالت يى ركمة ب كراين بالكلات الى مزوريات بورى كرف مي كيى اس كوفداوندا كاذن واجازت كى طوف رج مع كونا ليراب غذاكا ايك مجددا وريانى كاريك قطرة كروهات و ارسنس سک مب محدول سے اجازت دیے ایک ایک چیزے ستوال ملے وہ شرعت فداوندی کی طرف دیمیت می می وول مال اس دو اس کے ان مال ہے خواد تمام دنیا اے حرام كرف يرشفق بوجائد، اورج كجهود ال حام ب وهاس كسلة عرام ب نواه سادى وينا ل كراك مول کرف ۔ اس مالت میں مذاتے والد سے سوالسی کا اون اس سے لئے اون ہنیں ممی کا حکم اس کے مے سکم نیں، اوکی کی بنی اس کے لئے بنی نیں . خود لینے نفس کی خواہن سے میکردیا کے ہونان ، وربرادارے مک کوئی فانت ہے شیں ہے جس سے حکمے سے سمان دمفنان میں دوزہ جو رسما ہو ياتولوسكة بول معالمين زجي باب كى الماعت بنيرى پشوركى، خادم برا قالى، خاميت پرهکومت کی، مذ پُرو پرلیگردیاه م کی، مرید پر پیری، بالف بو دیگرانشدکی بڑی ا دراصلی اطاعت تما م اطاعتوں کو کھا جاتی ہے اور ٤٧ گفند کی اس طویل مشق و تمرین سے روزہ وار کے ول بر کا نفقش فی الجرید سكم مبلي ما ما بي كر ايك بي والك كا ود بنده بي ايك بي قافي كاوه بيروسي اورابك بي اطاعت كا صلقاس کی گردن می باسے۔

اس طرح یه روزه ان ن کی خوانبردارون درافاعت کو برطرنست ممید کرایک مرکزی اقتدار کی جانب بھیروتی ہے اور تعیس دن تک روزان بارہ بارہ چودہ چودہ گفتہ کک ای مست بس مجائے رکھتا ہے تاکہ اپنی بندگی کے مرجع اور پنی الما عنسے مرکز کودہ اچی طرح تحق کرنے اور رمغنان کے بعد حب اس در بیان کے بند کھولے جائیں تواس کی اطاعتیں اور فرانبرداریاں کم کر کھتاف مرحوں

كى طون بينك دجائين اطاعت امرى اس زبيت كمك بط بونسان كى موت ووى جثون ديد فاد المن كا خامش اورنفي خامش كوي مك ليكي بداور طوسين كي سادى بابنديال مرف ، ننی دو را کانی کی بی اسکین روزے کی مل وج بر ہے کہ آدمی براس صالت میں فعد ای خداوندی اور ا پی بندگی وفلای کا احساس و بدی طبح طاری موجلتے اوروہ اسام طبی امریکر برساعتیں گذارے کم م س چیزے رسے جس سے خدانے روکا ہے اور سراس کا م کی طرف دوٹرے جس کا محم خدانے دیاہے روزے کی فرضیت کا اصل متصداسی مینیت کوبیدا کرا اورنشوونا ویناہے ماکمعن کملنے ، پینے اور مباسرت سے روان داندا بیکیفیت خانی زیدہ بوروزہ آنا ہی کمل ہے ، وظنبی اس بی کی بواتنا ہی ده ناقص ب، منی کر اگر کسی دی نے روزه اس اعتفاد طریقے سے رکھا کر بین جن جزوں سے روزہ اس ب ان سے تو برمبر را اور ان اور ان افعال کا ارتکاب کے چلاگیا حبیر فدا نے والد کیا ہے نواس کے رونے کی شال اِنکل اِی ہے جیسے ایک مرده لاش کراس میں وہ اعضا توسب سے سب موجود ہیں جن سے شورت انسانی نبتی ہے گرمان نسیں ہے جس کی وج سے انسان انسان ہے۔ حب طرحاس بيان لاش كوكون تخف انسان شين كميكما اي طرح اس بعدوح روزي كومي کوئی دونرہ منیں کرسکتا۔ یہی بات ہے ج بنی صلی اللہ علیہ والم نے فرائی کہ من لديدع قول الزور والعمل به فليس حرف بون اورجو في يرمل والتجور الزفاد لله حامية، في إن بيدع طعامه وشارق كن كن عامة منبي يوكدوه ابناكهانا مجروف ارميا جرارة محبوط بوانے كے ساتة مجو ل يرعبل كرف كا لفظ جوارت و فرايا كي ہے بد جرائي من فيزے وراصل برنفظة الفرانون كاجاب بعد وتخص فعاكوفداكت باوريوس كي افراني كواس وه سيسه عير ريف قرري تكذيب كاسي . روزسه كامل مقصد قوعل سهاس افراد كي

تقديق بى كوايقا كرمب وه وفضيك ووران يس اسى كالديب كرارة فهيردوزي يس موك

پیس کے سوا اورکیا بی دہ گیا ہ صالا بھر فداکواس کے فلوئے مدد کی کو ٹی صاحبت نہ تی ۔ اسی بات کو دوسرے انداز میں حصنور نے اس طرح میان فرایا ہے :

كومن صافترليس لله من صبامه كتنه بى روزداري بى كروز ك عبركها بى الالطمأ وكومن قائر ليس له من كسواان ك يقد كي نسي في اوركت بى را وك كوك الالطمأ وكومن قائر ليس له من كسواان ك يقد كي نسي في اوركت بى را وك كوك المالا المسبح

ا دربی باسب جس کوفود قرآن مجدید، مند تعالی نے واضع ترا افاظین ظاہر فرا میا کہ ،۔
کُرِّتِ عَلَیکُ کُرُّ الحِّندیامُ کَمَاکُتُیتِ عَلی مَر بِ مِنْ وَمِن کَشَکُ اِی جس طیح تم سے بِعد لوگوائی زمن الّذِیْنَ مِنْ تَمَکِیکُ وُلَعَلَ کُوُّ تَتَفَدُّ د کَ مُنْ تَصَوْق ہے کاس ذریدے تم تعدیٰ کونے مُلگ ۔

کل عمل ابن ادم بیضاعف ایک نقه می داری داری بی بیمل فعال می در کی برمت به بیمنی برای بیمنی بیرای بیمنی بیرای بی بیمنی بیرای بیمنی بیرای بیمنی بیرای بیمنی بیرای بیمنی بی

 العلككونكا مغفاستمال فزا جركام مح مطعب يدب كانزق كي جاتى بي مكن بكراس دريب مراقع كالمراس دريب مراقع كالمرابع المرابع المرابع

د سری شم وه می حس می ان ن دا این می کوایک ایسے بالا تر مکران کا آلی اوال کے سامنے واق محبّا ہے وعالم نین الشاده ہادر میجتے مئے زندگی میرکر آہے کہ لے ایک روز اپنی دنیوی زندگی کے لیان کا رائے کا صاب اس مائم کو دیا ہے۔

ایم تیم وه ب عب می اف ن به ده ب عب می اف ن به ده به عب می اف ن به ده به داد به داد

١٣٠ دنيوى زندى كومل استنى كامن كياتيدانى

دى، دنىي زندگى بى كوزندگى دنيى نلقے بى كو

کے ہام طور پروک ہی اعظامی ترم ہ کا کہ ہمرتے ہیں گر برطنت کے اعتبا سے دیست نہیں تا کا انفظاع دی ہی اسید ا توق ، اندائیدا دوا سکان باد و ٹوٹ کا معموم اوا کرنے کے ہتما ای جا اے مجد و اس کے آئد میں مواسی ای خوشت کا معموم ہم گر افتر تدمائی کومزٹ فرمیت صوم کی فوٹ ہی بیان کرنے ہوگا۔ تواعل کو شغل کے گئے گئے کا تک فوامن المات ہے توالی ہوت ا پہلا شکر کی کورس کی مکست نے کہا کے اس مے انوق اول کا ترم نا آئر کورنی آکر سمی ترم ہری بات بنی تعلوم آئی تھی وہا ترم ہے۔ بہلا شکر کی کورس کی مکست نے کہا کے اس مے انوق اول کا ترم نا آئر کورنی آکر سمی ترم ہری بات بنی تعلوم آئی تھی وہا ترم ہے۔ عبادات اسلامي إكيتنيتي تغر

كوزيادة تمين كحباب وادرأ ذي نقصا ات كالبت

افلاتى ورومانى نقصاات كوشدية زخال كرام.

دم، ایک ایے منقل افلاتی دستورکی پابندی لراہ

جسيساني اغراض ومصالح ك لحاظ عاس ورم

دس ادی فائد و ک مقابر می اتحلاتی در دهانی در دهانی در دهانی دندال کوب د تعت محبت به در دادی نقصات ک متابدین فقت آن کودکا خیال رئیست .

دمی کمی تقل فلاتی وستورکی با بندی نمیس را بکدر تع دمحل ک ای فلست خود می الملاتی مهول وضع را به اورد وسترون برخدی ان کوبدل تیا و وضع را به اورد وسترون برخدی ان کوبدل تیا و آ

وض کوا به دردوسرون بخدی ان کوبرای بای و این کی برای بای است بی کون کی آزادی ماسل نسیں ہے۔

ان بی سے بہا تسم کے طرز خیال وطرز عمل کا جامع ام فران نے فیول رکھا ہے ، ادردو سرے طرز خیال وعل کورہ تقوی کے اس باوگرا ہے۔ یہ دراصل ترزی کے دوخمنف رائے ہیں ج بالکل ایک دو سرے کی ضدوا تی ہوئے ہیں اورا پنے نقط اس فارٹ کی کورک کورک کی میں ایک دو سرے کی ضدوا تی ہوئے ہیں اورا پنے نقط اس فارٹ کی گیا ہے تام اجلا داور تا اخری کے ماتھ ایک فیری کرنے گاہ ہے تام اجلا داور تا اخری کے ساتھ ایک ماتھ ایک ماتھ ایک اسپر طف فی بورک داستے کو جاتی کی جاری کا بری اشکال تو کسیں نظر اسکتی ہیں ، اگر تقوی کی اسپر طف فاص ڈومنگ پرلگ جاتی ہے جو بی بی نقط کی اجزاد ایک دو سرے کے ساتھ منطقی دیط در کھتے ہیں ، کی تا ہوں سے درسو مرکئے ہیں ، اس کا حدید کی کہ مال کورک کے تام دی جاتی کی دوسرے کے ساتھ منطقی دیط در کھتے ہیں ، اس کا حدید کی کہ مطلاح دن ہی کہ مال کا دی جو بھت ہیں کہ کا دوسرے کے ساتھ منطقی دیط در کھتے ہیں ، اس کا حدید کی کہ مطلاح دن ہی بی جو نقدی کے تام دی جو بھت کی دیا دی میں موسوم کر کھتے ہیں بی دوسرے کو کہ دوسرے کے ساتھ منطقی دیا دیا ہے اس کے جدید نا دی سے در سوم کر کھتے ہیں بی دی موسوم کر کھتے ہیں کہ بی دوسرے کے ساتھ منطقی دیا دیا ہے دوسرے کے ساتھ منطقی دیا دوسرے کے ساتھ منطقی دیا دی موسوم کر کھتے ہیں بی دوسرے کے ساتھ منطقی دیا دیا ہے کی اصطلاح دن ہی دوسرے کے ساتھ منطقی دیا دیا ہے کی اصطلاح دن ہیں ایک بی جو نقدی کے مغوم کوا داکا کہ کہیں ۔

،ورقع ی کے کاری اجزاریں سے کسی چیز کھی ان کے اس مروماندامیں را مندس ال کتے - بوکس اس کے تقلی ماستداختیا رکے الل ن کی بدی زندگی کا دخنگ کجدا در موتاہے، وہ ایک دوسرے بی طرز پر سونچاہے، ونیاکے مرمعالما ورمر الدكواك روسرى بى نگاد سے ديميتا ہے -اور مرموقع ومحل مراكب دوسرابی طرزمل افتیار را ہے ان دوؤں استال کا فرق مرف افزادی زندگی بی سے تعلق منیں رکت بکہ اجماعی زندگی سے بی اس کا آتا بھامتی ہے۔ جرجاعت فاجرافواد میٹائن ہوگ یاجس میں فاہرین کی اکثریت ہوگی اور اہل فجرے إلى مرحب کی تبادت ہوگی اس کا بورائد ن فاجرائے ہوگا۔ اس كى معاشرت مين اس كے اخلاقيات مين اليك معاشيات مين اس كے نظام تعليم و تربيت مين اس کی سیاست میں ماس سے بین الاقوامی رویدمیں، غرص اس کی ہرچیزیں فجور کی روح کار خرام مگ رید بهت ممکن ہے کہ اس کے اکثر یا بعض افراد واتی خود غرصیوں اور نفعت برسنیوں سے بالا تر نفر آئیں مرزياوه سے زياوجب باندى يروه چھ سكتے ہيں وہ يسى جك وه اپنے واتى مفادكواس قوم كے مفاد يں كم كرويں جس كى ترتى سے ان كى اپنى ترتى ادرجس كے سنزل سے ان كا اپنا تنزل وابت ب لندا أكر شخصى سيرت بين فجور كا رنگ كم بي موتواس سے كو كى فرق دا تع ند جو گا. توى رويه برمال فادي ابن اوتى مصلحت پرستی اور مادہ بہستی ہی کے اصواول بربط کا واس طرح نقوی بی محض الفرادی چزانسیں ہے حب كوئى جاعت متعين ميشقل بوتى إن باس بالتوى كالمرت بوتى المائيق بى اس كا ينما موتے ہی تواس کے بورے اجماعی رویے میں ہوشیت مدا تری کا دنگ ہوتا ہے دہ وقتی اور من في معلموں كے فافت اپنا طرز عل مقرر منس كرتى عبك ايك متعلموں كے فافت اپنا طرز عل مقرر منسان كرتى ہے -اورايك المل نعب العبين كملئ ابني مماعى وتف كرديتي ب تطع نظراس مح كودنوى نظام ے توم کوکی فائره ما مل مورا ہے، یاک نقصان بنچا ہے ، وه ادّى فائدو ل كريميندو لاقى عكم بإكرارا خلاتى وروحانى منافع كوا بإمعلع نظر باتى ب، وه مواق ك لا فلس امول وراتى اورماتى

شیں ہے بلد ہرمال بن ا مول ق کا تباع کرتی ہے، کیونکہ اسے اس کا پردا نمیں جوتی کم اس کی يرتفابل تورس كى فاقت كم م يا زياده ، كمكرا ويرج فدا موجود مي وه اس سے فرت ہے وور اس ك سائ كول موكرواب ويكدف كاج وقت برحال أنب اس ك فكراس كالي ما قى ب اسلام ک نزدیک و نیایی فساوی برادران نیت کی تبهی وبربادی که اسلی سبب" فجر" . ب وووس فورك سان كو كاكروينا جاس المك كم اس ك زبري وانت تووينا جام مے تاکہ اگریسان بعیدائے تب بھی انسانیت کوڈسنے کی طاقت اس میں باتی درہے اس کام ك ك وه نوع انسانى يرسان دوكول كوين ين كراكان اورايى بار في مر بحق كوا جامات جو متقیا ، رجان طبع رکھتے ہوں فرر کی جانب : دہنی رحجان رکھنے والے وگ اس مے کسی کام معنیں خواه وه الَّفَا تُأْمسل فول كے محرول ميں پيدا ہوگئے ہوں اور طم قوم كے درويس كلفنى ترطيتے ہو ل اسے در اصل صرورت ان واکر ل کی ہے جن میں خو دائنی وسرداری کا احساس موج آپ اپ حساب لینے والے موں، جوخوا پنے ول کی نیتوں اورا راووں برنظر رکھیں جن کو قاؤن کی یا بندی سے لئے کی خارجی و با وکی حاجت دیر بکدنوان کے اپنے بالمن میں ایک محاسب اور میم میلیا موجوان بسی ارو سے قانون کی یا بندب تاہو، ور ایسی قانون شکنی بریمی روک او کتا ہوجس کا علم کمی دیلیس ہمی عدالت ا وركى رائ مام كومنين بوسكا - ده اي افراد جاب حنييل يقين بوك ايك المحمد موال یں انسیں دیمجدرہی ہے ،جنسیں خوف بوکدایک عدالت سے سامنے برحال انسیں جانا ہے، جودنیوی منا فع کے بندے ا ہنا می معالے کے فعام اور تعمی یا قومی ا فرامن کے پرت ارد ہوں ، جن کی تعراً مزت كے ملى يحيقى تائج برمي موئى بوء جن كو و نيا كے براسے سے براسے فائرے كا الى يا يحنت سے خت نقصان کا فوت بھی فداوندہ کا مے سیتے ہوئے نصب العین اوراس کے بتا کے ہوئے اصول افعاق سے ناہا سکت ہو،جن کی تم می و کوشش صرف افتدتعالی کی رضا کے لئے ہوجنیں

اس الدر کا مین العلی بوک بایان کار بندگی می کا نتیج سبزادر بندگی باطل بی کا این م برا بوگا ، می به به باس و نیا میں معالمہ برفکس جو بھراس کوجی البروں کی تاش ہو وہ ایے آدی ہیں جن کے اندرا آنا ہم مرج و بوکرا یک میچ اور لمبند نصب العین کے فیرسوں بکد ساری ساسی عردگا آرسی بے ماصل کرکتے ہوں جو بی آئی اُب قدی ہوکر فلط استوں کی آس بیاں، فائد کے ، اور للفت و لذت کوئی چرنجی ان کو پی طرف ند کھی خسکتی ہو، جن میں ای کا می سور کی کے رائے پر چلنے میں خوا کمی قدر آلی بیوں استعمال اس خطرات ، مصائب اور شدا اُدکا سامنا ہو، ان کا قدم ند و کھک کے بین میں آئی کی مور کہ جو ہو کہ جرت ہم کی مارمنی ، ورہ کا کی مصلح تو سے دگا ، فیجر کرا بے نصب العین کی طرف بڑھے جلے جائیں ، جن میں ان توکی موجود ہوکہ می برسی وحق کوش کے دیر طلب اور دو درس تائج کے لئے خدا و مرحالم پر کھروسکر سکیں۔ فیاہ ورش کی ندگی میں اس کا م کے تائج سرے برائم ہوتے نظری مذا اُس کی اورجوکام اسلام ابنی بارٹی سے لین جا ہت ہیں۔ ایک کے دورک کی میرت برائی کی میں اس کا م کے تائج سرے برائم ہوتے نظری مذا اُس کی اس کے ایک خدا و مرک کی برت برائی کی میں اس کا م کے تائج سرے برائم ہوتے نظری مذا اُس کی اس کے ایک کی سرے برائم ہوتے نظری مذا اُس کی ایک کے دورک میں اس کا م کے تائج سرے برائم ہوتے نظری مذا اُس کی اس کی برائی ہوتے نظری مذا اُس کی دورک میں اس کا م کے تائج سرے برائم ہوتے نظری مذا اُس کی دورک میں اُب کی بارٹی جائی کی کی اُس کی میں اُس کی مرد در سے کی اورجو کا میں اس بی بارٹی سے لین جا ہتا ہے اس کو کرنی کو کو کی کورورت ہے۔

تقوی کی اس صفت کا بہوئی دا بندائی جہراجی لوگوں بیں موج دہو، ان کے اخدام صفت
المونشو و نا دینے اورا سے سحکم کرنے کے نے دوزے سے زیارہ کی تقر کوئی وُدیو بنیں ہوسک یونے
کے ضابط پرایک نگاہ ڈوا نئے آپ پرخود منکشف ہونے گئے گا کہ یہ چیزکس کمل طریقے سے ان
صفات کو بالیدگی اور با بنیاری خبتی ہے ۔ ایک شخص سے کہ جانکہ کردوزہ خدانے تم پر فرص
کی ہے جب جب میں میں آپ کی یہ کھا و نہ پو یک کئی چیز صن سے انارو کے تو تما را دوزہ ٹو ط جائے گا۔
وکوں سے مامنے کھا نے پینے سے اگر قہتے پر میزکیا اور در پردہ کھاتے ہیتے ہے توخاہ لوگوں
کے نزدیک تما ما میں اروزواروں میں ہو گر خدا کے نزدیک نہ ہوگا۔ تما را دوزہ جوح مرف
اس صورت میں موسکت ہے کہ خدا کے لئے رکھو، ورند دوسری کسی خرص مثن صحت تنکیری یا یک

۱- اس کو خدا و ندها کم کی سنی که ۱ اس کے عالم الغیب ہونے که ۱ اس کے ق ورطنق مجنے که اور اس کے سامنے اپنے محکوم اور جاب دہ ہونے که کا کا طاقین ہے - اور اس اور کی مرت میں جبکہ دہ دوڑے سے رہے اس کے نقین میں ذرا تنزلز ل ندیں ہیا۔

۱۰ اس کو اکر فرت براس کے صاب کتب براوراس کی جناو سزا پر فرد القین ہے اور سے اور سے سے کہ از کمان بارہ جو وہ گھنٹوں میں برا بر فیر متزلال راج ہے جبکہ وہ لیف توف کی شرائط بڑائے۔

۳ ساس کے اندرخود پینے فرص کا اصاس ہے وہ آپ اپنی و مرواری کو مجتب ہے۔ وہ اپنی نیت کیا خوج تست ہے۔ اپنے ول کے مال برخود گرانی کرائے خارج میں قاف ن کئی یا گئی کی مصدد اپنی نیت کیا خوج تست ہے۔ اپنے ول کے مال برخود گرانی کرائے خارج میں قاف ن کئی یا گئی کی مصدد ہوت ہے اس و قت وہ اپنی قت الدی ہے اس کے معنی یہ ہی کہ بندی قان کے کئی ایس کی وہ تا ہوتی ہے اس کے معنی یہ ہی کہ با بندی قان کے کئی ایس کی وہ تا ہوتی ہے۔ اس کے معنی یہ ہی کہ با بندی قان کے کئی فارچ میں کی باز کی وہ تا ہو نہیں ہیں کہ با بندی قان کی کے کئی ایس کی وہ تا ہو نہیں کہ با بندی قان کے کئی ایس کی وہ تا ہوتی ہے۔

مه ۔ ما دیت اورا فلاق ورومانیت کے درمیان تھاب کا جب اے موقع دیاگی تواسٹے ہما ق ورومانیت کوانتی ب کیا ۔ رُنیا اوراً فرت کے درمیان ترجیح کا سوال جب اس کے سامنے کہا تواس نے اُخوت کو ترجیح وی اس کے افدرا تنی طاقت تنی کوافلاتی فائدے کی فاطراً وی نقصان و لکلیفٹ کواس سے گوارا کیا ، اور کا فرت سے نفتے کی فاطر دنیوی مضرت کو نبول کرلیا۔

۵ - و و اپنے آپ کواس معا دیں آزاد شہر سمجہا کواپنی سولت دیکھ کواچھے موسم ، خاساقیت اور فرصت کے زماندیں روزہ رکھے، بلکہ جو دقت قانون میں مقرر کو باگیا ہے ای دقت روزہ رکھنے پروہ اپنے آپ کو مجبور کھیتا ہے خواہ موسم کیسا ہی خت ہو، مالات کیسے ہی ناسازگی رجوں اوراس کی ذاتی مصلحتوں کے لحاظ سے اس وقت روزہ رکھنا کتنا ہی نقصان دہ مہو .

 Market Contract

یکیفیات بی ج بسلے روزہ کا ارا وہ کرتے بی اسان کفش میں اجرفی طرح بی بی اس محد برہ علی اور می الله الله الله علی حب رہ علیاً روزہ رکھتا ہے تو یہ بلغمل کی افت بن جاتی ہی جہتیں وی کے مسل وہی فلس کی کار کرتا ہے تو یہ فاقت دائے بوتی علی جاتی ہے۔ اور بالنے بوے کے بعدسے مرتے وہ کی مقبلت میں بیرست بوکردہ جاتی ہے تمام عراہیے تام عراہیے تمیں میں روزے برسال رکھنے سے وہ اومی کی مقبلت میں بیرست بوکردہ جاتی ہے میں اور مرف رمفان ہے کہ بیست بی ایک اس کے نہیں میں اور مرف رمفان ہے کہ وہ اور کی سیرت کا فیر رہے بر وہ ایک اس کے نہیں اور اس کی سیرت کا فیر رہے بر وہ ایک میں اور اس کی میں اور اس کی میں دور اس معتقد کے لئے مالی ہوا کی دور اس کی میا تا ہور کی میرت با فی کے لئے میں موزی سیرت با فی کے لئے کہ اس معتقد کے لئے مددہ سے بر تو بات وہ بر اور اس کی میا تا س کے بجائے اس می طرز کی سیرت با فی کے لئے کہ وہ دور اکورس تج یز کہا جا سک بجائے اس می طرز کی سیرت با فی کے لئے کہ وہ در اکورس تج یز کہا جا سک بات اس کے بجائے اس می طرز کی سیرت با فی کے لئے کہ وہ در اکورس تج یز کہا جا سک اس کے بجائے اس می طرز کی سیرت با فی کے لئے کہا تھی در کے لئے کہ وہ در اکورس تج یز کہا جا سک باتے اس می طرز کی سیرت با فی کے لئے کہا کہ در سراکورس تج یز کہا جا سک بات کے اس می طرز کی سیرت بات کے کہا کے اس می خوال کی در سراکورس تج یز کہا جا سک بات کے لئے در سراکورس تج یز کہا جا سک بات کے اس کی جائے اس می طرز کی سیرت بات کے کہا ہے کہا ہے اس کی جائے اس می طرز کی سیرت بات کے کہا کہ کہا ہے کہا ہے کہا ہے اس کی جائے اس می طرز کی سیرت بات کے کہا ہے کہا ہ

صنطافس اس ترمیت کے ف بطری سے کے لئے صرف دو تو امنوں کو تعقب کیا گیا ہے مینی شہوت شکم اور شوت فرق - اوران کے ساتھ ایک نفیری فوائن سے دام لینے کی فوائن سے میں ذوہیں آگئ ہے کیونکہ تراوی کے فیام اور سحری کے لئے آخر شب میں مزے کی نیند تور کر کہ تھنے کی وجے اس پرمجی اجھی فامی منرب پڑتی ہے ۔

44

اس كعطالبات أن سب المصهر شهير و مون زنده لهن كم لئة خذا بي نسيس الك بك اجى غذا الحكمة معطي طبيح ك مزے وارفغائي مالكنا مسى فذا فى موادى نى نى تركيبول كا مطالب ارا ہے، ادراس سے اس ملالبس سے آئی شافین کلتی ملی جاتی ہیں کاسے بوراکرنے کے لئے ایک دنیای دنیا در کا دموتی ہے۔ وہ صرف بقلے نوع کے لئے صنف مقابل ہے تصال ہی کا ملا اپنیر مرکا بكه اس ملالبرين فرارز كتين اور فرارياركيان بيداكراب يتزع جامباب الحسن جامبا ب مرانش مے بےشارسامان چاہلے، طرب انگیرماں اورلذت انگیزا ول جا ہا ہے، غرض اس سلديرانياس عملالبات اتى شافىي كلك بى كىكىس ماكران كاسدارك يمني العطيع اسى المطبيجي عامعيانات كياش صدنكونى بدئى نوق كومجال كرف كى مدنك منين رمتى عبد د مجى بعشمارشافين نكالتي بع جن كاسلسلوكمين فتم منين موقاد ومرف كموفى ہوئی طاقوں کو کال میں منیں کرنا چا ہتا بکد چا ہا ہے کہ حتی الام کان و تی کھونے کی ذہت ہی ن سے بائے مشقت سے جی جرا آہے محنت کے بغیر کام انکلنے کی کوشش کر آہے، طبط ح ى تدبيري اس فرمن كے لئے نكال سے كو بامحنت ياكم سے كم محنت سے معتصد بسارى بوعائے ،ورخصوصًا، یسے مقاصد کے لئے محنت کرنے ہیں تواس کی جان ریفتی ہے جواس کے جوانی مقاصر بالارمون واسطرع انتين البدائي فواسوس عنواشات كالك المتنابي مبالبن مامات ج ان کی دری زندگی کواین للپید بی بے لینا جا ہا ہے ہیں درص ان ان کے اس فاوم اس منرزور حوان کے پاس میں تین مجمیار و وسب براے منہیاد میں جن کی طاقت سے و . اس كا فادم بنے كي بائے خود اس كوايا فادم بن نے كى وسٹش كراہ اورم بشدزورد كا الى ہے کہ اس مع اورانسان محفعات کی فرعیت میج فعلی فرعیت مے بھکس جومائے مینی بجائے ا اس كيم أفسان اس برموادموا لل وه انسان برموادموكات ابني خواسسات كي على التي في

كسني برك الران ورى قوت ماس با بااتدارستط دكر عاد تيرواداده كى الدفعيل ججور وسة والآخروه اس بيفالب، جاناب - بيروه ابت فدمتكار كاغلام اوراس كافروتكاراس كا آق مو للب علم اسمار كي جنمت الله ف اس كودى ب فكروا مندلال اورتسجيرو ريجاد كي جن الميتي ك على كى بى ومسب كى سب اس اندى جابل، ناوان جانوركى فدمت بى داك جاتى بى بندول يراً لمن كي التي سيتون بي الرف كام أن بي وعلى درجك انساني معاصدى عبد ذيل جوانى مفا صدما صل رفے كاآ له بن جاتى بي ان كاكوكى مصرف اس كرروا باتى شبير رہتاكرات دن بس اس حوان كى خوامشات بورى كا ك ك ال نف نف ف وسأل نا ش كرتى دمي س كا تمجديد بونام كدير حوان شرالة واب ___ تمام حوانات سے برترقسم كاموان __ بن كرده جا آلب مجلاجس هوان كوا بني خوامشات بورى كرف ك في أسان مب فادم ل على اس مے شرک بھی کوئی عد بوسمتی ہے اجس بل کی موک کو بری بطرا بنانے کی قالمیت مسرطائے. زمین کی سرچاگاه میں آتابل او اسے کواس معامی مفاد کی اسپیٹ میں اتفاق اسے کواس کے معاشی مفاد کی اسپیٹ میں اتفاق ا حس سُنتے کی وص کوٹینک اور ہوائی جازبانے کی قوت ال جائے کس بوٹی اور کس اڑی کا پارا ك كوس كى كوليوں كى كونت بس آئے سے الكادكرف وجس مرفر يدكو اپنے جھاك عظرون كى قوميت بنانے كاسليقى بواور جو بيس اور بروسيكندا سے كري اركى قويون كسے كام العسكتام وزمين ميل كمال انى كني أن ب كراس كالي شكاد فرام كرسك وجس كرس ك شهوت ناول، اوراما ، تصوير ، سوتقى ، رقص ، كيننگ ، درشن افزائى ك وسائل ايجار كوي مواجس می مروں کی ترست کے لئے کالج ، کلب ، فلستان کک پیدا کرنے کی لیاقت ہواس كى دادىن كے لئے كون مقروانتا مقركرف كا ذرك سكا ب

وال بتیول میں گرنے سے ہسان کو بجلے سے سے صرف میں کانی نہیں ہے کاس کے لئے

ان فى نغل كاصلى نعىب العين ميني كمياجات اوراس أسانى قرنون كالسيح ومرف بتا ياجك بكر اس کے ساتھ بیمی صروری ہے کہ اِس حوان کے ساتھ اس کے تعلق کی ج فطری نوعیت ہے اس کو علاً قالم كيا جائد اورشن وتمرين ك ذرايي سواركوا تناجيت كرديا جائد كدوه ابني موارى رجم كر بيلي ارادكى بأكين مضوطى كسارة تقاع اوراس براتنا فالويافة بوكراس كاخوابتا يجي خود نے چا باک این الاور کے مطابق اسے سیدھا سیدھا چلائے ۔ اس حوال او فعان اس الت مادے ، سپردكيا ب كمم اس س كاملى ادراس كواينى زندگى كم مقعد كك بينمين كاذرايد بنائي اس كاداغ ممارك لئ فكركية كادسيدى وسكاكات واس ملك لية علم ماصل كرف كا فداليين اس كم إلى اود باؤل بارك لئے سعى وعل كرنے كالات بي جنى جزيفك اس و شیایس ما اس التے مستقری بیں ان میں سب سے زیادہ کا وا مجزیدی عوانی جم ب اس عے اندر حتنی فطری خاب ات می دوسب اس کی حقیقی صرورتوں سے تعلق رکھتی ہیں ج ، کولوراکو اما ا فرمن ہے ہم بہاس کام سے کو اسے کا رام سے رکھیں اس کو ق ت بخش غذادیں ۔ بقائے فوع کے لئے اس كى طلب كو بوراكري، اوراس خوا مخوا ه صالع مذكروي المين برحال برجماري اورمار س مقصدزندگی کی خدمت کے لئے ہے ذکرہم اس کی اوراس کے مقصدزندگی کی فدمت کے لیے اس كوبهارك ادادك آلع بونا چائے فاكميس اس كى فرائت كة الى اس كايد مرتب نبير ب كم ايك فرا فروا كي في اپني خواستات م سے إورى كرائے بلداس كامج مرتب يہ ب كرابك علام کی طرح مارے سامنے اپنی خواہ ت بیش کرے اور یہ ماری تیزدار و تربت یافت خودی کا کا مربے كماس كاجس ورفواست كوجب اوجس طيح مناسب مجيس فوراكري باردكري-

دوزے کے مقاصدیں سے ایک ام مقدانسان کومس کے جوانی حیم برہی اقدار بخشانا ہے ہوتین خوام شات کا مبداء ہیں، جاتین متحصار اس حوان کے باس

المار المالي المالي

اليے طاقتورين كران كے زورسے يرمين المامطيج بنانے سے مخدا ملت بي دوره الني تيول كو این گفت یں البتا ہے اوراس کے منین مصنوط الکام دے کراس کی راسیس مالی من علی ك إنذيس ك ديبات و هذا يرايان لا في معدد وس مح بنائ عمق دات برجيد كاموم كوكي ہے۔اُس وقت اس ما زر کی بے بی ممینے سے فابل ہونی ہے صبح سے شام کے بروانہ اِن الکمانیا ب اورجماس و کی بنیں ویت ۔ یہ پائی کی طرف کیٹ چا ہتا ہے مگر م باگیں کھینے میت ہی ۔ یہ کھانا وكبيراس برئندارنا عابهام كرم إسع فبش نبي كرف ديت. بيكنا كم الهاسكرا مقوال كسى جزيت توجيعه بني الكريجها ليف دو كرمم اس كى مرد دخ است دوكرديث بي يدا بن جارك كوكيركر اس كى طرف دوراتا ہے اور طاهبت شرع كرديا ہے محرجبات كين ففس كاسوال بيع ميں آيا اور مم نے لگام مينى لى ماس طرح ون بجراس كى خوا بشول وللمكرا في سك بعد مم ابنى الك كے مقرر كم جوث وقت پراسے جارہ بانی نیتے ہیں۔ اب یہ تھ کا دراجا ہا ہے کہ ذرا ارام ہے۔ مگر عشا کی ذان سنتے میم كان كوط الصيدها ألف كطواكت بي اورجدكي طرف كين كاعبات بي- ووسر عدول مي تو ات عشاك وقت عقوظ مي قيام كرنا يراتها أيصان ميم ولى غاز كم علاده تراويح كي غسيمولى رکھنوں کے لئے بھی ہم اسے کھڑا رکھتے ہیں اس دگیدسے ٹک*ل کربے چا*دہ مو<u>نے محمد لئے ووقع ک</u>ے اور جاسا ہے کو بس صبح کی خبرات کے محمد اس کا دواں روان میں خبیات کے منتق يس مرارواب م ايك باك الدارد كرت بي اسادانشين موماله بعرم كته بي الم مالك كاحكم دن ك بجائه اس وقت تحصدان إنى فيف كاب لدذا م كيد كمانا فاستلب اب كملك. يشت م جمي مرسال تس دن رائى ماتى م الدين سفادم رم يول اقدار مال ہومائے۔اس سے مہانے جم اوجربانی قوق سے امتیار ماکم بن ملتے میں جوانی خوامشات کی ما بران قدانی حتم برجاتی ہے۔ عمر میں اتنی طاقت پریدا بوجاتی ہے کہ اپنی جس فواہش کو حس عدیر

عابي روك وير، اورا بي جس توت سے حس طرح عابي كام كسكيس و فيض جي اپن واست کامقابل کرنے کی می مادت ہی درمی ہوجننس کے سرمطالبریے جو ان مرا مرحمالینے کا حکرد ا ہو، اور جس معے لئے جوانی حبّت کا ہروا عبدایک فرمان واحب الاذعالی حکم رکھنا ہو دنیا مرکز تی بڑا کام منیں کرسک ۔ بڑے ورجے کام انجام نینے کے لئے برحال آوی کی خودی بیل منا بل بواہوا چاہے کر دنیفس کی خواہٹات کواپنے قابویں رکھ سے اوران تو توں کوج اسٹرنے اس کے نفوج م یں دسیت کی ہیں لینے ا<u>لادے کے مطابق ہ</u>نٹما ل کرسے ہی نئے رمضان کے فرض روز در کے علاوہ سال کے دوران مرمی مجی نفل ونے بھی رکھنے کو بیٹدیدہ قراردیا گیا ہے اکاس قدار کی گرفت معظیم ہی ک ىكىن بىت فرق ـــ امولى درج برى فرق - بىمس اقتدار بى جاسان كى خدى كواس كفن وجم بهدتيا ہے، اوراس اقتدار ميں جغيراسا مى طرز زنف كائى كى شنول يا توت ادادى كونشوونادين كى ورزشول سے ماصل كيا جاتا ہے، يا جو فطرى الدريكيے ادميوكن تو يخود ماصل موتا ہے۔ یہ دوسری می انتدار تودر صل ایک ہی جابل مطلق احمان حدی کا استبداد ہے جو لے سے بالا رسی ماکم کی مطیح اسی منابط و فاؤن کی یا بنداور علم مع کی متب نمبی ب اس کو این جمانی ا درنفسانی قوتول برج فرا نردائی حاصل موتی سے، لازم نسیس بکی مکن بنسی کرد اسے صوح مقصد ك اوم مح طريقه مياسنوال كرے دنيا بيسنياس رب انيت اور ترك لذات كى میاریاں می فوعیت کے اقتدارے بیا ہوتی ہیں اس انتدار کی بدولت نفس اور مراح مار خوق مجینے گئے ہیں۔ای اقتداد کی برولت انسان نے اپنی قابلیتوں کو تنذیب تندن کے ارتقاً میر صرف کینے مے بجائے تنزل واخلاط کی کوشش سی میں مرث کیا ہے ، اسی اقتدار کی مدوت د نیا سے بنت سے مرے ادمیوں نے خدا کے بندوں برا پنی خدائی مسلط کرنے کی وشش کی ہے اورا پی طاقتوں کوق کے بكاف ظلم كى راه ميس تعال كياب بوكس ل سك اسلامى دوزه حب خدى كنف وحبم ريا قدار ديباب ده

مطنق العنان خودي شبير ب بكرفدا أوراً س مع قانون كاطاعت كرف والي خدى بعدوه مال ودى سيس مي ودى سب جو ابنى سمامو عكراي ودى مع وماكى فرف الى مِولَى الما المعام كتب منرى رم الى من جلن والى مع وه فدا كائ م النام المان وم موايى كليت سني جتى كراس رقاد باكراني صواب ديد ك مطابق صرطرح جلب عكراني كرے بلك و واسے فداكى ١١ ن مجتبى م اوراس ١١ ن يرفدا كم منشلك ملابق مكومت كرتى م ايك موم وتي أسان ص كى خدى الله تنا لى كى رضاك كي ميروال كي بوء دنيا كى چزر يى ظام نى رسكاكي كوولي بنايا بدوه اس كوري ساجيا كهلائ كان الجيس اجيابينا أيكا بيترس ببترمكان مين دكم كان زباده سے زیاده ادام دے گا،اس سے برفطری جذب کی تسکین کاسامان فرایم کرے گا فراس اے کاس كانف برجابها ميك الياكيا جائ بكراس ك كوخداف اس كاحق مقركيا مياد الرسي كواداكوافدا كى نوشودى كا موجب، التبدوريفس جب الصاكمان كملة وام غذا باوام كما في كانفا مناك كا جب ایجے لیاس اچی موادی ، اچھ مکان کے لئے ای تربری اختیاد کرنے کا مطالب کے گاجنیں اللہ ف بند ننس کا ب ، حب وه این مذابت شوانی کی تکین کم ان ای در وازے کون ملے گا حبنين المندف بندكيا ب، جب وه ابني أراطبي ك من ان فريعنول وران خدمتول كوا واكريف الدائ باربرنی صلی الله عليه بسلم سن فرايا كم بسك است نفس برهدند كرو، كبرا بن الى وعيال بر مجردوس وكول بر- ابخنس بصدة كرا، يا بخ ال دعيال برصدة كرا ايع بسائخ بل موم واب مكريج تيت یں سلام کا انواز فکر کھیے ہے ور ایا سے زالا۔ بیال پوٹھنی اپنی واہن کا نسسے کمانا ہے ، توس کما بیٹ ہے ترجفداك طرف مفردي ح مجراني علال كما أي سه بن حمر كوفذاد يباس الد اب مرى محول كو معلانات ده در اصل الک قواب کا که مرزاب ، ایک ایک اقر بدده ادر کا اور کاستی سے - ای فرائے کا جواد منسف اس برما مسك جي اورجب وه اس مجابي فواشات اورفوداي توانی است کو کا با اوراس کی فواش سا درفوداي توانی است کو است اوراس کی فواشوں کو قربان کر دیا جائے ، اس مون کی خودی اپنے ما کماند اختیارات کو جوری شدّت کے ساقہ استی ال کرے گی اور بجز اس کمرشی خودی اپنے ما کماند اختیارات کو جوری شدّت کے ساقہ استی ال کرے گی اور بجز اس کمرشی واست پر عالم بائی اس میں کا فرمانی و التربیت الله میں مازک مواقع جب بیش آئیں ۔ مرمعنان جی کو ای ای جا کہ و نیا کی اس کے اداف کی باگیں اس مند ذورجوان کو قابویں وہ دو زمروقت میں آئیں ۔ قاس کے اداف کی باگیں اس مند ذورجوان کو قابویں است سے عاجز نارہ جائیں ۔

ردی تربیت کا بعالی نقش ایسان که جوکه بیان کیاگیہ، اس کا تعلق افراد کی تربیت سے اب روزے که اجتماعی مبلو کی طرف تو مرک سے بید ایک مجوعی تطراف اوی تربیت اس ایک موالی تربیت اس کی ایک مجوعی تطراف اوی تربیت اس کی ایک مجوعی تطراف اوی تربیت اس کی ایک می دار اس کی دار اس کی می دار اس کی دار اس کی می دار اس کی دار اس کی

نودخمآری سے علادست بردار مرصانے کے لئے تیا رکیا جائے : اہم کودہ اپنی بوری زندگی کو الی قافل کی لیکھو ۔ ۲ - ہر فرد کے ذہن میں خدا کے عالم الغیب والشہادة ہونے کا اوراً خوت کی باز پرس کا عقیدہ عمی مشق د ترین کے ذریع ہے۔ اس طرح جاگڑین کردیا جائے کہ وہ خودا پی شخصی ذررداری کے جساس کی بنیر ایک خیدا ورعن نیدا ملاعت کرنے گئے۔

۳- برفرد کے اندر بروح میونک دی جائے کدوہ اسوی اللہ کی بندگی والی مست احتاداً دعا میں اللہ کا میں اللہ کا دیا ہ دعملاً مُنکر مرد جائے اوراس کی بندگی اللہ کے لئے اس طبع خالص ہوجائے کر حبوم کم یا جب قانون یا حب اقتدار کے لئے اللہ کی طرف سے کوئی سندہ ہو، اس کی اطاعت کے لئے فرد مومن کے نفس میں کوئی آنا دگی می منہو۔

۲۰- برفردک وبن کی ایسی تربیت کی جائے که دنیا کی زندگی میں اس کا نقط نظر کلیتہ تبدیل بروجائے۔ وہ اوہ برست، ابن الونت، بندہ مصلحت اور دنیوی منافع کا غلام منہو بکداس کی نگاہ میں جوجائے۔ وہ اوہ ترست افلاقی وروحانی منافع کی ہو، وہ برحال میں فدا وندعا لم کے مقرر کئے جوئے اصوار حیات کی پابندی کرے اور دنیا کے عارضی نوا کہ یا نقصانات سے بے یو دا بوکر اس راستی پر قائم رہے جس میں فدا کی رضا ہے۔

۵- برفرزگا خلاتی ترمیت اس طور پر کی جائے کہ اسے اپنی خوام شات برعم لا بورا تدار حال ہو ، وہ اسٹے نفس وجم کی تمام تو توں براتنا قابد رکھتا ہو کہ اپنے عقیمے اور کم وبھیر کیے مطابق ان سے کا م لے سے اس میں میں تحل ، جناکٹی ، تو کل علی انڈد ، اور "ایت قدی وکیسو کی کی ھفات پیا جوجائیں اور اس کے کیرکٹریں آئی قوت ہجائے کہ وہ خارجی ترغیبات اور اپنے نفس کے ناجائز میں ا

می وہ مقاصد ہی جن کے لئے اسلام نے دمضان کروزے براس فض رب فن کے برج اللی

بھراس کا مزیدگال ہے کہ کرس انٹی کے حدود بیں اگر کوئی فردایا ناتص نکی ہے کا س
اجماعی نظام کا جزبن کرند رہ سکتا ہو، تو دو خود الگ ممتا ذہر جا باہے جال اس نے بغیرفد شرح کا
سے دوزہ ترک کیا اور فرزا ہی ہا بات سوسائٹی پرانٹکا دا ہوگئی کہ اس کے درمیان ایک منافق موج دہ
جو خدا کی حاکمیت نسلیم بندیں کرآ اورا پنی عوانی حبیت کا بندہ بن کر رہنا ہا ہتا ہے ۔ اس مرج علامت
سے سوسائٹی کو اپنے حبم میں ایک سوے جو تے عصوی موجو دگی کا برونت علم ہوجاتا ہے اوراس کو
موقع مل جاتا ہے کو اپنے آپ کو اس کے زہرے محفوظ کرنے ۔ کم انگم اسلام سے تواہی حدکم
من فقین کی نشان دہی کا چرا انتظام کرویا ہے اور میں کہ سوسائٹی کے لئے اس بات کا موقع فراہم
کرویا ہے کو د میں د تت بران کے دیج دسے اگل ہوکریا ان کی اصلاح کرے یا انسیں ا پہتے

وار سے خارج کرف راب یہ دوسری بات ہے کہ کوئی ہے جس فام شاہ میم سوسا تھی ہی ہوقے سے فائدہ مذا کھانے اور ایسے لوگوں کو مرف اپنی گودیں میودش کرے جکدانسیں ایسے مربد سیات اور زندہ بادے نسب مگاتے با

مند كاجباى ببلو منازى طرح دوده بمي كيك فوداك انفادى فعل بدلكن حرطم فادك ساقه عمت كى شرط دىكاكراس كوالغزادى سے جماع فىلى سىدىل كرديا كياسى اسى في روزے كو بھى ايك ولى مكيان تبير فانفرادى على كرجائ جماع عل باكراس كوا أومناف كواتنا برماديب كم ان كااحاط منين كي جامكتا . و . تدبيرس أنى ي م روزت ر كفف ك ايك خاص حديثه مقرركر دياكي اركشا اع كميني نفر محص فراد كاخلاقي ترسبت بهتى نواس كصلت يمكم دينا كافي تفاكم مرسان سال بمرك دوران مركم بن مين ون محدوث دكالياكرك-اس طيح وه تمام مقاصد بورك بوكت تق جن كا وُكا وركياك من بكر صنبونفس كى مشق ك الله يصورت زياده من سب منى كمونكم جماع على سے روزہ رکھنے میں جا اسانی افراد کے لئے بیدا ہوجاتی ہے وہ انفرادی عمل کی صورت میں مرح تی اور بْرُص كم إينا فرض اواكيف من نسبتاً زياده شدّت كساقه ابني قوت ارادي استعال كرني يل قي المكين اسلام کا قانون حس محمم فے بنایا ہے اس کی تھا میں افراد کی ایسی تباری سی مرکی منسی ہے . جس مے نتیج میں ایک جاعت صالحہ وجودیں ناکئے ، اس لئے اس نے روزے کومحس ایک انفرادی مل بنان پندسنس كيا بكسال برس ايك دسندروز مصف فعوس رويا اكسبلان بكفت موذه دکھیں اور دہی نظام ترمبت جس سط فراو تبارہوں ایک الح اجماعی نظام بنانے میں مجی مدکار ہوگئے ، ام حکیان تدبیرے مدزے کے اخلائی ورمعانی منافع میں جا منا نہواہے اس کی الرف بیال چند منظراشادات من مبانے ہیں۔

تغوی کی فضا انجاع عمل کی دلین خصوصیت برہے کوسسے کیے خاص قسم کی فسیاتی فعنا پیدا

ہوجاتی ہے ایک شخص انفرادی طور سرمی خاص دہن کیفیت سے بحت کوئی کا مرار اج موادراس کے كرددىين دوسر كوكولى ين دو ذبى مفت بوادرند دوم سكامى اسك شك بول، تووه اپناپواس اول ميں بالكل جنبي ليائے كا اس كى سفت د بنى مرف اى دات ك محدود اورمرت اسى كى نغى قوتول ميخصرر سے كى، اس كونشؤ ونما يا نے كم ك احول سے كوئى مدوز هے گی، بجد اول مے خلف اٹرات اس مغیبت مو بڑھانے کے بجائے آل گھٹر دیں گے لیکن اگر وہی کیفیت و اے ماول ربطا ری ہو، اگر تمام اوگ ایک ہی خیال اور ایک ہی و منیت کے اتحت ا يك بي عل كردى مون، قوم عالمد مؤلس موكا م س وقت ايك مي اجماعي نفعا بن بائے كى، حسي بورى جاعت بدوى ايكيفيت جماتي جوتي بوكي اورسر فردك اندروني كيفيت اول ى فارجى اعانت سے غذا كرب فيرساب برصتى ميى جائے گى- ايكنخص أكيد برجنہو أور اردوبين سب اوك براع يسف محت مون نودكس قدرشوات كا ؟ ب حياتي ككتني برى مقدار اس كوبرسنم بوف ك لئة دركار موكى ، اور بيرى الول ك مخالف اثرات اس كوشديد بے جائی ہی کس طرح بار بارٹنگست کھائے گی ہ لکین جاں ایک حمام میں سب ننگے ہول وہ کا شرم بے چاری کو میں کے اور شری ما ملے گا ، اور شخص کی بے مشری دوسروں کی بے شری سے مدو پارافروں درافروں برقی علی جائے گی ۔ ایک ایک سیابی کا الگ الگ جنگ ریا اوردسالک جنگ برواشت كرفاكس قدرشكل ہے و مرجان فرج كى فوج ايك ساتد الرج كريم و و و ال جذبات مثهامت وحماست كاابك طوفان مندله تاسيحس مين برسبابي متنانه وارمبتنا فيلاجا مكبي بمو یابدی و دونون کی ترقیمی جمامی نفسیات کوغیرمولی دخل صاصل ہے جماعت مل کربدی کردہی مو وقحش، بع حياتى اور بدكارى كے جذبات أبل يليق بن، اور جاعت مل رسكى كراسى بوقو باكيزه خيالات ادرنيك مذبات كاسيلاب مهامات حسي بديمي نيك من مات جي خواه مقورى دبر

ہی کے لئے سہی۔

احتماعی دوزے کانسیند قراروے کردمفنان سے شارع نے بی کام بیاہے جس طرح کے ب ولیسے ہیں کہ بند اپنا ، دیم کنے پرخرب میں بھول ہے اور برطرات کھیتبوں برجہایا ہوا نظرا آ ہے ، ای طرح رمصنان كاصينه كويا خيروصلاح ادرتفوى ولمها رست كاموسم سيحب بيس فجرائيال وبتى بي بيكيال يميلتى بیں ، میری بوری باد بیں میرخون خدا، ورفرت خیری روج مجاجاتی ہے ۔ ادر سرطوف میرم زیکا ری كى كىيتى سرىبرنظرآ فى كى جاس زا دى كى مرتى بوكى دى كوشرى الى بېرنى كورى ا سے بچنے کی وسنسٹ کرا ہے اور اپنے کسی دو سرے بھائی کو گناہ کرتے دیکھ کواسے مشرم دانا ہے ہراکیا۔ ے ول میں مذوا ہن ہوتی ہے کہ معبلائی کا کام کرے ،کمی غربب کو کھا ناکھ لائے کسی ننگے کو کیوا ہنائے كى مسيبت زده كى دركر ، اس وقت اوكو س ك دل زم بوجات بي بظام سے إلى مكر ماتے ہیں، بُرائی سے نفرت اور بھولائی سے رغیب پیدا ہوجاتی ہے ، تو ہرا دخِشیت و انا بہت کی طرف طبیقیم اُل ہوتی ہی، نیک بدت نیک ہوجاتے ہیں، اور بدوں کی بدی اگر نیکی میں تبدیا ہیں ہوتی تب بھی اس مبلاب سے اس کا اجھا فاصنفید مزور بروا تا ہے عرمن اس زبردست ملیا م تدبرت شارع في الما اللام رديا ب كربرسال ابد مسبنه ك له دي مسامي إدى صفائي ہوتی رہے اس کوا دور بل کیا جاتا رہے اس کی کا بابلی جائے اور اس مرموعی حشین سے دوح اسلامی کواز سرِنو زنرہ کڑیا جائے ہی بن پر بنج علی امتیالیہ وہم نے ذوایا ہے

اخدا دخل رمضان فتَّتُ ابواب جدمعنان آب تومنت كروان كول المَّبَنة وعُلَقتُ ابواب جدمع دي ماري المَّمَ المَّمَ المُ المُراكِمُ المَّالِمُ المَّالِمُ المُراكِمُ المُوالِمُ المُراكِمُ المُراكِمُ المُراكِمُ المُوالِمُ المُرا

اورایک دوسری عدیث میں ہے :۔

اذاكان اول ليلترمن شهر رمغان مفدت المناطين ومردة الجن وغلقت الجاب النارف لمرهبة منها باب وفقت الجاب المجتة فلم يغلق منها باب وينادي مناديا بإباغي الخيراقبل ويا باغي الشراقص و

حب رمف ن کی پنی ناریخ آتی ہے ، توشیطین اور سرش مِن با ندھ و تے جاتے ہیں۔ دور خ کی طرف جائے کے دروازے برکر نے جاتے ہیں آن بس سے کوئی ورواز جھا منیں رہتا، درحبت کی طرف جائے کے درواز سکھول نتیجاتے ہیں آن ہیں۔ نتیکو تی و رواز ، بندندین ساہش تن پکھانے وال بچو آٹ اے جبوائی کی خالب کے بڑھ اور بیکانے وال بچو آٹ اے جبوائی کی خالب کے بڑھ اور

کے یہ تو ہے اپنی ان کا اسلامی معیاد۔ گواب اس جائے کے لئے کو دوس معیاد ایجادِ ہوئے بین خالان ان کوئی ایاد کا اس اس کا اینی ندر ہیں جا ہے کہ قدی مفاد دھنی قرم سے معاشی وسیاسی مفاد ہے سے ان بیک بنی تراب اس مفادی مفاق کے لئے وہ کمان کمس کی رحینے ہی وجلو ہیں اسلام اداسلامی تعذیب واسلامی فرست کیا اور سی وش و فروش سے یا جا کہ ہے۔ اور اگروہ ہا وی ڈاد ہو قد اس کی زخری کی امقی لینے کے لئے در کی جاتا ہے کاس نے ہمائی جا دکتے ہیں سیح ، رفیدی کتنی باتیں مدے ، ور کا دفائے کس فارق کئے ، اپنی عود توں کو بے جائی میں کس ایک ملا ت کیا اور تعذیب محمد ان در معاشرت میں اور میں مسلم کو اور میں ان میں کوششش کی ان از اکثوں میں اگر کوئی آبادی فودی امریکی تو کی جاتا ہے کہ افرونی اسلام زندہ ہے اور میں میں ہوتا ہے جاوہ بھا اب کا دروال ہما را "

نواه بنی بو بابدی دونو صور تول بی اجماعی نفیات ای طرح کام کرتے بیں۔ چرول بی جردی کارستراک دورشرابوں بی بے نوشی کا اشراک بی وینی باودی پیدا کرنا ہے گرفرق یہ ہے کہ بدی کے راستیں فراد کی نفسا نیت کا دخل ہے جس کا نظری بیان فرد فرد فرد کو بھا دکرالگ کر بینے کی طرف ہے اس کے ایسے رہتوں ہی باور کھی ہے ہالاتش اور تھم منیں ہوتی یجاد فیاس کے بینے کی طرف ہے اس کے ایسے رہتوں ہو کو تھی تنگیں متی ہے ، اور پاک جذبات کے رائد میں نفسا نیت دہی ہے نمانی دوج کو تیتی تنگیں متی ہے ، اور پاک جذبات کے رائد می اس دائد برجبت ہے ، اس کے نیک خیالات اور نیک علی کا مشتراک وہ بہترین دست افوت بدیا کرتا ہے جس سے زیادہ تنگی حواد الله باتھ تورندیں کیا جا اس کے جناعی واد الله باتھ تورندیں کیا جا میں ای فرع کی برا ودی پیدا افوت بدیا کرتا ہے جس سے زیادہ تنگی جناعی واد الله باتھ تورندیں کیا جا میں ای فرع کی برا ودی پیدا

سرت بي تمام بوكور كال كراكب خداكي رضاحيا بناء اسى كى رمنا كمدائ بوك بها س كي تكليف

الخانا، ای محفوف سے برائیوں کو عبور نا اورایک و وسر محکور ایکو سے دوک ای کافجت میں مجد تیوں کی وف دو فرنا اور ایک دوسرے کو عبدائی باکسانا، یہ جزا ان میں بہترین سم کی دورت صبح ترین فطری نومیت، پالیو ترین احباعی فر منیت، اور اسی محددو می دفاقت بیا ارتی ہے جرکورف سے فالی ہے۔

، مداد با بھی کی روح اس ، جماعی عبادت کا تمسارز بردست کام بدب کدیدها و فی طور رہام وكون كواكي سطح بدا أى سے اگرهامير الميرى دما كا درغرب غريب، ليكن روزه چند کھنٹوں کے لئے ، میر پھی و مینیت طاری کو یا ہے جواس کے فاقدش میا فی پر گذرتی ہے اس کا تعجرب ہوتا ہے کہ وہ اس کی صیبت کوشیتی طور پرمحسوس کرتا ہے اور فداى رمنا جانب كامذباك ايف غرب عبائيول كى دركرف يراك آب. بظام باکب بری فی فی ان معاوم ہوتی ہے گراس کے افلاتی وتمذنی فوا کر بے شمار ہیں ۔ حبی قوم کے امیروں میں غریوں کی کا لیف کا اصاس اور ان کی عملی محددی کا ن مذبه بو، اورجهان صرف ادارول بی کوخیرات نه دی حاتی مو مبکه فردًا نرداً بهی عاصب مندو كولان كرك مدومبنجائي عاتى مو، و مان د صرت يدكه قوم كمكر ورحقة بالمعنف محفوظ رہتے ہیں، مذصرف بر مراجع می فلاح بر قرار رہتی ہے بکد غربت اورا مارت بیں حریجائے محبت کا، شکرگذاری اورا حسان مندی کا تعلق قائم موتا ہے اورطبعاتی جنگ مجی رونا سنس بوسكتى جان قومول مي مرباعوتى برجنك الدارلوك بتي بي سير كفروفا قرك چزوق مے جو قوط کے زار می تعرب بوجیتے میں کو لگ عبد کے کیو مررب میں انسیار فی نىيىى تۇركىكىكونىنىن كاتے ؟

براسام کا دوسراعی دکن ہے جس کے فردید سے اسلام اپنے افراد کو فرد فرد المیلی اسلام کا افری مقدوس در از کرتا ہے اور پر انسبیں جوائر ایک فا می طرفہ کی جا عت براتا کا اسلام کا آخری مقدوس دنیت مسالحہ اور کو مت اللیہ کو دجو میں لانا ہے اس کے اجزائے ترکیبی اس طرح نی زاد در دوڑ ہے کہ ذریع سے جیبل بناکر تیا رکے جاتے ہیں اس کے بہا ہی اور دجزل اس کے المی کا روجود میں اس کے بہا ہی اور دجزل اس کے المی کا روجود کا دوا و دو زواد کا اس کے مقام در روف میرادوا س کے قامنی ور مغنی اس کے بارک کا روجود کا دفارہ دوارہ دور زواد کا س کے مقام در بروفیہ رادوا س کے قامنی ور مغنی اس کے تابی مزدود کا دفارہ دوارہ دور کر ان اس کے دائے دور کا دفارہ دور کی ان کے اجباع سے وصالح تمدنی دیا سی کا مسلم میں سے جن میں دور کی میں اس قام خواد اور کو کی کے دور جو انا الی فام خیالی و فام کا دی ہے جس سے اللہ فائم کرنے کے لئے دور جو انا الی فام خیالی و فام کا دی ہے جس سے اللہ دوران کا درس کا درسول تری ہیں۔

تفونبالاببان

حفرت مولانا تا ، الميل شيدك منتبود دا تقبل الصنابيت تقدية الاين كا ايك منابت وشفط ديد ، زيب اوم يح فق بين بارش ، ويحنت سے طبح كم الكي بعد شرك كي ضيفت كلي اس سے ميز ورك ك ت اس سے ميز ك ك ت بسراس ك علا و، مولئ ك ت ب اكبرالانوان مي نديلي ج

ملنه کا بید: ا قبال اکثیری م دالف مکرر و در در داره بر

مولانا سبدا بوالاعلى مودودي في نصيفا

بماراكتب خانه

افاوات حضرت شماه ولى الله وبلوى . يرت بعد اللهاب الفي ها والم المامة المركة المراب الفي المركة المرك

مستقرح المرافودي - ملاماتبالئ شور فهن امار خدى كمال الله المان ترج اور مفيد شرح ب- جرحزات ملاماتباكا مل لوكرنا با برك منين مشرح المرخودى ومزور فرمنا بالمخ قيت عمر و مهنى الرفيك به جناب او بهلام تعيم عديقي كى يقعنيف بشرى مقبول ب اور بايزوا دبي ذوق كا مبترين فوز ه تميت و يوجه عارات نه

س کے علادہ مندرجرذ بیکتر بھی ہم خطع کی ہے۔ دربار پر لیے فیصلے تیت العراق ل پر کی تعربی رہندرت نی سون کی معرب کا مدر اساسی بار لی کا کین غیر المنہات عربی کی ہم بیتر : اخبال اکسیلر میں میں در دالف مسرکلرد وطو میر اس جی دردا دہ ہو

<u>ملائے کرم ک</u>ا تقبل مناکز کیا کا جائے اور کیا کرم ہے ہیں 🖍 مولانا تورظه الدين متديتي بي ال المتراكية الأركية المين الذي ع المتراكية الميل المينة مين الذي انتخا فل لب فالبروم كالبنا أنتخاب-بالخائم المان (مليعد بلوي أرشاء الميل شيك تحريجيا كالمصحادية أنرمالات أكرين سادوتم ا (مربی کی شهر کتاج نصائع وکم کا ایک مفروم) اِسلامی یی کا نئین (مسلمان کنظیم نوکنطوط پر) میر مهمگل كافلسفه (لسفهٔ منداد كشري ! زمولاناغرنيمېدى-بندنتان مسلمان الصب الميائي - له ع ع -الفوالم بيل (مربي) يضرت ولي التدمحة ث دبوي - مر تقوية الايمان (أردو) حضرت شاه المايل شهيد- مجر مع منصور خليفة عبر من مرح الله البوالقائم أين الور- مر

سلسله مطبوعات اقبال اكله

شرح امزار خودي

پروفیسر می پوسف خان سلیم چشتی می اے کی یہ تصنیف نے حد مقبول مولی ہے۔ اس کا دوسرا آیا ۔ ۔ ۔ و اضافہ کے بعد تھال کیا ہے ا

يعات البال

الله على المال عليه يوسف شان سليم چشتى ، يو الله المال عليه الرحة كي ييش كرده تعليمه ، كلام ها الحد كري يه معجوده مرتب كيا ها ، درحة ، ملامه كي تمام تجانيف كا ناهولي

ا قبال في الك نظر

ملامہ اقبال کی شامری اور آن کی شخصیت پڑ علم نے تفقید کی ہے ' ہم نے اس میں سے چندا ہا۔ کو کتابی شکل میں شائع کر دیا ہے' امن میں مولاد جناب سالک اور مولانا عبد السلام تدوی ایسے ، میں ' قیمت *

اقبال کے چند جواہر ریزے ا خواجہ عبدالمبید جناحب ایمانی پروفیہ گوزمنٹ عالم العور نے

علامہ اقبال علیہ الرحة في صحبت ميں بيٹھكو سنا انہيں وہ كاء بگاء اپنى بيلن ميں نوٹ فر مان الہى دخائر 4 بها كا مجموعہ ہے۔

جما رے مندوستائی مسلمان ولیم هنغوا اللی سیءایسی کے

ملکه معظمه و کلوریه کے مهد میں مسئلمانوں کی حالت کا جو نقشه کہینچا ہے اور مسلمانوں کی اسلامی دھنیت اور اس کے تبدیل کرنے کے لئے خو تجاویو پیش کی طین والا چڑھنے اور غور کرنے کے قابل ھیں' یہ تاریخی کتاب مسلمانوں کی دمانی کیفیت اور ان کی تحریکھائے آزادی کا ایک موقع ہے' ضمنا وھابی تحریک ' سید اجد بریادی علیہ البحد اور جانت مجاهدین سرحد کی مسافی کا مختصر شکر قابل وثوق اور نہایت سبق آموز (کر آگیا ہے' قیمت مجلد ۲ روہ ۱۱ آئے

Registared No. L. 4564

علكيد المتحليل المتحاليم بالمتحافين كأن مربنده واست باول إن السيعين

حلد و-عدد .

نومتر چيوووه



اشاعت خاص اشاعت خاص مورآن کی چار بنیان می اصطلاحیں

سيد مُحَدِثاً وأيم لي

طفرمنزل اجبور ُ لا بو

42 8 Wal

سلسلة طبوعاا فبال كبيري

اقبال برا يك نظر يند بندا تنقيدي ورتشري مناي مرهد عي شرح اسرار خودى - برفير مركزيد مفاصليم شيتى باك - جر تعليمات فالا اتبال ورياح وي اقبالكاتسورا في مكان في الرقر مني لين متي اليم إلى في ار موت میات ل کے کلامی ہے ۔ ۔ ۔ ۔ تعلیم کاستلہ۔ یا یا ہے۔ میر اقبال کے جند وار رہنیے۔ پر ونیٹرا بروالجمایم کے ۔ ار یا دِ اقب ال مرتبه چه دری فلام سرور نکار . میر ختیقتِ نفاق - مرتبهولانامندالدین ملامی - همر افادا حضرتناه بالمديلوی۔ ۽ مير مير اسلام اورولنيت - ع ع - مير معركة الله وما بليت _ ع ع ع - مير مخرعبد منی مخرور مرسی کے بن آموزمالات - مو

المنا

بيعاً عن

ظفرمنزل ، ماج پوره ، لاہور

جلده ومبرس بيمطابق ذي الجرساسة

ايابير ا

قرآن کی چار نبیادی اصطلاص بران می دوددی می می المال می دوددی

سيد محدثاه ايم است پزهرو بلشرنے دي محرى اليكم كل برس برون اكرى دروازه لاموريس باست

قميت في پرجير ٨ ر

فيست مالانه صروب



سخهائے دی

اکوبرکے بہینہ یں صرت مولا تاستیدا بوالاعظے مودودی کامفون "اسلامی عبادلت پر ایک تحقیقی نظر ممکل طبع ہُوا تھا۔ اوداس بہینہ یہ دوسرا نہایت ہی اہم صفون ہدیا اظرین کیا جا رہا ہے۔
ان دو فول معنامین کی جوافادی حیثیت ہے۔ اگر سے کون انکار کرسکتا ہے۔ اگر کا غذگی نگی نہ ہوتی اور دوسرے ذرائع کا بہت وطبا عست حرب معول ہوتے تو بیرمنامین اوادہ ترجبان القرآن کی طوف اور دوسرے ذرائع کا بہت وطبا عست حرب معول ہوتے تو بیرمنامین اوادہ ترجبان القرآن کی طوف توجہ سے بہت ہوئے ہوئے ہوتے دگر کا غذکی کیا تی جکہ ابی نے کارک الی اوارہ کواپس طرف توجہ دینے سے درکے رکھا ہوگا۔

میں نے دوسال کر اِن مضامین کی اٹ عت کا بھینی سے انتظار کیا بھگاب مزیدا تنظار نکوسکے اور سے میں نے دوسال کر اور انتظار نکوسکے اور سے محدکہ کر کر کر میری طرح سرا دول کو گئے اور سے محدکہ کر کے میرسے اِس اقدام پرمیری حصلافزائی انتظام کو میرسے اِس اقدام پرمیری حصلافزائی کوئے اسٹوں سے کہ بجائے اس اقدام ترجیان القرآن کو بیرمنامین شائع کر سے اول فہ ترجیان القرآن کو بیرمنامین شائع کر سے کہ میں نے اول فہ ترجیان القرآن کو بیرمنامین شائع کر سے

جہاں کہ صرت مولا اسرابی الاعلام ودودی کی دات کا تعلق ہو وہ تعینا خوش ہونے کا اُن کی واز

کوج اِمرج بودی واح کے نہیں پنچ رہی تھی میں نے حتی الامکان پنجا نے میں کو ششش کی ہے۔ اسی طرح دو کر
مضامین مُنلا یحقیقت نغلق م افادات صرت شاہ ولی الشرا ورح کر اسلام وجا بہت کی اشاعت ہم یں
نے مولان کے نظر ایت کو کھیلا نے اور جماعت اسلامی کا کام آگے بڑھانے کے مئے شائع کی تقییں ور شاگر
مجھے صوف دو کا نداری ہی کرنی ہوتی وکیا مجھے الیا لوئے جہا یہ ہیں ہونا جواہ تصول الحق کی سسکے اور مالی
فائدہ کے لیا فل سے ہمی بہت مفید ہو ؟ الیا لوئے پر مرسے میٹی نظر نقینا ہے مگر جماعت اور اُس کے نظر آتے
کو اُس کی اشاعت سے کوئی فائدہ نہیں پنچ سکتا واس ایک میں نے اُسے شائع نہیں گیا۔
کو اُس کی اشاعت سے کوئی فائدہ نہیں پنچ سکتا واس ایک میں نے اُسے شائع نہیں گیا۔

افوس سے معرضین حضرات کی فرنسیت کچالیی واقع ہوئی ہے کدوہ ندتو خودکو کی کام کرنے کی صلاحیت وقاطبیت رکھتے ہیں۔ مدومرول کو کچے کرنے دیتے ہیں۔ مجھے خوب او ہے کان محرضین کی اکثریت اس ہے کہ کو اُن افادی حیثیت کھتے ہیں ہوگاں کو اُن افادی حیثیت کھتے ہیں ہوگاں کو اُن کی انگریت اُن کی محدور ہیں ہوگاں کی انگریت ہو موکنی ہے۔ اور ہیں ہوگاں کی انگریت کی اصلاح ہو کئی ہے۔ اور ہوگان کی انگریت کھور کے اور ہوگان کی انگریت کی اصلاح ہو کا اور میں کا قلیب ہے ان مجازل ہو کے اور کے اُن کی اُن کی اُن کی کا دوس کا قلیب ہے ان خوالات کی اصلاح ہو کہ دواسلام کے مزلج

برساله کا بی شکل می مجی طبع کیا گیا ہے۔ اور ملاوہ وفتر اقبال اکیڈ می کے مکتبہ جاعب برسلامی مالالاسلام پیٹمان کو طب مندم کوروسیورسے میں دستیاب ہوسکتا ہے۔

به می جارنبادی مطالعی فران کی جارنبادی مطالعیں مقدمہ

الله، رب ، در اور عباوت ، بر چار نفظ قرآن کی اصطلامی زبان می بنیادی ام بت کفتے میں ۔ قرآن کی ساری دعوت بی ہے کہ انتراف الله میں ۔ قرآن کی ساری دعوت بی ہے کہ انتراف الله میں اکسی اکسیلار ب اور اللہ ہے ۔ اس کے سوا نہ کوئی اس کا شرکی ہے ، ابندا اُسی کو اپنا الله اور رب الله میں کو دور اس کے سوام راکی کی الجمیت ور دیمیت سے آلکا دکر دو، اس کی عبادت میں ارکو اور اسکے سواکسی کی عبادت نہ کو وال کے لئے اپنے دین کو خالص کر لوا ور مرے ین کو دور دو اس

اوران کوکون مکم نہیں دیا گیا بجزا سے کدایک ہی الّاکی مبادت کریں ۔ اُس کے سواکوئی اللّه نہیں ہے اور وہ پاک ہے اُس ٹرک سے جو وہ کرتے ہیں۔ بقینًا تنہا دار لینی تمام انبیاء کا) یہ گوہ ایک ہی گوہ ہے اُوری نتہا دارے ہوں اپنیا میری عبادت کرہ۔ کہو، کیا میں افتد کے سواکوئی اور ربّ طاش کوف اِ وَمَا اَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ مَّرْسُولِ إِلَّا ثُوْمِي اِلْكِيهِ إِنَّهُ لَا اِلْهَ إِلَّا اَنَّا فَاعْبُدُ وْنِ دَانِهِاء - ٢٠

وَمَا أَجِمُ قَا إِلَّا لِلْكِبُ لُ وَمَا أَجِمُ قَا إِلَّا لِلْكِبُ لُ وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ وَاحِدُ اللَّا إِلٰهَ إِلَّا هُو سُبُطِنَهُ عَمَّا لَيُشْرِكُونَ دَالرَّبُ - ۵)

إِنَّ هَٰ لِهِ الْمَثْكُدُ اللَّهُ وَالْحِكَّ وَّا أَنَامُ تَبَكُّهُ فَالْمُهُ كُونِ دانبياء - ٢) فَلُ اَغَيْراللّهِ النِّنِي دَبَّا وَ هُو رَبُّ كُلِّ سَنِيعٍ دانعام - ٢٠)

ترم كونى ابني رب كى ملافات كالهيدهاوم وأست ماسيك دنيك عمل كرے اورانے رب كى مبادت میرکسی اورکی حباوت فترکیب ندکرسے . ہے نے بروم یں کے دیول اس پنیام کے ساتھ میما كالله كى عبادت كرواور لماغوت كى عبادس يرمزكوو وكيايه لوك التركدين كعسواكوني اوردين جاست م^{ع ا} الاکتبنی جری ساندان ورزمین می سب جا مبيع دا ماداس كي مليع إلى اولاس كي فرواينس لميط كوا إما اےنی کورنجے مکم ویا گیاہے کا اللہ کی عبادت كروں بنے دين كواس كے اللے خالص كرتے مو كے الله بي ميارب بعي مصاورة سكل ربت بعي الهذا ائی کی عباوت کرو، بی سیدهان سندم.

مُلْيَعُهُلُ مُلِيَّا الْمُلَا اللّهُ اللّهُ

یہ چند کیات میں مزر کے طور پریں ، ورز شخص قرآن کو پڑھنے کا وہ اوّل نظرین موس کولیگا

کو قرآن کا سالا بیان ابنی چالا صطلاح ل کے گرد گھرم رہاہے ، اِس کت ب کا مرکزی خیال

معدی معدی معدی معدی میں ہے کہ اللہ رب اورا لاہے ۔ اور دبر بیت والمبیت اللہ کے سواکسی کی

بنیں ہے ۔ بہذا عباوت اسی کی مونی چا جیئے ۔ اور دبن فالعت اُس کے لئے ہمنا چا جیئے ۔

امسطلاحات اربعہ کی امریت اسی کی مونی چا جیئے کہ قرآن کی تعدید کے لئے اِن چارول سطلاح کا محدید کے لئے اِن چارول سطلاح کی میں اور کہ اللہ اور رب کا مطلب کیا

عربی اور کی کی تولید ہے ، اور دین کے کہتے ہیں ، قود راصل اس کے لئے فوراقران معرفی ہونے ک

مرمائے گا۔وہ نہ توجید کومان سکے گا ، نیٹرک کو مجدسکے گا ، زعبادت کوالڈ کے لئے محصوص کسکے گا،اورنددین بی کوانش کے لینے خالعس کرسکے گا۔اسی طرح اگرکسی کے ذمین میں ان اصطلاح کی مغیرم غیرواضح اور انکمل ہو تواس کے لئے قرآن کی ورز اللیم غیرواضح ہوگی احتقران برایابی رکھنے کے یاد جواس کا عینیدہ اور مل دولول امکول روم اُسٹیک وہ الالدالة الدکت رسیکا اوراس کے باوجود بننوں کو الابنا ارہے کا ۔ وہ انٹر کے سواکسی کے رہت نہونے کا اعلان کر ارہے گا ۔ اور اس کے باوجود بہت سے اربائ من دون اللہ اس كرت بنے رمنگے دود ورى نيك ينى كے سات كميكا كهيں الله يحصواكسي كى عبادت بنيں كرتا ، اور مير ميں بہت سے عبودول كى عبادت بين شنول ك وولورسے زور کے ساتھ کھیکا کریں اللہ کے دین ہی بول، اوراکرکسی دوسرے دین کی طرف اسے منسوب کیا مائے قوار نے پر آمادہ ہومائے گا مگڑس کے باوجود بہت سے دیوں کا قلادہ اس کی گرون میں بڑارہے گا ، اس کی زبان سے سی غیران کے دیے" اللہ" اور رب " کے اف طور کھیے تھا لیگ مگریہ الفاظ جن معانی کے لئے وضع کئے گئے ہیں اُن کے محافظ سے اس کے مبت الداوار اِب مونگے اوراس بے بیارے کو نیزک ندم وگی کہیں نے واقتی الند کے سوا دوسرے ارباب واللم بنار کھے ہیں۔ اس کے سامنے اگر آپ کہدی کر تو دوسرول کی عبادت "کر اہمے ، اور دین میں شرک كا فركب مور لاسبّ توده بيخر مار نے اور مند فرجينے كے لئے دوڑ يكا مرعبا دن اوروين كى بوحقيقت ہے اس کے لیا طاسے وافعی وہ دوسرول کا عا براورووسروں کے دین می وافل ہوگا -اور نامنگا كبو كورا لا مول يحقيقت مي ووسرول كى عبادت سے اوربه مالت بس مبلا مول يحيقت مي فيرالتركاوين ٥-

انبي المعلومة كدان اف فاكا اظلاق كس مفهوم يرمواس إس من مب ال المناف الماكيا كالمند می اکیلاالا اورب سے اور اوست وروب سلمی کا قطعا کوئی حسنس ، تروه اوری است كويا كف الثين بالكسى التباس واستنباه كعصوم موكيا كدوومرول ك المحكس جزى فى كى جاری ہے مور النہ کے النے سے اور خاص کیا جارہ ہے جنبول نے خالفت کی یہ جان کری کہ غیراهندکی الوسیت وردمین کے افکارسے کہال کہاں ضرب پڑتی ہے ،اور جوابیان لائے وہ يعجد كراميان لا كے كاس حقيده كوقول كركے بهيں كيا جيوٹرنا اوركيا اختياركرنا موگا -اسى طرح عباد اوروین کے الفاظ می ال کی برلی میں بیلے سے وائج سنے -ان کومعلوم تھا کہ عبد کسے کہتے میں -عوديتكس مالت كا نام ہے عبارت سے كونسا روت مراويئ ، اورون كاكيا مفوم ہے ، اس لئےجب ان سے كما كي كوسب كى عبادت چيو وكر صوف الله كى عبادت كرو-اور مردين سے الگ بوكرانته كے دين من وال بوء آو امنين قرآن كى دعرت كى مجينية بى كوئى فلط فهي ميني نه آئى -و سنتے سے دکئے کرتیسیم ہاری زندگی کے نظام میکس زعیت کے نظر کی طالب ہے۔ لیکن بعد کی صدول میں زمندر مندان سب لفاظ کے وہ اسلی عنی جرزول قرآن کے وقت سمجے جاتے تھے، بدلتے علے گئے، بہان کے کہراکی اپی دری وستول سے م ط کہا ہت محدود بلکمبہم مفہوات کے لئے خاص ہوگیا۔ اس کی ایک وجر آزخانس عربیت کے ووق کی کی تھی اور دو سری وجدیقی کہسام کی سوسایٹی میں بولوگ پدیا ہوئے تھے اُن کے لف الداوررب اوردين اورعهاوت كوهمانى بانى نرب فف جونزول قرآن كوتت غیرسلم سوسائنی میں دائج تقے انہی دولول وہوہ سے دورِانی کی کتب لغنت ولفسیری اکثر وان الفاظى نشريج السل معانى نغوى كے بجائے ان معانى سے كى جانے لگى جوبعد كے مسلال سمجيت من منالاً لفظ الأكوفريب قريب بتول اور دانيال كالهم معنى بنا دياكيا ورب كوبالن

بسنے ماہے یا برور دکارکا مترادی مٹرایاگیا جہادت کے معنی ایجا در کرشش کے کیئے مسکنے دين كودهم اور مذمب اور مده نا وزياره بكر كان المنظرة اردياكيا ، طاعوت كالرجميت ياشيعان كياجاني لكانتيريائواكة والكامل مدعاي مجنا وكول كم المطعنكل موكيا-قرآن كت ب كدالله كسروكسي كوالانه بناؤ، لك محصقين كهمن بنول اوروي افل كو چور دیاہے۔ ابداقرآن کا مشالی اکرویا حالا کر الدکامفہم اور من جزول پر عائد مواسم ان سب كومه الميى طرح كوشت موسقين - اودانني جزنني كدييم غيران دكوا لابنارسيمي-وآن كتاب كمالله كسواكس كورت ليم ذكروالك كمتين كرب شك سم الله كسوا كسى كويرورد كارنسي مانت الهذا ساري نوحيد كمل موكئي - حالا كدرب كا اطلاق اورجن مفهوت پر مؤناسے ران سے کھا ظرسے اکثر لوگول نے خوا سے بجائے ووسرول کی راوٹریسے ہم کر کھی ہے ر قران کتباہے کہ ماغرت کی میادت جیواردو اور صوف اللہ کی عبادت کرو، اوگ کہتے میں کہ م بول كنبي وجف الليطال برلعنت مسيمة بي ، اورصوف الدكوسير وكرتيس لهذائم في قرآن کی یہ بان میں پوری کروی مالائک منچرکے متول کے سمادوس سے ماغوتوں سے وہ جیٹے گئے ہیں - اور رہت ش کے سوادوسری قسم کی تمام عبادیں انہوں نے الدیے بجائے عزال کے سلنے فاص کردکھی میں ۔ بہی مال دین کا سے کا اللہ کے سطے دین کوفانس کرلے کام اللب مرت یہ سمما ما اب کر آدمی مزم بسام " فنول کرے اور مندویا عیسانی یا بیودی ندرہے -اس بنا پر سرو متخص مورندم ب اسلام " بی سے پیم را سے کسی نے اللہ کے لئے وین کو خالس کردکی ہے۔ مالانکہ دین کے **دسی**ے ترمغہ جم کے نما طرسے اکثریت البیسے لوگوں کی ہے جن كادين الندكيدي فالص نبي سے -غلط فہی کے نبائج اپی پینیقت ہے کمعض ان چارنبیادی اصطلاح ل کے عہم پر پروہ

پڑمانے کی مولت قرآن کی تین پولٹائی سے زیا و تعلیم، ملکاسکی مختیق روح کیکا ہوں سے ستور موگئ ہے اور اسلام قبل كرنے كے باوجود لوكول كع عقا مُدواعال مي جونع العن نظر آرہے ہیں ان کا ایک براسب سی ہے۔ بہذا قرآن جید کی مرکزی ملیمادراں کے مقیقی مرحاکوہا کے نے مے لئے یہ نہایت خودی سے کال اصطلاح ل کی وری اوری تشریح کی جائے -اگرىيىي اس سے يہلے اپنے متعدد مصامين ميں إن كے معموم بردوسنى والنے فارشن كريكا بول ليكن بوكيدات كسيس نے بيان كياہے . وه نذو بجائے نووتمام علط فهميول كو مان کرنے کے لئے کافی ہے ، اورزاس سے لوگوں کولوری طرح المینان ماصل موسکتاہے كيؤكد لغنت اوراً ياست ترانى سے مستشہاد كے بغرادگ ميرى سرّسشريج كوميرى وَاتّى لائے مجت میں اورمیری دائے کم از کم ان لوگول کے سلنے تو اطمینان کی موجب بنہیں مہرسکتی جومجھ سلنختلا دائے رکھتے ہوں ۔ اس خمون میں کوششش کرؤنگا کہ ان چارول اصطلاحوں کا مکمل مغہوم اوضح كرول اوركوني اسى بات بان مذكرول حس كا تردت لغنت اور فراك سے نامل بو -

ا ایوالاعلیٰمُودودی

إلا

ترتیب کے نماظ سے ہم سب سے بیہے نفط اِلا کو نینگے۔ بھررب، پھرعباوت، بھروین،

اس نفط کا مادہ آل آ ہے۔ اِس مادہ سے جوالفا ظریفت میں اسٹے ہیں وان کی

تفصیل یہ ہے ، ۔

ألِمُ إِذَا تَعَيِّر العِنْ حِزَالِ وركرشتنه مُها -

الك الرجل الدا ذافن ع من ام فزل به فالها في غيرة اى اجارة يعنى آوم كم يمعيت يا كليف ك نزول سے فوفر ده مواا وردوسرے نے اس كويناه دى -

المەالى كى الى الى الى الىكى الىكى لىنى ئەشوقىلىك آدى قى مىرىكى طون شوت شى كى وجەسى نوجى د

الدالغصيل اذا ولع باصه ما ولي كابير است مولك النا مال كويات مى است ميك كيا -لا لا يليد ليحا ولا ها اذا احتجب يعنى بوشيده كوستورم ارنيز ادتفع لينى لبندم ا -اكد اللهة والوصة والوصية عُكر كين مهادت كى -

اِن تَمَام معانی مصدریہ برع درکرنے سے معلم کیا جاسک ہے کہ اَلَّهُ کَا لَهُ اِلْهُ اَلَّهُ کَا لَهُ اَلَّهُ اَل درستش) اور الاکے عنی معبودکس منا سبستے پیدا ہوئے۔

استان كے دين ي عبادت كے لئے أولين توكياني ماجمندى سے بدا بوتى سے ـ وكى

می می است کا نمال کافید کو سکتار جب کسسے ید گمان نهو کدوه میری ماجنی اوری کوسکتا می افزات اور مصائب می محجه بناه وسے سکتاہے۔ اصطراب کی مالت می محجه سکول مجش سکتا ہے۔

بیتی بات که آدی کمی کوماجت رواسیحه اس تعریک ساخد ان موددم کاتعلق کمتی ہے کروہ اسے بنے سے بالاز سمیطور نصوب مرتبہ کے عتبار سے اس کی برتری سیم کرے ملک طاقت ور زور کے ختبار سے لیجی اس کی بالادتی کا قائل ہو۔

تیم یعی ایک مقیقت ہے کوسلسا اساب میں کہ تعت من جروف الدم السان کی تکھوں کے سامنے یا اسکے صور والیت اندروافع ہوتا ہے ان کے صندن وائی کا سال عمل انسان کی آنکھوں کے سامنے یا اسکے صور وعم کے اندروافع ہوا ہے ان کے صندن بہت کہ اندروافع ہوا ہے ان کے صندن بہت کہ اندروافع ہوا ہے ان کے صندن کے اجماع کو گئی جذبی بین بہت ہوا ہوں ان اندا موجم کے اندروافع ہوا ہوں کی خودت ہوتی ہے اجماع کی مودوری کی درخواست کر اہموں اور واست کو اہموں کے فرار است کو قبل کرکے مجھے کوئی کام دیا ہے اور اس کام کا معاوضہ مجھے ہے ہے ما مالی ورخواست کو اندروافع کے دائر سے کے اندریش آبا ہے اور ایس جا کہ کی کا موجم کے اندروافع کے دائر سے کے اندروافع کے دائر سے درمان کی ساب کے لائن برسٹ ہونے کا وہم کہ نہ ہیں گذرتا۔

ایس کی صاحب روائی وائر نوازی کی کمینیت پر رواز کا پر دہ پڑا ہوا ہے ۔ ای کے معمود کے معنی میں وہ مافع اندروافع سے اندروافعت کے سافۃ وہشیدگی اور حرائی ورکم شنگی کا مفہوم مجمی شامل ہے۔

پیرس کے شعاق تھی انسان یہ کمان رکھتا ہو کہ وہ امتیا ہے کی مالت میں جا وائی کرسکتا ہو خطرات میں پناہ دے سکتا ہے ،اصطراب ہیں سکون خش سکتا ہے اس کی طرف انسان اسساق کے

سائدة والااكسام الأدرس

مِي معلم بُواكم مودكمين الدكالفطون تعوارت كى نبايرلولاكياده بيس. ما حبت والى بناه دمندگى ، سكون في والاترى والادسى وال المساولات اوراك طاقول الكانا المان كا وجرس يا وت كى ملى كامرو واضى الماجات اوربيا ودمنده موسك اسب أس ك تحضيك ياسار موا المنظر عام يرزحونا وانسأن كأس كىطونىمىشتاق بمونا ـ

ال ما الميت كالعقوالله إس لغرى في تعين ك جدور عينام بيت كالوسيك متعنق ال عرب والم فدريك وه

كيانصورات تقيمن كى ترديدقران كراجات سي

د مِه وَاتَّخَذُ فُوْ امِنْ دُوُكِ اللَّهِ الْهِسَاحُ رليكُونُو المُهُمُ عِزَّا المِم د)

وَاتَّخُذُهُ وَا مِن مُدُنِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

ر تاورود رو د لعلهم منصرون دس د د،

ان دونول آنيول معصعلوم بواب كالمرب إبيت جنكوالا كميت تقد الحصفس وه يتجيف نف كدوه ال كينيتيان مي مشكات اورمعه رئيس أكل مفاظت كريني به اوران كي ممايت مي وه فريف اور

نقصان<u>ست</u>ى خىنوطىموجانىى -

رس فَهَا ٱغْنَتْ عُنْهُمْ اللِّهُتُهُمُ الَّذِي بَدْ عُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ شَيْحَ لَمَّا جَاءً المم دِيِّكِ وَمُا زَادُوا حِسْمُ عَسَيْرَ تَنْتِيرُيب دمود- ٩) وَالَّذِهُ يُنَّ مَيْدُهُ عُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ

پرجب نیرے رب کے فیصلہ کا وقت اِگیا توا تھے وہ للہ جنبين وه الله كه باف يكا واكن تق الن ككي بی کام نہ سکے اوروہ ایکے مائے تب ہی وہاکت کے مواكسي اورجيزس اضافه كاسبب نهيف اور الشركے بجائے جن کو یہ لوگ كارتيمي

اولنوں نے مدکے واقعموالہ بار کھیمن اکروہ تھے

ك وربيرون مول دا اكل حماية تاس اكروه معوظ ريس)

اول فول نے اللہ کے موا دومہے الذب التے میں ہی میر

يركان كى مروكى جائيگى ـ دلينى و ه الدُ ان كَى مدوكرنگىي ،

وكى چزىكى خاق نىسى بى دىكنود موقى بى وق مى دك زنده اودانى يى غرنى جى كانى كى دوباره زندة كركاف با مائى متهادالا قايك مى لائم الله كى سائة كى دوسرے الكو د كيار ايس كى سواكوئى الانىس -

بولوگ الند کے بجائے دو مرسے شرکوں کو لکارتے بیں و محض دہم پر علقے ہیں اور فری کلیں والے بیں - لَا يَعْلُقُونَ سَيْنًا وَهُمْ يَعْلُقُونَ اَمُواتَ عَلَيْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْ اللهِ المَا المُلْمُ المَا ا

وَمَا يَتَّبِعُ الَّذِيْنَ مَيَدُ عُوْنَ مِنَ دُوْنِ اللَّهِ شُوكًا عُ إِنْ يَنْتَبِعُوْنَ إِلَّا الظَّنَ وَانِ هُمُ إِلَّا يُخْصُونَ الِن مِن

ان آلیت سے بغدامور پر روشی پر تی سے۔ ایک یہ کابل ما بمیت جن کو اللہ کہتے سنے انہیں مشکل کش کی وصاحت روائی کے سئے پکا رہے یا بالفاظ دیگران سے وعا مانگتے ہتے و و سر سے یہ کہ ان کے یہ الا سرون جن یا فرسنتے یا دقیا ہی نہ سنے بلکہ وفات یا فترانسان مجی سنے ، میسا کہ اموادت غیرا سے یا وہ ایک یہ جنون سے صاف ظاہر ہوتا ہے تیسرے یہ کہ ان المول کی متحق وی ایان یہ جنون سے صاف ظاہر ہوتا ہے تیسرے یہ کہ ان المول کی متحق وی ایک وہ ان کی دعاؤل کو سنتے ہیں ، اور ان کی مرد کو سند ہیں ۔

یہاں دعا کے فہم اوراس کی زعیت کو ذہان تین کرلینا صروری ہے سمب کی الدسے قرقع کی جاتی ہے۔ اگر تھے ہیاں ساتی ہے اوریں اپنے خادم کو پانی لانے کے لئے لیا تا ہوں ایا اگریں ہمیار ہوتا ہوں اورعلاج کے لئے ڈاکٹر کو بلا تا ہول تواس پر خدعا کا اطلاق ہوتا ہے اور نداسکے معنی خادم یا ڈاکٹر کو الذیانے کے ہی کوئر یسب کچھ لساد ارباب کے تحت ہے خدک اس سے مافوق میکن یا ڈاکٹر کو الذیانے کے ہی کی کہ یسب کچھ لساد ارباب کے تحت ہے خدک اس سے مافوق میکن اگریں بیاس کی حالت میں یا براری میں خادم یا ڈاکٹر کو لیا دنے کے بجائے کسی ولی یا کسی ولی آنا کو لیا تا

موں، قریہ مزوداس کوالا بنا نا اور اس سے د ما ما گذاہہ کیوکہ جو کی صاحب مجد سے سنگروں میل دوکھی قبیص آرام فرارسیمیں ان کو کچار نے کیے منی بیس اس کو تھیے و بھیری بنا ہوں اور بہ خیال درکھتا ہوں کہ مالم سباب پرائی فرا زولئ قائم ہے جب کی وجہ سے وہ مجعد ک بان نی بہنچا نے یا میری بیاری وور کروینے کا انتظام کرسکتے ہیں یمل نداافتیاس اسی مالت یکسی لاتا کو کیار نے کے منی یہیں کہ بانی یا صوحت ومرض پراس کی طومت ہے ۔ اور وہ وق الملبعی طوال پر میری ماجت پوری کرنے کے لئے ہے اب کو حرکت دسے سات ہی بی الاکا وہ تصویر کی بنا پر اس سے دھا ما گی جاتی ہے لئے ہے اور کو قل الملبعی افتار اور اس کے ساتھ ہی فرق المبعی ما تا پر اس سے دھا ما گی جاتی ہے کا محال ایک وق الملبعی افتار اور اس کے ساتھ ہی فرق المبعی ما تا پر اس سے دھا ما گی جاتی ہے لیا سے الدی ما قدار اور اس کے ساتھ ہی فرق المبعی ما تا ہے ہیں الاکا وہ تصویر ب

وْقُول كِي الكرمون كالفورسي -

رس وُلُقَدُ اَ هُلَكُتَ امَا حُولَكُمُ مِنَ الْقَرِي كُلُمُ مِنَ الْقَرِي كُلُمُ مِنَ الْقَرْبُ كُلُمُ مُ الْلَايَاتِ لَعَلَّهُمُ مِنَ الْقَرْبُ كُلُمُ مُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ

وَمَا لِي كَاهَفُهُ كُ الَّذِي فَطَنَ فِي وَ كَيِن نِينَ الْهَ الْهَدِي وَ الْهِنَ الْهَ الْهَ الْهَ الْهُ الْمُلْعِلَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

مہاسے اِردگر وح بستیوں کے آبازی انکویم الماک کر عکیمیں ۔ انہیں ہم نے باربار بدل بدل کا پی نشانیا دکھائی تعین اکدوہ رجوح کریں ۔ اُوجنکوا خوا کی تقرب کا وردیتی مجھ کو الشرکے سوا بیا الذب یا تھا انہوں نزول عذاب کے قت کیوں نہ انکی مددی ؟ مدد اُوورکناروہ اُو انہیں مجھوڑ کر فحائب ہوگئے ۔ یہ تنی حقیق منت ان کے

کیوں زمیں ہی عبادت کروں جس نے مجھے پیدا کیا ہے اور میکی طون فع سب کو پٹنا ہے ؟ کیا سکے سوامیں انکو الا نیا وُں جن کا صال یہ ہے کا اگر جمل مجھے کوئی نقصان بینچا : میا ہے تو انکی سفارش میر کچھ کام نہیں اسکتی اور H

كَالَّذِيْنَ احَنَّكُ أَوْامِنُ دُوْسِهِ اوَلِياءَ مَا نَحَبُ لُ هُمْ إِكَّالِيُعَرَّ مُوْنَا إلى اللهِ ذُلُفَى اِتَّ اللهَ يَعَكُمُ اللّهَ عَكُمُ اللّهَ هُمْ فِي مَا هُمُ فِيشِ يَخْتَلِفُونَ (الزمر- ۱) وَ يَعَبُ مُنْ وَتَى مِنْ دُوْنِ اللّهِ مَا كُلَ يَضُمُّ هُمُ وَكَى مِنْ دُوْنِ اللّهِ هُولُكِ مِنْ فَعَامُ مُنَاعِنُهُمُ مِنْ وَقِي اللّهِ هُولُكِ عِنْ فَعَامُ مُنَاعِنُهُ اللّهِ الإنس ٢٠٠

، در من نوگ نے اند کے موادد مر ما می اکا دما تر میرال کھی میں در کہتے ہیں کہم آوائی حمالا اسلامی کے تعمیم کہ میں اندسے قریب کوئی ، الشدائے میں ان اس الدی میں دنیا رہے دوز) کر بگا جم ہی وہ اخمالات کوتے ہیں۔ وہ الشد کے موادن کی حیادت کوتے ہیں جوز ان کو فرا بہنجا ہے پر فادد ہیں نفع ، اور کہتے ہیں کہ یہ الشد کے ہاں جا رہے سفارتنی ہیں۔

الله فرما آسید که دو الا زمنا و ۱۱ لاتوایک بی هد الهذاتم محبی سع ورو ۱ (م) وَقَالَ اللّهُ كَا تَتَخِّدُ وُا إِلْهَ يُنِ الْهَنَيْنِ إِنَّهَا هُوَ إِللّهُ وَاحِدٌ فَإِلَاكَا فَادْهُبُونَ (النّل -2) ہیں سکھینی بین کوس کی اواضی سے نوون کیاجائے ،ورس سکے متعلق یہ گمان کیاجائے کہ اگریم اس کی توجہ اور عمایت سے عموم ہو گئے توفقصال اٹھا بیگئے وہ الاہے ، دوس سے لفاظ میں الا کے تعتوری اس کے لائق خوف و صدر ہونے کا تعتور مبی شامل ہے ۔

ا نوں نے اپنے علما داور واحبول کو انڈر کے سوا ابنا رب بالیا اور سے ابن مریم کو مبی رب تھیرا فی مالاکر انسیں صرف ایک الاکی عبادت کا حکم ویا گیا تھاجس کے سواکوئی اور الذہنیں ہے۔

نیزلیا خیال ہے اس محف کے تعلق حس ابی خوامش نفس کر الا بال ہے ؟ کی توسکی ذمہ داری ہے مکت ہے ؟ اس طرح مبہت مشرکوں کیلئے ایکے ظارے ہوئے مشرکول ابی شرکا دفی الاقرمیت، نظایی دلاد وقتل کو نیافعل فوسل بالم یادہ ایسے شرکا دالعی شرکا دفی الارسیت) رکھتے ہیں جنہوں نے ال کے بھے از مسم دین الیسی شروعیت مقرار ره ﴿ اِنْتُخَذُ وَ الْحَبَارَهُ مُ وَكُنْهُ الْمُنْهُ الْمُنْهُ الْمُنْهُ الْمُنْهُ الْمُنْهُ الْمُنْهُ الْمُنْ وَكُلِيمُ اللَّهِ وَالْمُنِسِيْمَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّه

اَمُ الْمُتُ مُكُونُ عَلَيْهِ وَكِيْلاً (الفرائ مِهِ) أَفَا المَّتُ مُكُونُ عَلَيْهِ وَكِيْلاً (الفران مِهِ) وَكُنَّ الِكَ مَر ثَنَ يَلَيْهُ وِمِن أَلْمُنْهُ مُنَّ تَمَّلُ اَوْكُا دِ هِمْ مِنْهُ وَكُاءً هُمْ وَالْعُام ١٢٠) اَمْ لَهُ وَيُعْمَ فَيْمَ كُاءً لَهُ مُعْمِدِت المِنْ يُنِ مَا لَمُهُ يَا ذَنْ يِهِ اللَّهُ وَالنّور في مِهِ) المَنْ يُنِ مَا لَمُهُ يَا ذَنْ يِهِ اللّهُ وَالنّور في مِهِ) كل ج مِن كي اجازت اللّه يَنْ مِن عَلَى اللّهُ وَالنّور في مِن كي اجازت اللّه يَنْ مِن ؟

ان آیات بین الاکا ایک اور فهم من سے جو پہلے فہوات سے بانکان تلف ہے۔ یہ ن اور اللہ بین الاکا ایک اور فہم من سے جو پہلے فہوات سے بانکان تلف ہے یا انسان کا اپنا فوق اللہ بین اقداد کا کوئی تصور نہیں ہے جس کو الا بنا گیا ہے وہ یا تو کو الا اس کو اس معنی میں نہیں بنا گیا ہے کہ نفض سے ۔ اور الا اس کو اس معنی میں نہیں بنا گیا ہے کہ نفضان کا مالک سمجھا جا تا ہو ۔ اور اس کی پنا ہ دھو نگری عباقی مو ، ملک وہ الا اس معنی میں بنا یا گیا ہے کہ اس کے حکم کو قافل ہے لیک وہ اللہ میں کے حلال کو حلال اور اس کے حکم کی قافل ہے کہ امرو نہی کی اطاعت کی گئری ، اس کے حلال کو حلال اور اسکے حکم کی کا

موم ان ياكي اورينيال كرياكياكه ال كرب التي تودمكم دينے اور منع كرنے كا افتيار ماصل ہے ۔ كوئى اورا فنشداداس سے بالا تربني ہے مب كى سند لينے اورمب سے ربوع كرنے كى مزود مور ہیلی آیت میں علماء اور دام بول کوالا بنانے کا ذکرہے۔ اس کی واضح تشریح ہم کو مدید میں متی ہے معرت مدى بن مائم رضى الترعندن جب اس اين كمنعلق نبي صلى الدوليدولم سيسوال كي قرآب في سام ياكت حير كوتهار علاداور دامبول في ملالي اسعم وكرحسلال مان اليتے منتے اور حبے انول نے حوام قرار و یا سے تم حوام تسلیم کر فیتے منتے۔ اور اس بات کی کچھ بدداه ندكرت مص كالمنذكاس إرسفيس كيامكم سهدري دوسري أبيت نواس كالمطلب إلكل واضح ہے كوچىف اينى نومېڭ نفس كى الحاعت كرنا جواوراسى كے مكم كو بالا ترركمت جو وه وراصل اينے نفس می کو اینا الا نبائے ہوئے ہے۔ اِس کے بعدوالی دونوں آتوں میں اگر میر الا کے بجائے مٹر کیب كالفظ آياب مكرمسياكهم في ترجيس واضح كياب، شركب سے مراواللميت ميں شركب مغيرا ال ہے ،اور یہ دونول آئیس ما من فیصل کم تی ہیں کہ دولگ المتّرکے حکم کی مند کے لغرکسی سے مقرر کھنے موسئے رواج با ما بعلہ باطب رفقیہ کو مبائر: قانون مجھتے ہیں وہ اس قانون ساز کو الہیت میں خلا کا

الومریت بابیں طاک امر الاکے یہ عینے مغہوات اوپر بابان ہوئے ہیں ان سیکے درمیان ایک منطقی ربط ہے۔ بی مخص فرق المبینی منی میں کو اپنا مامی و مدد گار بھٹل کشا اور ما جست روا ، وعاؤل کا سننے والا اور نفع یا نقصان بنہا نے والا مجمت ہے اس کے الیا سیجنے کی وجہ یہ ہے کہ اس کے رفیات والا مور نفع یا نقصان بنہا نے والا مجمت ہے اس کے الیا سیجنے کی وجہ یہ ہے کہ اس کے رفیات کا فست دار رکھتی ہے ۔ اسی طرح بوشخص نزوی ہے تقصان کی اور کسی سے تقویط اور نوون کرتا ہے اور سیمجن ہے کہ اس کی اماضی میرے لئے نقصان کی اور رمنا مندی میرے لئے فائدے کی موجہ ہے اس اعتقا واور اس عمل کی وجہ میں رمنا مندی میرے لئے فائدے کی موجہ ہے اس اعتقا واور اس عمل کی وجہ میں

اس کے سواکھ وہ اپنے ذہن میں ای سے سے اور دوسرول کی طرف کے اقدار کا تعدّر رکھتا ہے پیر جُرُّم فس خواو ندا صلے کو اضے کے باوجوداس کے سوا دوسرول کی طرف اپنی حاجات کے ملے رجوع کرتا ہے۔ اس کے اس مل کی علمت بھی عرف ہیں ہے کہ خواوندی کے اقدار میں وہ انکوکس نہسی طرح کا جصد دار سمجہ رہا ہے۔ اور علی ہذا افتیاس و چھی ہوکسی کے حکم کر قانون اور کسی کے امرونہی کو اپنے لئے واحب الاطاعت قرار دیتا ہے۔ وہ بھی اس کومقدرا علاقت بیم کرتا ہے بیس الوہیت کی اصل روح اقدار ہے ، نوا ہ وہ آقدار اس معنی میں سمجھا جائے کو نظام کا نشات ہواس کی فرازوائی فرق الجبیعی نوعیت کی ہے یا وہ اس معنی میں سیم کیا جائے کہ دینوی نفدگی میں انسان اس سے افرق الجبیعی نوعیت کی ہے اور اس کا حکم بذائیت نور واحب الاطاعت ہے۔

قرآن کا سندلالی ایم اقتداد کا تعتوری می بنیاد پر قرآن ایا سارا زور فراندگی المیت کے انکا دور مرف الدی ہے کہ زمین الو اس ان میں مرف ایک ہے ، امران میں می ہے ، امران می ہے ، امران کی ہا کہ ہے ، امران کی ہے ، امران کی ہے ، امران کی ہے ، امران کی ہوا ہے ، اور زور انکل اس کے ہاتھ میں ہے ، امر چزچا رو اجاراسی کی اور ان اور ان اور زور انکل اس کے ہاتھ میں ہے ، امر چزچا رو اجاراسی کی اور در کر ان انسان کے مواد اللہ میں کوئی افتدار رہے ، در کسی کا حکم جات ہے ، ند کوئی خلق اور تدمیر اور انتظام کے دازوں سے واقف ہے ، اور ذرکو کی افتیا دات حکومت بین دو مرد الدی دومر الا انہیں ہے تو انہا را امرون خل جو مقدت میں کوئی دومر الا انہیں ہے تو انہا را امرون خل جو مقدل ہو ، یا خوف ورجا کا فعل ہو ، یا مواد ندی کا موال ہو ، یا خوف ورجا کا فعل ہو ، یا مواد سے نواہ وہ وہ وہ انگر یا با نا مور اللہ عن کرنے کا فعل ہو ، یا خوف ورجا کا فعل ہو ، یا محکم انت اور اللہ عن کے دومروں کی انگر دی اکبر المواج با قدار ہو ۔ بین مون اللہ کے لئے مخصوص ہونے چاہیں کیونکہ دی اکبر المواج با قدار ہے ۔ تقدار ہے تام کرد کھے میں بھرف اللہ کہ کے کوئی مور اللہ کا میں اللہ کے لئے مخصوص ہونے چاہیں کیونکہ دی اکبر المواج با قدار ہے ۔ قدار ہے تام کرد کھے میں بھرف اللہ کے لئے مخصوص ہونے چاہیں کیونکہ دی اکبر المواج با قدار ہے ۔ قدار ہے تام کرد کھے میں بھرف اللہ کے لئے مخصوص ہونے چاہیں کیونکہ دی اکبر المواج با قدار ہے ۔

اس إبين قرآن من طريقة سع استدلال كراس وه اى كي زبان سع سنين و وي بع م المان مي مي اكيلا الأسع الدارين ميرمي دي السعداوروي مكيم اورعليم عيدنين

مان وزمین مومت کرنے کے مضع علم اور کمت کی ضرورت سے وہ اس کے پاس ہے) توكيا وه جوسداكر اسے اور جوسد انس كرتا، ووفر

كيسال بوسكنفهي ؛ كيامها ديم بحديث اتنى إنت

نني آتي أ فداكو حيوا كريين دوسرول كو

بكار تندي وه زكسى جيزكو مدانبين كرت وكلفود

دگو! تم يرانندگاجاسان سے بس كا دصيان كود كيا الله كي مواكوني وومراخات بعيم كراسمان وين سے رزق ديتا مو واس كے مواكو في الانسين

بعرتم كدهر مشبكا نے ما ہے ہو؟ كهون ندكهي سوح كداكرا فتديتهارى سننظ ور

د كيين كى توتىس لب كرساد د تبات لال ير

مركروس دلعني عقل صين ساع) والتدكيمواو

كونسا الأم حوير عين تهين لاوس كا -

وسى الشديب كاس كيسواكوني ووسراالانبي ايى

کے لئے تعرافیت سے دنیاس می اور آخرت س می -

وَحُوَالَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَّهُ وَفِي ٱلْأَرْضِ إِلَّهُ وَهُوالْكِيكِيْمُ الْعِلْيَدُ وَالْوَرْن - ٤)

ا فَهُنْ يَعْلَقُ كُهُنْ لَا يَعْلَقُ افْسُلًا تَذَذَ كُمُّ وَ لَا ... وَالْكِنْ أَيْنَ لِيَكُ هُوْكَ

مِنْ دُونِ اللَّهِ لَا يَخْلَقُونَ شَيْمًا وَهُمْ

ودرور من المُكمر المُكرالة والمِن المُحلِّد المُحلِّد المُحلِّين

پداکے ماتے ہیں ... مہارا الاتواکس ہی الاسے-

يًا تَعُا النَّاسُ آزكُمُ والْعِكَةَ اللَّهِ عَلَيْنُكُورَهُ لِ مِنْ خَالِقٌ عَيْرِاللَّهِ مِينَ قَالَمَهُ مِنَ السَّمَاءِ وَالْمَا رُمِنِ كُا إِلْكَ إِلَّا هُوَ ر براد مر مرد عَانَى نُوْرِفُلُونَ (ناطر- ١)

قُلُ آزَ أَيْتُدُ إِنَّ آخُذُ اللَّهُ سُبْعَكُمْ وَالْيَصَاسُ كُوْ وَخُتَمَعِكُ عُلُوْ مِنكُدُ مَنْ إِلَّهُ غَيْرٌ اللَّهِ كَامِيْكُدُ به دانام ۵۰

وَهُوَا لِلَّهُ كَا إِلَّهَ إِلَّا هُوَ لُـهُ الْحَدُنُ فِي أَكُا وُلِي وَأَكَاخِرَةٍ وَلَكَ الْ الْكُلُّدُو النَّيْ وَيْجُونَ يَعُلُ الْكُنْ يُعْدَدُ وَيَهِ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلِيلُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُمُ اللَّهُ الْمُلْكُمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُمُ اللَّهُ الْمُلْكُمُ اللَّهُ اللَّهُ الْكُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلِمِّ اللَّهُ الْمُلْكُمُ ا

کبوکانشر کے سواجن کوم نے الاسمجد رکھائینیں پکاروکیمودہ نہ سالوں نیرہ برابرسی چیز کے مالک میں اور نزمین میں، نہ اسال وزمین کے آنگا میں ان کی کوئی شرکت ہے، نہ ان میں سے کوئی اشد کا مرد کا دیہے، اور نہ الشد کے جل کوئی سفارش کام آتی ہے، بجزاش کے میں کے حق میں، نشدؤو

اس نے آسانوں اور زین کوئی کساتھ بداکیا ہے۔ وہ دات کو دن پلور دن کولات پر چڑھ کر لآ اہے۔ اس نے سورج اور چاندکت ابع کر دکھا ہے اور مراکب ابنی مدت مقرر قالم جل رہا ہے خَلَقَ السَّلُواتِ وَالْاَرْضَ بِالْغِقِّ يُكَوِّرُ اللَّيُلَ عَلِے النَّهَا بِرَ وَيُكَوِّرٌ النَّهَا بَرَ عَلِے الْلِيلِ وَسُحَّرَاْ الشَّمْسَ وَالْقَهُرَكُلُّ يُعَمِّي ثَى كِاَحِلِمُسَمِّقً

.... خَطَقُكُوْمِنْ نَعْنِي وَّاحِدَ يَوْ سُمُّدَ جَعَلَّ مُنِهَا مَ وَجَهَا وَآنْزَلَ لَـكُمُوُ مِنْ أَلْا لَكُمُو مِنْ أَلْا نَعَامِ تَعْنِيتَةَ آزُوَاجٍ يَعْلَقَكُمُ مِنْ أَلْا نُعَامِ تَعْنِيتَةَ آزُوَاجٍ يَعْلَقَكُمُ فِي فَلْوَنِ أُمَّمَا نِتَكُمُ حَلْقًا مِنْ نَعْدِ خَلْقِ فِي فَلْلَبِ وَلَا لِكُمُ اللّهُ كُلُونٍ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ ا

ب،اس كے سواكوئى الدننيں الجرتم كدھر كھيے مار است مو ؟

اَمَّنُ خَلَنَ السَّمُ الْاِلْ وَالْاَ وُمَنَ وَانْزَلَ لَكُرُمِنَ السَّمَا وَمَا الْاَلْ وَالْاَرْمِنَ بِهِ حَلَ الْقِي ذَاتَ بَهُ جَهِ مِنْ مَا كُلُ اللهِ اللهِ اللهُ مَعَ اللهِ اللهُ اللهُ

لة من بيول سے مراد سيا، رحم اور است

سنتا ہے اور کلیف دور کر آہے۔ اور وہ کون ہے جرتم کو زمین بن فلیفہ بنا اسے دلین تعرف کے ہمتیارات دیتا ہے کیا استہ کے ساتھ کوئی اور الاال کا دل ہے بھی منرکی ہے بمگرتم کم بی دصیان کرتے ہو بھی وہ کون ہے جرتم کوخشکی اور ک کے نرصیار میں راستہ دکھا تا ہے ۔ اور کون ابنی رحمت دلینی بارش سے بینے خرج ری لا نیوالی ہوائی بھیجنا ہے بکیا اللہ کے احداد کوئ اور لاال مَّا تَذَكَّرُونَ دَ أَمَّنُ يَهُ لِهِ مِنْكُرُفِ الْهُ لِي الْبُرِّوا لِمُعَوْوَمَنْ مَيْوُسِلُ الرِّيْعَ بَهُ مُرُّا اللَّهُ عَمَّا أَيْشُوكُونَ و مَعَ اللَّهِ تَعَالَىٰ اللَّهُ عَمَّا أَيْشُوكُونَ و المَّنْ يَبْدَنَ وُالْكُلُّ مَثَالِيهُ اللَّهُ عَمَّا أَيْشُوكُونَ و وَمِنْ يُرْفَرُ الْمُعَالَىٰ اللَّهُ عَمَّا أَيْشُوكُونَ و وَمِنْ يُرْفَرُ الْمُعَالَىٰ اللَّهُ عَمَّا اللَّهِ الْمُؤْمِنَ المَّنَّمَ أَوْلُوكُمُ مِنِ المَّنَا وَوَلَا المُعْلَمُ وَاللَّهُ مَعْ اللَّهِ الْمُؤْمِنَ المَنْ المَّنَا وَوَلَا مُنْ المَنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْمُنْ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ الْمُنْ الْمُنْفُولُونُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ

کاموں میں میں شرکب ہے واللہ بالاترہے ان کے اس خرک سے جو یہ کرتے ہیں بھروہ کون مے بخونسی کی ابتداکر ااور اس کا اعادہ کر تاہے ۔ اور کون تم کو آسمان اورزین سے رزق دیتا ہے وکیا اللہ کے اللہ کا کا دیا ہے کہا اللہ کے اللہ کا موں میں معی شرکی ہے ۔ کہواگر تم اپنے شرک میں سیچے موقواس پر دلیل لاو ۔

وہ جو آسانوں اور زمین کی مکوست کا الک ہے
اور حس نے کسی کو بلیا بنیں بنایا ہے ۔ اور انتظار مکو
میں جبکا کوئی نٹر کی بنیں ہے اور حسنے مرحز کو بیدا
کیا اور سرح نے کیلئے فی طافی را اندازہ مقرد کیا ہے ،
وگوئی اسے چیوٹر کا بیالا بندائے میں وکسی جزیکہ
پیدا ننس کرتے ملک خوربیل کئے ماتے میں ، جو خوائی

اَكَّذِى لَهُ مُلُكُ السَّلُواتِ وَالْا دُعِنَ وَلَمُ يَتَّخِنْ وَلَدٌ اَوَّلَمُ يَكُنُ لَهُ شَرِيكُ فِي الْهُلُكِ وَخَلَقَ كُلَّ شَيِّئَ فَقَدَّ وَلِمُ تَغَرِيْرٌ اَوَاتَّخَذَ وُلَ مِنْ دُوْنِهِ الِهَةُ كَايَخْ لُتُوْنَ سَفَينًا وَهُدُدُ يُخْلَفُونَ وَكَايِنُهُ لِلْمُ لِلُونَ

ذات لفيمي نفع إنقعاك امتيادتين كقفاور كمر مرت اورزندكي اوروباره بدايش ركيتي سم كاافتدار ماسلہٰیں ہے۔ ''سمان وزمین کومدم سے وہودمیں لانےوالا اسكاكون باكييد بوسكا بعبداسكى كفي بوى ہیں ہے، ہی نے توسر حیز کو بداکیا ہے وروہ ہر بعزيًا علم ركمتنا ہے۔ يہ ہے مشد خيا دارب، كوئي اسكے سواالانس بع، برحزكافات ب، المذام الى كى مباد کرو اور دسی ہرجیز کی خاطت جرگر یکی تعنیل م لعبض وكك البيي بمي جوالله كمصوا وومرول كخطالي ميں بش كاشرك وممانل فرار وست بي اورائسر كى طرح أن كويمي مجوب كفنته بسيد عالا كمه جلميان لانے والے میں وہ سستے واصرکواندہے مجت کے ى كائ يا كام كر منيقت كرجي زول مذا

كَانْفُسِهِمْ مَنَّ الْآنَفُعُ الْكَلِيكِلُونَ مُوَّنَّا وَكُلْسَطُونَةً وَلَانَشُورًا والغزفان ال بَدِي يُمُ السَّلُواتِ وَلُكَرُّمِنَ الْنَّ يُكُونُ لَكُ وَلَدُ قَلَمُ تَكُنُ لَكُ صَاحِبُةً وَّ يُكُونُ لَكُ وَلَدُ قَلَ مَنْكُ لَكُ صَاحِبُةً وَّ يُكُونُ لَكُ مَا لِلَّهُ مَرْبَكُمُ لَا لِلْهَ إِلَّا هُوَاللَّهُ وَلِيكُمُ اللَّهُ مَرْبَكُمُ لَا لِلْهَ إِلَّا هُومَالِتُ كُلِّ شَيْحَ فَاعْبُ لَا وَهُ مَعْمُونَ عَلِكُ كُلِّ شَيْعً فَا لِمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه وَكِيلُ لُلَّ مَا اللَّهُ مَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّه

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ تَيْتَغِنْ مِنْ دُونِ سِمِن وَكَ ايسے بِي جِاللَّهِ عَلَى اللّهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الله

مُن اَسَاً بَنَهُم مَا اَن مُعُونَ مِن دُو الله اَرُونِي مَا ذَا خُلَقُوا مِن اَلا مُهِن اَمْ لَهُمُ فَيْنَ مِنْ فَى السَّلُواتِ وَمَن اَمْ لَهُمُ فَيْنَ لَيْنَ فَى السَّلُواتِ وَمَن اَحْدُلُ مِنْ ثَيْدُ عُوْا مِنْ دُونِ لِلْلِمَن اَحْدَلُ مِنْ لَكُوم الْفَالِي لَهُم الْقِيمَةِ (احًا-۱)

کہونم نے اپنے ان معبودول کیجالت پرسی غور میں کیا حنبین خدا کے بیا ماجت وائی کیلئے کار نے ہو ؟ مجھے کھا وُ توسی کے زمین کا کتنا حِتمان کا بنایا ہو ہے اور آساؤں کی پدایش یں ان کی کس قدر شرکت ہے؟ ... اس بڑھ کراود کون گراہ ہوگا جوالٹ کو چھوٹو کر كى دىسے كو كارسے جوقيامت كى دسے جواب بنيى دے مكا ـ

اگرزین و آسان میں انڈرکے سوا اور بعی الا بوقر نظام عالم درہم بہم ہوجاً ابیں انڈ جوع ش دلینی کا ثنات کے تخت سلطنت) کا الک سے اُن تام آل سے باک ہے جویہ سکی طون فسوب کرتے ہیں ۔ وہ

كُوْگانَ فِيُهِمَا الِهَا َ إِلَّا اللَّهُ مَ لِكَانَ فِيهِمَا اللِهَ أَوْلَا اللَّهُ لَمُ اللَّهِ مَرِبِّ الْحُرْشِ مُنَّا يَصِفُونَ الأَيْسُفُلُ عَمَّا يَفْحَلُ مُنَّا يَصِفُونَ الأَيْسُفَلُونَ (انبياء - ۲)

ا بنے کسی فعل کے ملئے ہواب و وہنیں سے اور سب بواب وہ میں ۔

الذي نون مثا بنا اور نداسك سافة كان ودمرا الذه الراس مونا قسرالا ابن بدائ مو لُ جزول كول كوافقا اور براك ومر رجره ووژا -اس نبى كهوكه اگرافته ك سافة دوسرالا موت مبياكه وكول كابيان ب توده الكرش كامؤت برقينه كرف ك ليف مزور تدبيري الماش كرف -پاكسه وه اور بهت بالاترب ان باتون جويدگ باكسه وه اور بهت بالاترب ان باتون جويدگ

مَا اللّهُ اللهُ مِنْ وَلَهِ وَمَاكَادَ مَعَهُ مِنْ وَلَهِ وَمَاكَادَ مَعَهُ مِنْ وَلَهِ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ اللهِ إِنّا لَهُ هَبُ كُلُّ وَلِهِ بِمَاخَلُقَ وَلَعَكَ لَا لَجَعَنَ هُمْ مَعَلَىٰ الْمَعَنَ وَلَعَكَ لَا لَحَمْنُ اللّهَ اللّهُ مَنْ كَمَمَا مَنْ اللّهُ وَى الدَّهُ اللّهُ وَلَمُ اللّهُ وَى الدَّهُ اللّهُ وَى الدَّهُ اللّهُ وَى الدَّهُ اللّهُ وَى الدَّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَا مُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلَا لَا مُنْ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا لَا مُنْ اللّهُ وَلّهُ وَلَا لَا مُنْ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلَا لَا مُنْ اللّهُ وَلَا لَا مُنْ اللّهُ وَلَا لَا مُلْ اللّهُ وَلَا لَا مُنْ اللّهُ وَلَا لَا مُنْ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلَا لَا مُنْ اللّهُ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلَا لَا مُنْ اللّهُ وَلَا لَا مُنْ اللّهُ وَلَا لَا مُنْ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا لَا اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلَا لَا مُنْ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلَا لَا مُنْ اللّهُ وَلَا لَا مُنْ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلَا لَا مُنْ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلَا لَا مُنْ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ اللّهُ

ان تمام آیات میں اول سے آخرک ایک ہی مرکز ی خیال پایا جا ہے۔ اور وہ یہ ہے کالمیت اور اقتدار الازم و طروم ہیں۔ اور اپنی روح وُمعنی کے متبارسے ووؤل ایک ہی جز میں۔ جوافتدار المن میں۔ جوافتدار المن وہ الا نہیں موسکتا اور اسے الانہ مونا چاہیئے ۔ اور جوافتدار رکھتا ہے وہی الا موسکتا ہے اور الی کوالا میں کو کو کوالا سے تہاری جس قدر صرور یا میں علق میں ، یاجن صرور یات کی خاطر متبین کسی کوالا مانے کی حاجت بیش آتی ہے اس میں سے کوئی صرورت میں اقداد کے بغیر اور یہ نہیں ہوسکتی۔ لہذا غیر مقدر کا الا مونا ہے معنی ہے ،

.3

حقیقت کے خلاف سے ماوراس کی طرف رجرع کرا لاماصل ہے ۔

اس مرکزی نیال کوسے کر قرآن جس طریقہ سے استدلال کرنا ہے اسکے مقد اس اور تنا مج معسب فی لی ترتیب کے ساتھ اچھی طرح سم میں آسکتے ہیں۔

(۱) ماجن روانی اشکل نشانی ایناه دمندگی الدادها عانت انجرگری و مفاظت واستنجابت وعوات من وتم في معلى كام مجدركما سبّ وراصل ميمولى كام نبيري بكدان كا سرر ششر الم مسانظام كأنبات كي خليقي اورانتظامي وول سي جامل سي متهاري ووا وراسي مزورتيج سطرح يؤرى موتى بب برغوركروون كومعلوم بوكزمين وآسمان كيعظيم الشالكارخا مں مبتیا داسباب کی مجوعی حرکت کے بغیران کا پر راہونا محال ہے ، بانی کا ایک گلاس وہم بہتے ہو اورگیرول کا ایک وانہ ہوئم کھا تے مو اس کو مہا کرنے کے لئے سورج اورزمین ورمواؤں اور سمندرول وخدام ان كتناكام كرنا برتاس بنبيس يهيزي مركوبهم بنيتي مي يس مهارى دعائي سنن اورمتهادى ماجتيل رفع كرنے كے لئے كوئى معولى اقتداد نسي ملك وہ اقتدار در كار ہے بوزمین و آسمان کو بدید اکرنے کے لئے، سیارول کو حکت بینے کے لئے، ہواؤل کو گرومش وینے اور بارش برسانے کے لئے ، عرض پوری کا منات کا نتظام کرنے کے لئے ورکا رہے۔ رمى يە افتدارنا قابالقىيىمىد يىمكىنىنى بىيسىكى خان قداركسى كى باس مو، اور رزق كاكسى اورك ياس، مورج كسى كي قبضت بواور زمين سي اورك قبصندي ، بيد ا کرناکسی سکے ختیادیس مو ابہاری وصعدہ کیسی اور کے اختیادیس ،اودموت اور زندگی کسی میس · کے اختیاری - اگرامیا ہونا تو یہ نظام کا خام کی خامی میں ہی میں سکتا - لدانات م افتدارات وختیار كالكيبي مركزى فرمانزوا كي قبضه مين مؤناً مؤورى ميد وكانتات كانتظام جا متاسي کالیبا ہو، اور فی الواقع الیسا ہی ہے۔

وم احب تمام آمدار ایک بی فرانرو اکے نامیس ہے اورا قدار میں کا ذرہ برابر كولى حيته بنبي بعد تو كامحاله الرميت بهي إلكليه أسى فرا نرو اكسائي خاص بعد اوراسي بھی کوئی حصته دار منہیں ہے کہی ہی یہ طاقت بنیں کہ متباری فریاد رسی کرسکے ، وعالیُل قبول كريك ديناه دس سك ،ما مي وناصراورولي وكارسازين سند، نفع يانقسان بنيا سك داروا الاكابوم منج متبالس ومن ميس اسكى خاسك كوئى دومرا الدينس ب رحتى كدكوني اس معنی میں میں الا نہیں کہ فرما زوائے کا مناس کے ہاں مقرب بارگاہ مونے کی حیثیت ہی سے اس کا کھے زورملتا مواوراس کی مفارش افی جاتی ہو۔ اسکے تنظ مسلطنت بی کسی کوم مارنے كى مجال بنيں، كونى اسكے معاملات بين وخل بني د سے مك ، اور سفارش قبول كرنا يا مذكر الكل می کا ختیاریں ہے، کوئی زورکسی کے پاس نبیں ہے کائس کے بل بروہ اپنی سفارش قبل کا رم) اقتدار اعطے کی واحدانیا کے اقتصابہ ہے کہ حاکمیت فرمانروائی کی حتبی متنبی سبایک ہی مقدد اُعلے کی ذات ہیں مرکوز موں اورما کمینٹ کا کوئی جُربی کسی دومسر کی طومبنتقل نہ ہو چھیا ہی۔ ووب اور فلق میں کوئی اسکے ساتھ سٹر کینیں جب رازق وہ ہے اور رزق رس نی میں کوئی اس كے ساتھ مشركي نہيں ،حب پورے نظام كائنات كا مدير ومنتظم و است اور تدبيرو انتظام میں کوئی اس کے ساتھ شرکے بنیں ، تولقینٹ ماکم اور آمراورشارع میں اس کو مونا ما ہیئے۔ اور افتدار کی اِسٹِق میں ہے کسی کے مشرکب ہونے کی کوئی وجرہنیں جس طرح ایک سلطنت كي ارسيس أس كيسواكسي دوسرس كافريا درس اورحاحبت روااور ثياه دمنده مونا خلط ہے اس دوسرے کامستقل الذات ماکم درخود محتار فرا روا اور زاد قالون مونامجي غلطسه تخليق اوررزق رساني ءاحيا واورا ماتت تبسخيرنس وقمراور تكوسرلييل ونهار قضاء اور قدر ، مكم اور باوت بى ، امراورتشرى سب ايب بى كلّى اقدار و ماكميك مخلف بېلو

مِي اوريه ، تقداره حاكميت نا قابان تقييم ہے - اگر كوئى شخص المدر يے حكم كى سند بغركسى محصكم كواجب الاطاعت مجتناب نووه وليسابي مثرك كراسي جبيدا كيب ويرالترس وعا والجكن والامشرك كرّاب، وراكركوني نشخص سياسي عنى مين الك الملك أورم عند أعظ ورماكم على العطلا مونے کا وال سے کا اسم افراس کا یہ وعوسے بالکل اس طرح ندائی کا دعویٰ ہے صبطرح فرق المبیعی معنی مرکسی کا یہ کہنا کہیں نتباداولی وکارسا زاور مردگار ومحافظ موں ۔ اِسی ہنے جہاں خلق اور "تقدير الشياما وزندبير كأناس بي الشرك الشرك بهرنے كا ذكر كيا كيا ہے. وہي الله كو اورله الملك اورلم يكزليه شودك في لللك بي كما يك بعد جاسبات يرمان ولالت كراسي كالومبية مفهوم س ياوشامي وحكراني كامفهوم بعي شامل ب واوروجدالاك لئے لازم ہے کام مغہوم کے عتبارسے بئی المدیے ساتھ کسی کی ٹڑکٹ رہیم کی جائے ۔ اس كواورزياده كول كرحسب وبل آيات ين بيان كياكيا سيد .-

حَسُلِ اللَّهِ مَالِكَ الْمُلْكِ لَي كَهِ إِنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ تُوانِي الْمُلُكَ مِنْ تَشَاءُ وَتُلَازِعُ الْمُلُكَ مِمِّنْ نَشَاءُ وَتُعَرِّمُنَ نَشَاءُ وَتُكِذِكُ مَنُ تَشَاءُ د آلِمُون - ٣ ،

فَتَعْلِيٰ اللَّهُ الْلِكُ الْحَقِّي كَا إِلَّهُ اِلدَّهُوَى بُ الْعَرُسِّ الْكُونِ عِلْهِ المِهْوَىٰ قُلْ اعُوْدُ بُرَبِ النَّاسِ مَلِكِ النَّامِق إلٰهِ النَّاسِ دانس،

عبد ما ب مكورت ود اورص سد ما س جين كاورم إبعرت دع وحكويم وليل كردست.

بس بالاوبرنزيد السروحيقي بإدشاه ب،اسك سواكوني الابنيس وه عرش بزرگ كا مالك ہے. کہوس نیا ہ مانگرا مول انسا نول کے رب سے ، انسانوں کے بادشاہ سے ادنیانوں کے لاسے۔

اوراس سے زیادہ تصریح سورہ مومن میں ہے۔ بہال فرایا۔

لینی جس دورسب لوگ بے نقاب ہوں گے ہی کاکوئی رازانڈرسے چھپا نہوگا ،اس دفت بکارا جائے گاکدا کے بادشاہی کس کی ہے ؟ اور جاب بَهُمَ هُمَهُ بِلِينُدُنَ كُلْ يَسْنِ عَلَى الله مِنْهُ مُرَشَّى مَنْ يَسْنِ الْكُك الْيَوْمَ دِلْلْمِ الْوَاحِدِ الْعَجَّادِ ا

اس كے سواكي نر بركو كاكداس أكيليا الله كى جس كا اقتدارسب برفالب سني .

اس آیت کی برین تفسیروه مدیث ہے جوا مام احد نے صنرت عبداللدائن عمرس دائیہ کی ہے کہ نبی ملی اللہ والم مے خطبہ دیتے ہوئے فرایا -

رَّتُكُ تَعَالَىٰ يَعْوَى السَّمُوٰ اِتَ وَالْاَرْتُ السَّرِّقَالَىٰ اَسَانِ الدَّنِينَ كُواْ بِنِي مُعْيِينَ كَرَ بِيَادِ اللَّهِ الْعَرْقِينَ لِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللْلِهُ اللْلِهُ اللْلِهُ اللْمُلْلِي اللْمُلِي الللِّهُ اللْمُلِي اللْمُلِي اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلِمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّذِي الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ ا

عبدالله این عرفره تے بین کرجس وقت حضور طبر میں بدالغا ظافره رہے نفے اس وقت آپ۔ پرالیسالرزہ طاری تھاکہ ہم ڈررہے تھے کہ کہیں آپ منبرسے کرنہ پڑیں۔

ارت

نوی تحیق اس نفط کا دو مرب بسیج کا بتدائی واساسی مغهی پرورش ہے ، بیلی بسید تعرف ، نورگری داصلاح حال اورانام کی بالا کا مفہم پیدا ہؤا پیراسی بنیا در نوقیت ، سیادت ماکلیت اور آقائی کے مغہوات اس میں پیدا ہوگئے ۔ نفت میں اسکے ستعالات کی چند شالمیں بیہ بسر (۱) پرورش کونا ، نشوونا و بنا ، بر حانا ۔ مثلاً مر جیب اور مر جلیب کی پروروه اول کے اور اول کی کو کہتے ہیں ، نیزاس بیچ کو جرسو تیجہ باپ کے گھر رور زش پائے ۔ پالنے والی دائی کو بھی مراہید کے تقریب مراقب بالی کی کو برورش کرتی ہے تھے کہ برورش کرتی ہے تھے کہ مرورش کرتی ہے تھے مناسبین سے مرا جب سو تیلے باپ کو کہتے ہیں ۔ مُرمَّ بَتُ با اللہ مراقب کی مرورش کرتی ہے تھے کو برورش کرتی ہے تھے کہ برحائے اورکیل کو بنبیا نے مناسبین سے مرا جب سو تیلے باپ کو کہتے ہیں ۔ مُرمَّ بَتُ با اللہ مناس کے دار کا اللہ میں کو خواک اس تھی مرورش کے فلان ہوج الناس ، بعنی فلاش تھی کو کہ کو کھی ہے کہ کو کھی ہے کہ کہ کو کھی ہے کہ کہ کو کھی ہے کہ کو کھی ہے کہ کہ کو کھی ہے کہ کو کھی ہے کہ کو کھی ہے کہ کو کھی ہوئے ہے کہ کہ کو کھی ہونے کی مرورانے کو نورت کہ کی گئے کو کھی ہیں گئے کہ کو کھی ہیں گئے کو کھی ہیں گئے کہ کو کھی ہیں گئے کو کھی ہوئے کو کھی کو کھی ہیں گئے کو کھی ہیں گئے کے کھی کو کھی ہوئے کہ کو کھی کو کھی کو کھی ہیں گئے کہ کو کھی کو

(٣) خرگری کرنا ، اصلاح مال کرنا ، ویجد بعبال اور کفالت کرنا ، مثلاً سرب ضبیعت که که معنی بورگ فلیست که ایسان فلیستوان سے کہاتھا۔ معنی بور گے فلائٹ فس نطابنی جائداد کی دیجہ بعبال اور گرانی کی ۔ ابوسفیان فیصنوان سے کہاتھا۔ لان یو بینی سرحل من ظر لمبنی احسب الی میں ان یو بینی دجل من حواذن بعنی فرنسی میں سے کہ کہوازن کا کوئی سے کوئی شخص مجیلے بی روبیت بیں سے سے یہ مجیمے زیادہ میند سے بنسبت اس کے کہوازن کا کوئی

ادى الباكرس فلقمان عبيد كاشعرب

فكنت اهل افضت البك برابتي ونبلك مراتني نضعت مربوبي

بعنی تجدسے بہتے ہور منس میرسے مربی تقے انہوں نے میری خرگیری واصلاح نرکی ہو خوار اب میری کفالت دریا میت تیرے القد آئی ہے ۔ فرزون کہتا ہے -

كانواكسائلة حنقاء اذحقلت سلاءها في الالم غيرم بوب

اس توس الدید غیر می بوب سے مرادوہ چوا ہے جو کمایا نگیا ہو، جیے دباعث کی کرور نکیا گیا ہو۔ فلان پر مب صنعان عَنی، فلان کے معنی ہونگے فلان کے فلان کے باس انجم شیر کا کام کرتا ہے۔ یاس سے کاریگری کی تربیت ماصل کرتا ہے۔

ربم) فرقیت، الارسی، مرواری مکم ملانا، تصرف کرنا مثلاً قدن دیت فلان فوسه بعنی فلال شخص مطینی قرم کواینا تا بع کرلیا مربدی القوم لینی میں نے قوم بریکم میلا با و بالادست موکیا۔ لبیدین رمجیرکت سے ا

والهلكن يومًا وب كند لا واب ودب معد بين خبت وعرعم بيال ويمًا واب معد بين خبت وعرعم بيال ويمكن وعرعم بيال ويمكن والمدور ويمكن والمدور ويمكن والمدور ويمكن والمدور ويمكن والمدور ويمكن والمدور و

تغیت الی المنعان حتی ننا له فدی ال من دب تلبدی طادی الدی در تلبدی طادی در الله المنعان حقادی در الله المن موزا مثلاً حریث بی آ با مه کایشخص سے بی صداد تر علیه سلم نے پوچا آدب غذام دب ابل ؟ قر مرول کا الک مه با اونٹول کا ؟ اس منی سی گورک مالک کودب المداس اونٹن کے مالک کودب المداس میں افتا کے متی بی می دب المناح دب

فلطی سے دب کے انظامی من پرورد گار کے نم کی کے دورائی اسے مود درکے رکھ ویا کیا ہے اور در ایس کے حداد اللہ کے حوال اللہ کا اللہ حدالتا م دائی اللہ چارکی ورج بار جات کی حوال اللہ کے حوال اللہ کے حوال اللہ کے حوال اللہ کے حدالتا میں میں اللہ کا اللہ حدالتا میں سے موت ایک می ہے درج بارج ترق دیج بائے کہ اللہ کا کہ یہ اللہ اللہ میں ہے۔

اکی بوری و مول کا جائزہ میں سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ نفظ صدف بلی خورات پر مادی ہے۔

ا - پرورش کرنے واللہ خرور بات ہم بہنیانے واللہ تربیت اور نشو و نما و بینے واللہ اورام مل ح مال کا ومردار۔

۳ - وہ جوم کردی حیث بید رکھتنا ہو اجس پرمتغرق اشنیاص مجتبع ہوتے ہیں۔ ۲ سیدمطاع ، مروار ذی آفندار اجس کا حکم چلے جس کی فرقیت و بالا دستی تسلیم کی بائے مس کی تعرف کے افعالیات ہوں ۔

ه - مالک و آقا -

قران میں نفظ رہے استعالات | قران مجدیس بر نفظ ان سب معافیس آیا ہے کہیں ان سے کوئی ایک اور معنی مرادیس کہیں ان سے زائر، اور کہیں پانچون منی اسکے اندر جمع مو کھنے ہیں۔ اس بات کوئیم آیات قرآنی سے فتلف مثالیس وسے کواضح کریں گے۔

ميليمعني مير،

قَالَ مَعَا ذَاللّهِ إِنَّا وُزِيّ الْحَنَ مَثْوَاى اس فَهُ الْمِنْ الْمِفَا وَالْمِلْ اللّهِ الْمُعَلِينِ الْم وور من من مِن مِن مُسالق بِيكِ عنى كا تعقولهم كم ومثن شامل هم: فَا فِنْهُ مُنْ عَلْ وَقَلْ إِنَّا وَبَنْ الْفَلِمْ مِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّل

سلەكسى كو يخيال نەم كەمھزت يسعن عوز درمە كواپيا دب فوللىن بى بىيسا كەسبى مغسرى كوشنىد ئواسى - جايۇللى * وە "اشادە خولى طوف سېرىسى ئى ا ا امۇل نے ماگى سے شكا خانلىجا تكەكۇتى خبدىشا دالىيە قرىبىدى مى مەكەرسى قۇلى غىرغۇدمشار الىرتىلاش كەنسەكى كى حزودت _

محصبطكا بومري رمنان كاب ومعملا الله ما دومبي براري ايل ومحصفا دياب-تبي والمسداي مل والله يعمامل موائد بعرب ترر کن معیت آتی ہے واسکی وات تم مجارکہ روع كرته مو ، گرجه تم بهسه معیب الی با به تو داهل مي مياهيم برجاني رب محد القرار عن المنظمة المنظمة المنظمة المنظم المنائي من دومور كوفر المنظمة المنظمة الم كهو،كيامي الشرك سواكوني وررب كاش كرول الحج مرجز کارب وہی ہے ؟ وه مغرب ومشرق كارتب معبك مواكدتى النهي كهذا تواسی کواینا کول دایف ما در معاملا کا کفیل و دردار انکے

خَلَقِنَىٰ فَهُوكُيُهُ فِي كِالَّذِي هُوكُيُلُومَيْنَى ۗ يَسْقِيْنِ وَإِذَا هِمُ مُسَافِعُوكُيْفِيْنِ والشُولُه ومال كمرمين يعتب فين اللو تمادا مَسَّكُمُ اللَّمْ فَالِيُّهِ تَعِثْرُونَ ثُمَّ إِذَاكُشُفَ العَّنَّ مُنْكُمْ إِذَا فِي ثِيْ مِنْكُمْ مِرَيِّهِمْ لِيَثْنُوكُونَ عُلْ آغَيْرَاللهِ ٱبْنِي مُرَيًّا وَهُو دَبِ كُلِّ شَيْحِي (انعام ٢٠٠) مُ بَيُ الْمُشْوِنِ وَالْمُخِرِبِ لَا إِلْمُ إِلَّا هُوَ فَا يَتِّونُدُ لا وَكُلِلاً والزل - ١١

تىبىرسىيىتى ب

وہ متبارارب ہے اوراسی کی طون ترملیا کرنی ماو کے پورتارے رب کی طرف متاری والبی ہے۔ كوكهم وونول فرنيقول كوسمار إرب تمع كرس كا-نين مي مطيف والاكوئى ما ملاداد درمواميل في الكولى يرمد اسابنين ومبارى ورح كالمامة بوورم في فري كسكة دلع ساوته بالنوكي بسديوه وسائي طون بمينه مالينك ادر بونی کامور میوناگیا وه سب اینے تعکافل سے انچەرب كى مون كل يۇنگى -

هر مراد هوش بنگر و الكيهِ ترجعون (موسر) تُعَرِّ إِلَىٰ رَبِّ كُورُ مِن يَعِلُمُ والزمرة ١) مُلْ يَجْمَعُ بَيْنَ نَادَيْنَا رساس، وَمَامِنُ وَاتَّبَاةٍ فِي أَلَادَمِن وَكَا كَالَائِرُ يَطِيْرِيجُهُ المَيْدِيلًا مَمُ امْتَالِكُمُ الْخَيَافَيَ لَمُنَافِقُ ٱلكِتْبِ مِنْ أَنْ كُنَّ إِلَى مِنْ أَنْكُمُ لَكُمْ اللَّهِمِ مُعَتَّدُودُنَ الْمَامِ) وَنَغِمُ فِي الْعَنُومِ فَإِذَا هُوَمِنُ الْأَجُدُا إلى مَ بَيْهِمْ يَنْسِكُونَ ولين مِن

دونوں آیولیں اربات مرادوہ اوگی ہے کو تونوں اور گروموں نے طلقا اپنار سنا وہ شوامالت ی مرین کے مرونہی اصالطر و فائوں الوکسیل و توجیم کو طاکسی بالا ترث دیکے سلیم کیا ما ایونینسیں بجائے تو حکم سینے ور منع کرنے کا حفظ اسم جھا مہا تا ہو۔

> امًّا آحَدُ كُمَّا فَيَسْقِقْ وَتَبَهُ حُمُّواً... وَقَالَ لِلَّذِي كُلِّ إِلَّهُ فَإِج مِنْهُمُا اذْكُرُفْ عِنْدَرَدِيكَ فَانْسُهُ الشَّيْطُ وَكُرَدَيْهِ دِيست - ه

وست نے کہاکہ میں سے ایک آوانیٹرب کو شرایطا ہے ... اوران دونوں سے میکی متعلق وسعیٰ خیال نو کھور کا ہر میا سکا اس وسعیٰ کہا کا بنے رہے میاؤوکا مگر شیطانی سے مبعلاسے میں اولیا اور اسکو اپنے رہے۔ مگر شیطانی سے مبعلاسے میں اولیا اور اسکو اپنے رہے۔

يوسعن كاؤكركه نفي كاخيال ذركاء

حب پنيام لانے والا يوسک پاس يا تويست إس كهاكا ني ديك پاس اپس جائد وداس چېو كان وا كهاكا معاطر ہے جنوں ندا پنے الاند كائ مشتقے مرارب نوان كى چال سے يا خرہے ہى -

كُلْمَا جُاءَةُ الرَّرَ سُولُ قَالَ الْرَجْمِ إِلَى رَبِّكَ فَا شُكَلْهُ مَا بَالُ النِّسْوَةِ اللِّنِيُ مَكَّفْنَ الْدِيكِكُنَّ النَّ مَرِبِّيْ لِكَيْدِ هِنَّ عَدِلْمُهُ الْدِيكِكُنَّ النَّ مَرِبِّيْ لِكَيْدِ هِنَّ عَدِلْمُهُ ريست - 2)

ان آیات میں صفرت در مصنے معروب سے خطاب کرتے ہوئے مار بار فرعوب معرکو ابن کا رہے قواد دیا ہے، اسلنے کرحب وہ اس کی مرکز دیت اور اِسکا اقتدارا علی اوراس کو امرو بنی کا ماکت میم کرتے ہتے قو وى ان كالب ننا . بوكس اس كے نود حفرت وسعت اپنا رب استرو قرار يقيم كي كدوه فرون كو بنس، صوف المندكو تعتدرا على اورصاحب مرونهي مانت عقر

يالنوس معنى مي -

فَلْيِحَبُّدُ وُارَبُّ هٰذَا ٱلْبَيْتِ الَّذِي رد رر ود ساور و در اطعههم من جوع وامنهم من خوب منكان ريك رب الربي في عملاً كيميفون رلمفت - ١٥

فبنعن اللهرس بشائع ألعرش عملا يَصِفُونَ د الجياء- ٢) عُلْمَنْ مَنْ بَسُ السَّلَوْتِ السَّلْعَةِ رَبُّ الْعَرُّ شِ الْعَظِينِي (الْوَنون ٥)

رَبُّ السَّلُوتِ وَالْكَا وْمِنْ وَمُا بينهما وَدَبُ الْمَشَارِقِ (اللفنت-١)

وَانِلُهُ هُورِكُ الشِّحْيِكُ دَانِجُ سِ)

ردبیت بابی گراه و ممل تخیلات ان شوا برسے تفظ رہے معانی بالکل غیرت تبه طور رئیس مرابی الممن كينا ما ميك روسي متعلق أو ومول ك وه كيا تخيلات عقد بن كى ترد بدكي في التي الت سمالاوروه كيا جزيد يجب كى طوف قرال بلا اس واسلاين ياده مناسب بيعدم مرتا بوكر عن مراه ورول كا وروان نے کیا ہے ان کوالگ الگ لیکوان کے خیالات بحث کی جائے اکدیات بالکامنفی موجائے۔

وزلانبيل ككركط وكك عباة كرنى جاجيے عبض ان كى رزق دسانی کا انتخام کیاہے اور این کی سے مخور کھا ؟ ترارب برعزت واقتدار كالاك بحران تمام مفاعب سے یاک ہے جو برلگ اسکی طرف ضوب کرتے ہیں ۔ الدوعش كالك محال تمام مفات عيب يك ہویہ لوگس کی طرحت منسوب کرتے ہیں ۔

وجيوكساتول آسانول كااورعن بزرك كاماك

وه جومالك سعة اسمالول ورزمين اوران سب بيزول ج مساق مین ورمیان میں اوران سب چیزول من بر

سورج طلوع ہوتاہے۔

اوريد كرمنورى كا الك بيى وسى ہے۔

قرم فرئ است بهای وم مرکا و کرفران کرتا ہے ، صفرت فرخ کی وم ہے ، فران سے میان معلی معلی معلی معلی معلی معلی معلی برنا ہے کہ بدلاک منٹ کی سمی سے منکوز تھے بصفرت وقدی کی دعوت کے جواب میں انکا یہ قول خود قراق نے نے مقال کیا ہے نقل کیا ہے ۔

يىمض كېينىي سىمئۇمېرسادكەنسان يۇلمىلىم دېخىنىدىت جاماچا تېرىسىدەد داگەندى كى يولىمىم با چاچتا تودىشتىل كومىيتىا - كَاهُكُ اللَّا بَشَرُ مُثِلُكُمُ مُولِدُ اَنْ يَتَفَضَّلُ عَلَيُكُمُ وَلَوْشَاعَ اللَّهُ لَا أَزْلَ مَلْعِكَةً (المُمَنِن - ٢)

الدوه تبارارب ميداوراس كى طوت تبين ميك كرما اسب

كمه ايني رب سيمعا في ما بوكروه برا إمعات كرف واللسب

سك و تيستند بروالسرف كيد بهت أسان تربة بنائد اور بالدكوان كي ديان اور وربورج كو بإراغ بنايا اودم كوزين سع بدراي -

سيملم برا ہے نلے نواع دو اس متس۔

عُيْرِهُ وَاللَّتِي مُركُولُ مِنْ مَرْبِ

کوسی نے وجود نباہے اور وی متاری صوریات کا عبل ہے ورصل می اکیلا متبارا اللہے ۔اس کے سواكونى دوموا الانس ب كونى اوراميمتى نبي ب بونتارى ماجس ورى كرف والى مشكليل سان كنه والى، دعامين سفن اور مدوكو بنيض والى بو، لهذائم اسى كے آگے مرنياز حيكا وُ ، ر

كَا قَرْمِ اعْبِدُ وَاللَّهُ مَا نَكُومِينَ إلْهِ اللهِ الدِّلِينَ وَمِ السَّدَى مِبِوتَ وَو السَّكَ سواكونَ ا متبارالا نبي ہے ... ، مگرس رب معالمين كى طرب

سے مغامر موں اللیں اپنے رہے بغالت بنیوا ابول.

الْلَيْدَيْنَ أَبِيعَكُمْ مِراسُلْتِ رَبِّي داعرات ١٨٠ بطکس اس کے دو اوگ اس ایس مرکم سنے کررا اللین تواللہ خرورے مگردو مرسے می خداتی کے نتفام میں تقول ایا بہت وضل رکھتے ہیں۔ اوران سے مجی مماری حاجتیں والبند میں ، لہذا الله کے سائقہم ووسروں کمبی اللمانیں سے ا-

ەن كەمروارىل اورىينىواۇں نے كماك لوگەلىنے لىن كوز هيوڭرو، و 🥇 اورسواع اورليوث اورليوق اور نسركونه جيوزو-

وَقَالُوٰ الْاَتَٰذَ ثُرَقَ الْعَتَكُمُ عَ لَا تَذَرُنَ وَدَّا وَلَاسُواهُا وَلَا يَعُوثُ وَلَا عُونَ وَلَنْسُوا (دوح-۱۲)

دوسرے یکدوه لوگ صرف اس عنی میں الله کورب مانے تھے کدوه ال کاخال ،زین آسال کا الك، اوركانات كامد براعلے سے بيكن أس إت كے فائل منصف كا خلاق ، معاشرت ، مدن ، سیاست اور تمام معاطات زندگی می می ماکبیت واقتدار اعظیری کا حق ہے اوسی وینما وی قالان زا وى صائب امروانى يعيب اوراسى كى الهاعست بعى مونى عِلْمِيدُ والنسب معاطات بس انبول اسب مراره ل اور مرمین میشوافد کورب بناد کھا تھا ۔ بنکس اسکے حصرت فوج کامطالب یہ تھا کہ لوبیت کے

مرش نرور مام منهوات که اعتبارسه مون اندې کورت ایم کود اوراک مانده مون کی میلیت سے بوقوانین اور جواحکام مین مینیا ، بول ان کی بیروی کود -

رانی لکھروسول آمین فانتقوالله مین نبائے سے مراکامترول مول مناللہ

و اَطِیْتُونِ (الشراء -۱)

قام عاد قرم فوج کے بعد قرآن عاد کا دکر گراہے۔ یہ قوم مبی المسدی مہتی سے منکر زمتی ۔ اس کے اللہ ہونے سے بھی اس کو اکار فرق ا اور مبر منی میں صفرت فوج کی قوم المسرکورت میں کوئی متی ای منی میں وہ بھی السّرکورب مان رہی تنی البتہ بنائے نزاح وہی دوامور تھے بڑا و پروم فرج کے سلسے میں بیان ہو علی بیان ہو علی بیان بیان بیان ہو علی بیان ہو اللہ کرتا ہوں کے سلسے میں بیان ہو علی بیان ہو میں بیان ہو سے بیان ہو س

عاد کا طوت بم نے انکے بھائی مرد کو بھیجا۔ ہی کہا اس براد طان قرم المشرکی عبادت کو، اسکے سرا تبادا کو ڈی اللہ ابنونی جواب ایک قواسلنے آیا ہو کہ بمرس کی بلاشتہ کی عباقہ کریا وال مودو کو چرو پر بی عباقبا طاوا کے قوق ہو گا تھا انبول نے کہا اگر بھارا ب جاہت قور شنتے ہیجے سک افعا افعریہ عاد ہی جہوں اپنے رکے احکام شنے سے کو کارکیا اسکے دسولوں کی طاعت قبول نرک ، اور سرجیا رشمن حق کی بروی اختیار کہا ہے۔

وعَصُوا رُسُلُهُ وَاتَّبَعُوا أَمْ كُلِّ جَبَّايِ

عَنيْسٍ (مود - ٥)

منود اب منودکولیئے وعاد کے بعدست بڑی مرکش قرم متی ۔ اصولاً اس کی گرام می ای متم کی تھی ہو توم من مادی بیان موئی ہے۔ ان لوکول کواٹ کے وجودا وراسکے الدا وررب مونیسے نکار ند نفا۔ انکی عراقت میں مادی بیان موند سے اس کو کو اسٹ نفاکہ اللہ میں الدوا حدسے حرف وہی حوادت کا منتق ہے۔ انکی عراقت میں مادی کا رسائل کا راس آسے نفاکہ اللہ میں الدوا حدسے حرف وہی حوادت کا منتق ہے۔

اور رہیت اپنے تمام معانی کے ساتھ لکیلے اللہ ہی کے لئے خاص سے وہ السّر کے سوادہ الر کو می یا رس مشکل کشا اور ما جت روا مانٹے پڑھار کرنے تھے ،اوراینی اخلاتی و نندنی زندگی پر اندے بجا الني مروارول اودمبشواؤل كى اطاعت كرني أولان سطينى زندگى كافاؤن لينے يركور تھے ہى ميز جَاخر الله ایک منادی قوم بن جانے ورمبتا اے مذاب ہونے کی دحب ہونی بس کی وضیح صف لا یا ایک موق ہے العمد الربول تهارى ويعى مناوي مي الأكميرك عاداور فودكوم نزاع فعي ميي كياي مون ك مزاسي ملك ولا ابول حب إن مول إس مع في كي جيهي موك اودكها كالشرك سواكسى كى نبدكى ندكوتوا نوت كباكه ار الرارب ما منا و رفت منا و المام كيد المرار م مواصے اہم نیں ماننے۔

اورتودكيط فتم ني انكے عبائی صالح كهيما اس كما الع برادران قوم والله كي برنش ونبركي كواسك والها كونى الانس ب ابنول كهاصالح إس ييك نو باری بری میدین تم سے البتہ نعیس کیا تم میل نکی الب سروكنت موحنكى عباوت باب داداست موتى ملى ادى حب ان كے معالی صالح نے ان كماكيا تمبيل انوبياؤ كى كونى فكرنهي و وكلوس منه ركاء الله كاستبر رسل م بهذاه تُدى الصّى سى بحيا ورميرى طاعت قبول كرو... را اوران مدسے کہ رہنے والول کی طاعت کروجوزین س

كُولُ الْحُرِيمُ وَافْقُلْ الْمُنْ لُولِكُمُ وَالْحِمَةُ اللَّهِ مِثْلُ مُعِمَّةِ عَالِدَ قَمُونُ دَاذْ عَاعَلْهُ مُ الر مُسلُ مِنْ بُنْنِ أَنْدِي يُهِمْدُ وَمِنْ خُلِفِهِمْ كَنْ لِآنْكُ مِنْ كُوالِلَّا اللَّهُ فَالْوُ الْوَشَاءَ رَبُّنَا لاَنْزُلُ مُلْتِكَةٌ وَإِنَّا بِمَا ٱرْسِلْتُمْسِهِ گافِماؤت (السجده ۲۰)

وَالْيُ نَعُودَ ٱخَاهُمُ صِلِمًا لَهُ اللَّهُومِ اعبُلُ واللهُ مَا لَكُمْ مِنْ اللهِ عَيْرُهُ. قَائْدُ أَيَا لَمِنْ عُنْكُ نُفُ فِينَنَا مُرْجَدًا تَنْلُ للكَ آ تَنْ فَعَنَّا آنُ نَعْبُكُ مَا يَعُبُدُ

رِدْقَالُ لَهِمْ أَخْوَهُمُورِ لِلْأَنْفَوْ رِاذْقَالُ لَهُمْ أَخْوَهُمُورِلِحُ الْأَنْفَوْ إِنِّي لَكُوسَ مُعُولُ آمِيْنَ فَاتَّقَوْ اللَّهَ وَ أَطِيعُونِ وَلَا تَطِيعُوا ٱ مُسَ المُسْرِفِيْنَ الَّذِ يْنَ لَيْسِيدُ وْنَ فِي الْأَضِ

وُلاً يُعْرِيعُونَ والشَّواءِ- م)

بر اکرتے ہی اواصلاح نہیں کرتے۔

وم الراميم اور مزود اسك بدي مزن الرميم كي وم كالمبرزيات ال وم كامعا طرخاص طور واسلفام ہے کاس کے بادشاہ فرود کے مطبی میلم علط فہی ہے کدوہ السّد کا منکراور فود ضرام دنے کا مرعی مقا ا مالانكروه السكى مبتى كاقائل تعادس ك فالق ومدير كالنات بوف كامعتقد منا وادر وق ميرا و مق اوربا نؤي منى كاعتبارسطيني روميت كادولى كرانقا نيزيه ميم ملطفهي سے كريزوم الله سے باكل نا واقعت تقى اوراسك للاوررب مونى كى مرسى سنة مألل مى ديقى معالاكرنى الواقع إس قوم كامعاطم قوم أوح اورعادا ويتووست قعلعًا كجه م خ لعث نه نغاروه النُّد كے وج دوكھي مانى تقى «م كارب بونا او نالِق اص وسما اورمدبرکا ^کنان بونامبی استعمام نشا ، ایکی عبارست مبی و منکرنه متی ، البتر اسکی گرامی يرتقى كدوه ربومبينه معنى اقل ودوم مل جرام فلكي كوص فه التمعيقى اوداس بنا براند كيسا قعة كوميم جود قراردتي تقى «ورربسين بعني موم وچهارم ونجم كط متبارسياس فيابني باوشا مول كورب بناركما تما قران کی تفریات اس بارمیاتی مانع می راتعب سواسیکس طرح وگل مل معاطر کوسیمنے معاصر مکنے ست بها مفرت المرم كاف فازمون كاوافعه ليع حرس الى ماس في كانسته عنيا كياب، وللتاجن عليه الليل مرألي كركيافك حباس بررات طارى موئى زاس كيال وايجاء كهندلكا هٰذَا مُرَبِّ فَلَمَّا آفَلَ قَالَ كَا أَحِبُّ الْافِلِينَ يماريب كرمث الادوب كياتوات كها دوبغ الورة مُلْلَا كُرُكُ الْقَمْرُ كَانِراتُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مبن بيندنس كرا يوجب جاندحكتا موديما توكها يماريج اَ فَلَ قَالَ لَئِنْ لَدُ يَعُدِ فِي رَبِّي لَا كُونَنَّ مر عث عبى غود بل كيا توكها الرسيسة ميري مها في رفواني مِينَ الْعُوْمِ الْصَّالِكِينَ - فَلَمَّا مُرَكِي النَّسْسُ وخطوشت ككبس يعي إل كراه وكون في مل نهوجاول كَانِهِ غَلَةٌ قَالَ هُذَا رَبِّي هُذَا ٱكْبُرُ يعرص على كاروش ويلحا وكها يريارت بمد ذوست برا، كُلَّمَّا ٱفلَتْ قَالَ لِيَدْمِ إِنِّي بَرِيعٌ رِّمَّتَا مرٌ منه مي ميب گي تروه يكال ماكاك مروان م جرار

كرت بواس مراك في قال بن بن وسط من مندود كانبارخ مكى ولت بعثريا حب سمانول وزين كو فَطَرَ السَّمُهُ مِنِ وَالْاَرْضَ حَنِيفًا وَّمَا أَنَّا پداکیا ہجاودیں ٹرک کرنے اول میں بنیں ہوں۔ مِنَ الْمُشْرِكِينَ (العام-9) خطائية وفقول بزغور كيف سدمان معام مؤاسه كدس سائم مي صرت باسم مع تعد كو عتى الي اسانول اورزمين كے بيد اكرف الے كا تعمودوان است رب مونے كا تصوران ميارل كى رورب تدرسا لگ موجود نشا ، او آخر کوئی موجود مونا حبکه لوگ اُن مسافول کی سل سے تھے جو صرت ندح رامیان لا تصاوران کی قریم رشته دارمها با قوام دعاد و فروس بے ریا بنیا علیم اسلام کے زرىدىكى المكتريدى وقدرى في وجاء ته مُصالتُ سُلُ مِنْ كَبِينَ أَيْدِ لَهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ) مِس حضرت الراسم كوالسرك فاطراسموات والارص ورب في كاتصو واليفط ول سے بل حيا عقاء البته وسوالات أنك ول بن كمشكت عقيره ويتف كذفاهم بوسية من للدكسية عيا مداسرة اورساوں کے شرک فیصلے کا بھیل ان کی قوم میں با یا جا اسے ورس کی بنا پر میں عبادت میں تھی لیارکے سالقان كونثر كي بغيار بيه مي ايد كهال كم مبنى برتقيقت ميشي چياني نوريسي پيلياسى كام تجوانهول كى اور طوع وغردب کا انتظام انکے دیے ال مروقعی تک پینجنے مرفسل راہ بن گیا کہ فا طوالسموات الارض کے سواكوئى رب نىيى ہے۔ ہى ئاپر جاندكوغووب موت ويكدكروه فرماتے مي كه اگريرے رب دليني الله فيرى رينهائى مذفوائى وخوصه سي كركهس يريم بحصقيت كرسائى ياف سنتره جاول والن على مله يهان المركا ذكر مي خالى نه وكاكر صرف السيم كوطن أرك متعلق أما و دري كالحد يون من والمشامات مديني ال معصوم مراب كرول مغدول إلى كيستش و في تني جيدان كي دبان من أنار "كما ما المنا الد اس كيمسايه علاقد من من كامركز لُرست مقد سورج ويراكح جادت موتى متى يحبكانم ال كار إن ميرتمان منا اللك كي فوال وافا ما دان كا إلى ارمو مقا جوعرب من جاكوزود كوكيا اولاس كي ام بروال كي فوالزوا كالقنب بى عزود قرار يا يصيع نظام الملك ك جانشين نظام كمبلات من -

سنة سوكا شكعا جاول جن سيميرك كردوسي الكول انسال وصوكا كمادسيس

پیر حب صرب ارام بم نوت منسب پرمر فراز موسئا در این آنی دوستالی انشری کام شرع کیا تو جن انعاظ میں وہ اپنی دعوت بہٹی فرانے تقے ان پر تورکر نے سے وہ بات اور یا وہ امنع موم اتی ہے ہو ہم

اورسان كى معد فراستيس.

وَكُفِ اَخَاتُ مَا اَشْوَكُ لُمُ وَلَا عَالَهُ الْمُؤْكُ لُمُ وَلَا عَالَهُ الْمُؤْكُ الْمُؤْكُ الْمُؤْكُ الْم اَنْكُمُ اَشْوَكُ لَمُنْ إِللّٰهِ مَا لَمُ مُنْكُولُ لِلْهِ عَلَنْكُمُ مِسْلُطَالُنَا -

رات م ١٠٥٠) وَاعْتَرِ مُلِكُمْ وَمَا تَتَنْ عُوْنَ مِنْ دُونِ اللّهِ (مريم-٣)

تَعَالَ بَلُ سَرُّ تَبَكُّ وُرَبُّ السَّمُ الْاَ وَكُلُاكُونِ الَّذِي مَعَلَمُ مُنَّ ... قَالَ ٱلْمَنْعُبُكُونَ مِنْ دُمُنِ اللّهِ مَا لَا يَنْفُعُكُمُ اللّهَ يَنْعُوكُمُ دنياء - ۵)

إِذْ قَالَ لِأَبِيْهِ وَقَوْمِهِ مَاذَاتُهِدُونَ الْفِكَّا الْفِهَ لَهُ دُوكَ اللَّهِ تُولِيدُ وُنَ ، فَهَا طُنَّكُمْ بِرَبِ الْعَلِمِينَ (مُفَّت - س) الْمُنَّكُمْ بِرَبِ الْعَلِمِينَ (مُفَّت - س)

إِنَّا بُرَءَ وَّمُنِكُمُ وَمِمَّا أَقْدِمُومُ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ كَفَرٌ فَا مِبِكُمُ وَبَدًا

متباكت إس كونى سندنس يعيي -

تمانتٰد کے سوا ا دجن جن سے عاش مانگھ ہو ال سے من مرت کش ہوا ہول ۔

كها تهاراب تومون آسانو ل درزيك ربى برجس خ الاسب چيزول كوبدكي بد ... بها پيركي م الديموا الله كى عادت كف موجوتهي نفع ونقصال پنجاف كا كچه الله كامتارنهي ركھنے ؟

حبا برسم نطینی به دوانی قدم که گول کوکه کدیم کردیم کر

كوئى تعلق نبي بم مبتار طريقي كولنظ مؤاكار كرهيب اور مار اور مهار درمیان مهید میدیند نفس عدوت کی با رِ كُن بحب كريم كيان سريمان زلاؤ -

بيننا وتبينكم العداوة والبغطاء ٱبُداً حَتَّى قُوْمِنُوا إِللَّهِ وَاحِدَكَا

حفرت بامم كك ن تمام ارشادات كودكيف سے صاف معلوم بنواب كا نكے محاطب وك ذينے بوالله سع بالكل فاواقعت اواسك رب العالمين اورعبود مرف سيمنكر في فالى الذين وت المكووه وك تقع جوالترك ما تقدروميت دمعنى اول ودوم اوراللبيت من ومرول كومترك قرارسي مقد. اى ك مام قرال يكى اكي عكر معرف الراميم كاكونى السافول ووودني بعض الله الله الله قوم كوالله كي مستى اولاس كے الما اور رہے ہونے كا قائل نے كى كوشين كى بو، بلكم وكلة و دعوت اس بيزكى ديتيم كالتدمي رب اورالاهم-

كوانتى تقى ووترجب كم كدوه بالكل سي ياكل منهوما أ وه اسي صريح احمقا نه بالحكيمي زكه بما كنا

اب مزود كم معامله كوليمية واست حفرت المرميم كي حُلِفتكُوم في استقرآن أس طرح تقل كراب: تم نے اشخص کو کھیا جس ارابیم واسکے ہے ہے مي بحث كى اس بالركاف في اسطومت وركم بقى . حباباسم نے کہا کہ ارب ہ ہے جینے تدین ندگی و موت ہے والے کمازندگی وموت ومراحتیاری ارامیم كهاد بياتضيت تبك لاندرج كومترق موكاتا بي اب توذرا سيمغرسي كال لا. يس كود كافرببودكي-اس گفتگوسے یہ بات صاف طاہر نوتی ہے کر حکر السد کے مونے یانہ ونے پر نتا الماس إت برنفاكا السيطليلسلام رب مستسليم كرتي من مزودا والتواس وم ستعنق ركت اتنا جوالسكي مستى

ٱلَهُ تَوَالِلُ الَّذِي كَاجَّ وِبُواهِ يُعَدَ فِيُ سُرِيبِهِ أَنْ اتَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ الْمُلَّكَ إِذْ قَالَ إِنْوَا هِي يُحْرَى بِي اللَّذِي يَجِي وَجُهُدِيُّ قَالَ ٱ نَا اَحْى وَ ٱمِينَتَ كَالَ إِنْوَا **هِيْ** ُوَاتَّ اللَّهُ يَأْ فِيْ إِللَّهُ مِن الْمُثْمِّرِ قِ ُ نُادِ بِهَامِنَ لَمُحَدِ فَجُعُتَ الَّذِي كُفَرَ . د يو . دس

كرزمين وسمان كامنال اورمورج اورميا ندكوكريش دينے والاوہ فوسيے في راصل مكا دهم على بير نه مقاكد مين الشرمول إمين ربابسلوات والارض مول، ملكاس كا وعوى صوف بد مشا كدمي أم مع كلت الرب مول سس کی رحمت کا ایک فردا راہم ہے اور بررب ہونے کا دو کی بھی اسے برمیت کے پیلما ور دومرے مغمرم كاعنبارس نظاء كيونحوال عنبارس تووه خودجا نداور كوج إدرسياق كى روبيت كا قائل تقا النبته وة تمسرك، يوقف اوربائي ين فهم كاعتبارسك ابنى مملك وبسانيا بعني الكادوي يد مفاكيس اس ملك الك مول اس كرماي باشترى ميرك بنديم مي امير مركزى اقدار ان کے اجماع کی منیادہے اورم اِفران اس کیلئے قانون ہے د آن اسلیم الله الملک کے لفا مرسیاس بات کی طرف اشارہ کرسیمیں کہ اس دو اے روسیت کی منیاد باوشا ہی کے زعم پر متی ا۔ مب أسفعلوم مواكد س كى يوين بي سطراميم نامى اكيشخض الماسي جرندها مداور كري اورسار و كى فق الفطرى راوميك قائل مصاورنه بإدراً وفت كى سامى وتدنى روميك بيم كالمست وال كتعب بهوا ورحفزت المرميم كوطا كوس في ريافت كياكة وتم كسير ب مانت مو بحصرت المرسم في بيد والكمرارب وه مع جس كقفه قدرت مي وندكى وموت كافتيادات من مركس جاب سے وہ بات کی تہ کو نہ پہنچ سکا اور یہ کہ کراس اپنی روب بنیا بت کرنی میا ہی کہ زندگی اور موت اصیارا ترمجه مال بن ، عبد ما مول قبل كادول اورس كى ما بول ما كانتى كروول ترب مصرت البهيم خاس بنا یا کوی صوف الله کورب ما نتا مول ، روبریت کے جمار مفہومات کے عقبار سے میرے نزد کی تنها الله المراب ب الانظام كأمناك ميكسي ووسركي روميت كيلي كنبالين ي كمال بيكتي سيحبك مورج كيطوع وغروب بروه ذره برابرا نرانداز نهي بوسكنا . مزود آ دمي ذي موش متنا او الما يون اس ریضیقند کھا گئی کرفی الواقع اللہ کی اسلطنت میں اسکاد عوائے ربوسیت بجز اکنے عم باطل کیا و کچینیں ہے اسی سے وہ دم بخود ہوکررہ گیا ، مگرننس سریتی افتیفٹی خاندا فی اغراص کی بندگی اسی اسکیر

قم لوط آوم ابرامیم کے بعدیم رسامنے وہ آدم آت ہے بی اسلام برعنون اربیم کے سیجیسر وط امور کئے گئے گئے گئے ماں قوم کے معلق مبی قرآن سے بم کو بی معلق مزائب کے وہ ذا الت ہے ۔ ا کی منکولتی ، ذا می بات کی منکولتی کا منتوائی اور رسم منبی آول وہ م ہے ، البتہ اللہ الحارات میں کہ اللہ می کو تعمیر سے جمیعتے اور یا بجونی نی میں می ب اف اور اسکے معتماعاتیا نکرے کی جنبیت رسول کے قدا اللہ می کو تعمیر سے جمیعتے اور با بونے کے باوجود اپنے سئے بیزادی باتی رکھنہ جا مہتی تھی لائین تو ، کے مطابق فور حبطر ح جاسے کام کرے بہی اس کام بی جرم نیا اور اسی با پروہ عذات ہیں جو بوئی

قرآن كى صب في بل تصريحات اس برشابه ب مب ان كه بها أن وعف ان المحد المحد

اُذْدَاجِكُدُ بَلُ اَ مُنْدُرُونَمُ عُدُ فَنَ الشّوه ، حجدُد نِنْ بِهِ بِمَ بَرْسَهِ مَلَّ كُذِن فَكَ وَكُلُم ظامرے كرينطاب اليدي وگول سے بوسك اتفاج اللّه يك وجوداوداسك فال اور پروودگا مونے كي بُنُر نرمول بنياني جواب مي وه بي يہ نهي كھتے كافتدكيا چزہے ، يا وه پردا كرف الماكون بواہے ، يا وه كہال سے مماما رب بوكي ، مكر كہتے يہي ك

لَيْنُ لَّمْ تَنْشَلِهِ لِلْوُطُ لَتُكُونُنَ مِنَ لَكُولِ الْمِرَائِي اِلْسَ عَ إِنْ اَتُ وَعَكَ عَ الْمُعْرَجِيْنَ دانشواء - و) على البركة باؤكي .

دومری حگراس واقعہ کولیل بیان فرایا گیا ہے۔

ادریم نے وط کو بسیا جب اس اپنی قرم سے کہا کہ ہم وگ دفہ مل شنع کرتے ہوج ہم سے چید نیا میں کسی نے شکیا تھا ، کیا تم مروف کم تہدت دانی کرتے ہوا سوں پر واکے استے ہوا داپنی محلبون یمانیا ایک و سرکے سنے برکاریاں کرتے ہو اتواس کی قوم کا جواب اسکے کوا کچشت کہ ہے آوئیم براشرکا عذاب اگرتے ہے ہو۔

قوم شبب ال ك بدلال مين او داصحاب الا يكه كوليج من من حضرت شيب بعليالسًام مبوث مجد عقد ال دو المرابي مبدان من المربي المناسب من المربي المناسب عقد الله و المربي المناسب المناسب عقد الله المربي المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسبة المناسبة

له وه المدرك وجودا ولاس كه الما الاورب بون ك قال تقديان تقرائي في يد تقرائي في يد المسلم مع م في الدوجين وه حما مده الحالى فوا يوس بها بوركر في قوم كان في من ابتدامها م مع م في الدوجين وه حما مده الحالي فوا يوس بها بوركر في في مجر قراق من تقريب في المراف في المراف المن من المراف في المراف المن المراف في المراف المراف المراف المراف المراف في ال

وال كاحسب ولي ايت مادس اس بان كاتصديق كرتى اب-

اورمین کی طون ہم نے اُن کے بعبائی شیب کو سیجا۔
اس نے کہا اے براوران قوم السلا کی بندگی کو کواس
کے سوا تمبار کوئی الا نہیں ہے ، تمبار رب کی طون سے
مہار اس روش مراہت آج کی ہے پھرتے ، پ تو المسیک
کو والاگل کوان کی چیزوں میں گی آنا دویا کو واکوزین میں
مناور کو ویکر اس کی امراد کی جی ہے تھی سی میں تباری
مبالی ہے اگر تمومی موسد اوراگر تم تیں کی گوف کا
مراب رہ جیکر ماتھ میں معیما کی جول ایوال اتا ہے وروکول

وَإِنَّى مَدُيْنَ آخَا هُمُ مُشْعَيْبًا مَالُ لِعَبْرًا عُبِدُ وَاللّهُ مَا لَكُمْ مِنْ اللهِ خَيْرُو اللّهُ عَلَيْهُ الْحَبُورُ اللّهُ مَنْ دَوْبَكُمْ فَا وَهُو الْكُيْلُ وَلِلْهُ فَالْحَالُ فَلَا الْمُنْ وَاللّهُ مَا لَكُمْ مِعَا وَلِكُمْ خَيْرِ لَكُمْرُ وَلَا لَكُمْ خَيْرًا لَكُمْرُ وَلَا لَكُمْرُ فَالْحَ الْمُنْ وَيَعْمِدُ اللّهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ مِنْ مَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللللللّهُ الللّهُ اللّل

خَيْرًا لُحَا كِلَيْنَ ..

(احراب - ١١)

وَلْيَوْنَ مَ الْوَهُ الْمِلْيَالُ وَالْمِبْوَانَ الْمَا الْمُوَانَ الْمِسْطِ وَكَا تَبْعَسُواانَّاسَ الشَّيَاءَ هُدَ وَلَا تَعْفَى الْمُلْوَانَ الْمَائِلُونَ الْمُعْفَى الْمُلْكِفَةُ الْمِ الْاُوْمِ صَفْسِدِ ابْنَ ، تَعْلَيْتُ اللَّهِ مَنْ الْمُلَاثِ الْمُلْكُورِ يَعْفِيلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المَالَّةُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُلْقُلُ الْمُلَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْلُلُكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْقُلُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُلْلُلُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلُولُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُ

کی عبادت ایددادا مصری فی جی آری سے رہا یہ کریم این الیم اپنی مرضی کے مطابق تعرف کو اگر کو میں وہم ہی لاا کی ابرور داور استنباز ندہ گئے ہو ا

اً فرى عُولَنشيْدَالفا طخوسيت ما تقاس ات كودائع كويتين كرورية الوميين ك

 رساسی اساب سے بنی امائیل کے مساتھ ایک قوم پڑت نہ ضداد مِتعقب نے بعث دحری پیدا گفتی وہی مین معض عنا دکی بنا پر اللہ: کوالا اور رب ننے سے اکارکیا جا یا تھا اَر خِرال میں اس کا بن جیا ہوا تھا جیسا کہ آج کل می اکثر دم اول کا حال ہے۔

کیام این خفی کواس مینی مل کرتے ہوک وہ کہتا ہے کرنبرا رب اللہ جے مالا کروہ مبتررب کی طرف مبارسا سنے کھا کھیلی نشاب ل لا ایسے ؟ اگروہ حجوثا ہے تواسکے جوف کا وہال اس پر خرور لڑ گیا دیمین اگروہ سچا ہے توحیل نجام وہ مبیس ڈوار ہے اس میں کچے نہوم نے براز ل موکر رم بکا یعین جاؤ کا اندکسی مدسے بڑھے ہوئے جب آدی کو نعاح

كالمشنبي مكاآسه بلعال قوم المعتبانا م موست ب زمين مي م فالب مي موكول نداوا م يراً ما ئے ۔ قولوں ماری مدکرے کا اِ اے برادان قوم ، میں در تاجرار کی میں تر بعد دان نام وراى برى قرمل را يكلب الوردي انهم تبارا نهوجةم فرح احدماوا ورفيدا ورميدكي قوم لكا مُوا اس سے بیلے درست البادے اس وا نشانياں مے کہتے وہم ہی چزيکومتسن ناکسير بو رج جعدوه لائ تقيير حبان كانتال موكا تم ن كهاكالسرائع بدك أن ول بعي كا اوال بادران قوم إيمبيم المهدكم بنس با

مِنْ بُأْسِ اللَّهِ انْ حَبَّاءَنَا ﴿ لِعَوْمِ إِنِّي آخات عكينكر تينل يرم الاخزاج ثل كُأْبِ تَوْمِ نُزِح قَعَادٍ وَ مُوْدُ وَالَّذِينَ مِنْ بَعْدِ هِمْ وَلِقَدُ مَا عَلَمْ يُومِدُ مِنْ تُنِلُ بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا شِ لَكُمْ فِي شَالِيُ مِّمَّا جُاءَكُمْ كِلِهِ حَتَّى إِذَا هَلَكَ مُلْمُولُنَ كَيْعَتْ الله مِنْ لَعَدِ فِي مَنْ الله مِنْ الْعَدِي فِي مَنْ الله مِنْ الْعَدِيدِ فِي مَنْ اللهُ م وَلِيْعُومُ مَالِيْ أَدْعُوكُمْ إِلَى النَّجُولِيُونِدُعُو إِلَى النَّالِهِ مَنَّدُ عُوْنَنِي لِاَكُورُ إِلْكُهِ وَاللَّهِ وَالنَّهِ يِهِ مَالَيْسُ لِي بِهِ عِلْمٌ وَأَنَا ٱدْعُوكُمْ إلى العِزِمْيزِ العَفّاسِ - دالمون م- ه) ک طرف با تا ہول اور تم مجھے آگ کی طوف ووت وینے ہم بتم مجھے ہ**ی طوف ب**ا سقے ہوکے م_ی المسریکے معالمہ کو کو ا اواسك سالقة ال كوشرك بيراول من ك مشرك بوف برميراب كوفي على فوت بني محداوي تسب

اس كى طولت لجا المول ومستشب زبردست سيحا ودمخينيني وا لاسبير يه پورى تقريباس بات برشا بدس كرمعزت بوسعت هليليسكام كي خليم اشان مخصيت اثركي مديال كُرْطِنْ ك بوجود الم تت ك إلى تقا اوداس طيل لقدر في في تعليم وتناثر م نيك إ ية وم جهالت كه ال مرتب برياسي كالسك مسى الكل بى اواقعت موتى إيه نام انتى كالسرا اورالیہ وروائے فعرت پر مکا خانبہ قمر قام ہے اوراس کا حضرب کوئی ڈرینے کی چڑہے میزاس آخری فقرے سے رہی من من من موتا ہے کہ ہوم اللہ کی الرمیت وربوریت کی ملحی منکر دیتی، ملک

اں گارای و بہتی بودومری قرول کی بیان بوعی ہے، بین ان وفر ختیول میں المد کے مالت دومرول کو مشرکب مغیرانا۔

سنبيس وبرسے واقع بواسے وہ يہ سے كوفون صرت موسى كى دبان سے إنّا تراسُول كُ ئرتِ ٱلْفَلِيدُيْنَ ومِم مسهالعالمين كورولي من كروجيّا مع وَمُا مَرَبَّ ٱلْفَلِيدِيْنَ ربالعالمين كيا جزيم ؟) افي وزير فان سي كتاب كرير مدين ايك وفي عارت بناك یں وسی کے الل کو دمجیول بصورت موسی کو حملی و تباہے کومیرے سواکسی اور کو تم فے لائن یا توس تىن مىدكرودكى ملك معرس اعلال كرنا ہے كوس متبادات اعظى مول اپنے درباريول سے الكونس من المناسكي الأونس ما تناسم كم فقوات ويدكولول وكمان والم كث برمعالندكي مبتى بي كامنكريفا روب لعالمين تقورست الكل خالى الذمن نفاء اوالبني آپ ي كوامد مجمعتنا عتا مي كاصل واقعه يدب كاس كى يذنام إتس وم يرسنا نرمندكى ومريقيس صرت اوس زمان میں صرف بی دموانفاکہ انجناب کی درست خفیدت کے ٹرسے سلام کانعلما مرميس لي معني، بكي كوري من مواهدا وال كوماصل بُوانيّا ال كى بدولت بنى امرائيل معرس بہت اور موسکے مقے بین مارسوسال مک ایرائی قدارمر رجیا یار الدیروال رائيلول خلا وم ربستنان مذرات بدا مونے مروع موئے ایہال کسکانک انتدار کواکٹ مجینے کا گیا اور معری وم م نازان کیے بعدد ب<u>گےسے فوا زہا ہوتے می</u>لے گئے ان نئے فرہ نرواوُل نیمیمٹل رائیلیوں کو دبانے و^ک عینے بی راکتفان کیا مکیووروسفی محداید ایک از کوشانے دوراسنے قدیم مابی فرمب کی وایات کواڈ رنے کا کوشش کی اس ات میں جب صرت مولی تشریعی اللے قوان اوگوں کو ضروم کا اکس ا تعادیم حا القسنكل كامل تليون كمانة من جلاماً ببي عناواه دم التح حرى كامذبه لقاص كى بناير فرون چدراكر صرت وسلى سے وجيتات كرب لعالمين كيا بواجه ومير ساوادرالكون ومكنا معدور

دراصا**وه** رب،اما لمبین بے خبر نه تنا ساس کی اوراسکے اہل در **بار کی تو گفتگوئی اور حفرات اوسلی کی بو** تقررين فرآن سي، أن مب الأسب بي بي يعقب في نام الموريز الب مونى مبيم مثلًا المي**م في برومون في وم** كويفين ولانےك لئے كورسى فداكے بني نبي بي كمتا ہے -

ُ فَكُوْ لَا ٱلْجَى عَلَيْدِ ٱسْوِيمَ أَنْ مِنْ ذَهِد تَوْلِول مَاس كِيكُ سوف كِمُكُنُّ لَا لَكَ يَكُ يَافِشَة اَوْعَاءُ مُعَدُّ الْمُلْطِّلُةُ مُقْتَرِنْيِنَ والزرن - a) معنابت بوكوس كے ساتھ كيول ندائے ؟

كيايه إعن ابك البياتخفل كبيكما ففا حوالله اورملاك كي نفتورت فالى الدمن موما والجراك

موقع رفرعون اورحدنت موسلے کے درمیان بیکفتگو مونی ہے۔ فَقَالَ لَهُ فِرُجُونَ إِنِّي لَا مُلِنَكَ يُمُونِي فرعات اس كها كاسے ورئيس ومجمت مول كرتر عمل

مشعوراً قار افنان عَلِمْتَ مَا أَمْزِلُ هُوَّ لا يَرِ

ألا رَبُّ السَّمُونِ وَالْارْحِن لَصَا يُووَ إِنَّى

لأطنك لفرغون منبوس دبي امرسل ١٦٠

البسمنة م يرانتُ نفاسط فرعونوال كي قلبي حالت اس طرح بيان فرا ما بهد

كَمُلَتَاجًا ءَنْهُمُ إِلَا يُتَامُّهُ وَيُعَالُّهُ ىر رۆ ^ل حبەبهارى نشانيال انكىلىنىنى علانيە نايال بۇس امو هُذُ الشِّحُرُمُ بِينَ وَجَبَّلُ وَإِبِهَا وَاسْتَيْقَنَّهُا نے کہا کہ بہ تومری ما دوہے ۔ ان ول اندرسے قائل مولیے رقب مررود الرمرة يا أنفسية مطلوا وسلوا النمل ١٠) تقع كوامول من ترارت وزكر ومكرشي كي بنا بإن سوارا

اک اور ساس وانفشه قران او کھینیتا ہے۔

غَالَ الْهُمُومُونِي وَالِيكُورُ لَا لِنَّهُ مُوكُواعَلَى اللَّهِ كُنِّ ٱلْعُسُمُومَ تَكُمُ لُبِعَذَ ابِ كَوْفَكُ خَابَ مِن اَفْلُولِي فَلَنْ أَزْعُوا آخْرِهُ مِرِيلِيْهُ مِدَارِهُ وَالْمُرْهِ مِ

مولی نے ان کہاتم رافسوس ہے، ابتدر پیجبوٹ افزا إندموورنه ووسخت مذاب متهي تباه كرديكا ادافترا عب مي إ دوصا ب وه امراد موكري البيديين وه لوگ

نعبط بوگئی ہے بوشی نے بوا بدیا تو توب ما تناہے کہ یہ

بعيرافروزنشا نيال ربازين اسالي سواكسا وركي زل

ا مې ي ژوکد که نه نگه د دخيشو د مواجميں کهندا و پين که که يه ولال امرئی ولادون ا وجا د درگري افيا بي اپنے جا دو که زورسے تنہيں تباری زمين بينول کو۔

النَّوْى مَا كُوَّا إِنْ هُدُّانِ كَلِيعَوْلِ مُوْيَدِانِ مَنْ تُنْوِحَا كُمُ مِّنِ ٱلْعَلِيمُ لِيعُومِ مِاكَدُنْ كُمُ يِطِيرِ كَفُتِهُ كُمُ الْمُثَلِّى (لَا ٢٠)

، ورتبارے شالی د آئیڈیل) طراقی زندگی کوشا دیں -

قلا ہرہے کاللہ کے عذات وراف الے دول کے بہام سے خروار کرنے بران کے رمیان رقد دکد اس کے رمیان رقد دکھ اس کے رمیان رقد دکھ اس کے دول برکہ بر کسوڑ است افز خدا کی عظمت دارائے وہ کہ دول برکہ بر کسوڑ است افز خدا کی عظمت دارائی دو موجود تھا لیکن حب اس کے قوم پرست حکم ان طبقہ نے سیاسی انقلاعی خطرہ بیش کیا اور کہا کہ مورث میں اس کے بات مانے کا انجام یہ وکا کہ معرب میں اس کے اور کا مقابلہ کے نامی مان کی بات مانے کا انجام یہ وکا کہ معرب میں مانے کی معمال کی اس منابلہ کے اللہ اس کے اللہ کا مقابلہ کے کہ مان کی ۔

ان سنے الاتعاق رسووں کا مقابلہ کو نے کہ معمال کی ۔

ر الله المراق المحالة المحالة المنظم المنظم

(٢) فرون كے يه الفاط حرة إن برنقل كئے كئے مي كه

وگئ می دَا نِے سمانتہائے کسی الاکومات نہیں ہوں۔ مدور کی اگریرے سما تو نفہی کوالا نبایا تومی تھے قیدوں میں شامل کومل کا۔

كَيَّ الْهُمَّا الْمُلَامُّ اَعِلْتُ كُمُّ مِنْ الْهِ هُلِيُ والتَّمَّى اللَّهُ الْمُلَامُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْمُلْكِمُ لَلْمُعْلَلُكُ مِنَ الْمُسْجُونِ الْمُنْ (الشّعراء - ۲)

ان کامطلب یہ نہیں ہے کہ فرعون اپنے سوا دو مرسے تما فم الموں کی فنی کرتا تھا ، مکا اسکی الل فرض معزت موسلی کی دعوت کور دکرنا تھا ۔ چونکہ صفرت موسلی ایک الی طوف بگارہے تھے جوموت فق الفطری منی ہی میں مروینی کا مالک اور قدار المالی کا مالک اور قدار المالی کا مالک اور قدار میں ہے ہوسے اللہ کا مالک اور معزت ہو لئے ہی ہے اس النے اس نے اس نے

له معنی مفسر نے معن اس مغرومند رکی فرقون نودالا العالمین مونے کا وقوی دکھتا تھا ، مودہ ام ات کی خاکور میں المحت کی مفرکور کے اور المحل کی تاریخ کا ایک المحت کی مفرکور کے اور مودن نوائٹ مفال ہے ، مودموں کو کا کہ آپ کواور آپی مفال ہے ، مودموں کو کا کہ ایک مفرکور کے مفرکور کا کہ المحت کے معنی حیادت کے مفاور موجود المحت کے مفرکور کے مفرکور کے مفرکور کے مفرکور کے مفرکور کا مغرب کے المحت معرب کر المحت معرب کے المحت کی المحت کی المحت کے المحت معرب کے المحت معرب کی المحت معرب کے المحت معرب کے المحت معرب کے المحت کے المحت کے المحت معرب کے المحت معرب کی المحت معرب کی المحت معرب کی المحت کے المحت کے

ا دحمی دی که سم منی می سیسواکسی کوالا بنافی توجیل کی بواکھ اؤسکے -

ر بناء

نىزقرآن كى ان آيات سىدىم بى معلىم موتلب، اوتدارىغ وأند قدمىس يسرى تعديل موتى به كم فاعدم موص ملكيت مطلقه وأمع ونعامعه وعلد محده فالل بي كسدى ديق بك وتلل ساينا رشته ج لركاك وح كي قروسين كالمي وحوط ركت من كار عايا كي قلب روح بران كي كوف فرب مضوط بوجائية ومعاطيس تنبا فراحمة بي منغونس بي ونيا كاكثر مكونس شاسى فاندافل في سياسي عالميت علاوه فق الغطري الوميت ورابسيت مي كم ومش حِتد بانے كى كوشش كى ب وروكتيت ك لف لازم كيا بك وووال ك آكم عبوويت ك كيد في واسم اداكو بكن دوم ل يحض اكي منى پینے المامقعدداس ما کمیت کا تحکام ہو اسے اوراس کے لئے فق افطر ن الومین کورو سلے معض ایک تدم رکے طور رک تعال کیا جا آہے۔ ای مضمعرس اور دوسرے جا بسبت برست ملکون برمی بميغيرياسي زوال كيرسائق مي شابى خافران كى الرميت بمي ختم بونى ربي ب. اورتخت حرص كياب گیاسے اوسیت بھی ای کی طرف تقل ہوتی ملی گئی ہے۔

(٣) فرون كالملى ووسف فق الغطرى صالى كانبيل ملكياسى ضالى كانت وورابريك تيسر پو بھے اور اپنی منے کے اعاظ سے کہا انتاک میں مرزس صراولاس کے باشندو کا رابالی مسدم معدد ہوں، اس ملک اولاس کے تمام وسائل و ذرائع کا مالک میں بول، یباس کی حاکمیت مطلّقہ کا مق مجد ہی کو منبقیا ہے۔ بیاں کے ممدّن واحبّاع کی اساس میری مرکزی شخصیت ہے ،اور بدال قانون میر مواکسی او کونہ چلے کا قرآن سے الف ظیں اس کے عوسے کی بنیا و بیتی -

وَنَادَىٰ فِهُونُ فِي قُومِهِ قَالَ لَيْحَم اورفرون غاينةم سي منادى كالماعةم إلى س

ٱلْبَيْسَ لِي مُذْكَ مِيضٌ وَهُ فِي يَهِ أَلَا نَهُارُ يَعْفِي عَلَى عَلَى عَلَى اللَّهِ مِن الدريدور إميرا تحت بنس مِنْ تَكِيْقُ أَطُلُالْمِيْمِ وَنَ (الزنون-۵) بيتيس ، كيامٌ وكيتنس مو ؟

يه وي مبياد متى حس ريمزود كا وعوك راوميت مبنى تقامه كانتج إلوك **في مريوع أ**ن الله اللُّك المُلكَ) وراسى بنيا ويرحفزت ورسعت كالمحصر فرعون كبي الني الل كاك كامب بنام ما الله ا (٢) احضرت مرئی کی دعوت جس برفرعون وآل فرعون سے ان کا حیکر انتا دوسل برتمی کواندو العالمين مواكسي عني مي له في دوسرا الله اوررب بني ہے ، دين تنها فق الفطري عني مي الله ورب اورساسی واجهاعی منی سر می برشش می اسی کی مور بندگی واطاعت بھی اسی کی ، اور پیری قانون می اسی کی نیزیدکور ی نشانیول کے سالقد اللے مجھے اپنا نمائندہ مقرر کیا ہے جمیر ذراجہ سے وہ انتیام و اہنی کے احكام ديگا-لېذاس كے بندول كى عنان احداد متهادے القدين بنين المير القدمي بونى مياہيئے . اسى بنا پر فرعون اوراسكے عيان كومن بار باركہتے سے كري وال عمائى ميں زمين سے ميدخل كركے توامن ہونا چاہتے ہیں -اورمجار ماکسے نظام مذمق نندن کومٹا کرا پنانظام قائم کرنے سے ور بیس ۔ وَلَقَدُ آدْمِهُ لَنَا مُوْسَى إِيالِينَا وَسُلَطُون مم نے موسی کواپنی آیات اور صریح نشان اموریت مَّبِينِ إلى فِهْ هُونَ وَمُلَائِلِهِ فَالْتَبْعُوا اللهِ ساعة فرثون اوداسكے مترازانِ قوم كى طوف بسيانشا. فِهُ عُوْنَ وَمُا أَهُمْ فِرَاعُونَ بِرَسَتِيلٍ (مور- و) مگران لوگوں نے فرعون کے امر کی میروی کی مالا کرفرع كالمردامتى يرنهنتار

ہم نے اِنٹ پیھے فرعون کی قوم کو آ زائیٹ میں ڈالانعا ایک بھوز زِمول اگن کے اِس آیا اورائی کہا کا لڈکے مبدول کومیرے تواسے کرو میں تباریکٹے انتذار دول ہوں اورائڈ کے مقابلیں مرکثی ذکو ، میں تبارساھنے

الطيل كمام في تبادى طوف ايك مواصيا بي وقري كا

وَلَقُنْ فَلَنَّا مَّبُلُهُمْ قَوْمَ فِهُ عُوْنَ وَ حَبَّاءَ هُدُمَ مُسُولً كُرِلْمَهُ أَنْ الْحَقْلِ الْحَبْلِةِ وَالْحَالِقَ عِبَا دَ اللَّهِ إِنِّى لَكُمْ مُسُولً أُمِيْنَ قَرَانُ لَا تَعْلَى اللَّهِ اللَّهِ إِنِّى اللَّمَانِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلِي الْمُلْمُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُلُولُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُو

عَلَيْكُمْ كُلُّ آ دُسُلُنَا إِلَى فِهُ حُلُنَ دُسُولًا فَعَمَلَى فِهُوْنُ التَّرْسُولُ فَاخَذُ فَا كَالْخُنْ الْمِيلِلاً تَالَ فَكُنْ تَرْبَهُمَا يُحَوِّظِتُ قَالَ دَبِئًا الَّذِي الْفَطَلَ كُلَّ شَيْحٍ خُلْقَتَ لَمُ لَشَيْحَ الَّذِي الْفَطَلَ كُلَّ شَيْحٍ خُلْقَتَ لَمُ لَشَيْحَ هَدَى دِلْا - سِ)

أسه الك كام كرف كاطرافية تبايا -

قَالَ فِهُ عَوْنَ وَمَا رَبُّ الْعَلَمِينُ ؟ فَالْ مَنْ مُنْ الْعَلَمِينُ ؟ فَالْ مَنْ مُنْ الْعَلَمِينُ ؟ فَالْ مَنْ مُنْ اللّهَ الْمَنْ مُنْ اللّهَ الْمَنْ مُنْ اللّهُ الْاَتَنْ مُنْ وَمَا اللّهَ الْاَتْمُ وَمَا اللّهَ الْمَنْ مُنْ وَمَا اللّهَ الْمَنْ مُنْ وَلَا اللّهَ مُنْ وَاللّهُ الْمَنْ مُنْ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

قَالُ اَجِعُتُنَا لِقُنْرِجُنَامِنْ اَدُّ فِي مَنَا دِيعِمْ لِكَ أَيْمُوْسَىٰ دَلِمْ - ٣٠) دِيعِمْ لِكَ أَيْمُوسَىٰ دَلِمْ - ٣٠)

وَقَالَ فِهُ عَوْثُ ذَمُ مُنِيَّ ٱثْنَلُ مُوْسَى مُلْكِنُدُعُ مَرَبَّهُ إِنِي ٱخَاتُ ٱنْ مِيكِبِّ لَ

ویے والا ہے ہی طرح جیسے ہم نے فرحون کی طوف ایک ا بیمبانغا، بعرفرخون کس مول کی فرانی کی قیم اسے می کیسا کر فرحون کم اسے موسی داگرہ ندوی اکوں کورب ا نتے ہون شاہی خا خال کی تو آخ نہا دارت کون ؛ موسی خواجہ اسا کہ رقبہی ہے جب کم سرجز کواس کی مضوص خت عمل کی بھر رقبہی ہے جب کم سرجز کواس کی مضوص خت عمل کی بھر

فرحون نے کہا اور یہ رب احالمین کیاہے ہوئی نے جاب دیا زمین و آسمان طوہ اس چزکا رب جوائے دومیان ہے ا اگر تمقین کے فولے ہو۔ فرحون نچے گروہ پٹی کے گول سے بولاسنتے ہو ہ موسلی نے کہا متہا دارب بھی ورتہا دگر: شتہ آبا کو اجواد کا بھی ۔ فرحون بول متہا کہ یہ رمول صاحب ہو متہاری طوف ہیسیے گئے ہی بالکل ہی پاگل ہی موسلی نے کہا مشرق اود معزب اور مراس چزکا رب جوان کے دمیان مشرق اود معزب اور مراس چزکا رب جوان کے دمیان ہے ، اگرتم کچھ تھول کھتے ہو۔ اس پر فرحون بول مقال کے دمیان

فرمون نے کہاکا ہے ہوئی ؛ کیا ڈاس نے آیا ہے کہ اپنے مادو کے ذور سے ہم کہماری ذمین سے بیڈمل کودے ؟ اور فرمونے کہا چیوڑو مجھے کمیں تولی کوفتل کردوں "اور وہ اپنے دب کومدد کھیلئے کہا دو کھے۔ مجھے خواجے کوفتہار دین کوبدل ڈالیگا یا طکسیں فسادبر پاکوسے گا۔ انبون کہا کہ دوفل آوجا دوگرمین چا جھیمی کاپنے جادو کے زورسے تم کیتہاری زمین بیڈجل کردیں اور نتبائے مثالی طرتی زندگی کوش دیں ۔

وَيُنكُمُ اَوْ اَنْ يُظْهِمَ فِي الْاَدْمِنِ الْفَسَا وَ والمِن مِن قَالُوَ اِنْ هَلْمَ اِن لَلْحَمْلِن يُوفِّدُ الِن اَنْ يَخْمُ بَا كُمُعِنْ اَرْضِكُمُ يَعِيْمِهِمَا وَ يَذْ هَبُا بِطِمْ يُعَيِّنُ كُمُ لِلْتُلَى وَطْ-٣)

ان تمام آیات کو ترتیب وار د تیجینے سے بسان معلم موجا تلہ کدر برمیک باب میں وہی ایک گراسی جواند اسے دنیا کی خملف قوموں میں جلی آرمی نیل میں میں ساری ظلمن اسی کی متی ، اور وہی ایک دعوت جواند است تمام انبیا، ویتے چلے آرہے منے موسی و مارون علیم السّکام میں اسی طون بلانے منتے ۔

قُلُ يَا آهُلُ الْكِتَابِ لَا تَعْنُو افِن مَن مَورَ كُواور دِيْنِ كُونَ فَي الْكُونَ الْكُونَ وَكُلْ تَلْبُعُو الْهُواءَ قُورِم وَيُن كُونُ الْكُونَ وَلَا تَعْنَدُ الْكُونُ الْمُونِ الْفِي اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

اس سے معلم اور بہودی اور میسائی قوموں کی گرامی بھی اصلاً اسی فرحمیت کی ہے۔ حس میں اُن سے بیلے کی قومیں ابتدا سے مبتلا ہوتی ملی ائی ہیں۔ نیز اس سے یہ بی بتہ مل کیا کہ یہ

مراي الن محدان وغلو في الدين محد السنة سيران كي المراكبين كل ساج ال كي تعسيل قرائ معلى وال موديوں نے كہا وريا الله كابيا ہے ، اورافعار في في كهايع الدكابياب-كؤكيان عيسائيل نحجول نتركها كأمدسيحاب مركم بى ب مالاكمسيح نے كہاتھا كالے نى امرثيل اللّٰدكى بذكى كروج مراكبي ربسها ودنهادا مبي كركيا الن ميسائون خبرس في كماكالستين مي ايس مان كايك الاكصراكوني دومرا الاجهى نبي-ئے اورمب الدوچھے کا کامے مریم کے بیٹے مدیلی اکیا ق وگول کهانت کانشد کے سوامچھا ودیری ال کومپی لانیا کؤ وده جابيس وف كرے كاكسجان السندميرى كيا مجال كي ده إن كت من كي كالمجع كونى من ذلك -كسي نسان كاير كام نبي بح كالسرق مص كمابا وركم اور فرت مرفواز كرے اور بعروه لوكوں يدكي كرنم اللّه كومور كري بندس ماؤ عكد وويي كي كاكراني نے دخدارست، مزحس فرح تم خدا کی تمام میں پڑھتے بڑھا بواودميك دوس وإكرتے بو-كوئى نبى م كوكسى يحكم ن

وَقَالَتِ الْبِهُودِ عِزِينِ ابْنَ اللَّهِ فَقَالَ النَّعَمَا مُرَى الْمُسِيمُ عَالَيْنَ اللَّهِ والوَّدِ ٥٠ لَمَتُدُ كُلَمُ الَّذِينَ ثَنَ قَالُوَّا إِنَّ اللَّهُ هُوَ الميديم ابن م كيعزة فال المينيم ليبخ إِسْمَ إِنْكُ أَهْدِهُ وَاللَّهُ مَ إِنَّهُ وَمُرْتُكُمُ وَاللَّهُ ١٠٠٠ لَعَنْ كُفَرُ الَّذِينَ كَالْوَارِتَ اللَّهُ ثَالِثُ نَلْنَةٍ وَمَامِنُ إِلْهِ إِلَّهِ إِلَّا إِلَّهُ قَاحِدٌ (المائدُ ال وَإِذْ قَالَ اللَّهُ لِعِيْسَى ابْنَ مُرْكِمُ وَأَنْتُ تُلْتَ بِلنَّاسِ أَتَّخِذُ وَنِي وَٱمِنَّ الْهَيُنِ مِنْ دُونِ اللهِ تَعَالَ سُهُ عَنْكُ مَا يَكُونُ لِنَّ آتْ أَتُولَ مَالَكُسِي لِي بَعِينٍ - (المائده -١١) مَا كَانَ لِبَشَيراَنْ يَكُنْتِيهُ ٱللَّهُ ٱلكِّيَابَ وَالْمُكُمِّدُ فَالنَّبُوَّةَ نُصْحَدُ لَكُولَ يِلنَّاسِ كُوْنُو اعِبَادُ اتِّي مِنْ مُونِ اللَّهِ وَلِكِنْ كُوْنُواْ مَرَّا لِيِّيْنَ بِمَا كُنُدُّوكُ لَكُلُونَ ٱبكِنَّابٌ وَبِهَا كُنْتُدُنَّكُ مُهُمُّونَ وُلَا يَأْمُرُكُمُ

المع المعادية من مدسه مجاو ذكرنا وين من فلوك كامطلب بكوين مركسي جزيا جومرتبه بومقام اور برحييه موس كواس سے براما اجائے - اَنُ تَعَوْنُ وَاللَّلِكَكَةَ وَالنَّبِيْنَ اَمْ بُالَّا اَيْاهُمُ مع الله المُلاور فِي ول ورب بالحكامة الميل المركى والكُونُ لَهُ لَا إِذْ اَنْ فَيْنِ وَمِدْ لِلُونَ (آل علان - ١) تعليم وس كاجب كما مسلم م مع يكيم و-

ران آیات کی روس الم کتاب کی بیلی گراسی بیعتی کی جربزرگ مستدیال - امنیا واولیاد، ملکم دین و بین کار مربزرگ مستدیال - امنیا واولیاد، ملکم دین و بین و بین و بین مرتب سے مرما کوخوالی کے مرتبیں بہنیا دیا کا روبار فراوندی میں اُنہیں و فیل و مشرک اللہ اُن کی بیتش کی دائ سے مائی مائیں، انہیں وق الفطری روبریت والوم مین میں صدوات مجما اور یہ کمان کیا کو می بیش اور مدواور منها فی کے بعدائ کی دومری گراہی بیمتی کے۔

رِاتَّخَذُ وَ الْمُسَامُ هُمْ وَكُرُ هُ الْمُعْلَى الْمُلك الله كرام الله علادا ورِشَائَح ومي الله المُعْلَم الله المورد الله (الوب - ۵) (ب بنايا -

يعى نظام دين سي من ولوك كي شيت صوف يه يمى كه خداكى شرفيت اسكام بنامي اور خداكى موضى كه معان اخلاق كى اصلاح كري انهي رفته رفته يحيثيت ديدى كه باختيار خود من چيز كو مها بي محال اخلال الحيراوي اوركاب الهى كى مند كه بغير وحكم جاهي دي جمي جيسي بي منع كودي اورجسة جاهي مال فيراوي اوركاب الهى كى مند كه بغير وحكم جاهي دي جمي جيسي بي منبلا منع كودي اورجست جاهي جاري كري المرح يه لوگ اننى دو طليم اشان بنيا دى گرامهول مي مبتلا موسك بي تري واري من مبتلا موئي تقيل الكي خود اله مري اوردومري وسي مبتلا موئي تقيل الكي طرح المول في موسك بي فري المرك با مول في محل المول في موسك المول في فرح المول في موسك المول في فرق المعبى دومي المنه في موسك المول واسك المول واسك المول في موسك الموسك الموسك

کہ ہیں تباؤل مہیں السرکے نزدیک فاستین سے
بین اوہ برترانجام کن کارے اوہ من برالسد فراندی
من پاس کا خصن فرام من میں بہتے وگ سکے کم سے نبدُ
اور کو بک بنائے اور جنبول طاخوت کی نسک کی مصب
برتر درج کے وگ میں اور طوہ داستے بہت اور جبیہ بیت

ثُلُ عَلُ الْبِيَّنَكُمُ لِينَّوْمِينَ فَالِكُ مُثُولِةً عِنْدَا اللهِ مَنْ لَعْفَهُ اللهُ وَخَضِبَ عَلَيْهِ جَعَلَ مِنْهُ هُمَا لُوْرُدَةً وَالْخَنَازُيْرُ وَعَبَ لَا الطَّاعُونِ الْوَلِيَاتَ الْمَنْ وَآ مَنَلَ عَنْ سَوْمٍ الشَّهِيلِ (المائدة -9)

فال گیری اسعدو و سی کتف وات افی فطری افترات ، غرض جماا قسام کے قراحات الم یہ اور ظافرت اسے مراو ہروہ تضی یا گوہ یا اوارہ ہے جب مدا کے تقابلی بغاوت و مرکستی فقیاری مواور بندگی کی مد جا وزکر کے خواو ندی کا عَلَم طبند کیا ہو ہی ہم وولف ارسی حجب مذکورہ بالا دو منتم کی گرام یول میں بڑگئے تو ہماتے ان کے دول و زماغوں برقیف در کیا ، اوروو مری بہات میں کے قراحات ان کے دول و زماغوں برقیف در کیا ، اوروو مری بہات میں کی گرامی کا نتیجہ یہ مواکد وقت رفت مرتب کے قراحات ان کے دول و زماغوں برقیف کولیا ، اوروو مری کا مرز کا دو صوف یہ کی بندگی سے برصاکان جا وں اور ظالموں کی مندگی و کا

المان المحلم المعلاندات المحالة المعلان المعلمة المعلاندات المحالة المعلمة الم

مشركين عرب البوي المساحة على المرابي المن كالمرابي كالمون على المدول المسلم الموق المورود المرابي المن كالمرابي كالمؤلف كالمون المرابي كالمورود المرابي كالمورود المرابي كالمورود المرابي كالمورود المرابي كالمقرف المرابي كالمقرف المرابي كالمقرف المرابي كالمقرف المرابي كالمقرف المرابي كالمقرف المرابي كالمورود المرابي المرابي كالمورود المرابي كالمورود المرابي كالمورود المرابي كالمورود المرابي كالمورود المرابي كالمرابي كالمورود المرابي كالمورود المرابي كالمورود كالمرابي كالمناف والمواحد كالمرابي كالمناف كالمرابي كالمورود كالمرابي كالمناف كالمرابي كالمورود كالمرابي كالمناف كالمرابي كالمورود كالمرابي كالمناف كالمرابي كالمناف كالمرابي كالمناف كالمرابي كالمناف كالمرابي كالمرابي

مسألی برایت ورمنها نی کا مرحمی مانتے ہتے ؟ وان بی سے ایک ایک موالی کا بواب مج کو قرائ سنی کی مورث یں مقاب ہے وہ مہی بتا تاہے کہ عرب کے شرکین ندمون یہ کا اللہ کی ہے تھے گائے تنا کا اور خود اپنے معرفود اللہ معرفود اللہ معرفود اللہ معرفود اللہ معرفود اللہ میں آخری اللہ وہ میں مرکز دیں کرتے تھے وہ اللہ می کا مرکز دیتی اللہ کی حباطت موہش مورث میں اللہ کی حباطت موہش میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں مورز دیا گئے میں مارک کے تعدنی واضلاقی مسائل میں برایت رمنها فی کو تے ہیں ہی ہی تا کہ دو اللہ کو تے ہیں ہی تا کہ دو اللہ کی تعدنی واضلاقی مسائل میں برایت رمنها فی کو تے ہیں ہی تا کہ دو اللہ کا کہ تا کہ دو اللہ کی آبات اس برایت رمنها فی کو تے ہیں ہی تا کہ دو اللہ کی آبات اس برایت رمنها فی کو تے ہیں ہی تا کہ دو اللہ کی آبات اس برایت رمنها فی کو تے ہیں۔

قُلُ لِمِنَ الْأَصْ صَ وَمَنْ فِيكُا إِنْ كُنْكُمُ العنى ان سعكرونزين اوروكيوزين مي بعدوكسكى تَعْلَمُونَ ،سَيقُولُونَ بِلَّهِ قُلْ اغْلَانَكُ كُمْ وْنُ وك ب، بناد ارم مانت مرود كيس كالسك ول قُلْمَنْ تَرَابُ السَّلَوَاتِ السُّبْعِ وَلَبِّ الْحَرْشِ ب كو بحري م نعيمت قبول ني كيت وكومانون الْعَظِيْمِ، سَيْقُولُونِ بِلَّهِ، قُلْ الْمُلاَ سَقُونَ ، أسافل اورع شِ عظم كارب كون م إوه كمينك الله تُّلُ مَنْ بِيَدِهِ مَلَكَولَتُ كُلِّ شَيْئَ وَهُو يُجَبِيرُ كهوا بعربى تم نفيني فدت وكوا بر مربط المفيلا ر ور کرلایجامٌ حیربان کنند تعلیون ، بیولو كرس كم الحقي بي اوروه كون ب بويده وي بعدي وللهِ ، قُلْ كُلُن لَيْنِي مُورِي ، بَلْ أَنْبَيْنِهُ مِدِياً لِحَيْنَ اسكيمتا اليي پاه دينے كى لحاقت كسى ميں نبي ، تباور وَانْتُهُمْ لَكُنْ بُونَ والمومون - ٥) الرتم مانت برو ود كيينك يعفت الدسي كيب . كو چرکہاں سے تم کودموکا گاہے ؟ سی یہ کہنے صداقت انکے ساعضی کودی ہے در ہوگ میں نا جنی هُوالَّانِ مُ كَبِيرِيْوكُ فِي ٱلْبُرِّوَ ٱلْجُرْتَى و الدى سے بوئم كوفشكى الدر كاس جلا ما بوطى ك إذاكننعرفي الفلك وجرتين بصفر ويحالية سم قت تمكشيول سي موارم كراد موافق يرفوها الخيال تَوْفِهُ وَالِهُاجَأَ وَتَهَامِ ثَيْحُ عَامِتَ قَ سغركشيه مهسته موا وديوكياك إدخالف كالذوتوا

مادروات مول كم تبرك كفي ورتم يحق موكوفان من كركتے بواس تت سب لدي كارم بی اوراس کے لئے اپنے دین کوخانص کرکے وحایمی ا محت مي كارد نه اس باتم كري ما ويم تيري مساكرا بندے نبی گے ،مگرجب وہ ان کرمیانیا ہے تولیموی

ر مسترد خَاءَهُ مُلِكُومُ مِنْ كُلِ مُكَانٍ وَظُنُوااهُم بخيط بعث وعواالله عليمين كمالة لَئِنْ ٱلْمُجَيِّنَا مِنْ هَلِهِ وَلَكُونَ مِنَ الشَّالِمِ لَلْنَا ٱلْجِيهُمِ إِذَا هُمْ يَنْفُونَ فِي ٱلْأَكْنِ بِغَيْرِ الْعِيْنِ دِينْس-١٣)

جب مندس ب_{ی کوئ}یف آنی توش کے رک مواا ورجن جن كوتم كالأكرت موده مسب كم موت م مرجب ومنسي بالخشكى رسيادتيات وماس

رگ حق سے مخ ت موکز دیں میں بناوت کونے مگنتے ہیں -مَا ذَا مَسْكُمُ الشِّيرُ فِي ٱلْبَحْيَ مُثَلِّمَ ثُنَّ تَدُعُوْنَ إِلَّا إِنَّا كُنَّا جَنَّكُمُ إِلَى الْسَبَقِ اَعْمَ صِنْ تَعْدُوكَانَ كُلِ نَسَانُ كَفُومً دِنِي لِسُلِكًا ﴾ پرباتے ہوسیے یہ ہے کانسان بڑا ناشکا ہے۔

المني مع والم محمق ال كروخ الات مقد وه خود الني ك لفاظ مين قرآن المطرح تعل رّابت من وكول المديم سواد وسرولي وكارساز تعير ركي سي وه، مِي كِيم أي همادت استُ كرتيب كريهم كالله على الله على المرادة اوروه كيت مي كريد الدي حضوس مارسفارشي مي.

وَالَّذِيْنَ اتَّعَذَلُ قُدُامِنْ مُعَيِّلُهُ ٱلْحِيلَاءَ مَانَعُبُدُ مُعْمَلِكُ لِيُقِيِّ بُوكَآلِكَ اللَّهِ مُعَلِّكُ لِيقِيِّ بُوكَآلِكَ اللَّهِ مُعْلَظَة رورر الروس مي الروسية المراكبية اللي اللي اللي

پچروہ اپنیمعبودوں کے بارے میں اس تم کا بھی کوئی گمان ندر کھتے تھے کہ وہ مسائل زندگی میں بالم يخبضن والمصي منا بجرسوره إنس مي النَّداني نبي من المدُّولي المدُّولية المدُّولية المركم ويّا الم كدا-سے ان سے وجیدا مہار میرائے ہوئے ان شرکوں میں مُولِعَلُ مِنْ مُنْرِكُاءِكُمُ مِنْ يَعْدِيثَ کوئی می کا طرحت رہنمائی کرنے والا ہی ہے۔

إِلَى الْحَيْنِ ؟ يكن يسوال ن كوان رسكونت جهامة المسهد الن يس كوني يرجوب بني ويتا كريال الإين

عُلِى اللهُ يَهُدِى لِنُحَقِى اَفَهُن تَهُدِى لَهُ مَن تَهُدِى لَهُ اللهُ يَهُدِى وَ اللهُ يَهُدِى وَ اللهُ يَهُدِى اللهُ يَهُدِى اللهُ يَهُدِى اللهُ يَهُدِى اللهُ يَهُدِى اللهُ اللهُ يَهُدِى اللهُ اللهُ يَهُدُى اللهُ اللهُ اللهُ يَهُدُى اللهُ ا

ان تعریات کے بعداب یہ برائی طلب رہ جاناہے کر بوبیت بابنی اُن کی ملی گرامی کی اُن کی ملی گرامی کی اُن کی ملی گرامی کی اُن کی ملی کی مسیحا اور کتاب نازل کی جاس موال کی تعقیق کی لیے جب می کوانی دو بغیادی گرامیو گلی مراغ تما برجودی کی مرائی دو بغیادی گرامیو گلی مراغ تما برجودی کی مرائی دو بغیادی گرامیو گلی مراغ تما برجودی کی سے تمام گراہ قورول میں بائی جائی دہی ہی بینی ایک طوت فق الطبی روسیت والمبیت میں وہ الشد کی میں میں بائی جو مکورت کا دورہ مولی میں میں اور ارباب کو متر کی شرائے مقے ۔ اور سیم می سے تمام کراہ فاور ارباب کو متر کی شرائے مقے ۔ اور سیم میت سے کا مسلم اور اور اور اس میں میں میں مور دربا کا کا ور در مراک کا اور اور کی طوت رجوع نہیں کرتے تھے ملکان باورٹی منابر و ما اور کہ تعانت اور داسم مورودیت میں وہ مون اور کہ کی طوت رجوع نہیں کرتے تھے ملکان بناوٹی فاؤل کی طرف بھی رجوع کیا کرتے تھے ۔ اور دو تری طرف تمدنی و سیاسی راب میٹی اورٹی کی اس کا دیا اور اپنے فائران کے بزرگول کو درب بنائے ہوئے تھے ۔ اوراننی سے اپنی زندگی کے قوانین کیتے تھے ۔ پہانچ اور اپنی کے متعلق قرآن برٹ ہما دورہ و بیا ہے ۔ اوراننی سے اپنی زندگی کے قوانین کیتے تھے ۔ پہانچ بہل گرائی کے متعلق قرآن برٹ ہما دورہ و بیا ہے ۔

وَمِنِ انْنَاسِ مَنْ يَعِبُ اللَّهُ عَلَى حَرَيْ اسْافِن مِي كُنَّ اللَّهِ عَلَى مُعْرِيكُمُ الْوَلْ

فَإِنْ آَمَا لِهُ حَيْدِهِ الْمُلَّانَ يِهِ وَانَ اَمَا لَهُ اللَّهُ الْمُلَّانَ يِهِ وَانَ اَمَا لَهُ اللَّهُ فِلْنَا اللَّهِ مَا لَكُفُرُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ مَا لَا لَهُ اللَّهُ الْمُلْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُلُمُ

وَيَكِبُدُ وَنَ مِنْ دُونِ اللّهِ مَالاَ اللّهِ مَالاَ اللّهِ مُعَمَّمُ وَلَيْنَهُمْ وَكَفَرُونَ خَوْلاً وَشَعَماً وَالْمَالاَ اللّهِ مَا لاَ يَعْمَدُ وَاللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ ال

(يونس-۲) تُحلُ اَيِّشَكُّدُ كَتَكُفُرُ هُنَّ بِالْكِنِى حُلَّىَ الْاَرْمَىٰ فِی بَجْمَیْنِ وَ تَجْسَلُونَ لَلْحَ اَنْدُ اَدُّا

دحم السيره - ٢)

المدكى فبأدكواج فائده بحاؤم لمئن وكميا ورجوك وكليف بنوجي توالنا بيركما ينحف ونياهداً فوت وفول من ضار الما نولا باوريمري ضاره بوه لندس بركر ال كوكالن لمّا مع جوز اسع فعدال بنيان كي لا ر کھتے میں اور نائرہ منیانے کی۔ بی بڑی گرای ہے۔ وہ مددكيني أن كوكا زامي نبس كالناك افتعال نبعت نفع کے زیادہ قریب کیسا کراموالیہ اورکیسا کراسائتی۔ يه لوگ الله و کور کوران کی عبادت کرتے میں جوز نفع بہنیا میں رنقصان، اور کہتے یمی کدوہ الدی صوبی بار سے ستی بي كهواكياتم الندكواس إن كى خريية م وجواسك عنم مي سله ماسانوں سے منزمین میں! السراک ہے اس فرک سے جريركتيمير-اعنى ان سن كهو إكيا واقعى تم اس خواسة عبس ني ووق مي زمين كوميا كرو يا كفركست م والادوم ول كوال كم مسر اورددمفا بل بنانے ہو۔

تُملُ ٱخَبُدُ وَنُ مِنْ دُوْنِ اللَّهِ مَا كُلَّا يُمَاكُ مُكُمُّضٌ اوَّلَا لَفَعُّا وَاللَّهِ هُوَالشَّحْيُمُ الْجُلَيْدُ (المالدة-١٠)

وَإِذَامَسَ الْإِنْسَانَ صُرِينًا وَكَارَبُكُ مِنْيِدًا الدِيكِ نُعْرَادُ الْحَوَّلُهُ يَعْمَدُ مِنْكُ مِنْكُ مَنْكُ مَنْكُ مَا كَانَ يَدُ عُو الدِّيهِ مِنْ قُبْلُ وَجُكُلُ لِلَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ركيفنيل عن سربيله والزمرا) "اک پر موکت، سے امتد کے دامنندسے نیٹ کا دسے۔ وَمُالِكُمُ مِنْ نِصْلِةٍ فَمِنَ اللَّهِ ثُمَّ إِذَا مُستُكُمُ الضُّرُّ فِالدِّيهِ ثَهِمُ ثَمُ وَى ثُمَيَّ إِذَا كُشَفَ المُعْرَّيْنِ مُعْمُ إِذَا فَرِيْنَ مُنْكُمْ يِكِيِّهِمُ فِيْنِي كُورُ دِيكُعْرُوا بِهَا اتَّذِيهُ مُ وَيَعْتُعُوا أَصُونُ تُعَلَّمُونَ تُعَلَّمُونَ تُعَلَّمُونَ

ويجيكون لمالايعكبون كعبيبا متادرتهم

مُ اللهِ كُنْسَنَكُنَّ حَمَّا كُنْتُمِيعُنْتُورِيَ وَإِلَى الْمِلْ- 4)

مبواكياتم المتوجوز كزان كي مهادت كوهم وزنتهاد مضنعتمان كالمجاننياد كلفيم مذائدكا مالكومة اورماننے مالا توالندمی ہے۔ اورمبا سان بركون معيت بثرة ب وكمي موكافير

بى كريا را ب والمعب والى نعت من كوم والكراب تويه شمعيت كوعبل جاتب م مي مدكيئ اس ين المنزوي وناعا الدائد كم سريط لي نكساب

تبين ونعت بعيماصل ب المدى خشش سوماصل ب بوحب تم بركونى صيبت أتىب والشبي طاف فرياد عكرة مبلقه بوبكوج وه المصيت كونم برس ال ما ئەرىخىنى سەكچەدگەس جواش كىكىنى ئىس، دىو كوشرك الميراني فكقين تاكه كالأصال مجاب عسان فالاشيء إجاض كوحنتريقس اسكانهم موم مرائكًا . وكرم كونني مانت أن كيف مار ديث موك دفق في ميت عود كريوس. خواكي تسم وافترا

پردازان م كرتے موان كى ازرس تم سےموكود ہے كى -سله الدُير مرسطر لف مكمّا ب، بين بيريه كهف مكمّا بحر بيمعيب فلال بزرگ كى بركت سعد في اور بيفت فلالصخرت كى عنايت سينفيب م ائي ـ

كله ليى بن كم تعلق النين بركزكسى ذريد بمعلم سے يُعِيّى النين به كيم عد بنت ألف والحط وروشكل آسان كر فوائد الله يقدا تك لئے شكرانے كے طور پر ج اصاف اور خدري اور فيا زين كالمقة مي اور طعن يہ ہے كہ مهدم ہے موق وقيمي كالتري إ

ربی دومری گلای قواش کے تعلق قرآن کی شہادستدیہ ہے۔

وكَاذَ اللَّهُ مَا يَنَ لِكُنْ يُومِّنِ الْمُدْرِي كِنْ الْمُدْرِي كِنْ الدّراس طرع ببت مشركين كيف الله كون الم مَثْلَ اذْكَا دِهِمْ مِنْ مُنْ كَانْ مُعَدِّرِ لِيُرْدُوهُمْ مُنْ اللَّهِ اللهِ وَالدَّوْمَ لَ بِنِدَدُ بِادِيا

ولِيكِيسُوا عُلِيهِم دِينَهُمُ والمام -١١) مي سبلاري اورائك دين كوافك ما مشتب بادي -

ظاہرہے کہ بہاں فتر کوں سے مار مُت اور دانیا انہیں ہی طکہ وہ بیشو ااور رہنا ہیں جنہوں میں اولاد کو اہل وب کی کا دیں ایک بعلائی اور تو بی کا کام بنایا ۔اور صرت الرہیم واسماعیل کے دین میں اس رہم نہیج کی آمیزش کردی ۔اور یہ می ظاہرہے کہ وہ خواسے مشرکی اس منی میں فراد نیس کے گئے تھے

بلان کوروسیت والهیت می شرکی اس ما طرست شرایا گیا تعاک الی عرب انتصاص می کسیم کرتے

بدين وربيك و مراسط المرافعاتى و فريسي المورس وه ميسيم المي توانين تفرر كوي -يقد كر تدنى ومعاشر تى مسائل اورافعاتى و فريسي المورس وه ميسيم المي توانين تفرر كوي -

نفلادن گی تشریج آگیم کرمیان مرگی اوروپی اس آسی منهم کی وست می پوری واضع می است منهم کی وست می پوری واضع می میک میک میک میل میان مراده کی این نوصات حوم مروجاتی ہے کا اللہ کی اجازت کے بغیران کے میٹوافل اور مراده کی کا ایسے منابط مورد کا این منابط می مراده کی کا ایسے منابط میں مورد کی ایس منابط میں مورد کی ایس منابط میں مورد کی میں میں میں مورد کی مورد کی میں مورد کی میں مورد کی مورد کی مورد کی مورد کی مورد کی میں مورد کی مورد کی میں مورد کی مورد ک

بر رب ابن فی مرت و یم ربیات . قرآن کی دورت مگر و قرمول کے تغیلات کی پیفیتی جو مجید مناسی کی گئی ہے، اس صفحت کو آبال بے نقاب کردیتی ہے کر قدیم ترین زماند سے لے کرزمان نزول قرآن کے متبنی قرمول کا ذکر قرآن نے خلام ناسدالعقید وربدلاه بونے کی تبدیت کیا ہے اُن ہیں کوئی بی فعالی سبتی کی منکونہ تھی۔ مذکعی کو المهدات کے مطابقاً رب اوراللہ بونیسے انکارتھا ،البتہ ان سب کی سل گرابی فورشترک گرابی بیتی کا انہمال رابسیک اُن بازی اور کی شہداد آل سی تعین کر کھی ہیں معدموں رابسیک اُن بازی کا شہداد آل سی تعین کر کھی ہیں معدموں استہ کر دیا ہیں۔ رب کا پیم ہم کہ وہ فوق الفطری طور پر پخلوقات کی برورش ، جرگری، ماجت کوائی اور المبیانی کا فیبل بولیا ہے۔ اُن کی نکاہ میں ایک الگ فوصیت رکھتا تھا اولاس فہم کے عقب ارسے وہ اُن اور ربائی آواللہ ہی کوئے تھے می اس کے فیر اور غیر مربی قول کو استار معلی اور المبیانی کو انتقاد اور اس منہ می کے فیر اور خیر می اور المبیانی کا موری کے ایم کوئی اور استانی کا موری کے اور در علا انسان کی افاقی یا تعد کی استان کی انسان کی خلاقی یا تعد کی اور در علا انسانوں کی خلاقی یا تعد کی اور سیاسی روبیت کے آگے ملوطاعت خم کئے رہتے ہتے۔ اور سیاسی روبیت کے آگے ملوطاعت خم کئے رہتے ہتے۔ اور سیاسی روبیت کے آگے ملوطاعت خم کئے رہتے ہتے۔ اور سیاسی روبیت کے آگے ملوطاعت خم کئے رہتے ہتے۔

تبارى دواول كالمجأ ولوي ب ،وي تبارية وكل واعمادكاسبا داسي وي تبارى مزورول كا كفيل بد، اولاسي طرح ويي يادشاه اويي الك الملك، ويي شارع وقافيك سازداوروي مرويني كا تماريج ب، رابيت كى يد مواوح ثيتى ابن كوجا عبيت كى وجريم فيا كار مرسالك كيا بحقيقت مين خدانى كالازمراور خدا كم خدام وفي كاخاصه مي وانبي نزواكي ومرس مص منفك كيا جاسكا ب اورندان میں سیکسی مثبت میں می مخلوفات کو خلاکا مٹر کی کھی الادرست ہے۔

اس دهوت كوقران سب طرايقر سيمش كراسيده وخوداس كى زبان سي سنيك ا

راتٌ مَ تَنْكُمُ اللّهُ الّذِنْ عُلَقَ السَّمَا إِنَّ وَأَلَا مُرْصَى فِي سِتَّنِهِ آيًا مِ مُتَّكَّا السُّلُوكَى عَلَى الْعُ مِنْ الْيُشِي اللَّهِ لَا اللَّهُ الْكُلُمُ مُ خنينتا والمتمس والقدر والعجم سنجرا ِبِا حَمْرٍ كَاكَا لَهُ الْحَلْقَ عَلَا حَمْ تَلُولُ اللَّهِ لِيَّا إِلَّا حَمْرٍ كَاكَا لَهُ الْحَلْقَ عَلَا حَمْ تَلُولُ اللَّهِ لِيَّا العليين (اعراف-2)

يِنَ الْمُلِيَّتِ وَيُغِيرُجُ الْمُلِيَّتُ مِنَ الْحِيَّ وُ حققت بدرگرامی کے موااور کیارہ جا اسے وا توکیاں سے ہیں یہ معود گئی ہے کہ صفیقت سے بھر مبانے مو ؟

حقيقت مي بتبادارب والشريع من مهازل اورزين كوجين سي بيداكيا اورييراني تمن سلطنت برجلوافروز مركيا الرون كورات كالباس الرصا المي اور بعرات تعا ہے۔ میں دن تیزی کے ساتھ دور آ ماہے سوئے اور جا نداورا ستجسب حيكا بع فران بربنو اخلق أي كي بعادر فرازدانى مى مى بردا بركت بدوه كانان كارب ان سے پوھیوا کون تم کو آسال وزمین رزق دیا ہے ؟ كاؤل كي نواني اورة بمعول كي مياني كس مقبنه واخيار یں ہے ؛ کون ہے جربیجان کو مبا ندار میں اور جا ندار کو بيان يت كالناب إوركون بس ركاه عالم كانظام مِلاداب وه مروركيني السركو الجرم ورتياني حب برماركام الى كيمي وبهادا حقيى ربالدي

من دین اورآسافل کوری پداکیده، دات کودن پراورون کورات پرومی پیتا ہے جا نداوی رے کوئی نامید منابط کا بند بنایا ہے کہ ہاکی لیے مقودہ مت سکی چیے جا راہے ۔۔۔ یہی اللہ دیتا دارہ ہو ایسے اور شامی ای کی ہے، اسکے مواک ئی تہا دام ٹونس آنویہ تم اس

المدرض متبات النظرات بنائی کاس بن مکون مل کرواوردن کوروش کیا و بی الله متبادار به مر پزیکاخان ، کوئی اور معبرا سکے سوانیں ، پورید کہاں دس کو کھاکر تر مشک نے ہو ہ اللہ مبن متبار المنے زین کو کھ قرار بنا یا، آسمان کی جبت تم پرجیائی متباری موزیں بنائی اور خوب ہی صورتیں بنا میں اور متباری فلا کئے باکن و چزیں مساکس و ہی اللہ متبارا دب ہی مطال کت ہے وہ کا زات کا رب ، و ہی زندہ ہے ، کوئی اور مواسکے خُلُق السِّمُواتِ وَالْازْصُ إِلْحَقِّ يُكُوتُ اللَّهُ اللَّهِ الْمُعَلَّى اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُواللَّهُ الللْمُوالِمُ ا

سي المواكف الموس مات بو ؟

الله الله الذي مجل المكر الله كنت المنافقية والمنها من متبحث اس. ذَالِكُمُ الله كُمْ مُلَكُمُ مُلَكُمُ مُلَكُمُ مَلَكُمُ مُلَكُمُ مُلَكُمُ مُلَكُمُ مُلَكُمُ مُلَكُمُ مُلَكُمُ مُلَكُمُ مُلَكُمُ الله الله المنظمة ال

سماہنیں .اسی کو تم کچار و اپنے دین کواس کے لیے خالص کر کے ۔ اور پر برورہ م

وَانلَّهُ حَلَقُكُوْمِنْ تُوَابِ يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَاسِ وَيُولِجُ النَّهَا سَرِ فِي اللَّيْلِ وَسَتَخُ النِّخُسُ وَالْقُورُ كُلِّ يَحْرِي كُلِّ حَلِيْسِي وَسَتَخُ النِّخُسُ اللَّهُ مَرَّكُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمِنْ الْمُعَالِمُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُلْالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعِلَمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللَّهُ الْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمِ

الدند نه كوش ومداكي ... وه لات كودن مي فرديا ما وردن كولات مي المن مإندا وروئ كوالي ضابطه كا باند نبايا به كرمراكيا في مقرقت كم عياد المهد يها مدّ وتبادارب مها وشائل كي مها اعكم المن ومركا مستیوں کو تم کا انتہ ہوا تک اقدیں کی فقے کا اختیا میں بنہی ہے، تم کپارو تووہ تہاری چارین بنہی سکتے او من معربی تومتاری درخواست کا ہواٹ یا انکے میں بیٹیس

مِنْ وُوْدِنَةٍ مَا يُمْلِكُونَ مِنْ قِلْمِيْدِينِ ثَدْنَعُوْ مِسْدِن وَمَ كِانَتَ مِوَ مُعْلِدَ مِنْ وَفُلِمِيْدِينِ ثَدْنَعُوْ مِسْدِن وَمَ كَانَتُهُمُّ الْمُعْلَقِي مِنْ مَعْلِدَ مَعْلَمْ الْمُعْلَقِي مَعْلَمُ الْمُعْلَقِي الْمُعْلَقِي الْمُعْلَقِي الْمُعْلَقِي الْمُعْلَقِي الْمُعْلَقِي الْمُعْلَقِي الْمُعْلَقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلَقِي الْمُعْلَقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلَقِينَ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

قَلَة مَانِي السَّمُوكِ عَلَا دُمِن كُلْ لَكُ عَانِتُونَ مَنَ اللَّهُ اللَّمُ مَنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْكُدُ عَلْ تَلَكُمُ مِنْ مَنَا مَلْكُثُ الْيَاكِ الْمُكَنِّ الْمُنْكُمُ مِنْ الْمُنْكِدُ فِي مَا ذَرُفِن كُمُ كَا نُتُم فِيلُوسَ الْمَاكُمُ مُنَا اللَّهُ الْمُنْقِقُ الْمُنْكُمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَنْقَلِلُولُ اللَّهِ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ الْهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُولُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْلِي اللْهُ اللْمُلْمُ اللْهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الل

اس كى ذات منزه اور بالا زب اس كركونى إس كامترك بوا مبياك يدلك قواروس دسيمي -

فَلِلْهِ الْحَدْثُ دَبِّ الشَّمُواتِ وَدَبِّ الْاَثْمُ وَتِ الْعَلِمِيْنَ وَلَهُ الْكِبْوِيَا عَفِى السَّمُحَاتِ وَلَا نُصِنَ وَهُو الْعَوْشُ الْحَكِيدُ وَ مِاشِہ بِم) مَرْتُ السَّمُ اسِ وَلُلاَثُهِ مِن وَ مَا بَيْنَهُمَا مَرْتُ السَّمُ الْسِ وَلُلاَثُهُ مِن وَ مَا بَيْنَهُمَا فَاعْبُدُ لَهُ وَاصْطَابِوُ لِعِبْ الدَّتِهِ مَلْ تَعْدُمُ لَكُ سَمِينًا دَرِمٍ بِهِ)

وَيلِّهِ خُدِبُ السَّمُواتِ وَالْاَسْمِي وَ الْدَيْرِ مُنْ الْمُعْنِ وَ الْدَيْرِ مُنْرُجُمُ الْمَا خُرُكُمُ فَ الدَيْرِهِ مُنْرَجُمُ الْمَا خُرُكُمُ فَاعْبُدُهُ وَ الْمَادِينَ مَا الْمَادِينِ مَا اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّ تَوْكُلُ عَلِيْرِ

مُ رَبُّ الْمُشُوتِ وَالْمُؤْبِ كَا الْمُواكَّ الْمُواكَّ الْمُواكَّ الْمُواكَّ الْمُواكَّ الْمُولَ الْمُولِ ال

إِنَّ هَٰ إِنَّ الْمُنْكُمُ الْمُنَّةُ قَاحِدٌ لَّا قَالُا مُرْتَكُمُ فَاغُبُّ وَنَ ، وَتَفَطَّعُوا آمُرُهُمُ بِينَهُمُ مُنْ الْمُنْا مُرْجِعُونَ (الانباء-٢)

مُون سبكر برمال بارى طون بى ببث كران سے م راتنبعُ اما آئن ل إلينك تين مَن تبكث ولاَنتَيْعُوامِن دُونِ آولِياءَ داعون ١٠) مُلْ يَا آهُلُ الْكِتَابِ ثَعَالَى إلى كِلْمَيْرِ سُولَةً

مسارى ترافيا السرى كيفي عي ورمين ورمان ور تام كانناك سبب، كراني أى كي ب أسافل مي مي اورزمين مي مي ١١ روه سب يرفال وكيم ووالت-وه زمين اور آسافرل كا الك أوران سارى جزول اللك ب جزین داسان مین به داندامی کی بند کی کاواس ك بندگى زابت قدم ده - كياس مبسيا ادركى فيرعلمسي؟ زمين اور آسافول كاسارى وشية حقيقتين مسركي عموس اورسارما مات اس كى سركارس سن مدت من البذا دّاشی کی بندگی کاوداشی پیم*وس*که مشرق اودمغرب سسنك دبى المك بئ اسك مواكر ئي مبرث ان المذازامي كوايًا متمار بامد-ورا حقیقت میں تہاری ایمت ایک کامت ہے اور میں نبا رب ہوں ، دہزام میری بندگی کوہ دوگس نے اس کا لہ اِبت اوراس ما لا مند گی کو آبس می خود تیمتسیم کرایا ہے۔

پروی کروس کآب کی جوات آرب کی طرف سے ازل کی گئے ہے دراُسے چپوڈ کرووس کا رساز وں کی چڑی نرکو کو اسط ہل کآب کو اس اِت کی طرف جرم کرا وراتبالے درمیان کمیسال ہے ، یرکیم نے والعد کے مواکمی نبدی کرتے . ناس ساتدكس كوشرك قوردي ااورندم سي سعكوني السال كسي دومرونسان كوالسيكيسوا انارب شائے-كېرومين و د صورت ابول اس كى جانسانول كارب، ان فل كا وثناه اورات فل كامعودى

می جانے رب کی طاقا کا دیروار مواسط میسے کونک کارے اولینے دب کی بندگی میکسی اور کی نبدگی شرکٹ کرسے۔

المِينِينَا وَلِمُنْكُمُ لَكُونُهُ لَا مُعْدِكُ إِلَّا اللَّهِ كُلُلُونِ إِلَّا اللَّهِ كُلُلُونِ إِ يهِ شَيًّا مُّلَا يَعْنِدَ بَعُضَنَا كُفًّا أَثُوالُما مِنْ دُونِ اللهِ دَالْ عُلان - ع)

عَلْ اعْدُو بِرَبِّ النَّاسِ مَلِكِ النَّاسِ للهِ المتآبين دان س

فَمَنْ كَانَ يُرْجُوالِهَا ءَيِّيَّةٍ ثَلْيَعُمَّلُ عَدُلُّ مَالِكُ الْكُنْ يُولِكُ بِمَا دَوْكَتِهِ اَحْدُادا اللهِ إن آيات كوملِسلهاد رُي<mark>عت ك</mark>صاف معلم موجاً لهب كقرال روبيت كو إنكل حاكميت اورسلطا في كاميم من قوار

ريا إدريه الم يفتور ما منع بن كاب كده كأنات كاسلطان القلق اوراا تركي الم ماكم ب حمديد وه بها داورتمام جان كافير مدكار مرني اورجت واب، التحييت ومهار كفيل نتركر ل بتمار كار ورخموطيسه، من المنتية الله المن و الماري و و قدر في نبيا و المرجمية على المارية على المارية على المرتبط المراسي مركزي الم المحتديث الله و الماري و و قدر في نبيا و المرجمية على المارية على عارميج طور تعالم الموقى بها والسمى مركزي معدائل مام مفق افرادا وركوم كوريان اكيامت كارشته بداكرتي ب المحدثية وه بمارى اورتمام علوات كى ئى بندگى،اطاعت اوريش كاستى بەلدىسى خىسىنى دە بهارا در سرحرىكا مالك، آقا در فراز دا بەل در دونيا ت م ما إل دكر برزان مي انطعلى مي متبلا عقد واورات كريس كردوسيت كدان ما متصور وانول ف بالغ مخلف الوع رومبر ويقسيم كوديا واولني فياس وكمان سعبر والت فام كى أله المعتم كى رومبين لف مبتيول مضعق مركتي مير راور على المرايل وران في طاقوات الله السيدة ابت كرا الم كركانات ك الممل مركذى نظام مين أكرات كى طلق كمنانين أبي سب كرافنداد اعلاص فدلك القدين ب إسك مواروسيت كالملي كامكسى دور يستى سيكسى درميس لمي تعلق مو- إلى نظام كى مركزيت خودكواه م كم مرطرت كى روميت سى ايك خدا ميد من ميان ما وووس الايا به المالوم من الله مكاندوست وروب كالدار وي مى فاك والسيا ورمينا في مجمعنا ب إمتعل كرا بؤود وراصل تي الدا با مداوت معمد مراتا بالتي ك خلاف بجامت كرام، اوطرواقى كے خلاف كام كركے نية آپ كونوونقصان اور باكت مي متبلاكر اب -

عبادت

(۱) العبد المملوك خلاف الحق عبدوه مع يوسى كى ملك مواور به لفظ مر دازاد الى مند تعبد المجار المحلوك المحالة عبدوه مع يوسى كى ملك مواور به لفظ مر دازاد الى مند تعبد المحل المحلوك المحمد المحال المحالة المحتمد المحالة المحتمد المحالة المحتمد المحالة المحتمد المحل المحتمد المحالة المحتمد المحتمد

(۲) العبادلا المطاعة مع الخضوع "عبادت الل طاعت كوكيمية بن مجود في فوا نبروارى كوراري كوراري كوراري كوراري كوراري كوراري كورار مركبار

إِيّاكَ نَعْبِهُ اِى نَطْيِحِ الطاعة التى يخصه معها بم ترى عبادت كرتيم بهي بم ترى فا مورى فرا مروادى ما فق كرتيم بي المعنى المع

رس عبد دعباً دقا ومعبد المصعبدة تأكّه لدى اس كى عبادت كى بعنى ال كوبِ ما ، التعبد المتنسك ، تعبّد سے مراد ميكري كاپرمتان كارى بن ما نا ي شاع كتبا ہے ادى المالَ عند المباخلين معبّد الله مي كتيا مول كرخيول كے كال روب يرتيباً ہے "

دم) عبد کا وعبد مله انهد فلر بغادة من عُبدهٔ اورعُبد به کهنے کامطلب بر ہے کو و اسکے ساتھ والمبتدم گیا اور حبال نم آن اس کا وان تھام لیا اور چھوٹرا نہیں -دی ماعبد ک عنی ای ما حبسان حب کوئی شخف کسی کے پاس آنے سے رک طبئے تو وہ لو

کے گاکہ اعبدک عنی اپنی کس چیزنے تھے میرے پاس آئے سے دوک دیا۔
اس شریح سے یہ بات وہنے موجاتی ہے کہ مادہ عبد کا اساسی خوج کسی کی بالات تی وبرتری ہے

رکے سکے مقا بلیم اپنی آنا دی وفود مخیاری سے ست بڑار ہوجانا ، سرانی ومزائمت چیڑو ببنا اوراسکے

الے آرام موجانا ہے ، ہیں حقیقت بندگی و فلامی کی ہے لہذا اس لفظ سے ولین تعوّر ہوا کہ عرب وہن میں پیدا م تاہد کا ماعث فوانر الرسی میں پیدا م تاہد کا ماعث فوانر الرسی میں پیدا م تاہد کا ماعث فوانر الرسی میں بیدا م تاہد کی ایس میں کا تصور میدگی و مالی عدت کا تصور میدا م تاہد اور حبکہ کی کالم اپنے آفاکی بندگی میں اس منے لاز گا اس کے ساتھ ہی الماعت کا تصور میدا موتا ہے اور حبکہ کی کیا میں التی بندگی

وا لما عن بيم عن ا بني آب كرسپرويي ذكر يحيا بهو ملكه اعتباراً اللي برتر كا قائل واسكي بزو كي كامور ہی ہ_{و۔ا}واسکی مہرابنوں پرسنکواحسانندی تھے **جزبرسے ہی سرشادم تووہ اسکی عظیم ان کمیم می** مراہم كاب فتلف طريقول ساعرون فمت كافهار كما معدور وطرح معرام بندكى بإلااب اى كانام بيتش ادريقتوريدي مفهم مي مون القت شامل مواج مبرفالم كالمعن سرى آماك من محملاً موانه موهكاس كاول مي حبكا مُوامِد رسي إقى دونصورات تووه واصل مبر كينمي نصوات مي اصلي ورنبيادي نبيرمي -

لفظعبادت كاستعال إس نوى تمتين كعبعب بم فرأن كى طون برع كرتيمي توسير معلم مرّا مسرة ن بيس الم كاب إكس بدافظ تهم تربيعية مين مغول مي تعمال مواسم كهيئ منى أول ودوم ايك تقدم اديس كهين عرف منى دوم اوركهين مرف عنى سوم مراوي كفيل اوركس تمزيل عنى بك وقت مقصوبي - اس كامن لير صب ويل س -

عبادت بعبی غلامی واطاعت | تُعَدِّ أَرْسُلْنَا موسلى وَاخَالُا هُمُ وَنَ بِإِيَّاتِنَا وَسُلْطِيَّ بِنِ

إلى فِهُ عُونَ وَمُلَائِلِمُ فَأَسْتَكُبُرُو ۚ اوَّ كُالْوْ إ

تَوْمُا عَالِينَ نَقَالُو الكَوْمَنِ لِبَنْتُونِ مِنْدِلْنَا رودوم رودهها كناغاريد وي دورزن س

وَتِلْكَ نِعْدُدُ مُنْهَاعِكُ أَنْ عَبَّدُمَةً

بَنِي إِسْرَائِيلَ دالشَّواء)

دسے راسے بی نوسے کوتے بی امائیل کوایا حبرتا آیا -

ووفول آتیول می عبادت مراد فلامی اورا لها حت وفرا نبرداری سے فرموت مها کیمو سلے ور

بيريم نيموسى اوراسك بعائى بارون كواين نشايو اويمريج دلي اموريك ماقذفرون واسكاميان ملطنت كى طون بعيما مركوة كرسيمين أي كونووه ا تداردگ فضا مول مهای مهانی می جید و آدمیر

برايان أبني اور آدى بى دەحن كى قوم سارى بر رفرعون حب بوسى كوطعندوا كدم في تحييل بالكيني

بالانتيرسى ندكها اورسراوه احسان صكالوجي

ارون کی قوم مہاری عامدہے ،مینی مہاری خلام اورمبار فران کی ابع ہے اور صفرت مولی نے كىك تىنى امرائيل كوائا عدر بالياسى بىنى ال كوغلام بالياسى اوران سىمى فى مدمت لينا مَا يُهَا الَّذِن مِن امْنُواكُوا مِن خَيِباتِ الصايان لف والو ااركم مادى عبد كرت مرف بم نير إك جزي تهيئ شي من انس كماواد مَادَنُ مُنْكُمُ عَالَتُكُمُ وَاللَّهِ إِنْ كُنْ فَرُإِنَّاكُمُ فوا كاست كراد اكرو-تعبدون (البغرواع)

اس آیت کاموقع وعل یہ ہے کاسلام سے بہلے عرب کے وگ اپنے مذمبی میٹوا ول کے حکام اورانية إوامبلوك ولمم كى بفرى بي كهاف بيني كى جزون كفيعل طرح طرح كى قيودكى إمندى كن منفحب إن دكون في اسلام قبول رئيا والله تعاطف فراياكم اكرتم بارى عباوت كرتيم ا تران سارى بابندوں كوخم كردواور وكويم في حلال كيا ب اسے حلال مجدكر تبكلف كعاو بويس كامداف علىب يه مي كالممتهاني فيد قول اور بزرگول كينهي بكرسار بندسيمو، اورا گرمترفي اقعي الكي الماعت وفرال بروارى ميور كريمارى اطاعت وفرا فبردارى قبول كى ب قالبس ملت اورومت اورجوازاودعدم جاز کے معاملیس اف کے بنائے ہوئے صالطوں کے بجائے ہار صالطہ کی ہروی كرنى موكى وبذابها رمي عبادت كالفظ غلامي اورا لماعت بي كيمعني مي التعال مُواسب

مُنْ صُلُ أُنْبِتُ عُكُمُ مُنْفِيرٌ مِنْ ذَالِك مُرسِ بَاوُلْ مِنْ كِالسَّرِ عَنْ وَكِ السَّعْمِي زاده براائ مكن وكول كليد وحبن رالسدكي ميكادموني اوراسكاعفنب ولماجن سي بيت وك بندراورمور ت بناد بیئے گئے مبہوں نے طاعزت کی عباد کی۔ سم نے مرقوم میں اکے مغیر تینلیم نے کیلئے مبیرا کا اُساکی عبادت كروا ودطا فوت كاعبادت سے إ زرمو-

مُثْرُبَةً عِنْدًا للهِ مَنْ لَعَهُ اللَّهِ مَنْ لَعَنْ فُاللَّهُ وَعَنِيبَ عُلِيَّهِ وَجَعَلَ مِنْهُمُ الْقِرُ وَةُ وَٱلْخَنَا لِرْبُرَ وَعُدِدُ الطَّاعُونِينَ (المائدة - 9)

وَلَقُدُ بُعُثْناً فِي كُلّ أُمَّتَةٍ تُرْسُوكًا اَن اعْبِدُ واللَّهُ وَاجْتَ نِبُو الطَّاعُوتَ (المَلْ وَالَّذِيْنَ اجْتَذِبُوا الطَّاعُوتَ أَنْ اورُوشِ عِلى اللَّهُ الطَّاعُوتُ النَّا الْعُلَا مِعْ مِنْ الْعُلْدُ مِنْ الْعُلْدُ مِنْ الْعُلْدُ مِنْ الْعُلْدُ مِنْ الْعُلْدُ مِنْ الْعُلْدُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْعُرْدُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّ

يَّدُمُ وَهُا وَأَنَا بُو اللَّهِ لَهُمَالْبُشْرَى مِادِت مِورُكُوسُ فَي طِوت وَرِع كِيا.

دالامر۲۰) "میزن آنول من طاعزت کی عباوت سے مراوطاعزت کی غلامی اوراطاعت سے معبیا کہ آگے میل کواسی مسلہ کے منامین میں بمشر کے بیان موکا توان کی مسطلاح میں خوت سے مراو مروه رياست واقدار اورمروه رمناني ومينوالى مع وفداس وعى موكر فداى زمين ميل بامكر ملا اورائك بن ول كوزور وجرسه ياتونيق اطهاع سي إ كما وكن تعليمات اينا ، بع امر بنك إليه الموندار اورائسي مرينواني كيار كالتسليم فم كرنا اوراس كى مبندكى اختيار كريك من كاحكم بجا لانا طا عرت كى عبادت، عبادت بمبنی فرما نبرواری |اب اُن آبات کو کیچے جن میں عباوت کا لفظ مرف منی ووم مل تعال ہے۔ اَلْمُ - مُهَلُ إِنْ يُكُدُ كِا بَيْ الدَّمَ آنْ كُلَّ لِين أَوْمَ آنْ كُلَّ الشِّينِ مِن مَا مِنْ مَ كُوالِي ف تَعْدِثُ وَالنَّسَيْطَنَ إِنَّكَ مَكُمُ عَدُّ وَمِينِينَ دُلِينً مَ مَرَاكِيوَكُه وه تَهَا وَكُمُا وَمَن سِع ؟

نلام بندرشيطان كيريستش زوميامي كوني بعي نبي كرنا ، ملامر واست اس راحنت اور معينكار ى بِدُنْى سے ، لىندانى آدم بر بو فروجرم ، للد تعالے كى طرق قيامت كے وزلكائى مائى وه اس الى كى نہوگی کا ہوں نے شیطان کوار ما ، بلکاس اِست کی موگی کروہ شیطان کے کہے بر عیلے والسکے محام کی اطاعت کی اور حب س داستہ کی طوف وہ اشارہ کر اگیا اس برووڑ سے جلے گئے۔

المُستَدُواالَّذِه بْنَ ظُلْكُوا وَالْوَاجَهُمْ مَ وجب قيامت برا بم كَى وَالسُّرُوائِكَا) مَام ظالمول مِ ا تصمالتيون كواوران معردان خيار مدكوم في عباد كى جاتى متى ، تېن كروا دارنىي جېنم كا ارستەركىيا دُن. بېغر اس میں ایک و مرسے روو کد کرنے ملیں گے عما وق کرنے والے کس کے کرتم دی لاگ قرم ہو خیر کی داہ موسار

وَمَا كَا نُوْ الْمِدِبِهِ وَنَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَاهُدُوا والى صِرَ الْحِالَ كِيدِ وَأَقْبَلُ لَجُفْهُمْ عَلَى بَعْضِ نَيْسًا عُلُونَ قَالُو الْآنكُدُ كُنُ تُحَدُّ تَأْتُونَنَا عَنِ الْمِينِينِ قَالُو اللَّ لَمُ لَكُونُوا

إس تق تقے ان كے جودجراب ديك كامل مي ق م فردايان لانے يرتيار شقة بهارالولى دورم نيس ت ، تم آپ ہی فران لوگ منے - مُؤْمِنِيْنَ وَمَا كَانَ لَنَا عَلَيْكُمُ مِّرِثُ سُلْطِنْ لِلْ كُنْ تُعْرِقُومًا كَاغِلُونَ رالصفت-۲)

اس آمیت میں عابدول ورسبود وں سے ورمیان مرسوال وجواب قل کیا گیا ہے اس بیفور کونے سے معاون علم مومیا ناہے کہ بیال معنوول سے مراومت اور دیا نہیں برجن کی ایمالی دانی تنی المله وهبينيو ااوررمنا مي جنبول ني خيطلب بن كرانسانول كو كمراه كيا يتوتقدس كي المين كرينودار مدئے جہنوں نے ستما دول اور بیسی اور حبول اور کلیول سے بندگان فداکود سوکا ویرانیا متعد بنا اجنبول فطعملاح اورخ خوابی کے حوے کرکے شراورفساد صیابے۔ ایسے اوک کی نرحی تعلید اوران كامكام كى يرجون ويرااطاعت كرنے كوسال عباوت تعبدكيا كياب.

وِيَّعَنَّهُ فَوَا آخْبًا مُرْهُمُ وَمُنْعَالِهُمْ الْبُولُ فَا شِيعَالِ الدَّرِ شَائعٌ كُوضِ لِحَجَّا بِنَارِبِ إِلِي اَدُها بِمَا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَالْمُسَالِعَ ابْنَ مُرْكِيد اولى طرح سيح ابن مرم ولهي . مالانك ان كواكي الاك

وَمُا أَمِن كَوْ إِلاّ لِمُعْدِدُ وَالِلهُ الْحَادَ الْمِدُا ، مواكس كاعبادت كاحكم نبي وإليات -

رامویت ده پهال علما ، اورمشائخ محررب بناکوان کی عبادت کرنیسے مراد ان کوامرومنی کامخیار مانزا اورضا وسفير فلاكى مندك بغيران كاحكام كى اطاعت بجالانات الشيعنى كى تصريح روايات يحيدين وذبي صلا متنطيب ولم في فرادى سے بعب آت عرض كما كيا كديم في لين ساما واور شائح كى بيتن توكيمى بنیں کی قواب نے بوا بدیا کر من چیز کو امول نے حلال مظیرا یا، کیا تم نے سے حلال نہیں مجد لیا اور جیسے الهول في وام وارويا كما من في مسيرام نهي مان ليا ؟

عباون مبنى رشش ابن مير معنى كى آيات ليجيه اس اسلاق بات ومن شين كليني ما جيئه كه ور الله المارية المعنى بريش من ووجوس شامل من - ايك يه كاكسي المي المارية المراسة 64

تیام اور طواف اور آستا نربسی اور نزرونیا نا ور قربانی و فیرو کے وہ مرسم او المحقے ما میں جو العم می برش ا کی غرض سے اوا کئے مات بی قطع نظر اس سے کو است تعل بالزات معروسم بحاجائے یا برسے معرف کے بال تقرب اور سفارش کا ذرایت مجھ کو اسیا کیا مائے یا برسے معبئو کے انتحت نعدائی کے انتفام میں نٹر کی سمجھتے ہوئے یہ وکت کی جائے وو مرسے یہ کہ کسی کو عالم اسباب پروی افعال کو کے اپنی ما مبتول میں اس سے عافائی۔ بائے یابی لکلیفوں اور میں بیس کو مدو کے لئے کہ کا دا جا سے یا ورخطوات نعقمان اس سے بچنے کے لئے اس سے بناہ مائی مائے نیر وار مشم کے ممل قرآن کی روسے کیسا پرستش کی قولی میں ۔ آنے میں ۔

> تُلُ إِنِّي تَجِينَتُ اَنَ اَهْبِهُ الَّهِ ثِينَ تَكُنْ عُوْنَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَمَّا كَمَا عَلَى الْبِيَّاتُ مِنْ تَرِیْنَ دالمونين - ع

وَا عَنْوْلَكُمْ عَمَا لَكُ عُوْنَ مِنْ دُوْنِ وَالْمِمِ فَى كُمَا اللّٰهِ وَادْعُوْسَ بِنَ اللّٰهِ الْعَلَا الْعَلَوْلَهِ مُوعَا اللّٰهِ مِوان سب كَا يُصْبُدُ وْنَ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ وَهُنْالُهُ الْعَلَى " بس جب وه او كرت عض ان سبّ اللّٰه عِمَّا وَمِ فَاسْتَ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى

> وَمَنْ اَمَنَلَ مَهِنْ يَنْ عُوْامِنْ دُوْنِ اللّٰهِ مَنْ لَا يَسُتَجَيْبُ لَهُ إِلَىٰ يُوْمِ الْقِيمَ لِهِ وَهُمْ عَنْ دُمَلَا يَمْنُ خُولُونَ وَإِذَا حُوثِورَ النّاسُ كَا لُوْ اللَّهِ مُداعَلُ الْحُرُوثُ وَإِذَا حُوثُورَ ربيبا وَرَبْهِمْ كَافِرُ مِنْ نَا وَاعْان - 1)

کو سمجے قاسی منے کو ایک ہے کہ بنے رب کی طوف سے مرکے پرایات یا لینے کے جعدیں ان کی بہت ٹی کو ل جہیں تم خدا کو چپوڈ کر کچارتے ہو۔ والجسم نے کہا) میں تم کو اورائٹر کے اسوا جہیں تم کچار جوان سب کو چپوڈ تا جمل اورا نے رب کو کچا ڈائو۔..

ا درات دیا دہ بہکا ہوا انسان اورکون ہوگا جالمند کو مجبور کراہیں کچار جوقیامت کاسکی کچار کا جواب نیس سے سکت جنہیں خریک نہیں کان کو کچار اجا وا سے ورج رفاح شرمی (جبکسب لوگ جی کان مواقیکے) اینے ان کیا رہے والیل کے توثن ہو تھے والی کی عبار

كانكادكري تكيك

"ينول أيول مي قرآن نف تودي تعزي كردى ہے كريها ب عبادت سے ماود ما ما كمن اور مردکے ہے پکارناہے۔

كُلُ كُالُوا يُعِبُدُ وَنَ الْجِنَّ ٱلْكُوهُمُ مکہ وہ حزل کی عبادت کرتے تھے ، وران میں سے بهِمُ مُؤْمِنُونَ دسباءه، اکٹران پرایان لائے موئے تتے۔

یمان و ل کی عبادت اوران برایان لانے سے جرکھ مادے اس کی تشریح مورہ جن کی یہ آیت کرتی ہے۔

وَ الله كان رِجَالٌ مِينَ الْإِنْسِ اورر کانساؤں میں سے عبی شخاص جول پرستے بعيض إشخاص كى بياه وصوند تے ستھے۔ يُعُوذُونَ بِرِجَالِ مِن أَلِجِنّ دركع-١)

ہاں سے صلیم مچاکہ حبٰوں کی عباوت سے مراوان کی نیا ہ وصونڈ نا اورخطان ونعضا نات مقالجمي النسيرحفا فلسن طلب كزاسيراودان بإيران للفيس مرادا نكصعلق إعمقا دركمتا، كدوه يناه دينے اور مناطب كينے كى طاقت ركھتے ہيں۔

حب معذالمنزان كواورانك أن معروول كومن كرار كا يُوْمُ يُحْشُوهُ مُدُومًا يَجْبُلُ وْنَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيُقُولُ أَا نُلُّما مُنكُلُكُم عِبَادِي منى يه خلاكوهيدر كرعبادت كرتيمي تروه ان يرتيم هُوُ لَا ءِ آمُ هُمَ ضَلَّوا السِّبنيلَ ، قَالُوا سُبِحَالَ كيميران بندول كوتم نے بركا ياتھا يانود وا ہ داست مَا كَانَ يُنْبِغِي كُنَّا آنَ نَعْيَنَ مَن دُوْنِكُ مِن بېك كى ؛ وەع من كرينگے كرسجان لىد؛ بم كوكب ياتما كرحنوركوجيو دكريم كسى كوهلى ودوكارنا مي -

أَفْلِياءُ والغرقان ٢٠)

يبال الداز بال مع ما ف معلم مولم على معروول معمد اواوليا والبياء اورملام ميداد

سله پینی مدان کتبس کے کرزیم نے ان سے کہا کہ ہا دی عبادت کرواورزیمیراسکی کمبی خریج ان کریے جاری عباد کرنے تھے

رُيْرُمُ يُحْشُرُهُمْ جَهِينًا أُمَّرِيْهُ لُلْكُلِكُهُ

ٱلْمَوْكُ وَالَّا كُدُكُ الْوَالْمِدِينَ وَنَ قَالُوا الْمُعَلِّفُ

ٱنْتَ وَلَيْنَامِنُ دُونِهِمْ دسياره

cole

إن كى عبا وت ما داك كو بند كى كى صفات سے بالا تراور فعل كى صفاحت مقصعت مجبنا، ان كوفني الداد اور شكل كشائى دفرادرسى يرتفادر فعالى كرنا ، اور المك مئة فعليم كعوه مرسم اواكر المهم يورستش الماداور كسك كشائى دفرادرسى يرتفادر فعالى كرنا ، اور المك مئة فعليم كعوه مرسم اواكر المهم يورستشن كى عدر ك ينهي موئے من -

جس دوالسّدان سب کواکھا کریگا بھرفرسوں سے قجہیگا کیا دہ تم ہومنکی یہ لوگ حہادت کرتے تھے ہ تودہ کھینگے سبحان السّد امہی ان سے کیا تعلق مہاد تعلق قراہیے کی

یہاں وشتوں کی عبادت سے مادان کی بہتش ہے جوا تکے استان اور مکل ورخیالی محیصے بناکر کی ماتی تھی اوراس پوما سی تفعیر بیرتو استاکہ ان کوٹوش کرکے ان کی نظر مناست اپنے حال برمندول کائی مائے اوراپنے ویزی معاملات میں ان سے مدوحاصل کی جائے۔

وه الشركومپوژگزان كی حبادت كرتیمی جوزانهی فضح بنجاسکتیمی زمتصال اود يجتدمي كديرالشرك لال مهارسفارشی مي -

بن وگوں نے اللہ کو معبود کردو موس کوابا ولی باوک ا

كريمي الله س قريب كروي .

عِنْدُامِلَٰلِهِ دَيِنسَ ٢٠) وَالَّذِيْنَ اتَّحَذُ فَامِنْ دُونِهَ اَوْلِيَاْءَ مَانَنْبُدُ هُمُ إِلَّا لِيُعَرِّ ثَوْنَا إِلَى اللَّهِ وَلُفَىٰ

وُيُوبُدُ وْنَ مِنْ دُونِ اللّهِ مَا لاَيْضِرْهُمْ

وَلاَ يَفْعُهُمُ وَيُقُولُونَ أُولًا وَشَفْعًا وَمَا

یہاں مجی عبادت سے وادیریش ہے اورائس فرص کی مجی تشریج کروی گئی ہے جس کے دی ہے ہے پرسٹش کی مباتی متی ۔

 س دارقبل اس محکمهم وه مثالین بن کرین جن می فقط عبادت ان میزن مفهوط که ما مع ب ا ایک مقدمه وم فیشین کرفینا مزودی سے -

اورمتني مثالين من كي كي من الصب من الله كيسوا دومرول كي عبار الأوكي بهال عبادت مصدراو فلامي واطاعت ميدول معبود فانشيطان ميداوه إغلى نسان مي نبول طانعو بن كيفدلك مندل سع فدا كے بجائے اپنى مندكى واطاعت كرائى، إوه رسما وسنيو اس جنموك كماب لند عد ب نیاز موکودینے فودساخت طرافقوں برلوگول کومیا یا۔ اورجال مداوت سے مراویتش ہے ہال معود بالوامباً بوليا واورصلحامين خبين ال كتعليم ومواست ك خلاف معون ياك وافت اورجن من مِن وص فلط فهي كى بنا بروق المبعى رومبية مي مشركية محدلياً كما ويا فيال طاقون كي مُت أورتمانيل مِي وجمعن شيطاني مغواسي مركز ريتش بن مكنه، قرآن ال نمام خسام يرمينوول كوباطل ورنكي عباون كو غلط نقیا را ہے بنواہ ان کی غلامی کی گئی مو مااطاعت ایریشش ۔ وہ کت ہے کہ منا ریسب عبور جن کی معباد رہے ہواللہ کے مبدا ورغلام ہیں، ڈانہیں بیتی بینیا ہے کان کی عبادت کی جائے اور ندائلی عبادت بجرنا مرادى اوردآن وسوائى كيم كوكجهماصل موسكتا بصبحيقت يس إن كا ورسارى كأنات الك الله مي جي اسك المحرين تنام افتياوات من الهذاعباوت كاستى اكيد الله كي سواكو في مني -المدوحيور كرجنس تم كارت بروه وعف بدم يسي إِنَّ الَّذِي فِن تَدْ عُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ م مود بد مودانس كاركروكيد لوداكيتها لانقيدان ك عِبَادٌ ٱمُّنَّا لَكُوْ كَا دَعُوهُمْ فَلْيُسْتَجِيدُوالْكُرُ ے ارسی میں ہے تووہ تہاری کار کا جوابی س...اللہ إِنْ كُنُنَّمُ مُا رِقِيْنَ وَالَّذِنْ يُنَ تَدُهُ عُونَ ك اسواحبنس م كارت موده نه متبارى كوئى مذكر مِنْ دُونِهِ لايفَتَطِيعُونَ نَفْسَ كُمْرُوكًا سكنے میں زنو وامنی مدور خادر میں۔ اَلْفَلُنَّهُمْ بِينْصَ وَنَ وَاعْرَافَ -٢٢) يروگ كھنتىس كررحات كسى كومباب إج دوه إلا وَكَا لُوْااتَّهُ فَنَ المَرْحُلُنُ وَكُذَّا الْمُعْلَمُ

ہے اس کو کی اس میا ہو جنیں اس کا افاد کھیں وه دراصل ہی کے بندے میں جن کوموت دکی ہے بان كى تى بالنس كۈدىسىتى كەكەلىندىكە ھۆركى يون كرسكين بليعبيا وومكم وتبابيات كمصلابق وقال كوتية بالأ كيده وبانتياب أسيعي الدوبانيا ب اورج كحيان سعد وشيره سه اس كي مي السركي في وه الشركي صنوري كي ماد ہیں کرسکتے بجراسکے میں کی سفارش نے والٹرسی قبول کرناچا ہے او ڈیکا حال یہ سے کواٹسر کے خوف سے سیھے مقیمی

ابنول عجول كميا ومغدا كيوميان شي نشد فرض كواب مالا كرمن فوديعي مانت بي كراكب روزانبي مسا

ال وكول نے فرشوں كوجود راصل رحمان كے بندمي ويا

دُسيح نيكسي ال كوافي لئے عارمجا كدوه السركا بندمو اورنمقرب فرشتول نے اور جوکی کی بندگی وغلامی فارسجها وزلجرك دوه جاگ كرماكهان مكتاب) سب لوكول كوالسوافي صنوكسيني بلائ كا -ے خت سورج اورمپا ندسب گروٹ میں ملکے ہیں اور ماراورور سب مولیے آگے مراف حت مجلے ہوئے ہیں۔ ساتول مان اورزمین اور می قدر توجودات اسان زمین. ين سنج سب الله كي تبيع كرب من الون جزار في بر

بَلْعِبَا دُمَّكُوْمُونَ ،لاَيشِيغُومَنُهُ إِلْفُولِ وَ مُعْدِياً مِرْكِ يُعْدُلُونَ ، يَعْدُمُ عَالِمِينَ أَيْدِ كُمِيمُ وَمُاخَلُفُهُمُ وَلاَيُشْفَعُونَ كِلّا لِكِن الْأَلْحِي وهُم مِنْ خَمَتْ يَتِلِم مَثْنِفِقُونَ والبياد ٢٠)

وَجَعَلُون الْلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمُ عِبَا دُ المَّ مُعلِن إِنَا ثَا اللهِ من من الم

وَحَجَدُواْ مَنْيِنَاهُ وَمَنْنُ الْجِنْلِجِ نَسُبًا وَ رُرُدُ عَلَيْ الْجِنَّةُ وَلَهُمْ الْمُعَمِّرُورُورُورُ رَمُنَّتُ الْمُعَلِّيْنَ فِي لَقَدُ عَلِمَتِ الْجِنَّةُ وَلَهُمْ الْمُعَمِّرُونُ رَمُنْتُ کے لئے اس کے صنور میٹ ہو گاہے۔

كَنْ تَيْشُتَنْكِتَ ٱلْسِيْحَ آنُ يُكُونَ عَبْدًا بِلَّهِ وَكَا الْمُلَوِّكُهُ الْمُقَرَّ بُنُنَ وَمَنْ تَيْنُ تَلِكُتْ عَنْ عِبَا دُسِّهِ وَكَيْنَ كُبِرُفُسِيُحُشُوهُمْ الْكِهِ جَيِيعًا والشاء-١١٨) المنتمس والقكريميكبان والتخد وَالْمُشْعِيْ كَيْعِكُ الْإِ دَالِمِنْ ١٠ تُسَبِّحُ لُهُ السَّمْوَاتُ السَّبْعُ وَلَكَارِمِ وَوَ مُنْ فِيْجُونَ وَإِنْ مِنْ شَيْعٍ إِلَّا يُسَبِّعُ بِجُدُدٍ

جعوثا كدسالة الكتبع زكة مؤكمة الكلع

اسافل اورزمن کی کل موجودات اس کی مکسب اور مدى چزىي سى كے فران كى ابنى ہى -كوئي ما فاداي انس جوالسرك قبغند قدرت مس وكوا بخانهر

زمین اور اسافل کے اِنْدول میں سے کوئی المیابی بورولن كيسامن فلام كي حيست بيش موسف الانبو اس نے مب کا شار کرد کھا ہے - اور قیامت کے وز

كمو، خلايا إلك كم الك إوجيديا إلى مك معاور ے جا ہے جہن کے بصبے جا ہے بوت وے اور جسے ما ب دلي كرو - معلائي ترك متيادس م اليّنا ترم وريقادر ب-

اسطرح ان سب كومن كي عيادت كسي كل مير كي كني ب، الله كا فلام اور بطفتيار ثابت كوين مصعدة وآك تمام ب واس مع معالب كرام كم يم فهم ك محاط سع وت موالسرى مونى ما علامى قوامی ، اطاعت موقوامکی بیشش موقواسکی ، ان سسطسی نوع کی عبادت کابھی شا ئبۃ کے غیرالسر کھیلے ڈو ہم نے ہرق ممی ایک سول ہی بینیام دیوسیجا ہے کانسد عيادت كرواصطاخوت كي حبادت سعے پرميزكرو -

ومينس سكة -

وَلَهُ مَنْ فِي السَّلَوَاتِ وَلُكَادُضِ كُلَّ لَّهُ قَالِنْتُونَ والوم-٣)

مَامِنْ دَامَّةِ إِلَّاهُوَ اخِذْ بَامِيَتِهَا

إِنْ كُلُّ مَنْ فِي السَّمُواتِ وَكُلَّا دُمِن إلااتي المرضي عُبْدُ الْقَدُ الْحَصْمِهُ وَعَدْ عَدًّا وَكُلَّهُمُ البِّيهِ بَرْمُ الْقِيمَةِ فَهُمَّ الرِّمِ٢) سب اس كے صنور فردا فردا چیش مول گھے۔

ثُمِلَ اللَّهُمَّ مُلِكَ ٱلْكُلُكِ ثُوتِي ٱلْكُلُكَ مَنْ رر. تشاؤونان الملك مِبَّن تَشَاءُ وَلَعِمْ مَن تَشَاءُ وَهُذِلٌ مُنِ مُشَاءُ مِبِيدِكَ الْخَيْرِ أَنْكَ عَلَا مِنْ دَعِيْ دَوْرُ وَالْمُوانِ ٣٠) كِلْ اللَّهِ فِي قَدِيدِ لِمَالِي ١٦ أَلْ عَرَانَ ٢٠)

كَتُن بَنْنَافِ كُلِّ أُمَّةٍ تَرَسُّ فُلًا أَن اعْدِنْ وْلَاللَّهُ وَاجْتَنِهْ وَالظَّاعُومَةُ وَالْحَلَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

نوشخری ہے انگے لئے جنہول کا فوٹ کی عبادت سے يرم زكميا ورالندكي طرف رجيع كرايا . لے نبی آدم ! کیا سے تم کو اکدر نکی تھی کاشیطان کی هبادت ندکزا ، دو نتبارا کھلا دخن ہے ، دور میری عبال^ت کرنا، ہی میرصا دہستنہ۔

المون الدكه بجائه افي علما داودمشائخ كوابيارب بي ... مالا كمانېي مكم وإكيات كاكي الد كم مواكسى کی عباوت نہ کریں ۔

اے ایان لانے والو!اگرتم نے واقعی ہلری می حباد انتيارى مے قوم الك چزى مم نے تبديختي مي ابني

ية كلف كما واورخدا كاستكراداكرو-

وفرما بزدارى كيمعنى مي ہے، وراس كے ليے صاف قرينه موجود ہے كہ طاغوت اور شيطان اورُصاب

وثعبان اورآ باوا مباوکی اطاعت ونبدگی سے پرمیزکیکے الٹرکی اطاعت ونبدگی ختیا رکرنے کی كمر مجع اسمن كيا كيا بكرين لفي رب كي طرف س

وامنح برايات إليف كعبدان كىعباوت كواحنيس تماندك ببائ كارت بواور محيم وأكياب كي

وركا وَالَّذِنِ الْجِنْنِبُواللَّكَانُونَ أَنْ كَيْدُو وَأَمَّا كُو ٓ إِلَى اللَّهِ لَهُمُ أَلْبُشُوكَى الزمر ٢٠

الدُرَعُ فِي الدُّكُولِينِيُ ادْمُ انْ لَانْجِدُولُ الشيطن إنه لكم عد ويمين وان عبدون ولَهُ احِدًا عُلَمُ مُنْ يَقِيْمُ ولين - م)

مِّنُ رُدُنِ اللَّهِ....وَكُمَا أَمِي قَالِكًا لِبِغَبِهُ فَا اللهُ اللهُ الله التوبر - ٥)

لَانَهُا لَيْنَ إِنَّ الْمُنُواكُلُو المِنْ طَيِّلْتِ كائرزَ فَنْكُدُ وَامْتُكُرُ وْ اللّهِ إِنْ كُنْ مُوا يَاكُهُ

كَدُومُ لُوكُ الْقِرْهِ - ٢١) ان آیات بی انترکیلئے اس عباوت کو تحقوص کرنے کا حکم و ماگیاہے جومبندگی و فلامی اورا کھا

> مدامین کی مبارسی ہے۔ م د سرم و رور در کار در کو مدی قبل افی تحقیق آن اعبد الزنین ملاعق مِنْ دُوْنِ اللَّهِ لَمَّا حَاءَنِي ٱلْبِيِّنَاتُ مِنْ زَّتِي وأعِرْفُ أَنْ السلِمَ لِيرَبِ الْعَالِكُيْنَ (المومن - 2) رب الحلين كي آك رسيم في كردول م

خيادت

اور در است در فی فرایا ب کر مجھ کیار و بس نبار کیا کہ کا جواب دوں گا، اور بروگ میری عیادت سے متر نی کرتے میں وہ نیسکے ۔

رتے میں وہ نیسٹ جہنم میں جمونکے جا سکیے موا
میں اللہ تبہا دارب ہے ، یا دشاہی اسی کہ ہے سکیے موا
میں کی کار تے موا کھے فتیار میں ذر برا رکھ نہیں ، تم
اہنیں کیار وقدوہ متباری کیار سُنہیں سکتے ورس میں استے اور تبار
قرم ار بنیں دیے سکتے اور قیامت کے وزوہ متبار

كهراكياتم الشركوحيو وكان كى عبدت كفي موجد يقسي نقعال بنيج في كل قت ركعت بن نفع بنيج في كى ؟

سب كيسنني اورمانني والانوانندي م-

وَقَالَ مُهَكُمُ ادْعُونِي اسْتَجِبُ لَكُمُونَ الَّذِيْنَ مِسْتَكُمُ وَمُنَ عَنْ عِبَا دَقِي سُيَكُمُ وَنَ عَنْ عِبَا دَقِي سُيَكُمُ مُنْ عَهَ ثَمْدَ دَانِحِوْنِيَ وَالْوَنِ - ٧)

وليكُمُ اللَّهُ مَهُ كُمُ اللَّهُ مَا يُلِكُ اللَّهُ مَا لَيْلِينُ قَلْ عَوْنَ مِنْ دُوْنِهِ مَا يُلَكُونَ مِنْ تَكِيبُهِ إِنْ قَلْ عُوْمُهُمْ لاكَيْهُ مَعْ أَدْعَا ءَكُمُ وَكُسَمِعُوا مِنْ اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ وَكُومُ الْقِيلَةِ كُلُفُنُ وَنَ مَا اللَّهَ عَالَمُ اللَّهُ وَلَوْمُ الْقِيلَةِ كُلُفُنُ وَنَ بِشِرْ كِكُمْ وَاطر - ٢)

ثُلُ آتُنبُدُ وْنَ مِنْ دُوْنِ اللّهِ عَالَا كُلُونُ اللّهِ عَالَا كُلُونُ اللّهِ عَالَا كُلُونُ اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَ

ان آیان میں اس عبادت کو الدی مدخفی کونے کی مدایت کی گئی ہے جو برشش کے معنی میں ان آیان میں اس عبادت کو الدی کے الدی معنی میں ہے ، اوراس کے لئے بھی صاف قرینہ موجودہ کو عبادت کو دعا کے منزادون کی حقیدت نے سندہ لی کیا ہے۔ اور ماقبل و ما بعد کی آیات میں اس معبودوں کا ذکر با یا جا ماہے جنہ میں فرق الحب کی آیات میں اس معبودوں کا ذکر با یا جا ماہے جنہ میں فرق الحب کی آیات میں اس معبودوں کا ذکر با یا جا ماہے جنہ میں فرق الحب کی آیات میں اس معبودوں کا ذکر با یا جا ماہے جنہ میں فرق الحب کی آیات میں اس معبودوں کا ذکر با یا جا تھا ہے۔ اور دیا جا آیات ا

ابکسی صاحب بصبیت آدمی کے لئے پیمجھ لینا کچھ می کا نہیں کہ جہاں جہاں قرآن میں لسد کی عبودت کا دکھی صاحب بصبیت آدمی کے لئے پیمجھ لینا کچھ می کا فیصل میں ایک فی تحقیق میں عبودت کا ذکر ہے اور آس ایس کوئی قرینہ الیسام معامات میں عبادت مراد غلامی اطاعت الدیریش عنوان مہم کسی ایک مفہوم کیلئے خاص کر ایو الیسے تمام معامات میں عبادت مراد غلامی اطاعت الدیری سے دیا ہم ایت کو دیکھیے ۔

مول کے مثال کے طور پر حسب ویل ہم ایت کو دیکھیے ۔

الربيع

س الشُرَعِلِ المَيْرَ واكنَ الابني لهذا تَوْمِرَى اللهُ ميادت كر-

مى الله تنها دارب سب المكسراك فى الانبس مربيكا خالق المذاخم اسى ك عبادت كواورده مرشف كى فركرى كاحتكفل سب -

کموکوکو اگرمتهن می کمتحیق معلوم منهی محرکورون کیا جه دستین معلوم موجلت کانش کے مواجن کی تم عبادت کرنے موس ان کی عیادت بنیں کرنا، عکوسی مس السک کی عبادت کرنا موں جو تباری دوصی قبض کرنا ہے اور مجھے

اس نے مکم دیا ہے کہ ٹرواس کے مواکسی کی عباوت نہ کی ملے ایم سیدما طراحتیہ ہے۔ رید کی خیب الستماء اب والا دُعِن وَالدَیْنِ سسان اوردین کی جند تقیقتیں بندوں سے ہسیدہ

یں ان کا علم اللہ ی کہے اور سارتھا طاعت ای کی مگرار

بوكيديادات ماشف بادروكي بمست إنثيث

إِنَّنِى أَنَّا اللهُ لا إِلهُ إِنَّا أَنَّا فَاعْبُدُ فِيْ

ذَا بِكُمُ اللّٰهُ دَبُكُمُ كَا إِلْهُ إِلَّا هُنَا إِلَّهُ اللَّهُ اللّٰهِ اللَّهُ اللّٰهِ وَكُمُ كَا اللّٰهُ إِلَّا هُنَا إِلَّهُ اللّٰهُ كُلِّ اللّٰهِ عَلَيْكُمْ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَيْكُمُ اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَيْكُمْ اللّٰهُ اللّٰلِمُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰلِلْمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰلّٰ اللّٰلِمُ ال

تُّلُ يَالِيَّهُ النَّاسُ إِنْ كُنْتُدُ فِي شَكِّ مِّنْ دِينِيْ فَلا اَعْبُدُ اللَّهِ ثِنَ تَنْبُدُ وَنَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلِيْنُ اَعْبُدُ اللَّهَ الَّذِيْ تَنْبُدُ وَنَ مِنْ وَالْمِنْ شَارَنُ اَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِيْنَ دِينَ . ") عَمْ وَالْمِنْ شَالُ مِوا وَلَ

مَا تَمْبُدُ وَنَ مِنْ دُونِهِ إِكُا آمَنْمَا ءُ مُنْ مَا مُنْكَا أَنْكُ اللَّهُ فِا مَنْ مُونِهِ إِكُا آمَنْما ءُ مُ مَنْ اللَّهُ وَاللَّهُ فِلَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ فَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ الللَّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّلْمُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الل

رِللهِ غَيْبُ السَّمَاقُ اتِ وَالْاَدْصِ وَالِمَيْدِ سَمَالُالْ يُوجَحُ الْاَمْرُ كُلُّهُ فَاعْبُدُهُ وَ وَكُوكُلْ غَلِيْهِ دَمُولَا ...) بِي الْ مِن شِي مِوسَدِينِ ، لهذا وَإِي كَاعِادت كراوراس پرمووسر ركه .

لَهُ مَا مِينِ أَيْدِ يَنَا وَمَا خُلْفَنَا وَمَا يُن

اور ہو کچدان دونوں مالمؤں کے رمیان ہے ۔ سنگ الک وہی ہے ، اور ترارب معبو نے والا ہنیں ہے موہ الک ہے سمانوں اور مین کا اور ان ساری چیزوں کا ہو آسمان و ذَائِكَ ، وَمَا كَانَ ثَمَّ الْكَ نَبِيَّيَا بَعَبُ الْسَّمُواَ وَالْاَرُهِنِ وَمَا بَيْنَكُمُنَا فَاغْبُدُهُ وَمَا صَكِيدُ لِعِبَا دَحِيْهِ ﴿ مَرِيمٍ - مِنْ

رین کے درمیان میں المذاقوائی کی عبادت برنابت قدم رہ ۔

نیں جائیے سب کی طاقات کا اسیدوارم وہ نیک ممل کرے اور اپنے رب کی عباوت میں کمی اور کی هبادت شرکی ذکرے ۔

فَكَنُ كَانَ يُوْمِجُ القِّاءَ دَيِيْهِ فَلْيَعْمَلُ عَمَلُاسًالِكُا وَلَائْشُولُ بِعِبَا دَةٍ مَرْبِهِ احَداً دَهِن -١٢)

کوئی وجنہیں کان آیا سے اورائی ہی ووسری نمام آیات یں عبادت کے لفظ کو مف پرش یا محق نبدگی واطا مست محیلئے مفعوص تقرالیا جائے ۔اس طرح کی آیات میں ورامسل قرآن نی پوری وورت کومپٹی کرتا ہے اورفلا ہرہے کہ قرآن کی وحوت ہی ہے کہ بندگی ،اطاعت برشش ہو کھی ہے ہوئند کی ہولہ نداان مقامات پرعبادت کے منی کو کسی ایک مفرق میں محدود کرنا حقیقت میں قرآن کی نوت کو محدود کرنا ہے ۔اوراس کا لازمی نقیجہ یہ ہے کہ جولوگ قرآن کی دعوت کا ایک محدود د تصور لے کا بیان لائی گے وہ اس کی ناقص و ناتنام بروی کریں گے۔

دِين

لنوي تقيق إكام عرب مي لفظ دين متلف معول ميستعمال مواسب

لقد كُرِينتِ امر بنيكُ حتى تركيبهم ادتى من الطحيين

د تواپنے بچوں کے معاملات کی نگراں بٹائی گئی تھی۔ آخر کار قوضائیں آئے سے بھی زیاد ہادیکہ سے بچے) معاملات کی نگراں بٹائی گئی تھی۔ آخر کار قوضائیں آئے سے بھی زیادہ ہادی کے ایک

سرمنيس آنام المليس من دان نفسد و عمل لما بعد الموت بين عمد مدوه مي البند نفس كونور كرايا اوروه كام كيابواس كي آخرت كييك نافع مو بهن عنى كم الحاسد حيان أس كو كهته مي عمر المن والمرسى وكرانواني كوي بينا بياعش لحوازي نوصل للمعالم الموادلاس برفرانواني كوي بينا بياعش لحوازي نوصل للمعالم المودولان المعالم الوامي لمحافل سع مدين كم من غلام الورولان المعالم الورولان المعالم المودولان المودول

(۷) الماعت، بندگی مغرب کسی کے لیے صنح وجا الکسی کے تحتِ امر واکسی کے علیہ قہر سے کم سيصفا بدين ولت فبول كرين بينانير كهنت بيدنتهم فعدان ان عهر تهم فاطاعدا بيني ال وطو كرايا اوروه الكُمطيع موكنے) دنت المها اى خدامت دادين سے طال بھی کی ضرمت کی معدن میں م كصفور نى فوايادىب من قراش كلمة تدين لهم بها العهد اى تعليعهم وتخضع لهم داين یں دون کو ایک میسے کوکا برون اچا ہتا ہوں کا کوہ اُسے ان نے قرمام عرب کل ابعے فرمان بن جا اوراسكة كم يحبك بني المي منى كر مها طرسيل عن شعارة م كونوم دين كهني اوامي عني من الله المطاهرية فوارج مي التعال كياكيا بع يم تون من المدين مروق السهم من المهية رم) رزويت ، قانون ، طلقه بيش ولمن . رسم وعاوت بشلاً كميت بي ما ذالك دبي وديدني معنى يهديد سيم إطرافير راس يقال دان اداخنا وخيرًاونسلُ بعني آدى والمرطرافيري إندموا يجلع طر كاروذول ورقول ميكس طرافقه كوعم كل وه يا بندم وين كمينيك حديث ميس مي كانت قريش ومن دان بدينهم ورش اوروه لوك عبال كيمسلك بريق اورمدت مي م امنه عليد السلام كان لى

که اس مدرث کا مطلب بنی به کوارج دی مینی مست کل ما شیکے کو کو صرف علی سے حب ان کے تعلق وجیا۔
اکھا مرھم کیا یہ وک فریں ؟ آو آپ فرا اس المکن قرح اکفری وہ مجا کے میں میروچیا گیا اختنا فقون عم کیا یہ فق میں ؟ آپ نے فوایا من فق فولاکو کم ہی اور تنہ میں اوران وگول کا حال یہ ہے کہ شرف روز السُد کا ذکر کے رہے میں ای ب میت میں مواہد کاس مدیث میں ویں سے مراوا طاعت اما ہے ، پنا پڑنے ابن انٹر نے بنا میں اس میمی می بیان کئے ہیں۔ اور داللہ بن العلا عقد ای المجمع میز جون من طاعت المام المفترض العلا عقد و میسلون منها و مبدم معلام میں اور ا دین قدمد بنی ملی المدعلید ولم نوت بهاین قدم کے دین پریتے مین کام، طائق میراری، اور دومر مدنی ومعاشرتی امورس ابنی قاعد اور صالطول کے پانبد سے برآپ کی قدم میں لائے ہتے۔

رم ، جوارعل ، برله ، مكافات ، فيصله ، محاسبه ، خانجو في مين له محكما آد ين قال ، بين جيساتو كسائور مكاور المراب ا

علبه واستلط كسى ذى اقتلار كى طرف سے

ا طاعت، تعبداور بندگی صاحب اقدار کے آگے تجبک جانے والے کی طون سے ، قاعدہ وضا لبطہ اورطر لیٹر ص کی با بندی کی جائے ۔

محاسبه اورفيعبله اورجز اوسزا-

 اسكوابئ مفعوص معطلاح بزاهيا توانى زبان مي مفطوين ايك فيونطام كى فمانندگى زاست كى توكىيدا اجزاسي وتي ہے۔

واكيت والميت والماء

ماكيت كيمقالمين ليم واطاعت -

وه نظام كوعمل جاس ماكيت كي زيرا زيد-

مكانّات بواقد الإعلى موت من نظام كى وفادارى الحاعت باركر في بناوت سلمي ويمات قراك مى لفظ دين كااطلاق معنى ول ودوم يركزنا مصيميم عني سوم ركيم يمنى جهام يؤاوكوس لا براکم پر پورانطام لینے حاول اجز اہمیت مراد استاہے اس کی وضاحت کے صف آیات قرانی المام وه المدخي مباك مفرزين وما قراربا إاواس أينا كاقبتيا احب تهارى مورس باس اوروب مي موديلي سركر يكزه بيزول م كورزق بهم سنبيا ياءومي المدمتباراب مے ورٹری رکزر الاہے وہ رب العالمين وي زنوا اسکے سواکوئی النئیں ،لبذائم اسی کو کیارودین کواسی الني فالع كرك بتوليف التدرب العالمين مي لي ع كود مجعظم وإكياب كوين كوالشر كميلنة فالعى كوكنى كى بندگى كوول دو محيد مكى باكياب كرست بيدى مود مرطاعت جملان كموي وافي دن كوالدك ف فالع كيك عرف السي كي بدكي كرون كالم كوافتيار سياسك سهامبكي يا مونبدگي افتيار كرته ميرو.... ادرج وگ طافز

وين من ول ووفى إلا للهُ الله عَلَى اللهُ الله الأرض فرارا والسماء بناء ومترم كواحن مرره وريخ المريخ الميتبت، ولِكُوالله لامر فَيْرِكَ اللَّهُ رُبِّ الْمُؤْمِدِينَ عُوالْيُ لِآلِكُ إِلَّا لِهُ إِلَّا لِلْهُ إِلَّا لِلْهُ فَادْعُولُهُ مُخْلِصِيْنَ لَهُ الدِّيْنِ الْمُعَدِّدُ لِلْهُ وَبِ العكبان دالوس - ع)

المِنْ وَأَمِمُ فَ إِلَىٰ ٱكُونَ اَوْلَ الْمُسْلِمِينَ مِنْ فَمِدِ وَرُدُونِهِ وَالَّذِنْ أَنُ الْمِتَلَبُوا يبيث مفاحانا وإلى الملطمة

ك نبدك نصير برنزل الااسلى كالمعنون بالك

مودر ۱ المبشوی دالزمر-۲) ال کے لئے نوٹنی کا ہے۔

م بم متارى مون كاب رسى ان ل كوى ب مهداتم دين كو المتركيبية فانس كريم ميث إسى كمه بندگى كره بنجوادم يي فالعدّ الدي كم لئ م-

رِنَّا الزَّلْنَا الَّيْكَ الْكِلْبِ بِالْحِنِّ فَاعْبُدِ اللَّهُ مُعْلِصًا لَّهُ الِذَيْنَ ، الْالِيُّهِ الدِّنْ ثُنَّ الْعُالِيمَ -

وجن الداسافولاي مركيه بصاش كاب وردين الما المى كىلى ب يوكيا الدرك مواتمكى ويت تقوى

وَلَهُ مَا فِي السَّمُوانِ وَالْاَحْرِجِن وَ لَهُ المَدِينَ وَاحِسُّا ، أَفَخَيْنَ اللَّهِ تَتَعَوْنَ - إنخل- ع

كوكة ودين كيادلتر كي مواكوني اورب معيك عم كى خلاف ورزى سدة بيك وركي المعنى سدة مودك الم كيايد لوك المدي عن الدكاوين جا شقيمي إما الكوام وزمين كىسارى جري جاردنا جادالشرى كأملين فران

ٱفْغَيْرُونِي اللَّهِ يَنْفِقُ نَ وَلَهُ ٱصْلُعُرُ

بي اولاسي كي طرف ان كولميث كرميا 'اسے ـ

مَنْ فِي الشَّكُوَاتِ وَالْاَرْمِنِ طَوْعًا قَكُرُهُا وَّالِيكِهِ يُوجِعُنُ وَٱلْمِران-9)

اولان كواصحه مواكوني مخرض وإكباعث كركمسو يح*ودن كو* المرکیلئے فانس کرتے ہوئے مون اکی بندگی کوں ۔ وَمُا ٱمِمْ وَالِلَّا لِيَعْبُدُهُ وَاللَّهُ مُغُلِّعِيْنَ لَكُ اللَّهُ مُن حُنَفًا وَ رامِينِهِ

ال تنام أياعن إلى وي كالفظ القدار لطك اوراس القدار كرتسليم كرك الساع العصد وبندكي فيول كرف كيم عني ش تعمل مُواسِد الشريخيلية وين كومانس كرف كاصطلب ب كراً وي حاكميت افرا زواني أ كانى السيك سواكسي كأنسليم فرسصاول بي الحاعث وبندكى كالشركيين الرطح فالعس كوسككسي مصركي ستقل إلذات نبدكى عاطاعين الندكى اطاعيت كعصالة منزكي يذك في

لمه ديني النوك واحرب كي الماعبي بي الدكى اطاعت كتحت اور سكي عرده مدود كم المد بور جيع كا پاپ کی طاعت کرنا، بوی کا ٹومرکی اطاعت کرنا، فعلم یا فرکرکا آقائی اطاعت کرنا اوراسی فرح کی دومری تیام الماحتين الكيانشي كمهم سعبول اودان مروك الدرجول جاسترف متوركوي بي توريس الماعت الجيهي ا واست

لهوا عولا الرخ ويردن إسي كموثلب ومن ارد کوماد عوم نی بے کوراوی کام) وال مؤیم اُن کی بندگی ومبادت بنیں کا مِن کی بندگی و عبادت مّ الله محيود كركوب مواليس الم المدكانية کرہ میں ہوتہاری دوسی قبض کرتا ہے۔ <u>مح</u>یط مُرایاً ہ ہے کیں اُک وکو ایس شامل موجاؤں جاسی الشدکوا نے ا مرانی الدیکے سواکسی کے مئے نہیں ہے، اس فران ہے کم سیکھواکسی کی بندگی ذکود ہی شیک ٹسیک پینے ن ومين اعداسا ألمامي جمجيه شاكري كإميرسي كشطيع ے فوان میںور تبرسموانے کے مئے خود مبارات عا ے میں مصلک ٹالیش کراہے. بناؤ، یافلام جو بتار ملوک كيان يس سعك أن بزول يروم خمس ي مبادا شركي ب بكياتم البي السال كالمكيت ي الجرام الم كامِعة ماربات براكاتم أن سطنية بمثيرول كماري سچی بات بسه کرینوالم اوگاهم کے بغیرمن اپنے تحیلات يعي عليه جالسيس..يس تم كميوم كواني آپ كواك

وين جهرهم إثَنُ يَآيَتُهَا النَّاصُ إِنْ كُنْفُرُ فَهُ عُلِيٌّ مِّنْ وَيَنِي فَلَا اعْبُدُ الَّذِي ثِنَ مُعْبِدُ لَعَاجَيْنَ نُعْنِ اللَّهِ وَلِيكُنَا خَبُدُ اللَّهُ اللَّهِ فَي يَتُوفُكُمُ وَأُمْ مُنْكُ أَنْ الْكُنَّ مِنْ المؤوينين وَأَنَّ أَقِمُ عَيْهَاتُ اللِّرِيَّانِينِ كِينِهُ وَلَا تُلُونَنَ مِنَ الْمُشْرِيكِيْنَ وَلِسَ-١١) ي اوريد مرايت فوائى كئى ہے كد توكيد م كواسى دين برائية آپ كو فائم كے اور فرك كر بوالال مي شامل نهو -لَا إِلَوْمُ مِنْ كُلُوا مُنْ الْمُوا لَا يُعْلَمُ مُنْ الْمُوا لِلَّهِ الْمُؤْمِدُ اللَّهِ الْمُؤْمِدُ اللَّ إِيَّاكُ فَالِكَ اللِّهِ يَنَّ الْقَيْدُ ويسعد ٥) وَلَدُمْنُ فِي الشَّمُواتِ وَالْاَرْضِ كُلُّ لَّهُ كَايِثُونَ خَرَبَ كَكُرُمُثُلًّا مِيْنَ ٱفْشِيكُدُكُولُ لَكُومِينُ مَّامَلَكُتْ آيُكَاكُكُ يِّنْ شُرُكًا ءَفِيًّا بَهِ لَوْنَكُمُ فَا نَعْنِفِهِ سَوَّةً مُرَّادُ وَلَهُمْ كَنِيفَتِكُمُ الْمُسْكُمُ عَلَى الْمُسْكُمُ عَلَى البع المين في كلكن الحواء صمريع يوعلم فَأُوْمُ وَجُهَاكَ لِلدِّ ثِنْ حَنِيْعًا فِعْلَ كَ اللَّهِ الَّذِي فَعَلَ ٱلنَّاسَ عَلَيْهَا الْاَسْبِ ثِلَ

آزادمون إلفافلد وي بال فورتقل فاحتين مل قريمين فادت ي عكمت الموندك قافل رمني ب اطال كالحم مان كي ب قدى كا واعت وفن بداوراً الي السي ب قدار كي والعاعد وقرم 4

لِنَّالِيَ اللَّهِ ذَالِكَ اللَّآثِينُ الْفَيِّلِمُ وَالْكِنَّ اَكْتُوالنَّاسِ لَالْكِلْمُونَ والروم-٣)

. كوبدلاندمائ اليي مليك مليك مح ون ب كراكزوك اداني مي راسع موسفي -

ٱلزَّائِيَةُ وَالزَّانِ ثَاجُلِهُ وَاكْلَّ وَلِيهِ مِّنْهُمَامِا مُنْ جُلْدَةٍ قَوْلَا تَأْخُذُنْكُرُبِيمِمَا مَ أُفَةً فِيْ دِيْنِ اللّٰهِ (النور-1)

إِنَّ عِنَّا الشَّهُ وَمِرِعِنْ اللَّهِ الْنَا اللَّهِ الْنَا اللَّهِ الْنَا عَشَرَ اللَّهِ اللَّهِ الْنَا اللَّهُ اللَّهُ الْنَا اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّالِمُ اللَّالِمُو

كَذَا دِلْ كِنْ ذَا يُسُونُهُ مَنَ مَا كَانَ لِيَكُفُنَ الْمُعْدَةُ مَا كَانَ لِيَكُفُنَ الْمُعَالَى وَلِيست - 9)
وَكُنَ الِكَ مَرْ مَنَ لِكَنْ يُكِنْدُومِنَ الْمُشُوكِينَ الْمُشَوكِينَ الْمُشَوكِينَ الْمُشَوكِينَ الْمُشَوكِينَ الْمُشَوكِينَ الْمُشَوكِينَ الْمُشَوكِينَ الْمُشَوكِينَ الْمُشَوكِينَ الْمُشَالِكِينَ الْمُشَالِكِينَ الْمُشَالِكِينَ الْمُشَالِكِينَ الْمُشْرِكِينَ الْمُشَالِكِينَ الْمُشْرَكِينَ الْمُشْرَكِينَ الْمُشْرَكِينَ الْمُشْرِكِينَ الْمُسْرَالِينَ الْمُسْرَالِينَ الْمُسْرَالِينَ الْمُسْرَدِينَ الْمُسْرَالِينَ الْمُسْرَالِينَالِينَ الْمُسْرَالِينَ الْمُسْرَالِينَا الْمُسْرِينَ الْمُسْرَالِينَ الْمُسْرَالِينَ الْمُسْرَالِينَ الْمُسْرَالِينَ الْمُسْرِينَ الْمُسْرَالِينَ الْمُسْرَالِينَالِينَالِينَ الْمُسْرَالِينَالِيلِيلَالِينَالِينَالِيلِيلَالِينَالِيلِيل

رليكُنِسُوا عَليكُومُ وِلينَهُمُ والنام -١٧) ان كورين كوشتيد بارتك

دِن پرَمَّامُ كُرِيدِ الشَّرِيْعِينَ فَعَلِّت بِإِنْسَا فَل كُرِيدًا كِيسِ الْمُى كُوافْتَيْدِ كُرُو السُّرَى بَالُي مِهِ فَيْ سَافِت الكِيبِ الْمُى كُوافْتِيد كُرُو السُّرَى بَالُي مِهِ فَيْ سَافِت

زانی اور زاینیہ دونوں کوسو کو ڈرسے مارد اور اسلا کے دین کے معاطیس متم کواک پروع ند آ ناچا جیئے۔

كيا أبول في مركب المراد كي من جوافك الله وا كالمم اليوونين بالقي وبنا الشرارا ولامن إ

ٱمْلَهُمْ شُرَكًا وُشَرَهُ وَالْمُعْمِنَا لَيْنَ مَاكُمْ الْمُدْ وَأُونَ كِيهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مناب مئ منا دون اورمرے مئے مراوی -كُدُ دِنْيِنُكُدُ وَلِيَ دِنْنَ (الكافرون)

وان سب آیات میں دین سے مراو فالون ، ضابطہ ، شریعیت ، طریقیدا وروہ نظام کروعمل ہے ص کی پابندی میں انسان زندگی مبسرکرتا ہے۔ اگروہ، قابص کی مندبرکسی منابعہ واندام کی پند كى ماتى ب خلاكا وتداري أوى دين خلامي ب الروكسي إدن كالقدارة تو آوى وين ن ن پادشا وس ہے،اگروہ نیا تول اور برومتول کا افتدارے یو آدمی اپنی مے دین میں ہے اور وہ ندا برادری یا جمهور قوم کاافتدار ہے نوآدی اُک کے دانیاں ہے غرض کی سند کو اُفری سنداور حيك فيدا كومنتها في كلام ال كآوى كسى طريقي برمايات الى كدوين كاوه بيروس

وه نرج سومبي آگاه كيامار إجدامين زندكي مويون يقينًا سيى به اوردين مقينًا مون والاسه-ہے تہ کو اس مشخص کو جودین کو صفالا اے : وی جوشم مع دين إد اوركين كوكها ناكملان يرينس السالا

وين معنى جارم إنَّمَا تُرْعُدُنُ وَقُ لَصَادِقُ وَّاِنَّ اللَّهِ يَنُ لُوَاقِعُ (الاريات-١) ٱٮؙۄؘٳٙؿؾ۩ٙڹؽؙڲڵؽۣٙڋؚؠٳڵڎۣؽڹ

نَذُ الِكَ الَّذِي كِدُ تُعُ الْدِيْمُ مَ لَا كُيُّنَّ عَلَىٰ طَعَامِ الْمِسْكِيثِ (الماحون)

وَمَا آدُولِكُ مَا يُومُ اللَّهِ مِن أُمَّةً مَا أَدْسَ لَكُ مَا يُومُ المِنّ أِنِ ، يُومُ لاَ يُولُكُ نَفْسٌ رِلْغَنْسِ مَنْدِينًا وَالْاَمْمُ لِيَصَيْدِنِ لِلَّهِ وانفطار)

مس كاخرك وم الين كاب التم كيا ماؤكيا جريم ر محمد کا در دان ده و جبر کرستنفس انسامی می كرود مرك كام آسك أس وزسيا فتيا داند كي أمير كا

د ماشیصغیرسالی اسکه دین کوشند بنانے سے مطلب یہ ہے کہ پیمبوٹے شرفیت زس کی کولیدا نوشنا بناکر میں کرنے من من عرب كم لوك سنبي بي كم ك رشايد فيل لمي اى دين كااك جزوم جوانكوا بنداءٌ مفرت إسم المال كولا تعاد

ان ایات میرون منی ماسده بعدار واجدات احدالی متوال محاسه

دین ایک مامع اصطلاح | بدان کستوقران اس مشکل گو**یب قریبانی انبران اس الی کام می**ن ي يال وب له بالمالي تعلى تعالى اسك بعد ي عيد بي كدوه ننوي كاليط عن معلام كا مثيت التعال كانها ولاست مراواك ايسانطام نفك التلبيعين مي المالك كالقدار واللها كرك الكى لا عدت وفر انبر دارى قبول كرس ، المكمان ووافر الملاعد قوامين كم تحنت نامل بسركوس اس کی فرا نبرداری برعوت ، ترقی او دانعام کا امیدهاد مواصط داس کی افرانی برخ آمند و خواندی احد در سے درے اللّاونیا کی کسی ران میں کوئی مطالع اسی جامع نہیں ہے جاس اور مفرم بعادی م موجوده زبانه كالفظ الشيث السي ورك اس كية ويب بني كياب الكين المي اس كودين كي إيد معنی مدود برمادی مونے کے لئے مزرد وسعدت ورکارہے -

حسب ذیل آیامت میں دین "اس اصطلاح کی مثبیت استهال مجاہے۔

كَارْتُكُ اللَّذِيْنَ لَا مُحْمُرُنُونَ إِللَّهِ وَلَا الْمِلْمَاسِينَ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال مقدد فالسين كيقره والمحساب يدم البراء اكو المقتري الذاق جزول كولام التفريق المتوادل عكرول فعوم قارعيد بصادرين فتاكوا وينفيها غلن عدما كويان كرودات

-

بالميرم كالبخرة كالمجمّ مون ملحمة مالله و لَا مُولَكُ مُلَا يَدِنْ فُونَ دِينِ الْحَقِّ مِنَ الَّذِينَ اوُتُواالْكِتَبَ حَيْ يَيْكُوا لِجُوْدِيةَ عَن يَيْدٍ وَهُمُ مُنَاغِمُ وَنَ رَوْدٍ - ١٠)

جزيه اواكري ماورهمدشين كريي -

اس آبیت بی دین من اصطلای نفذ ہے میں کے خوج کی نشریکی و اُٹٹے اسٹانٹ جو اُٹٹے اسٹانٹ جو اُٹٹے ان نفسیع فقول لي فوي كوي -

زوق كما يجونع يجدي الدول الآلي كلنية

لَيْنُ حُرَيِّهِ الْجَدَّاتُ الْنَسِيَةِ لَى يَعِينُكُولَة الطاب كالده النيس كر مجد فعد ب كرم كمين المنافظة المؤت المنافظة ال

قرآن من مند فرون دولی کی هنی تفصیهات آئی بی ان کونظری رکھنے کے بعداس امری کوئی شیختی رہائی کوئی اس میں ہے۔ فرون کائیا شیختی رہائی کائی شیختی ہے۔ فرون کائیا شیختی رہائی کا بھر بھر ہم ہنی ہے۔ فرون کائیا یہ مناکہ کا دولی من ہے۔ فرون کائیا یہ مناکہ کا دولی من من کے انسان کا اوران کی اس منت فراعندی ما اور در کی افزات والمعندی منافع میں منافع منافع کا دولی منافع کی منافع منافع کا منافع کی منافع کی منافع کا منافع کا منافع کی منافع کی منافع کی منافع کا منافع کا منافع کا منافع کا منافع کا منافع کی منا

إِنَّ اللِّ مِنْ عِنْدُ اللهِ الْإِسْلامُ وَالْعِلْمَ الْعِلْمَ الْعِلْمَ الْعِلْمَ الْعِلْمَ الْعِلْمَ الْعِل وَمُنْ يَسَمِعُ مُنْ الْمِلْمِ وَمِينًا فَلَى يَسَلُمُ وَمِينًا فَلَى يَسْلُمُ مِنْ الْمِلْمِ وَمِينًا فَلَى المُنْ الْمِلْمِ اللهِ مِنْ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الل

مُعَالَّذِينَ أَرْسَلَ مَهُ لَفَ إِلْهُلَكُ وَ الْهِلَى وَ الْهِنْ الْهُلَكُ وَ الْهِنْ الْهُلَكُ وَ الْهِنْ الْمُتَالِمُ فَلَكُمْ اللّهِ يُنْ الْمُتَلِمُ وَلَحُكُمْ اللّهِ يُنْ الْمُتَلِمُ وَلَا اللّهِ يَنْ الْمُتَلِمُ وَلَا اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ أَلّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ الْمُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ

وَتَانِوُ هُدُيَةً لَا لَا لَكُنَ فِنْنَدُّ وَيُنَا لَكُونَ فِنْنَدُّ وَيُكُونَ اللّهِ وَالْفَعُلُونَ فِنْنَدُ وَيَكُونَ اللّهِ وَالْفَعُمُ وَمَا لِيَاكُ مِنَ اللّهِ وَالْفَعُمُ وَمَا لِيَاكُ مِنَ اللّهِ وَالْفَعُمُ وَمَا لِيَاكُ مِنْ اللّهِ وَالْفَعُمُ وَمَا لِيَاكُ مِنْ اللّهِ وَالْفَعُمُ وَمَا لِيَاكُ مَنْ اللّهِ وَالْفَعُمُ وَمَا لِيَاكُ وَالْفَعُمُ وَمَا اللّهِ وَالْفَعُمُ وَمَا اللّهِ وَالْفَعُمُ وَمَا اللّهِ وَالْفَعُمُ وَمَا اللّهِ وَالْفَعُمُ وَمَا اللّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَ

الله کے درویک دین قردراصل اسلام ہی ہے۔
اور جراسام کے مواکر ٹی اور دین کاش کو کیا اس سے
اور جراسام کے مواکر ٹی اور دین کاش کو کیا اس سے
اور اللہ ہی ہے میں انہ کیا جائے گا۔
مائڈ میریا ہے اکد موال کو یہ کمنا ہی اگو او دین بی فالب کو
اگر چرشرک کرنے والوں کو یہ کمنا ہی اگو او میو۔
اگر چرشرک کرنے والوں کو یہ کمنا ہی اگو او میو۔
اور قرآئ سے لیٹے جا او بیان کے کو خشراتی ذرہے او اس میں بالکیے اللہ اللہ ہی کا موجا ئے۔
میں الکیے اللہ می کا موجا ئے۔
میں الکی فوج دو فوج اللہ کے یہ کی کو اور آس در آرکی و درقی خار کی کا اور اللہ کے درقی کے درقی کے درقی کے درقی کو دو آس در آرکی درقی کے درقی کو دو آس در آرکی درقی کو درقی کو درقی کو درقی کو درقی کے درقی کو درقی کو درقی کے درقی کو درقی کی کو درقی کا درقی کو درق

ورنواست كرو، وه بط إمعان كرنے والہ ہے۔

ان سب آبات میں دین سے پر واف م زرگی منی تمام متعادی ، نظری ، افعاتی اور عملی میلوفل میں مادے بیان و آیول یں ارشاد توا ہے کا مدیکے نزدیک نسان میلے می نظام نندگی مروم معوود الله بى كى طاعت بدكى داملام ، يوبنى مودائك مواكر في وسانطام من كى نبايك مى وسرمون والكراك ا لماعت پرموالک ئات كے فال سرگر مغبول نوس ہے وفطر قونہیں موسکتا اسلنے كالسنان شبكا مخلوق ہمار ادربررده با ورسك مك من عبت كي منسية رببا ب ووتوكمي ينه بان كاكانسان فودا سكيمواكسي ومرا قدار كى بندكى واطاعت مين زمكى كزار نيا وكسي ومركى مرايات برجلين كاستى ركات تعميري آيت مين وما ياكيب كالتدني ايني ويول كوسي يح وبرى نظام و مركى احيى اسلام كرسالة معيا بسا والتكيش كنية بين كاس نظام كذمام ومرفطا مول بيفالب كريم بين أيت من من اسلام كريرو كو كادما گیاہے کومناسے اوا واوراس من محصم ندار جب می کونتند امنی من نظاماً کا وجود و مناسی معطی خراجی کی بنا دخداسے منباوت بنائم ہے اور إدافظام طاعت بندگی الله ملئے خالفت موجاً بانخوس آست من الله عليه ملم سائس وقع رضاب كياكيا مع مبكيه واسال كي سلسل مرتب عرب مي نقلاب كيميل مومي تقى اسلام ابني دِرتِفعيلي مورت مير ايك عتما دى وفكرى اخلاقي تجليمى الله في دمعا نتر تي ودعاشي وسياس فعلم كي خيست ملاً قائم بوكياتنا ووروكم محلف كوشول مف فدرية فدا كاس نظام كالرسايل فل محريط اسعاج حب وه كامكرل كونيج كياص ريم معلى لسطائيه ملم كوامو كياكيا، تواتيث ارشاد م وا ب كاس العالي عام ایا کا زام بجد کسی فخرند کرف النقل سے پاک سیعیب ذات اور کا مل ذات مون متا دربای ک لبنداس كارعظيم كى انجام دى راسكن سيج اورحد تناكروا وراس سدور تواست كروكما فك إلى موسال ك نا زُفوت مِن چغرائن تقىبى اواكرلىي بوخاميال اودوكو تاميال مجيست مُرْدَه جُحَىُ مول-اُنبي معان فراوس

من مور الربعدين إلى (i) (i) (i) (i) إِنْ فَا لِلْهِ مِنْ الْهِ وَمُ كَالِينَا أَتِمَا بِ-والحي لمان (المصبغي كالمان المسالة كالميكوني الم كالمعاديق فرملات أكرين سأذورك بتذي مان (والديديد بينبرال في مَا الريكال المنتبعات (مربي كأشريكنا جن نصائع وكم كاليك فترفو) مر يَا وَوِن لِيضِهِ وَالْرِيقِيلُ الضَّوْنَ قَالَى اللَّهِ (مشيخاب كجومقلانى ثنامع بخادئ ثرمين به لام في في كانين إحسان كنظيم وكنطوط يه مجر مِمْكُولِ كَافْلِسْفِهِ وَلِسْعَةُ مِنْدُوكُ لِيْرِي لِأَمُولِانَا عَزِيمِنِدى- ١٢٧ بندنتانج مها كانسكائي - ا المغلل على عضرت ولي المدممتة وبدى - مر بمتوية الايمان داردون عضرت شاه وتعلن شيد- مجر م مناهد والمناه والمراقب كالله المالة الم

مرح اسراز خود

پُرونیسر کد یوسف خان سایم چشتی بی اے کی یہ تصنیف ہے تعد مقبول هوئی هے آس کا دوسرا ایڈیشن حذف و اضافہ کے بعد نہایت خوبجیورت اور عمدہ شکل میں طبع کیا ہے ' گیا ہے ' گیا ہے ' گیا ہے ' گیا ہے '

تعلمات اقبال

پروفیسر محد یوسف خان سلیم چشتی بی اے نے اللہ میں اللہ الرحة کی بیشی کر دو تعلیمات کو انہی اللہ کلام کے اللہ کا اللہ کا اللہ کا درحقیقت یہ کتاب ملامہ کی تمام تصانیف کا ناچوڑھے۔

اقبال پر آبکت نظر

علامہ اقبال کی شاعری اور ان کی شاعری پر مختلف اهل علم نے تفقید کی ہے کہ اس میں نے پُٹُنٹ ہائد پایہ مضامین کو کتابی شکل میں شائع کو دیا ہے اس میں مولانا شاعر علی خان اس میں مولانا شاعر علی خان سالک اور مولانا عبد السلام ندوی ایسے اذباء کے مضامین هیں ' قیمت دو روپیہ بارہ آئے هیں '

اقبال کے چند بواہر ریزے خواجہ مبدالممید صاحب' ایماے' پروفیسر فلسفہ' 'گورخنٹ کالج' لاہوڑ نے ۔

ولامه اقبال علیه الرجة کی صحبت میں بیکھکر جن ملفوظات کو سنا انہیں وہ کاد بگاد اپنی بیاض میں نوٹ فرمانے رض یہ کتاب انہی ذخائر بے بہا کا مجموعہ ہے ۔ قیمت ۱انہی

جمارے ہندوستانی مسلمان ہے۔ ولیم ہنٹر آئی سی مایس نے

 Registered No. L. 1584 ... المستجوبات على المراجعة المرا

41 to.



رَجِ إِنْ عَلَى دُولَا مُرَاكِمُ مِرِّاتَ اللَّهِ الْمُحَالِقَ الْمُرْكِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِم رَجِ إِنْ عَلَيْهِ مِنْ النَّرِيمُ مُرِّالِقَ السَّرِيمُ الْمُعَالِمُ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِم

> مرابع سيد مرابع سيد محدث إه ايم ا

ظفرمنزلْ ناجبُورْ ُلا برُو

ميت في رجيهمر

قی_تسالانه پنج رو ہے

تال- زنبودمى فلاسودنگار-افاقات شرشاه لانديدي - م معنی دجابلیت -

مخاب قاضى عبدانغادهاصب مديربيام مولانا محرفلي دحمذالترعلير ا زادی اورغلامی کانخیل نوام عمي والوحد ما حب بخاب محطف والشماص ذلبثي لمفوظاميث اقبال وحرو إرى كإاعزا بناب الإلليان فمآد صاحب جانية مرزاع رزميناني واداوري العرفة اولمات جناب واكرعم اسلم صاحب موفئ قرآك اوداقبال خد کسد آخری حباب مافظ مرات الدن تحوومها صب برا ولو ما ب ولا اعدارزاق ما حديد في أاوتي بناب فلام محذني -است حيدراً إوى المرابعة 19 سناب کامل جومنودی 41 بنابغليب مندسيده اخرصا صبحيد واادى جاب الرابيان صادتعاحب خاب و لكميري صاحب یش اورتی کنظم)

يتديجون والم ماسع برنز يبشرندون عماه الميكو لي مرول اكري ودوازه لا بودي إنهام عكس محدوا دف فال هم واكر وفروساله بغام ق كلز مزل اجره لامورست ني كا فرمين في رحر ٨٠

غاب نواح عبدالوحيدها حب

24

20



موندى لا برج را بى ام م م الى بناب ووقى شاه صاحب كامعنون كتب مادى براكيد نظر الله

(قاصى عبدالغقارماحب الديشرام كن) مزارول سال زگس ایی ہے نوری پر وتی ہے بریشکل سے مواہے سے من می دیدہ وربیدا

عمل بعلی ___فعلان کی تربت براین رحمت کے بعول برسائے __میح معنول بین سلمانول کے رمنہا متے مسلمان کی محبت ہمسلمان کا خلوص ہمسلمان کی ہے باکی ہمسلمان کی بغیری اورُسلمان کی سا دگی ۔۔۔وہ جوہر حواج مسلمانوں میں نظر آنے۔۔۔ قدرت نے محدملی کوہا۔

فيامنى سے بختے تنے .

ں سستے پوچھنے ومحملی سے پہلے مندستانی سلماؤں کی کوئی قومی زندگی ہی دیتی میندی سلماؤ کی قرمی زندگی کا آخاز محمد ملی قرمی زندگی کے ساتھ ہی مُوا محمد کی نے اپنے نون مگرسے اس لوو كرمينيا ودبالأخواسي برقربان موسكنه محموعلى سقبل بارى سياست كدوفر يمل سي صوف يبي دولفظ مقے وفداورع ضداشت -_ع صداشت اور وفد محمد على نے مهارى سياست كواك غوراور زنده قوم کی سیاست میں مدل دیا بسیویں صدی میں سلانوں کی کوئی قابل فرکر تحر کی بنہیں جس کی قیادت محملی نے ذکی جواور قیادت ہی اس شان سے کومون وی ایک فاید نظر آنے تھے ۔ ان محصب رخار جو جالب فرمين آج كيمبيول ليرول بريعاري بي ليدرى كونهين استفايد كى اقتداكوسى النيح في مرايف محضة تقدر طوالبس كى توكي مبسجد كان إد كام نكامه بحرك خلافت اور توكي ترك موالا بارى قرى وساسى زندگى كے مپارسنگ ميل ميں - اوران مع منزول مين فافله سالار موملى عقيد فلافت كا ہنگام بحرملی کے م سے نقا ۔ لیگ کی گرمیٰ اِزار محرفلی کے باعدت بنتی اور کا گڑس کو کا گڑس اور گاندسی کو

كا خرص بانے والا مي محطي بي نقا حدوليك إلى مقاحية حيدكيا موما بناكيا -

موملی کی خصید کے متعلق کی عوش کیا جائے واضوں کو قوم نے اس گرم کیا این گئی المرائی کا کو اس کا کھر کہ این کا کہ کہ است کے متعلق کی کا کو اسا تصب ہے جس سے کو کہ کا کہ است کے متعلق کی کا کو اسا تصب ہے جس سے کا کھر کہ انسان کا منسان کی حقیقی مقلم است کی خبری بنہیں ۔ مالا کا انداز کا یہ بندر میں مسل کی جائے ہا افلائے منسان سے جہا گیا ۔ ترک موالات کا یہ بنکا اگر فری لیڈر نہدوت ان بی سالماؤں کے حاصد ہو تقویمی احارہ کا بانی احد بہالی نے اور میالی نے کہ اس کے حاصد ہو تقویمی احارہ کا بانی احد بہالی ہو ای اور وکسی حواص کی فی اور کی کا فرواسل ہے یہ کہتے ہی کہ وہ صوف ایک موالی لیڈر ہی بنی اور میالی اور تو رہیں ایک نا فرواسل ہے نے کہتے ہی کہ وہ موف ایک موالا نے بنیں بکرا کی تابی اور کو کسی ووسر کا چواخ کے بنیں بکروٹن ہو کو ایس کے تو کا مریڈ کے کو کر اس کے تو کا مریڈ کے کا مریڈ کے کو کا مریڈ کے کا کی سے بہر منہو تال میں کو کی تھو نہیں !

ے مند اور اس سے معلی نے اور کی کا کہ جاس کے ام کے فورے لگا تے ہے آج اے گالیال

ا اخراد می اس کی یہ حالت ہوگئی۔ کافلاس کے اعدت مریشانی اورام اص کی گؤت نے اس کی صحنت اس خراد میں اس کی یہ حالت اس کے اعدت مریشانی اورام اص کی گؤت نے اس کی صحنت اس کے فرائد و سے کو اسے انگلتان جانے ہے کہ واکٹرول نے اس کے سفر کو دور کا مراح کے مرحلی نے مران اسٹ نام کی بینظام و جو کھا کہ قوم کے محملی نے مران اسٹ نام کی بینظام و جو دی کھا کہ قوم کے محملی نے مران دور مراز کا دور کو مراز کو دور کی جارز مراد کیا جارہ کی جارہ دور قوم میا ہ جمند اور قوم میا ہ جمند یال ملاد ہی ہے۔

گول میز کو نفرس میرمی می موالی الم الصوائی طرح " درمیان آنجن" نها تقا میکن کلمی تی کیف کی توفیق قدرست نے اس کے مقدر میں کورکھی تنی بحد علی کے آخری الفائلہ : کتے ا-

" میں بہاں اس فرض سے آیا ہوں کہ زادی کی دست ویز نے کروالیس نہوستان جاول علام ملک میں بہاں اس فرص سے آیا ہوں کہ زادی کی دست ویڈ نے مجھے مندوستان کی آزادی کا پرواندندیا میں واپس جائے سے آزاد ملک بیں مزا بہتر ہے ۔ اگر نم نے مجھے مندوستان کی آزادی کا پرواندندیا تو تہیں میری قریحے لئے دوگر زمین دینا ہوگی "

اوراس نے جوکہانفاکودکھا یا غدانے اسے تھکستان می نہیں اس مقدس مرزمین ہی آخری آرام کے گئے جگرعطاکی کہ فرشتے بھی اس پر رنگ کریں تاج اس مرو نجا ہد کا یوم وفات ہے۔ فداس کی تربت پراپنی رحمنت کے بچول برسائے۔

است الوسس الموسم مرا وروه مى ولى كاموسم مرا وروفت ج ه بحير كت بعائى دلايم التوكت على الموسم مرا وروفت ج ه بحير كان بعائى دلا الموسم مرا وروفت على الموسم مرا وروفت على الموسم مرا وروفت على الموسم ال

وتىس وسمركي كأكواتى مروى ي اكب بوال جم رئيب بينه كالطعث دو بالا بوكيا تقاءال ومن المستحم وتو میں شوکت ملی سے وف واقعت نقااس سے کہ وہ میری شادی کے وان میرسے مسلل میں اموادی مرمتوكيمكان يرى اس ومت تشراف الف مقرعب مي دولها باستيانا ودبيلاكام أنول في يكا تغاكمير يصمل من ملاقى كاجس قدر دوبيركما تعاوه سب المفاكم مسم يزيور فى كم منده ين شركي كلا تها مر عم على كومي تمه ايك وومرتبري دورسه ديمها تضالبته اب وتمركي ال تفندي سعميراان كاوو را لط بشروع م والب بران كى زندگى كے خوب آفات كى قائم رائى كام ندوالے محطى سے اس قدر قريب آف كاشوق ميري وإنى كوب اب كروانها اوروتى رايد سنيش كي اس لميث فارم يرويمركي وصبح ميري زندگى كاكب نيا إب شروع كرري تنى مواره اكبرس افيفقره وقت كريندمنث بعد لمبيث فادم أيني اور ڈین کی ایک آخری کاڑی سے ایک مرمنی رنگ کا موٹ پہنے ہوئے سٹر محد علی برآمد ہونے میری ہوائی اس زاندس ما س اوفیش کی ترفیبات سے ہم آخوش تھی ۔اِس کئے پہنچ چرجس کا رُعب مجد پر پڑا۔ دہ مجا کے اگریزی باس کی تراش اورموزہ نیت بھی - آج کے اوسے کان کے مرشی موٹ کے ساتھ ان کے ج اور وزسے میں مرئی منے ۔ زندگی کے اس وُدرس جول اور و زول کی رنگ آمیزی ہم فوج افول کی معاشرت كاگريايك بهت مي تهم سفر نفا -

كرمناين فيصاكن فساءاووان مفاين كفطالب داده الرفيى وبان برعومى كقعمى قدرت وديما لااتعا-مراول ادميري طرح بس نيانسك مزارا وجافول كاول جديده كاركي ومتول اعذميالات كي لبندول ، أشا نشا-مرد د كانتعبا وارت بي حبب بي ايك او نظ شاكرون كرم والى كدم احت بيا تركيس ال ميكاريل ك كرمى میں نے موس کی جو کامر مدکے جوال سال اور بے باک الدیٹر کی تحقیقت کی کوان کے فوتوان شاگروول کو اذیت کوش مونے کی دعوت دی تقیں ، ۱۲ فروری سااوا عرکو مور د کا ایک ورقد نقیب مردر کے مست ٹ نع نمواتھا۔ اس وقت کک بیڑیت اٹ کی کافی مقدار دمول نہو ٹی تنی اس لئے کیم ہون سم^{ا 19} شریعے ہیے مدوا نے درسے م کے ساتھٹ کی منہوسکا کیم وان سال نے مدین سندادارت کا دراکام منروع مِوّا اورس نے بہا وفد محد علی کے مدو گار کی حیثہ سے صحافت کے میدان میں قدم رکھا ،ایک او لے شاگرو کی سے سعیں نے اِن کے سامنے والم ئے وب تہ کیا تھا اور حبب کر سمالٹ کی جنگ کا منکام شروع مُوااور مُحمطی کی پراور حیثیت قرمی کامول بنتمل نه موکنی وه مرد کے شعبادارت کی نگانی کرتے رہے۔ بہی زماند وہ نشا۔ كاكيساديد كماري طرح وبكرق مشغيق مى تقا اورسخت كريمي وان كاسى المي ابتدائي امول لين نووان مدد كارول وسمجها ني كاطراقي كارير تف اكه منهتدي مرون ايك إد ومضايين لكده سيئه ما تفسق مردونه شام کوادار کیے ادار کین کی ایک مجلس مشاورت جیت الدیٹر کے کروس منتقد موتی تھی ۔ اس مجلس مرحم م مرد کارکے لئے ایک مغمول متح بزکر نے منے بیران منمون کے تعلق کی ابل کی ایک فہرے مکھا تھے تھے بهت ی کاچی این کتب ندست کال کرویتے ہتے ۔ان کے خاص خاص الجاب اورصفحات کی فشاق ہی كرت نفاورباربادا رامول كوزن من كواياك فف كفيف سه بيها ورنكيف سه وياده ورصف كام ودهد سفر فدوس باره كاسي وصف كعداك ادار وكلمنام والقا برايطاا واريد كرك كي عبدك فعدي جيس ابو كوشائع بموانقامين بين بتاؤل كدوه كعماكسطرح كيانفا اكرة بكوموم موكفن محافت بي محدهل كحدثنا كوكسطرت ترمية مل يق نقدور باوك بي مجنى كي فين الدين الديب ويعلى كيف توديم والمن المراب ويعلى في الدين الدين ول كري محف كي بيادى كرار إ بهرمب اكر جند مكديا وموه الحيال إ مجع ياد ب كرميزي سوي ويسلم مدانون مندنيا يا وريك كرموده لعينك ياكديك الفوايات كمسيث كراه في و

مِن كياكِ لاس في اكيض كارزوان كي تعدد أنهي برئي عبكوا ني خيال مِن النقار التي يودون كي موكرد كاه ارتى شبه مام اي نومش كا مراكب الدرك كالياب الانداور بين وموى كه قام وسرمنا كرول كمهد والرحيد المريزي اليرس اسك بيد المنمون كامسؤه فغوايا قرارا بأوظام سد كاس فروان كى خود بيكو مبتديمي مدور بنيابروه كمهد برفي كمت وفررندكي موت في كيف ميم ايمكانني وأت ديني كاس خقر كا فرالهي فباركيا مانا يهراك كفشةك اكاليكيريا يهرب وشش كك المحضالات مطابق ادمرو ومعنواتهما بعربهي البند مُوامِرُونَا زياده نهن متباكر الي خير ايك وفعسه مي بهت مغموم نتارا تحسين نيجا ترفيكات و مكايت وكماليك لاسطرح شف ملك كمجديم براول كمرس باني الركيا بمرى مكايت المستنظمي وروب كفي فرى كاب ايبان مركارا بني شاكردول ورعنية ترزل سيمب جوابين وهمب الكاكرت من ماوراكم مني كم فهى سالکسی تمکایت اور تشد خنا مواید منے قوائے قلب فی کی سادگی ہے تنی کدوہ نودی حران ہوانے متے کمی نے يركي بوكويل مثبل ساداس محبت نواسه بعائى أنشفيق دوست ين يحدا ووميري زندكى كاببت بزاراي محافت أكى زندگى كاكونى وامدُ قصد نه لقا ملكه وه تؤكسى مبت برسيم قصد نجيك محض آله كارتنبى راميها خرم الوجملي مبرُّرتان بِلَ ج سبّ برُسا وكرميا بصيف كاسمِع الته يم آوك جلاك مندي وزهدا كي وَمي مرفيك ابنه لهُ بنے روادمیدان بداکر لئے تھے اس لئے دوسمافت کرائی نظرمی اس سے دارہ کی سمجھتے تھے کہ ،۔

میرے میانے بیانی میں ہے ایک اوج نول یہ کھی

نینا پند رفت رفت کامر ما ورم و کے لول سے انکا تعدق بہت کم ہوگ اور مردو کی ورداریاں بڑی مذک مجد براور سید
مالی مروم براور کامر فید کی فرداریاں کوم راج فلام صین برا مرکوئیں ، انکی نظر بندی کے بعد ہمی خودان کی اضاد سے
میلی کلکت ماکرو بال روز اور جہوڑ ماری کیا اسطرے میں ان سے ورم کیا بلین مبتول کمتنا ومروم کے و سے
میلی کلکت ماکرو بال روز اور جہوڑ ماری کیا اسطرے میں ان سے ورم کیا بلین مبتول کمتنا ومروم کے و سے
دیان ورکال انہیں

اقبال سے کلام میں موری اورغلامی کا ک دخاب خارج بداوجید میاسب رہزی

ت حفرت علام سرخوا قبال مروم نے پنی نعدا نیف میں آنا دی اور فلامی پرنبایت شرح و بسط سے الجہابہ خیالات فرمایا ہے اور اس موضوع کو اس و حید واضح اور و شن کر دیا ہے کہ آنا دو فلام انزا دو اقوام کے خدو خال کی گیری گیری تصویراً تکھول میں بجرح اتی ہے۔

ا قبال کے نزویک آزادی دوسراہ م ہے زندگی کا اور طائی جیاب بیشوٹ مونے کی وج سےوت کی متاب بیشوٹ مونے کی وج سےوت کی متاب ہے۔ اور مالی کے متاب بی متاب کی متاب ہے۔ اور مالی کے متاب میں کو ایک کی متاب میں دہ متابع ہے۔ میں دہ متابع ہے۔ میں دہ متابع ہے۔ میں دہ متابع ہے۔

آفبال بُرِدَادی کواس گئے اجباجا تما ہے کواس کی ضایس انسان کی افوادی اور اُجَمَاعی خوسان اُجرتی اور نشودِ تمایاتی ہیں۔ اور وہ نعظ کی مے ہر شعبیں شاہراہ ترتی بڑکا مزن ہوکرانی تخلیق کا مقعمہ پالیتنا ہے۔ اور غلامی اس کے گئے اس وجہ سے قابلِ نفرت ہے کواس کے اُٹر سے افراد اور جاعبیس ہر لما لھ سے ذہیل و خوار موکر اعلیٰ علیتین سے اسفل سافلین جم بھاگرتی ہیں۔

ٱناقاقوام اَ بِنَ عَلِمُ اَ بِنَ مَدِرِ البِنِي مُن اَن اور إِنْ تَهْذِيب كَاعْلُم الْمِن كُومُ وَكُن فَي اِن اه فلام قويل علم وتدتر الوز بذيب وتمدّن كے تولعورت چرك كواني ناباك زندگيول سے كوه بنا تيم إِن ازادی کی فضامی انسان کی تمام جمانی الدردحانی تویس برد کے کاراتی ایس اور فلامی میں وہ میں کی میں کی میں ہوں کی میں ہو

ع علامي من مذكام أتى بي شمشير بي مد تدبيري"

اسان بخالق وپروردگارسے می خاطر خوا قامت اُزادی می کی نفیاس قائم دکورسکتا ہے بغلای میں خدا اور بزدے سے دومیان مزاد ول طرح کے تجابات خالی بوجاتے ہیں اس کے تواسلام نے ایسے مقام سے جرت کرجانے کا حکم دیا ہے جہاں رہتے ہوئے اسان اپنے خالق وپروردگار جیتنے کی فوش ررکورسکتا ہو اقبال اس چیزے متاز مورکہ تہاہے۔

ارقيام بحضورمن ميرسس المعجود بحائشرورمن ميرسس جلوة حق كرم باشريك نفس تخمت مروان إذا وامت بي ورطوافش كرم رُو چرخ كبود مرواناد بيوايد ورسجوو ليكن اوا غلامون كوبه چزين كمال تغييب إ ہ غلامال از جلا*لسشس ہے خبر* ازمجالِ لازوالنشس ہے نجر محرحه باشدحانظ فتران مجو ازغلام لذت إلميسان مجو دين وعوفانشس سراما كافرياست مُسلِم است وبدشيرُ أوا فرى است غلام فوخوا كمي حضور مب حاضر ويفكى الميت بي محو بيضت إس-در گور اک زمین و اسمال است وركول كشور مبدوستان لست غلامال راصف ألذي كالابست مجوازما تمساز پنجسسگایز غرب جواتناد النان سے لئے زندگی کی عریزریں شاع ہے غلام کے باتھوں ولیل وخوار موجانا ہے أزاد شغص ندبب كم تقابله بين فيرن جا نوسورج ستامول ، غوض تمام كأنمان كوبي م بها ب بيكن فإلام

پروازید دونول کی اس ایک جهاس

وعمر كاجهال أوسيشابين جالكاه

زندگی که دولچیدیاں جو آزادی میں فنون المیفدادر علوم نافعہ کی صوبت بس البورگر تی ہیں۔ فلامی میں ان کا کھی اور ا میں ان گرکرورد و تی اور بے اجری کو و سے جاتی ہیں۔ انبال کے نزدیک

خلائی کیاہے إن دن مِن دنیائی سے وق کی جے نیائیس الاد نبیہ ہے وہی ذیا اللہ میں الدن ہے ہے وہی ذیا اللہ میں الدن الموں کی ایم ہے میں اللہ میں میں خلافی کے میں اللہ میں میں میں میں اللہ میں کے میں میں اللہ میں ال

مندین حکمت دیری کوئی کہاں سے سیکھے منہیں لفت کردار ، نه افکار عمیق منفوشوق میں دہ ترانت اندایش کہاں سے کو محکومی وتعلید و زوال تعینق فلام افراد بالکار جمیرت سے عردم ہوجانے ہیں۔ تکر تضیں بے بہدہ مخسائی اُن کو آگھ جن کی بونی محکومی و تقلید سے کور اور ان کی حالت بہائم سے مبی بزرم و جاتی ہے۔

ادم اذبے بھری بندگی دم کرد گوم سے داشت بھے ندر قباد و مجادِد یعن از خوشے فلای زمسگال خواتمیات من ندیدم کرسطین سطے مسرخم کرد فلای کی دنت میں گرفتار موکر طنبذریں شخصینیں اعلا عبدیدن سے تحت الٹر سے بیں بنج جاتی ہیں جرشلے ما اگر سیازی منسلام بزت دازگذید آ ثب ندف م

جرئیے ما آگرسازی عمسلام اقبل کو آزاداد دفلام سے درمیان سرچیزیں اختلاف نظراً آہے۔

محکوم کی رگ زم ہے اندرگ ناک آنا د کا جل زندہ و بُرِسوز وطر بناک محکوم کا سربایہ نقط دید ہ مناک سرحتی کے منطق کی دلیونیں ہے جالاک دہ بندہ انظاک ہے یہ خواجہ افلاک

کس صیر گران نبربی محکوم کے اذفات محکوم کا ہر لفظ، نٹی مرگب مفاجات محکوم کا اندلیشہ گرفت ارخوا فات ہے بندہ اگناد خود اکنے محرامات

أزاد مبوسالك نوبس بياس كمعضامات

ازادگی دگ بخت بست مانندیگ نگ عکوم کاهل مرده واحشرده و نومی ند ازادگی دولت دل روش بخش گرم محکوم بیم بگانداخلاص و مرّوت محکوم بیم بگانداخلاص و مرّوت محکوم بیم بخکوم کوآزاد کا مجدوش اسی طرح

بی سری اُراو کی اکسان ہے محکوم کا اکسال اُراد کا اہلیشہ ختیقت سے منور مخلوم کو بیروں کی کرامات کا سود ا ایک اصطبار شادات ہوتا ہے۔

خووكيري وخود دارى وكلبانك اناالحق

ازجب برگانه پسیسران کهن نوجوانان جوال ننان مشغول تن درول ننان مشغول تن درول ننان آرزو دا بسخت است مرده زاهمد از بطون امهات وخت رائد که برای خور و اسبر شوخ چم وخود ممن او خور ده گیر از دی کی نفایس نندگی برکرف و الے شب وروز معرون علی بین اور فلام زندگی که کاروبار حقیق سے بے نیاز برکر لمبو و تعدب کے لئے فارغ رہتے ہیں ،

مریر محون "سے جا کے اقبال کوئی مرابیام کردے جو کام کی کردہی ہیں قو ہم ل ہیں بند کام کی کردہی ہیں قو ہم ل ہیں بند فرع سے معرف اللہ مقام کی مرابیام کردے ہیں ہے۔ بندہ محرکے لئے ہما فیس فراغ معرف المنا میں الله مقدم کے افراد فنمیر کی را ابنا ئی کھو کر استیاء و حقائی کی اصلی فارر قریمت بدل میتے ہیں ففاع " مناور" ماخوب " تبدیہ وئی خوب ہوا" کوفلائی ہیں بدل جاتا ہے قوموں کا مغیر چنا نیخ دیکھ کی ہے ناگر بزہے مبدور سان کے انہوں کا مغیر ہرائس کہ می دین کے دیکھ کی میں میں دید و بینے کہا ہے کہ اور انہوں کی خوب ہوا ہے آپ کوفر نید و لبند رسر کار انگلائی کہوا الها نی بند موج ہے ایک میں میں میں میں میں میں میں مالاتی مالیان کو ان الفائی میں کی خوب کے میں ہوا ہے۔ جو اپنے آپ کوفر نید و لبند سرکار انگلائی بازم ہوا ہے جو اپنے آپ کوفر نید و لبند سرکار انگلائی بازم ہوا ہے جو اپنے اس کے افراق مالیان کو اسل کے افراق مالیان کو اسل کے افراق مالیان کو اسل کو اسل کو انتراک کو انتراک کو انتراک کو انتراک کو انتراک کو انتراک کا انتراک کو انترا

زدو ژوازسهم آل عُريال نقسيسر اودرون خساره ما بيرو ن رور اوز دست مصطفام بساندنیش اونخوا مدرزق خولش ازدست فيمر اونگبنند درجهان رنگ و بوک ترخر ماجییت و تلخیها مے مرگ مركباكورا ازمق امات حيات

ووالنان مجاشون الخلوقات بناباً لياغفا حب غلامي تے غلاب إلىم ميں مبتلام واسع،

ازغلامي روح گرود بار تن ازغلامی شیرغاب انگنده ناب ابن وآل باایں وال اندر نبرھ كاروبارش جول صلوت بصافكم برزمان مرمزورا درور وكر ازغلامي وببرش ناار مبت نيست اندرجان أوتجز بميم مرك مروة بيمرك ونعش بودبوس ورخرام ازرمك بساعت كمتلاند

بإدشابل درتبا الشيحسسرسر ستردس تاراخبراً و را نظب ر ما كليسا دومت ، مامىي فروش تبلذما كاه كليسا كاه وربر المرجب وزيك ادعتبلك مبع وشام ما بذكريساز و برك ورحبيان بجشات الوراثيات

توغوركميم اقبل كسكس حال س ديجناب ازغلامي دلمبيب دورببان الفلام ضعف بيرى درستباب انغلامی بزم مکت فرو، فزو، · أل يجيازر بجود اين درقي م وفِت بېرفزد بافزوے وگر ازغلامي مروحق زنار سب شاخ اُو بے مہرگاں وہاں ربگ كو زوق ونيش را دانسترنوش روزبا درماتم كيب ويكر اند انبايي سے كەغلام قوم اپنے دين ميں ملى غلام سے جوازا ورط لفبوں كو دھونا نے لئى ہے۔

ان غلامول کایمسلک بسے کرناتھ ہے ہے کہ اس کا کانبیں فومن کو عنسالا می سے طریق اور بالا نور الا نور الا

فکونوں سے منے رحم اور مبددی کے جذبات بریا ہونے کی توقع رکھنا ماوا تی ہے۔ ترا مادال ام بغِم کساریم ارافزنگ است دل شاہیں نسوند ہراں مُرعے کردہ جیگ است اگلین دان بیره کرمیابردنی کی فلامازندگی میسروس برتواقبالی پنی دان سیمی پیزانگرانیک بنائیس کیا سیمی کرشاخ کل برباشیال پا جمی بری آه اکبیار میناجو بوب آبرور به ا این دولون کی فلام آباد سرزمین کا دُرو کیسے کس سست جمرے انفاذ میں گرتا ہے۔ اس جمی میں مرغ دارج اے نیزلون کا گئیت آه اید گلش نبیس ایسے نزلے کے لئے احداس کے رکس دونہ خیس دنیا دی محمولوں کی مکومت سے آزادی ہو و فلام آباد مبند و سنال سے ده می بہترہے ۔ اس ایشا قبال دونری کی ربان سے سنتا ہے : کم

الند شیر استرار بیر سفت، پر سور مستوریب ما ماری کا میران چوکدا قبال کنزویک فلامی امرائیت ہے اس کشان دو ان ایدار کا دوران کی نیران کے میران کا میران کا میران کے میران ک ہے جو اِنسانوں میں خورے فلامی پریدا کرتے ہیں:-

اس قدر تادیک کرفر بھی این تمام تادیکیوں کے با وجود اس سے بیزار مہوتی ہے۔ دیکھے افرال قبر کی زبان مال سەغلام كىلىنىكىياش را ب--

مى نىجى تى كەپسىيون خاك مىرى نۇل أوظالم إنوجبال مي بب ومحكوم عمّا تىرىمىت سەمرى ناپكراقارىك تر يترئ تيت سےزين كارده ناموں ھاك المصارافيل النطائ كأنمات ليطاطك الغذرافكوم كممين سيسوبارالحذر كين بيجيزيادر كمف كے فابل سے محاقبال مب الادى كاخا إلى سے دو اليي الادى سے من المنان كى فوائسطىيعيە وفكريە برد ئىے كاراً كركة أرضى كواس كے لئے فرودس بريب بناويس- دة الادى نېي جو المرايدب اوار مركديوما مل بد اور خود مدّن مغربي كي تبايي كاباعث بن ربي بد اتبال مف مادي تم تی سے بیزار ہے۔اس کی زبان تق تر حجان ریٹ خرب کی ازادی کے حق میں یہ الفا لحجاری موٹے حق بر سے کہ بے حیثر خیواں ہے بہ فامات گرجوں سے کہیں بڑھ کے ہیں منکوا کی عالت ييتي بين لهود بنتيبين تغسسليم مساوات کیاکم ہیں وزگل مرنبت کے فتوحات

مداس کے کمالات کی ہے برق و مخارات

احساس مرومت كوكميل ديتے ہيں الات

يورب بس ببت ريشني علم و بنرب رعنانی تعمیریں رونق میں صعن میں یعلم به مکمن به مکومت به تدبر بيكارى وعرباني ومصغواري والنسلاس وہ توم کر فیضان سمادی سے جروم سے دل کے لئے موت مشینوں کی حکومت

اخبال سائنادى كومى أزادى نبير بمجتاح ملاكي نكاموس مين فالب فلا ب. نادال بيمبتا بيكراسلام بي أزاد ملاكوجوم مبندس مجدا كاجانت اقبال اس الادي كوم كازادي نبيس مهتاج وحكمان فكوموس كونوش أثبيند صلاحات كي مورت يس ديكر بوقوت بناتييس.

طبيمغب ميس مصطيخ الزفواب أوى س كي رودل من بين عيراز نوا من فيصري يدمجى كسسرابه وارول كى بصحاب ندكرى أه إ ا المان إفعس كواشياس بماسي تو

مبس أينون واصلاح ورهايات وحفون ب دى سازكين مغرب كاجبور يلسام عرمي گفت راعضاء مجالسس الا مال! اس سرب رنگ درگو گلسنال مجعا بستو • افبال سازادی و می الادی نبر سمبتا بو مروز کوشنه به اربادے اور سرواع کو بے لاہروی

یآماده کوے۔

جن توم کے اوزاد موں سرمیر سے ازاد المرادي الكارہے البيسس كى اليجا^و

اس توم کی ہے شوخی اندلیث خطر ناک عون كرخدا دادس رومشن ب زمانه ا تبال كومفن ده ترقى طلوب بع جواسلام كه ذريع سے حاصل كى جائے.

توائے مولا نے پیٹر باپ میری جارہ مازی کہ میری دائش ہے اور تھی میلامیاں ہے زمّاری

ازادى دب تمام مدود سے متجادر موجائے تو بجائے راحت سمے ملان شیون ب جاتی ہے دسرم عشر دوام آئین کی پاب می سے موج کو آزادیاں سامان شیون سوسی

اقبال اس ترتی درجات سے میں درا تا ہے جوادصاف میں کو میں کے جس سے

ہمنیر مسبت اور بائے عل لنگ موجائیں۔اور جس سے فرائفر حیات میں کوناہی پیدامو۔ اً بے طائر لاموتی اس مذت سے موت انجی میں جس رزق سے آتی ہو بیدواز میں کو تاہی

اقبال *س ترقی اور آزادی کا طالب نبین جو حکمران عطاکرین*-

نوپدے رجس کووہ اپنے لہوسے ممان کوہے ننگ وہ باوشاہی دة توابين مطلوب ومفعسود كے لئے كسى كمام كے دست بسوال حاله كؤاكوارا بى نبير كاتا مراز شکشتن جبنان عار ناید چواز دیگران خواستن موسیاتی

وه تواس أزادي كالحالب بعر جومر جوده الظام جيات كوتباء وبرباد كف بغير سيانيس كي جامكتي دارایس ی کاردان ماسل برد أتضرأتن وممرحبسرو ازتن شان جال دبيدن حكمت بمت ادمنييغال نال دبود لطمست المعث نثيرة تترزيب نوادم درى ست پردهٔ ادم دری سوداگری ست تاته وبالا مذكرود اين نظب م وانش وتهذيب ودين سودات خام اقبال وسب أزادى كى طلب بساس ك كفي وجود وشيطان تظام كى تبابى ناكر يب. ہےاسی میں مشکلات ِ زندگا نی کی کشود مرنئ تعميد كولاذم بسئ تخريب بتسام محفث رومي بريباشية كبيكا آبادال كنند مى ندانى اول أن بنيادرا وبرال كنند إ اس لف ده خدا سے منتی سے کریشیطانی نظام مبدراز مبدر تباہ مو۔ دنیا ہے تری منتظرر وزم کا فاست ؟ كب دوب كا سرمايه ريستي كاسفينه ا قبل اس نظام کی تباہی وبربادی کا اعلان خود خدا کی زمان سے سن رہاہے. المغومري دنياكسي ببول كوتكا دو كاخ إمرا كمے ورود يوار بلا دو كمنجيب مزوماركوشابين سالا دد محرما وغلامون كالهوسوز تعبثب س بخفش كهن فأكونظرات مطادو سلطانی جبور کاآنا ہے زمانہ جر کھیت سے دمغال کومرینر رفزی اس کھیں سے مرخوسٹ گذم کوملادد مبرس لفرمى كاحسوم ادر بنادد

بنيب اني كاركمشيشه كران ب أداب حبول شاعر مشرق كوسكهما دو لكين أتبال جاننائ كمفدان كى مدكر باكرا مع جودست بحال بني ماكد وسن بطلب بريعات ہیں۔ سروری وجہانبانی ان کے لئے ہے جوسی اورجد وجہدکرتے ہیں جوراہ دلیب میں بطرح کی قرمانیاں

بیں ہنوش دبیزار موں مرکی سادں سے

كۈچەنى بوئامساھ مالات اورناموانق مالات كامقالم كى بىل اسڭ دەكبىلى -مەيەب بىخىرال بىسى توبا ئىار بىساز ئىلار بالدان ئەد توبار ئەد سىپىز دە يىنىن كېتاكچەنكەمنى مىلان كوم سايەتۇس كاخلوە بىھاس كىلىنىن اگرىزى كودىمى كۆچاچە ئىچ مجىدادداپ كوكانگرىس كىقلىداددىنىد كىداستىلاكا هم كھانے جاريا ہے ليكن ملىنىڭال

ا تبال طلقاً برایس انهیں وه کہنا ہے:-جہاں نومور ما ہے بُری اوه عالم پیرور ماہے بھا ہے گوئند و تبر نیکن جراع ابنا ملام ہے وہ مرور درویش سرکت نے دیمے ہن ملاخوالم

ا در امد میں انتہائی طور پر ترزول کم ہمت اقبال بندوستان کے اس معمان سے جسے گرمشندوس برس میں انتہائی طور پر ترزول کم ہمت اور نامرو رہادیا گیا ہے اور جواب اپنے آپ سے بابوس مور اپنی نندگی کا انتصار انگریزی اقتلار پر مکھتا ہے۔ کہتا ہے۔

عقابی روح حبب بیدار موتی ہے جوانوں ہیں نظراتی ہے اُس کو اپنی منسندل اُسمانوں ہیں منسندل اُسمانوں ہیں منہ دور نسان ہے امبد مردم موس ہے خدا کے راز دانوں ہیں افرال کے نظریہ جانے تافیق منظات افرال کے نظریہ جانے تافیق منظات کو اُر ہم ارسی خواس کے ماتھ نندگی بہر کہ نے خواس کے ماتھ نندگی بہر کہ نے خواس کے ماتھ نندگی بہر کہ نوج الشان اور ان کی جدوج کیتی زروست موج اُنے گی ۔

دردنت وجنول جبریل نابول صید که بیزدان مکمند کور است مردا نه بجران که لفتکونی مزل مزل مزل مزرج کی عکم سعی وعمل ان کے گئے مقبول و مجمود چریموگی زشروستاره جونمیم زرستاره اقبا به سرمنز نے نادم کرمیرم انقرار کے دردم ندے منطق ان مجمود دیریشت جادوانے منافی کے دردم ندے منطق منظم کا ایک

اكيم ملان كى ذندى كى كاميانى مى وللس معجادى د بسنى يى بى بى مئول كى بنيغ براس كى كامياني كادار ومدارمين را ومدافت يس الزنيمون جان ديدين مي اس كى اميا بى ب محرص الن جلك يس اس كى لاش مزار دن لاشول كے نيجے دفى موتى مو -اگروه را دخلىب ميں دوڑتا بنواس فائى زندگانى كوكمو بيشے تو بجائے مرجانے کے وہ جاووانی زندگی حاصل کیتیاہے۔ والعدولان تقبل فی میسل الله اصوات الم بل كمياغ كالدكان لاتشعرون

لكن اضوس كراج بم ان تفايق سي الكيس بكور ب بير - اقبال دنياس الشاياتماك سوئے موشے ملاول کو جگائے لیکن آج مسلمان اپنے ہم فوموں کوموت کی نیندیس مبتلا کرنے کی فوم سے اس مے كلام كواستعال كريہ بيس اقبال سالوں كودنيا دى محكومتوں سے ديگان اور متنظر كريا جا ساتھا لیکن آج مبندوستان کامسان ای کے کلام سے دوا می غلامی کی سندلینا چاہتا ہے۔ اقبال نے عمر مجر ازادى كانغمه كابا ليكن البح ونيائ اسلام كي مب سے بڑے دشمن كي عائيت كاجواز اس كے نام سے ، پیش کیاجار اسے افسوس

كهاز "ليبين" أوأسال ميري تبايانشس زا كارسے جزايں نبيت

س اقبال کانفنس نام نے لے کر رحبت پسندجاعیس، رحبت بسندلیڈر ،اور رحبت بسند اخبار نولىيس رحبت ابندى كالك كوسرزمن منديس مَبوا دسے رسيم بس- احد مدعى مير كردہ اقبال كم رَجِانی كررسے بیں لیكن وه مردحی الكاه كيانوب كركيا ہے۔

چورخت خولیش ربستم از بس خاک مبریم گفستند با ما آسشنا بود ولیکن کس مدانست این مسانسد سیچ گفت د باکرگفت و از کحسا بود

ملفوظات إقبال

ادخاب فحدعب التدفرشي

كالوايد مين من من مالدين صاحب فوق مدير اخبار شميري الموريف الينه بفنه واربر ي مے علاوہ ایک ماہوار رسالہ طریقیت مکے مام سے جاری کیا تھا جو یا نیج سال مک نہاہت کامیا بی سے جلتارما اس معاليين منباست الجيه اخلاني علمي تاريخي منسبي ادر صوفيانه مضابين سؤاكرني نفحاس ويبطر جيبولا في المالية من شاقع منواتها جس س الدالاعجاز صن المالي المعان شابهان يوري مصرت خاج سن نظامی حضرت اکبرالهٔ آمادی ، خان التمریبین خان ، قهاراجه سرکش برشاد ، خواج عبالروف عِشْرَت كمعنوى عِيد نامريزرگول كيمفاين نظم ونشر نظر آنيبن ويندا كيك سواباتي حضرات وتبات العدالحات بس شال موجك بين وتن صاصب كم ابينه ادار في صفون كم مطالعه سي تيميتا ے کماہنوں نے بیجی لکا لئے سے مینیتر علامہ فاکٹر محدانبال کی خدمت سی حاصر مورو فیائے کرام۔ متوف، مراسم عن مفرورت مِرش اور زبارت فبور وعبْرة كم منعلق ال كمي خيالات دريافت كميَّ تقے۔ کا کطرصاحب نے جواب میں جرمجے ارشاد و راہا تھا۔ دہ مجمی لکھ لیا تھا۔اوران کی نظر نانی کے بعد سمالہ ب درج کردیاتھا. پر شراب اگرحیاب کسی قدریرانی ہو مکی ہے مگرامجی خار کا ازر کھنی ہے۔ اور میں سمجتنا بورك والشرصاص كيرزين خبالات آج بمى بزعليم بافته نوجوان سيعور ومطالعه كيقابل ہیں۔اس لفے بیں فوق صاحب کے سوالات ا در واکٹر صاحب کے جوابات اس رسالہ سے لے کر بهال بیش کرناموں:-

فوت صاحب به معوفیول سے اسلام کوکیا فائد و ہنجا ؟

ڈاکٹرصاصب دراہل تعدّیت خوصاً مبدوستان کے مونبائے عظّام نے اسلام کودہ رونتی مجنّی ا ور کا شے بنرونلوا کے معرّ س گِل اصافلات عمدی سے نویسے اس کی وہا شاہست کی کے مبند وسسّان کے

مات كروزمهانول مي چوكروزلفينان مي بزرگول كيے فبوض وبركات كانتج ہيں۔

نوق صاحب: موفيون سيمسلمالون كوكميا فائده بهنجا؟

واکٹر صاحب: مسلمانوں کی اخلائی نندگی ربصوفیا شنے کام نے بہت بڑا اثر ڈوالا تمام ا بیے اوصا ہے ہو اخلائی پیوسل انبت کا خام ہیں ممض ابنی بزارگوں کی تعلیم و تربیت کا نتیجہ ہیں۔ انہوں مظام ان

كوالسان الديجير سلمانول كوسمان نبايا -

فوق مام، منهم بالليكس كوان سي كيافانده مجوا؟

قائع هماص، ومونیول کاگروه اپھیکا معاملات سے مبینے علیمده و باہتے نفتون کا مقعد نز کرنیفس اصلام باطن اور نفر کئی ہے۔ اس سفے اس نے کلی انجھنول میں بہبت کم بلکہ بالکل فیطن ہیں ویا۔ البند معن بعض بلاطیس کو جواپنے شامار فرائض سے فافل موکر وکک میں فائند و فساد کا باعبث ہونے رہے ہیں ناوی مدایات فرمانے رہے ہیں۔ جیساکہ نوار پنوں کے مطالعہ اور صوفرائے کرام کے حالات سے کشو طاہر مونیا ہے۔

نوت ماصب: اسلام نصوت دنیاداری مصنعت کیانعلیم دیما ہے !

و کا کوصاحب: ۔ اسلامی تعوف کی ہی تعلیم ہے کہ وہ دین کے ماتھ دنیا کومی رکھے۔ اسلام ہمبائیت کے اعلام ہمبائیت کے ا فلاف ہے ۔ اور گھر بار اہل دعیال کو ترک کرکے بھلوں اور بیا بانوں میں ذندگی لبرکرنے کو ڈالپند کرنا ہے ۔ اسلامی تعوف ایسے یوک کوجو حرف اپنی فات کے لئے ہموایک بے فیعن اور شک چٹہ ہے تشعید دیتا ہے ۔ ہے شک بکیسوئی حاصل کرنے کے لیے خلوت وجو است شیعنی کی خروت ب لیکن تمام لگ س کمال نہیں ہونے احدوث تیت زک دنیا لیک بھا نونہے اہل ونبائ كاروبارك لا مبكرم ويحفلات وزي مع قانون المبي جوانسان سل مع جرعت ربنے اور اس مے بچولنے کھلٹے کامتری ہے۔ فرق صاحب: - ع س کی دیم کب سے جادی ہے؟

بقيار كيأماسكناب كينبد قدن مي تونكه جاتزاى رمم ومددراز مع جاتى بساهده وهدهاز مالک سے معن خاص تیرتھوں رہاترا کے گئے جاپارتے تھے۔اس کے جب وہ دفتہ رفتہ مشوف بداسالم موضك توان كواسام سه مانوس كيف كم المنا الميط ليف اختبار كف تفي وان كم خبى الدوم شعائر سے می در میاتیاں ہے بیم انہاں ہے ،

نق ماب: عس معمد کیاہے! نوق مامب: عس کامتعد کیاہے!

. * اکٹرصاصب: یوس کامقعد توصاص بہے کہ برنگ کاءس مواس کے مبتی اُموز عالمات بمیان کفے جائیں لوگول کو اس کے اچھے مل کی قلید و پیروی کی زخیب دی جائے لیکن امسوس ہے كيوجوده يومول كابيتر معداين إصلى مقدر وورم ب يكاب الديمض بحاثر ب ندنی صاحب: مونی توسی موجوده زمانه کی جدوجهدی مهارے لفے کسطی مغیدم و سکتے ہیں۔ ^{*} ذاكرُصاصب: - المِ تَعِسَّون خعوصاً ان *بزرگون كاجه صاحب إثرين اور*ا پنے حقيديث منعوں كا بهت بالطفدر محضيم بربنهابت ضرورى فرض سے كرده ابنے متعقد وں اصالات منعول كوافي الربير كعيس -اوران كى زندگى كونېسى اوراخلاقى بېبوس ايك كامباب زندكى يناديس -سوشل ترتی کے لئے جدوم دکر فاہمی ایک متم کی بیدادی ہے۔ اور بیدادی جب بھی موگی خات مونیا کے یک نوس ی سے ہوگی۔

فن مادب: اطياء كالرسول كينعلق كياميال ميا

ٹاکلومیاصب:- میں کامتوں کا قائل موں اور میافیال ہے کہ وہ پاک نغوس میں کوالٹ تعالیٰ ہے فاص ول اور فاص دماغ مطاکبیا ہے ، اور وہ ترکیفینسس میں صاحب کمل میں۔ تبراز کماں جب تہ اور کا از مُجوز فتہ واپس لا سکتے میں۔

نوت ماسب: قبول برجانا جاسيه بابنيس ؟

فاکٹرماص: ۔ آگر مراد اس سے فرریستی ہے بینی صاحبان فبورسے حاجات طلب کی جائیں جم طرح خلکوعا مزاخر بجو کر کی جاتی ہیں۔ نوئی اس سے خلاف ہوں ، بلکہ اس کو صنت گناہ مجمنا ہوں ۔ اور آگر قربی پرجانے سے مطلب حرف فاتح رفیعنا اور عرب حاصل کرنا اور موت کو ماہ کرنا ہے تو بر سے نودیک اس میں کوئی ترج منہیں بلکہ ایسا طور مہونا چاہئے ۔ اس کے علاق اس بات کا بھی فاک ہوں کے قبرستانوں پرجموم آگسی صاحب دل کے مزار پرجانے سے مفائی بالحن بھی حاصل موسکتی ہے۔

فوق ماحب: بيركي ضورت سيابنين؟

قالومامب: اس کی دم بین کرمبرانی ان ادمان سے معراب جن سے ایسنیک دجود پر اموسکتے بس بورب اور امر كمي مي رايس والساع الم الله مو اور موم رئيم ابوت من مكد وزاك كان بارك ن مرضی میں مشینوں المجنول اورنت ننی ایجادوں کے فدیعے جس قدر افعالب ان اوگول نے بياكياب استفام دنيااور بالحفوس الرمند كوعالم حيرت بين قال دياب . مراس به مجمی و می مجد کیا گیا ہے کہ لورب اور امر مکہ کے عالموں فلاسفروں اور موجدوں کی طرح اور علك ميں ايے لوگ كيول بيدا نہيں ہوتے ؟ اس كے جواب ميں سواسوسائ كھے تازّات كے اور پر نبیں کہا جا اسکنا جہاں علم ور نبر کا پرجا نبیں۔ جہاں ماعوں کے سوچے اور کو لکے نے كالهم بنين لياجانا - وبال ابك فالمعز إيك عالم اوراكك موم كرطرح بهيا موسكتا بيد إ ليكن بعبغ مستنذيات بحى مين جبنا بخوالتأنعالي إين فدردت كالمدوكمالين كمي يعبض وفغوايي امور کا افہار مم کروتیا ہے کرسوسائٹی کا اُٹر بالائے طاق رہ جانا ہے ۔اور انسانی بنی عاجزی اور بنكى كاوترك زايراب مثلا كونم بدوكاك بادشاه كالويس بدا بوالد يوفقرى اختيار كاينا مورانی کے از پر اگر خوز کیا جائے۔ نو گوٹ کے گرد دیسٹ جس منے کی سوسائٹی منی دہ کھ میاری فقرہ فاقدالا وردول سے بالكل لاعلم اور عيش وعشرت اور تفريح ومسرت بين مست و محور باكرتي فني-ایک باوشاه کابٹیا نکو فسوس کراہے ایک عالم کی کلیغل کوانی فاق کلیف بجتاب اولی قلق مصفوب بورسطنت كوزك كريا ب-

وب جید جائل اور ابقد مک میں جہاں مگافراد ، نون خاب الکیوں کا قتی اور دنیا جہاں کے میگر عوب ایک معمولی مجافز فتریح کی بات بجم جاتے تنے دہاں ایک شخص در گاہ مب العرشت اس تم کا جذمعولی دل درماغ لے کر آتا ہے جو ایک عالم میں خشنے والا انقلاب اور دلوں سے مذموم ہے دالی خیبت بدیا کر دنیا ہے۔ میری مراد اکٹ خست من اللہ علیہ دسم سے جو دنیا کے سب سے بڑے کومی اور السُّرِ تعالی کی رحمت بخاص کا ایک روشش نمونہ تھے۔ان کے کردومیش اور نواحیات میں جس مم کے ملات تھے ان کا خاکم والانا ما تی نے اپنی ایک نظم مس آنا رہے۔

منظرة بكرال وب بالتبالت براوت نف الدالان كالمسلم ويون ك مارى و كف فقرة بكرال وب مارى و كف فقرة بكرال وب بالتبالات بالقرك بنائد موشرت بوج نف شخصيت كاده و دوره فق منائل جرك في فعل الدا بين كان كان منائل من الفعال المنائل المنائل ونشال بيس تفاء ال حالات مقا يشراب الدفوا حشّات كي فرم بالأدى متى والعمائل المنائل وفي كرم المرائل متى بس في موب سد كي موجود كي بي اليدو وتست المعالم بن ك وجود وي بودك وفي كوف كرم المرائل من المنائل من ولي المنائل منائل المنائل والمنائل والمنائ

در مقبقت یرایک النی قانون ب کرایک البیکادی دان بیداموتے بی جال ان کے بیدا موضے کی فطاہر کو تی تو تو نہیں موتی ۔

علاميا فبآل كى نصانيف

زبورعجم عبد نیمت چار دو پے آ کھوائے ضرب کیم مجلاء تین دو پے اکٹھائے شنوی امراد درموز عبد چار روپیے شنوی لہرے باتدکردعبلد تین روپیے بانگ ورا مجلد بنمت چار دید آگر آن بال جریل مجلد م چار ردید آگر آن ارمغان مجاز مجلد م چار ردید آگر آن بیام مشرق مجلد م چار ردید آگر آن

سنه کاپته دا قبال اکباری (۱۹ دالت) سرگار و دمویی دروانه

وجود بارى كااعتراف

ازمباب ابوالببان ممآدصاحب

التارتمانی نے انسان کی فطرت میں چیزولیت درادی ہے کردہ کائیات ارضی وسادی کی فیلمیور کودیکر راف تعالی کی بنی کامعنز ن بوجاتا ہے انسان موٹ سنبھالنے بعد وجب ا بنے گرد دمین کے حالات پرتیار دالیا ہے تواس کی عقاصلیم اس کی شہادت دبنی ہے کراس عظیم انشان کا مضافے میس کسی افتلا بالا کی غیبی قوتیں کار فراہیں ہے

کوئی معثوق ہے اس برُدہ زلگاری میں

جیس منال جیات کواپنی عل کے بل ہونے پر حل کرنا چاہت تواکست قدم تدم ر پغزش کمانی بڑگی کی تخص کے مفت طعاً اس کی کنانیش نہیں ہے کے سرے سے دجود باری ہی کا انکاد کروے جب کرزندگی کے اکثر معاملات میں خبی توت کی طوف رجوع کرنا بڑتا ہے۔

اربخ اقوام عالم كے مطالعہ سے معی بربات روزر وسنسن كى طرح واضح موجاتى سے كرانبدا شے أفرمنيش سے ابک مافوق الغطری طاقت کا اعتفاد انسانوں میں پایا جاماً رہا ہے موزمیر کنٹی ہی مخلف رى موں نيبين وتعبير كتنائى تفاوت باباجانار ہام وليكن فقودسب كاليك رہا ہے اوروہ ہے اپنی عبریت کااسماس اور فوت مقنار کا افار و در طبقت به اس فطری داعیه کا افتضا ہے جوانسانی طبیعت مِن مركوزب، اس مِن دحنت ورربين اورنهايب ونندن كاكوئي سوال منبي بسيد كيونكرز مارز فاريم كي أفوام وزنهذيب وشانستكي سيكوسول وورتغيس اس كالثبوت ملما بيحكه ومكسى يمثى كمل اوكسي ومرجم بس التُدكودانتے تفے اور اس كى عباوت وبندگى كاحن مجالاتے تتے بنیم باس لفے نبیس آ ماكراز سرنجوانسان کوالنڈ کے وجود سے اسٹناکا نے بلکہ اس کی لبشت کا مفعدیہ مہوما ہے کہ فطرت پر جو مجابات طاری رہتے ىم ابنىي مېاڭرغدا اى كىجىدېكو بانت^{ىكى}يىل كىپ نجائىي كىيىم كى ماتھا حكام شرعى او جزئيات دىن كنعليم دے جن سے انسان بى كى بعثت سے بيہا وجود بارى سے اعزاف كے باوجود تاكشنا دمبنا ہے مشرک اور کا فرانسانوں کو مجر کہ جی اس کی جزائت منہوئی وہ صاف طور پر الند کے دجود ہی کا انکار كروير وهاس برم كے خرور مزلكب موتے بي كم الندكے مائد دوسروں كومى شركب كرتے بيں اصنام وابرام كى برينش كرتي بس اهر ماسواس نفرت ومائيد كميخوا متكارمو نفي بن مرتج بمي أن كادعوى بى مزنا ب كضيفت بى سب كا مالك الله ى بوماسى جنا بخد كفار مكر ك منعلق قرآن مي مذكور ب ا مرنی! آب کا فروں سے ہو چینے کرتہیں زمین واکمان تحلمن يرذفكم من السمآء والايض المن يملك السمع دالابصارومن تخرج الحق من الميت ريخوج مدن كرن وباسكان اور أنكمول كالككون ب

مره سے زندہ کو اور زندہ سے مُروہ کو کون نکا لنّا ہے اور بنام معالمات کون مرفخ مردیّا ہے تو دہ پیجاب دینے ہیں کم اللّٰہ بن ہے آپ کیٹے کر پوکموں شرک سے بینے نہیں مو۔

الميت من *إلى ومن بد* بز<u>الا</u>مرفسية ولوك الله نقل! فلا تنقون رسوه يو*نس)*

ارد جان سے بازگریس کی جاتی کراللہ ہی کوسب تم کا ناست کا تقیقی فراندوا یا نتے موز دیمواس کے ساتعدد ورول کوکیول شرکی مجمل تے مواور کیول اُن کی پیماکرتے مو اسکا جواب دہ دینے مُا نَعْ مِنْ حَمْ يَرِ ليقد والما الله الله ذاهنا من بتول كي يتش اس الصريف بي كران ك دربعه باركا واللي مي ميس تقرب ماصل مو خدا کے بارسے میں کا فروں کی ہی وہ زبروست غلط ہی تنمی سر کور فع کرنے کے لئے ہر بنی کو بے صدحا نفشانی سے کام لینا چڑا اور نواور بڑسے سے بڑے رکسٹس انسان بمی جو خلافی کے دعویال تقحاس حتيقت سيرتكي زنبس تفع كركانا ن كالملك هون ابك النّدسي يؤلكومت كانشزور أنك سروب سمایار تبانغاس مشے تغوق کی لذت حاصل کرنے کے لئے خدا فی کا دھونگ رہایا کرنے تھے۔ حفرت ابراسي على السلام اور مزود كمه ابين خداكي بني مح متعلق جومناظره مرفوا تعااس مي حفرت ابراميم في بني وعوى كالبيت من بدوليل ميش كي تعي كرخداوه بسي مسكة ففية فدرت من سيات وممات کی باگیس میں نیے منکوس نے میں کہ ایسی صورت ظاہر کی جوبادی النظر میں صفت احیا وامات سے يك ومشابهت ومعتى عنى خالجه أس ندايك البيد بحرم كوجر كرون زونى تفار لأكرو اورا يك يعالماه كوموا لحالا فروداس فدراحن نبس تفاكروه أبيث عمولي سبدحى ي الت كوسيمين كي اب اندام لاجيت بنيس ركعتنا تقابلا انجان بن كرأس نے آپ كوزيب ديناجا با تقامچر آپ نے بيلوبدل كرايك دوسرى مورن اس مےسامنے بیش کی جس کا وہ ہرروزمشا ہدہ کیا کر انتحابین بیکہاکرالٹ نوسور ج کومشرق سے طلوع كزاج إكرتومي خواقى تمص صب بدفائر نبع لواسيم غرب سے نكال كوكھا بيسكروہ كا بكارہ كيا اور اس كاكوئى جواب أس سے بن مزیرااس طرح فرمون نے مبی خلائی كا دعویٰ كرتے ہوئے كہمی پہنیں كہا

كذين وأمان كوير تعييباكيه بضياندورج مي نسينان يركي كدوه نوب جاز أفناك الن مب كاخالق بجز التسكه ادركوني نبير سع عمر ويكداس نفرليت فن كعبذ بركولي وبلغفاس لينخودي رب بمرف كامدعى فعا الغون انسان كي فطرن أس سن نعاصا كرني بي التأكيد ووكاول ساعترات كرير محراج ويكوننيات كى ترقى كاجلاد صند ورابيا جاماس السام السي كالبية عنوت بديدام وسي سيراي دوش خبالى كمه يرده مي وجود بادى كالكاذكرين سيم بنين يُوكت ابنول في إي فطرت كومن كريكه ابس لله انبيس فيروشلون سن وقع میں کوئی انتیاز نہیں رہا ۔ اُن کا زعم ببہے کر بینگا مرکائیات بخت والفاق سیوں ہی بریامو مجبه بيريس رده كوفى فتيت فاعلينيس بعرض انتعين اس كارمام بوريس المبيشر بول بي عينانسگا كبى اربناطارى دم وگا كرم ين فمن ليد ول سروجة اور كارخاذ عالم كفلم وقراد مي خوراو تدبكت توان بریقیقت منکشف بوماتی کا فرایضا دندی کے بادرودزندگی بسری کابی ماسکی کیونک اس کے الكاركامنى ببب كداش لنزندكي لبركرف كمد للط وطواطرين مغور كثيبس ابنيس ذك كروياجات اصطابر بے کہ الیہ اکوانوکٹسی کے متلاوٹ ہے انسان کی فطریت ہیں وجود باری کا جود امیر موجود ہے اس کا مکل فلہور لیے ادقات بربرتا بعب كزندكى كالدير فيانع بساوروت أكمعول كعمل فصرك أبوني المراقب عوماً يرمورت مِال بحرى مفرك دوران مي بيش آتى سے بب كر باد فالعث تفہير بيم اركوم محمت ے مثادیتے ہیں اور جہاز کسی خطرناک کرواب میں معرفیات اور عابر کا فیکی مورث بنیں بتی اس ونت کشروم ریم مجبور موناب کسی ایس نویت کولیارے جواسے معطوع ماکت سے نجات والے اور جب نجات بل جاتی ہے تو میروسی عصبان و تمرد کی نیست عود کراتی ہے جنا پخ فرکن میں ہمی اس کا ذکر كيالياب-

جب وہ جہزیں سوار بوتے بی توا فلام کے ساتھات بلاتے بی ادرجب ختلی کی طون التٰ النیس بنج او تباہے خاذا وكبوا فى الفُلكِ دعوا الله غنصيس لدُّالدّين خلسا يَجُهُمُ الى البَّراف حم لِيُوكِون (مَنكبوت) وَتُرُكِرُهُ لِيَّةِينَ.

جب کسانسان کوالتہ کے وجود پرافراس بات پر کہ دہ مبر خص سے اجمال سے تعلق بازپرس کریگا یقین نوبس موتا اُس سے منم کی کی کا صدور ممکن نہیں ہے اور نہ مدہ اپنی انسامیت کی نشود نماکرسکتا ہے خدا کا اٹکارکر تااپنی فطرت کے ساتھ جنگ کرنا ہے۔

مملان كى حالت زار

دوسب پھر ہے لیکن ملمان نہیں ہے اُسے یا دوہ بدد پر میاں نہیں ہے محکد سے والب نہ دا مال نہیں ہے طلبگار فرووس وہ بزدال نہیں ہے گنام وں پہ اپنے پہنچال نہیں ہے کہا ہی ہا ہے فلمت وٹنائن ہیں ہے مسلمال کافرآن برائمال آبیس ہے افل میں جوباندھافقائی نے خداسے جمائے موسے ہے وہ فیروں برنظریں دہ دنیا کو عقبے پردیتا ہے ترجیح دہ موکن طرح مورد رحمت وحق تن آسامیاں رنگ لائیں بالآخسہ

ہنیب ہے اُسے دعو کی عشق زیب کرجس کا حنول م چاک دامال نہیں س

> ر ر ازابوالبیان تاد)

معرکة اسلام وجالميت: - حق و باطل كى آ ديزش كى ديرية داستان-اذ قلم جناب مولوى صدرالدين صاحب اصلاحى جن كا ديرست انتظار متنا استا تنج بوكش ب سقيت ايك رويد آنط آلے (چر) -

رفعی ما وملات علام اقبال کے ایک مصرع کی تشریح ه- مبرلشیے راز دار دیں شداست د ازمرنا عزیہ فیمنانی دوابوری)

یکجواج کانہیں ملکہ پراناموں ہے کہ فران جکیم کونا وبلات فاسدہ اور ہے اموا تغییری موسکا فیوں کی اماجکا ہ بنایا جانا ہے کومندرج دیل ایک شعر با اور دوسرے نظوں میں غیرشری کا لوز موزہ سرائی ہے اسطحنا قابل النفات مہی گراہے شعروں کا از نشر سے کہیں زیادہ ہوتاہے نشرکولوگ مجراح ہے ہیں گرشعر فیان زوخلائی ہوجاتے ہیں ہے

که نقتونجا لصّلوّهٔ زمّی ام نجاط است ضام یاد مانده ککواد امشر بوا مرا

محویاً فی قلومیم ذکیع والوں میں ایک شاہونے ہی اپنا نام اکھالیا - مگراسے مجھڑہ ہی ہے او توسخ گی کے سمالا و کچھٹی ہی انداز کی میں ایک شاہوسے اللہ خوش ہوتی داور ایے نیک شاہوسے اللہ اللہ خوش ہوتی داور ایے نیک شاہوسے اللہ اللہ اللہ خوش ہمی کرنے موٹی پرکیا اضوس - اضوس توان کی بعد مؤسم ہو کہ مان مان کو مصنف و مقورین کرفران مکیم کو زینی تا ویلوت " کا تکار بنانے ہے ہے بیس جن پر یہ مصری صادق آنا ہے ہ

بمولئ بمالى شكل والع موت بس ملآد بمى

مجر ہے بھالے سے مرادیہ ہے کہ وہ بدنیتی سے نہیں بلکہ اپنی طرف سے نیک بنتی سے تغیری نکتر بیان فرام اتے ہیں مگر کم علمی کی وج سے لغزش ایس ہوتی ہے کہ زینے قلب والوں سے مثابہت تامر موطقی ہے یہ لوگ مقت کے ناوان دوست ہیں ۔

دوسے وہ مغندہ پروازلوگ ہیں جوجان بھیجر وادکرتے ہیں ان لاگوں سے فعا سمجے ۔ کہنے کو
توہم انہیں وا فاوش کہددیتے ہیں مگر کیا گریں ہمارے بہت سے فعر مسلمان ان کے فیرب میں اگر تبراہ ہو
جاتے ہیں۔ اس سے بیخت مغز ہیں مقابلے میں جونکہ قرآن تکیم کو بڑھ سے بہنے یا پڑھانے ہمانے والے
عوماً ہوشیار چکیدار ہیں الانہ اشاء اللہ اس سے یہنیں کہاجا سکتا کریہ وا فادش مجارت محولے کے
فادان دوسنوں سے بہتر ہیں بالحضوص الیے زمانے اور ان حالات میں کرس پڑس کا عالم ہے آزاد گی صد
سے بڑھ رہی ہے مقت کے سب علوم نووملت کی طرح لادارت ہیں اور تقابلے میں طاعوتی اور زبینی ہو طاقتیں نے وفعاک بلاوں کی طرح مذکھولے ہوئے جا اربی ہیں کون کر سکتا ہے کہ قرآن میکم کی فیر کوا حالی
کا دروازے بند نہیں بچکیا رقو تواب بانی بہدار ہیں جو رصاحب ادادہ اور ان حالات سے
واقعت ہے بھرمتاع قوم کی سلامتی معلوم !

(4)

اگرمادے وہ حزات جن کے ذے علوم اسلامیہ کی حفاظت ونگرانی ہے (اشاعت و تبلیغ تو ایجل نجیب اعداء حرف حفاظت ونگرانی ہی ہو سکے توفیق سے بالکل موسے مجرح توفیق تاحیا کی ضرورت و خیمنان واناکو شاید رم وقی وہ جوجا ہتے ہے اصول اور مہل پیرائے ہی میں کہرجاتے (گوایسا میں ہور ہاہے) اور توم اِسٹنا وصد تہ تناکم دیتی مگر ریکو پونداکا نفسل ہے ہو محن توفینا الذکار وارتا الله لما تعلون کی برکت کی وجہ سے ہے کہ عہارے مگران کچھ وائے میں اس اے چوکو بوشیاری سے کام ایشا 44

ينصه طويل ب مگر چې کد لنينه نهب اس سے دماز تربيان کرنے کو چېبس چا بتار گرنفعيس و تشريح کی صورت اس لئے خودست کر حوام الناس ان ادباب الميل کے متحکن ٹروں ہے واقف بوجائیں دسل)

اس مجست میں گہانت کے کلوے یا ماقبل مابعد دسیات دسیات رسیات) کے بغیر آبان کو پیش کرکے مطلب کو بعطلیب اصلاب کو بعضائی ہیں بیان کرنے پر اکتفاکیا مطلب کو بعطلیب اصلاب کا بیان کرنے پر اکتفاکیا مجان کا باتی اکتوب نظر فرصت انشاء اللہ بعدمیں بیان کٹے جا سکتے ہیں۔

سیاق دسبان کاخیال رکھنانفیر کے صوری اصول میں سے ہیں بین ایک اُرت کے اِدگرو ادر آیات گومی دیکیمنا قادی ہے تاکہ معنوم ہوجائے ککس موضوع پر آبات اُرہی ہیں قرآن مکیم کوئی مجود غولمیات ہنیں کہ ایک اٹھ کوالگ مجی چھ کریا گاکر عالس میں معبد طاری کیا جا سکے ۔ اگر توخوش الحانی سے قرآن مکیم چیمواکرلزت لینا متعمود ہے تو آب ایساکر سکتے ہیں اور اگر عبد لاق

ولقدانيتونا القوآن للتؤكو نصل من مكركس

دینی مہنے المبتہ قرآن کیم کوائران کرویا بھیے جانے کے لئے ہیں کیا کوئی ہے ہو چنے والا) بر مزودی ہے کہ قرآن کیم کی کمی اُنٹ کا مطلب بھیا جائے تواس کے قطے الزمی ہے کہ ماقبل مابعد کومی فیکھرلیاجائے جکہ قرآن کیم میں کسی اور حگر اس صفون کی کوئی آیٹ ہے نواسے بھی زیرنظ و کھاجائے۔ محرق ترتوریے کھوٹ ایک آئیٹ ہی نہیں اُس کا بھی کوئی مکمولا پریٹن کردیا جائے تو و ہال کیا کہا جائے مثلاً اگرشونے کہاکہ اسسادام قران کیم میں سے صوف بیمکی اور انٹوکو الین کھافی ہو) یاد ہے گھیا اُسے

اکے رائے "کا تشکیر فیا" رہی فغول نوچی ذکرو) یاد ہی نہیں اور فیامی میں سے اُسے و شکی اُنٹر بھالمنظ لیے"

دین فاز کے قریب منباؤ) یاد ہے تو اُسے آپ منوا می کھی تھی میں اور فیامی میں میں کوکت کوئی مولوی

میا دی کرگیڈی ہیں توجر ؟ آو گر نہیں ، شاع کوشنکر تو آپ بہنس دیں سے اور واہ وا بھی کریں گے اور مولوی
میا دی تا دیل کوشنکر جوالف الله مکہ دیں گے دہاں او تب یہ بہاں عقبہ آت ہے گویا آپ اوب نوازی
وهفیدو مندی میں گے رہیں اور فرآن کیم کی تغییر کا حال تیلام توال ہے ہے

ہماری جان گئی آپ کی اور انھیری

(4)

ایک صاحب نے دسول مغبول صلعم کے وجود مبارک میں نعوذ بالت باری تعالیٰ کا حلول تابت کرنے کے دی دیا ہے۔ کا کا حلول تابت کرنے کے دی دیا ہے۔ کا کا حلول تابت کرنے کے دیئے دیا ہے۔ کا کا حلول تابت کی دی دیا ہے۔ کا کا حلول تابت کی دی دیا ہے۔ کا کا حلول تابت کی دیا ہے۔ کا کا حلول تابت کی دیا ہے۔ کا کا حلول تابت کی دیا ہے۔ کا حلول تابت کی دی دیا ہے۔ کا کا حلول تابت کی دیا ہے۔ کا کا حلول تابت کی دیا ہے۔ کا کا حلول تابت کی دی دی دیا ہے۔ کا کا حلول تابت کی دیا ہے۔ کا حلول تابت کی دیا ہے۔ کا حلول تابت کے دیا ہے۔ کا حلول تابت کے دیروں میں کا حلول تابت کے دیروں تعالیٰ کا حلول تابت کے دیروں تابت کی دیروں تابت کی دیروں تابت کے دیروں تابت کی دیروں تابت کی دیروں تابت کے دیروں تابت کی دیروں تابت کی دیروں تابت کی دیروں تابت کے دیروں تابت کے دیروں تابت کی دیروں تابت کے دیروں تابت کی دیروں تابت کے دیروں تابت کی دیروں تابت کی دیروں تابت کے دیروں تابت کی دیروں تابت کی دیروں تابت کی دیروں تابت کی دیروں تابت کے دیروں تابت کی دیروں تابت کی دیروں تابت کے دیروں تابت کے دیروں تابت کے دیروں تابت کا حالت کا تابت کے دیروں تابت کی دیروں تابت کے دیروں تابت کے

وَمِهَا دَعَيْتَ إِذْ لَهُمُيْتُ كُلَّا كِنَّ اللَّهُ زَعَى وانفال،

رسین اے رسول آپ نے کنگریاں بہرسی پینی تھیں تبکہ آپ نے بیسیکی تفیس بلکالتہ تعالی نے بیسیکی تھیں)

کوای ہیں ہے ' اِذُدُوکینت " بین آپ نے بینیکیں اور پر کموااس فاسد تا ویل کی زوید خود ہی

کر دہا ہے کیو کلہ یک کیاں بیسیکے کا اثبات ہے گران با توں سے ایسے مولوی صاصبان کی تسلی کہ ہوتی ہے

اس سے اگروہ لکلیف فرماکواس آہت کے پہلے صعد کو دیکھتے تو وہاں لکھا ہم فابلنا کہ اصحاب آباتی سے کھارکو

قل بنیں کیا (فلہ بلفت اوھم) بلکہ وکلی اللہ فقت کھٹے " یعن اللہ تعالی سے تقری کیا تو مولوی صاصب کی دلیل

بازی کے امول رمیافاللہ اصحاب رسوال مے جموں میں بھی اللہ تعالی کا طول تابت ہم وا اور جربہا لئی بیں

تو وہاں کیوں ؟ گرما قبل ما بعد کو تو وہ دیکھے جیے خطو موکر تھنے بیان کرتے ہوئے وہ فلطی کا شکارہ ہم وہ کے

جونیک فیت اور محالم موجس کی تعراقہ می ہوا ور فکر سیام یہاں تومنطق کا وہ امول کا دونا ہے کہ ونیک فیت اور فلگ کا دونا ہے کہ

پہلے ایک بات مل میں شجعالی جائے پھڑاں کے لئے دالیالی تلاش شروع ہو بھلانیت ہی یہ موقود آتیے کی الرح الدکہاں سے معے ہدائیت تواً سے ملتی ہیں جو دالاً و شوا مدسے یا مؤرو فکرے اُسے تلاش کرے منگراسے جو پہلے میدائیت کی ایک مورث خود می نجویز کرنے دل میں شجعائے ہوائی کے لئے شوام وحویث ہے۔ دکھ اُسے جو پہلے میدائیت کی ایک مورث خود می نجویز کرنے دل میں شجعائے ہوائی کے لئے شوام وحویث ہے۔

اسى طرح مون اثنائى في حركم الكوار الكولائية والمنافرة والمنافرة الكولائية والمنافرة الكولائية والمنافرة و

(4)

نوفنیکرکی مثالیں ل سکتی ہیں مگر کا غذگی گہائیش نہیں البتر ایک پیوکتی ہوئی مثال عبرتنا کا خاتر کے طور پر خرور دی جائیگی اور وہ یہ کہ "مسان" نا حان دیستوں کی دیکھا دیکھی جیز سلم دشمنان وانا کو مبی جڑات ہوتی ہے اور بچریہ ہے کہ خوص ہوٹی بیان نک کہ آدید گرزٹ لاہور کے ایک پرانے پرچہ اہم پیلم مستقلے "کا ایک کموا دیکھ کر تو خواہ محزے مجل گیا ہ

م ولاوراست وزوے كركبف براغ وارو

مام بمعنون يرثابت كرف ك الشي كم معانون كو مكم ب كران لوكون كوفتل كروه جاملام نبيس التي ين وي معنون يرثابت كرف ك الشيري وي مالم من وي من المعام الدور وي من المعام الدور وي المراب الله وي المراب الله وي المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المحتى " ويدن المحتى "

ترجہ بیے جنگ کروان کے مانھ ہوا کیاں ہیں لاتے ضا پر اور ذقیا مت پر اور وام ہیں جانتے جن کوخدا اور پرغیر فیے دوام کیا اور بچے وین کوافتیا رہیں کرنے "

اس سے اس سے برعم خود ثابت کرلیا کہ جوگ بھی اسلام قبول نہیں کرتے اُن سے جنگ کرو ادر اُس کی نشریج وہ بوں کراہے کہ ایسے لوگوں کو قتل کردیے کا حکم ہے حالانکہ یہ جنگ کا حکم ہے اور اس سے ماہتہ بھی لیک شولگ رہی ہے جس کا بیان مفنون لگار نے عمد آ چھوڑ دیا تھے لوطعت یہ ہے کہ اُیٹ یہاں ختم بھی نہیں موٹی اگلاکٹوا بلانصل ہے اور وہ ہے۔

حتى يبلى الجزية عن ييرؤهم صاغرون

یعنی پیہاں تک کروہ بر سے میں اپنے ہاتھ سے در اُں حالیکہ وہ منطوب موں یعنی ایسے لوگوں کے منطق حکم ہے جن سے جنگ مہوا در حکم میر ہے کر جنگ جاری رکھو پیماں تک کہ باتو وہ مسلماں ہم جائیں فاخوانکم نی الدین - با ہز میہ دنیا قبول کریں اور سرحبگ میں دنیا کی اقوام میں کرتی آئی ہیں بالامرو یا ماتحی قبول کرو۔

(4)

العقد بهارسے عافظین کوخواب غِفلت سے ککا کر پوشیار رہنا لازمی ہے نگر شرطاول یہ ہے کوخود بھی سیاق درباق کا خیال ر کھتے ہوئے (اور خلاسے در تے مہدئے) احتیاط سے نعربے کو کی کی درنے اککو دیکھڑ غیر سلم دِشْمان دِاناکو چو پہلے ہی تیاد ہر کھیل کے کاموقع ہاتھ اُجائیگا ہ

صوفي فران اورافيال

کلام تفرت ملطان الوسعید الوالخیر سکیے ازا کارصوفیا دقدس اسرار سم) غازی برہ شہاصت امدر نگ و پوست غانسل کے شہید عشق فانسسل نر از واست در روز فشیب است واس بلیاں کے ماند کیس کشنٹہ دشمن است واک کشنٹہ دوست

كلام خلا

فضّل الله المجلعدين على الفاعدين أجراً عظيما - التُدَّعالى ف اسلام ك جانبازيا بيول (مومنين) كوبينم والورب إجرعظيم والى بزرگى خشى سے دانسة)

نضّل الله المجاهدين باصوالهم وانفسهم على القاعد بن دين ه الدُّف ليشمال وجان سيمنال وجان سيمنال وجان سيمنال وجادي وجهادين حريب والول كو بينه والله والله

کیاتم نے ماجیوں کی خاص اور سجد رہیں اللہ میں نمازیں واجھ لینے کو اللہ ویوم آخر برائیان رکھنے کے مانفواس کی ماہ میں جنگ و جہا دکے برابر سمجور کھا ہے اللہ کے نزویک یہ دونو باتیں برابر پنیس موسکتیں ندبی اسلام کے سپاہیوں کا دونہ تمام دوسر سے نیک عمل مسلمانوں سے بہت وال ہے لیکن اللہ ناانصاف و علط کار اور اپنی غلطی رہض کرنیوا سے نوگوں کو مہاٹیت ہیں مجشاً۔

فوحين بما المه الله من فضلم عاليقام شهدائ مِثَّل وجها وفيوال وشادال بين أن كو

مرانب ونیم ریج فعلانے اپنے فضل وکرم سے ابنیں علافرائے ہیں لیستبین ودن بنعرة من الله وفضل و ان الله کا بیف بین بین بین الله کا بیف برنی فطرت و مرتب سے اور اس بات کے مثا برہ سے کا اللہ بین کے اجر کو منا کے مبنی فرقاً (اللہ عمالی کا الله بین کے اجر کو منا کے مبنی فرقاً (اللہ عمالله والحالات الله بین کے اجر کو منا کے مبنی فرقاً (اللہ عمالله والحالات الله بین کے اجر کو منا کے مباولات و الحلیات و الحلیات و الحلیات و الحلیات و الله بین کے اجر کو منا کو مبنی کے اجر کو منا کے مباولات کے اور نیز ان سربرزی بین کے مباولات کی مباولات کے مباولات کی مباولات کے مباولات

کاان اولباً الله کاخوف علیهم ولاهم پی لاندن امنوا و کانوابیقون لهم البشر نے نی الجبوۃ اللہ الله کا کان اولباً والله کا کو وست کا الله بالان امنوا و کانوابیقون لهم البشر نے نی الجبوۃ اللہ اللہ کو کہ کانون کی شاوکا می وست کا کہ اس کے لئے دنیا اور افزت وونوں کی شاوکا می وست می ہی ہے ۔ اللہ کی دوستی کے دعوبد ارون کی شناخت می ہی ہے ہے ۔ اللہ کی دوستی کے دعوبد ارون کی شناخت می ہی ہے ہے کہ دواس کے ایسے کام میں صد لینے کومت در ہتے موں جنہیں جان کا خلو اور نون کی ضرورت اور شجاعت کا مطالبہ موتا ہے ۔ وقت والموت ان کم صادنین ۔

وِنَ اللهُ اشْتَوِيُ مِن المُومِنِين انفسهم واموالهم بانَ لهم المُجنفَ ويُقاتَلون في سبيل اللهُ ويُمُثَكُون ويُقتَكُون ويُقتَكُون ويُقتَكُون ويُقتَكُون ويُقتَكُون ويُقتَكُون - (البؤة)

کلام افیال اندازِبان گرب بہت خوبہبس ہے شابدکر اُز جائے ترے مل میں مری اِت يا فاك كي أفوشس س تبيع ومناجلت

يهد ندمهب ملاونباتات وجمادات

اليسى نمازس گذر ايسے امام سے گذر

استيكواج نرشة من منبرد محراب

جس کی کیریں ہومعسدیہ بود و نبود سينب وماب وكدول مبري لوة اور وركود كيأكواراب تجحاليه ملمان كاسجود

جنبيس تولئے بخشاہے فروق خدا ثی سمٹ کر بیاولان کی بہیت سے دائی ر مال غنبت ركشور كشاني ..

بالكن بنييس موت أن كي نظر مس وه بجلی که متی نغسسره کا تُذَکّد میس

> عرائم كوسينول بي بداركري نگاه مسلمان کو تلوار کردے

ياومعت افتالك ين تبسيمسل وه نصب مروان خوراً گاه وخدامست

مندی ومطل قم سے ملانوں سے: ۔

تیرااه مبصفورنبری نماز بے سرور خوامست نوگوں کی نمازیے بارے میں: ۔

ده مجده روح زمین جس سے کانے جاتی تی محاثباے: ر

جنتری شان کے شایاں کسی مومن کی نماز اب كهال مير فعل مي وه ترادت وه كداز معمرى بانك افان مين ما بلندى أنسكوه

طارتن كي دعا "كے تحت ميں

یے فاذی یو نیرے رُرامراے مندے دونم ان کی شوکرے محسسرا و دریا تهادت معطلوب ومفصود مومن

كثاوور ول سجته بس اسس كو

ول مردموس میں میسرزندہ کردے

ر . خدنگ اخردیس

حر کی شمنیہ رووم تنی مشبل برق کومهار جس کی بربادی پر روت<u>ے ہیں</u> دکن کے ابتار حرب أشخين أثعا دنياس معرانيا وتسار كوبخة دشت وجل تنے كومسار وتوثبار تغانبا ياخون ميريال أخرى اكسة ناجلار ميرصادق لنربهال كحيلا نفاؤمت كاشكار دفن ہے یاں عروحاہ اور وفن ہے **وقار** سم نے دیکھی اس جگہ غداریوں کی متی بہار قلب مومن مک بجی جن سے موگیا ہے تبرو مار جائدً ا وام كومهن كيا خود "نار - نار بي جهاد زندگاني سيميس اب ننگ عار غفلتوں كاره مجباايني نركيج حسدو شمار حترتك سوته ربينكة أه إبي خفلت شعبار متعل ماہ مدائب سے مگر نیرا مزار

رود کادیری کامیدال حبس کی جو لانگاه می مِي شہادت مِس كى دنيا كے كئے درس جيات حس كي مرتب بي فقيرن كونويد يلطنت لمتي كي جر**ى ك**ېيرون سە كولنى سرزىين دكن تقى أج تك خونى قباس كيول دكن أفاك ولهنيس اك رات كى بايى مونى ميوه مبوئيس دفن اک مردیری ہے سرزمین دکن میں مم نے کھوئیں اس حگر مماصفاتِ برتری ظلمت وادبار كي جيما أي محشائيس جارسو خود فروشني نے بعلایا حرم و فران و خدا تی تعالیے سے جوالوشے بال ملک زمواموئے اكب حماقت سے ہوجھوٹے پیرحماقت بم نے کی صور إسراميل بمي جن كوجگاسكنانبس ظلمنوں تاریکیوں کے ابریس جھائے مہوئے

دیکھ اے دل سطوت اسلام یاں مدفون ہے " رو سے باں دل کھول کراسے دیدہ خوشار بار" (حافظ سراج الدین محمود ہی اسے بی فی معکوی ہے اولپور)

تبدحمال الدين افغاني عليلزحمته

ذیل کامغرن دونا عبدالزاق ماصب بلیج آبادی نے اپنے اخبار مبتدیں شافع کیا ہے مونا کے شکر بہ کے ساتھ ہم اسے تبنیام حق " میں شافع کر ہے ہیں ۔ علاوہ ازیں بیر نے یہ طبیح باہ کے کہنیام حق کا پر حب بابت یا ، ارچ مجمال الدین افغانی تغیر ہوگا - اہل ملم سے درخوارت ہے کہ وہ اس پرچے کے سئے ہمیں مفامین بھیج کرنٹرگزادی کا موقع دیگئے - وا بالیم کی سید جمال الدین افغانی علی الرحمة افغانستان سے ایک مقام اسعداً باد میں ۱۹۸۸ میں بیدا ہموئے اور ضطعانیہ میں ۱۹۸۸ دیس اپنے پروروگار سے جاملے خیال کیا جانا ہے کہ سلطان عبدالحمید سے البین الم

يدبات اب كه تحقيق در موكى كه البول سنة قديم دينى دُعْقى علوم دع بي زبان واوب كى كها تعليم علم مل من دافغانستان بي بين بها ساوائل عمري الن كا حرف بينا ورج بيخ ملمى كاسا مان موجود ونقاء مندوستان بي بين بها ساوائل عمري الن كا حرف بينا وربا بي باب تك أنابيان كيا گيا بيد تكن اس سے با وجود يه واقعه بيس كرنام تديم علوم كے وہ المام على ملك بيس مجدّ و تسليم كئے جا جكے بيس كيونكر انهوں سن مرح ورحية واملامي مملك بيس مجدّ و تسليم كئے جا جكے بيس كيونكر انهوں سن مرحية ورحية قسن الن چيئے تعديد اس نمان كوزنده كيا اور شيخ عمر عميده اور زعلول جيد الشار برداز بيدا كروشيد ورحية قسن الن بيس مرسيم كي علمي استعداد خواداد تفتى خصوصاً زبانوں ميں بهت جلد كمال مامل كراياكرتے تقريف الجو توكنى بين مرسيم كي علمي استعداد خواداد تفتى خصوصاً زبانوں ميں بهت جلد كمال مامل كراياكرتے تقريف الجو توكنى والسيسى مركوسى زبان ميں صوف بجه ماہ كے اندر تقرير كرائے لگے تقريم و بي، فادسى بيشتو و انگريزى تركى والسيسى و مركوسى زبان ميں صوف بجه ماہ كے اندر تقرير كرائے لگے تقريم و بي، فادسى بيشتو و انگريزى تركى والسيسى و مركوسى كامل شي خوادي ميں كامل شي حواد المركوب المركو

ليكن جال الدين كي ملمن مون علوم وفنون اور زبان داني تك بي محلاد رمنى ان كي زندگي كا

بی شن بیر متعاکد مشرقی خصوصاً اسلامی قوموں کو میلار کرسے لیورپ کی غلامی سے مجانت والڈیں اور حتی ہے ہے کہ ہوں سے اپنا پرمشن عام سیاسی لیڈروں کی طرح نہیں ملک پنجر اِرشان سے پوراکیا۔

ہوں سے بچالے الدین افغانی آزادی کے بینیا مبر تھے اہنوں سے بھی تناوی نہیں گی ان کی نندگی مون ان

ہمال الدین افغانی آزادی کے بینیا مبر تھے اہنوں سے بھی تناوی نہیں گی ان کی نندگی مون ان

ہم ش کے لئے وقف بغی ۔ اور اپنے اندر اس قدر زبروست دوحانی اثر رکھتے تھے کہاں کہیں

ہم جاتے تھے فوراً نوجوان ان کے گرد جمع موجانے تھے اور آزادی کی کوح سے لیبز موجانے تھے۔

معر ترکی ۔ ایر ان ۔ روس اور منہ وستان کے مسلمانوں سے دہ ہے اور یہ واقعہ ہے کو تو تعلی میں

ان کی مجبت میں ایک مزر ہی گھیا ا پنے مجمعے وں سے ممتاز موگیا وہ کو یا بارس سے کراس سے مسلم موتے ہی مہلوم سونا بن جانا تھا۔

موتے ہی مہلوم سونا بن جانا تھا۔

بحال الدین کی شخصیت سے ان کے تعبیر بادت و لزیتے تنے ۔ ابران کے ظالم بادش و ناصرالدین شاہ ا فاجاد کو اہنی نے قبل کرایا سلطان عمالیمدیکا دید برسادی دنیا کو معلوم ہے گریہ جابرا ورز فام رسلطان بھی سید جال الدین سے بید کی طرح کا نیٹا تھا ۔

ذبل سي جنيدوا قعات لكحفتا مهور جن كانعلق سلطان عبدالحمب يستسب اورجن سے فارنين كو اندازه موجانيگاك برافت في درويش كر عظمت كا مالك نضاء

ملطان عبدالحمديد عيريكانام شخ الوالهدى خاگرسبد جال الدّين است منبطان كهاكرت تقرجب دونول كى ناچاقى حدسے بڑو گئى نوسلطان نے ايك رات اپنے صاحب خاص منبر بإشاكو سيصاحب كى فديت بس بربغام دے كرج جاكراً برالمونين كى آپ سے التجا ہے كدان سے مرشاسے صلح كرييج "

مریساوت نے خصنب ناک ہوکر حواب دیا :- امبرالمومنین سے جاکر کہ دوکداگر حبر ثیل این معی آئیں اورمیرے سرمیا بینے پرول کی ہوا دیں بھر کہیں رب العالمین فرمانیا ہے کہ ابوالہدی سے مسلے کرلو

تومي بس اس تبطان سے صلے رکول "

ایک مزندسطانی دربارمین سیده اصلی بین الاسلام کے ساتھ داخل مہونے لگے تی الاسلام وزرائل سے بی پہلے داخل ہونا خاادر معلی ہے کہ سیده ماصب وزرائے پہلے درباری بیس جاسکتے تھے جانچ وزیر شیخاتی در بارے بعید مطان نے پرچھاکہ سیده ماصب کہا ، دچیر مین) نے دوک دیا سیصاصب اپن قیام گاہ پر بیٹے گئے دربار کے بدیسطان نے پرچھاکہ سیرماصب کہا ، بیس ؛ واقد تبایا گیا توسلطان اپنے چیر لین پریہت خفام ٹوا فوراً معذر سے ساتھ شاہی موادی تھی اور جب سیصاصب تشابی سواری تھی اور جب سیوصاصب تشابی سال نے توسلطان نے بہت کی دلوئی کے بدر کہا : ۔

"يرديكه فقام نائى خطابول كى فېرست موجود سے جو خطاب چا شيئے فبول كريسي فيرو كي مقع مام مقام مقام مقام مقام مقام ركھي ہيں جو تمغه چا ہے اسٹے اپنے پيلئے پرانگا ليھے "

تب*دصا صبسنے مشکراگر چ*واب دیا: ۔

«جمال الدین افعانی اس سے کہیں اُدنجا ہے کہی ہے معی خطاب سے اس کا نام اونجا ہو یا ہجھر سمے کئی مُوسے سے اس کا سببز زینیت با سکے"

ناھرالدین شاہ قاچاد کے فتل کے بعد سے معطان مرا کھیدری میں صاحب سے اور بھی زیادہ فور سے
لگا نفا اور اس کی کوششش میں کر کسی میں نزیں فورت سے ان کی شادی کراد سے قیام امیرانر سامان نبانگی
مہیا کروسے ناکہ وہ عیش وعشرت میں بڑھا نیں جہا بچر معطان کے ارشاد سے وزراً وامرا سیدھ ماحب کو
ترفیدیں دیا کرتے منفے ۔

ایشکیبب ادرالان کابران ہے کہ ایک وزیرہے بیرما حب کو معری مجس میں مطان کاپیام ہو ہیا۔ کرشادی کراپیجے سے بیرا صاحب سے ترش گروم و کر تجاب دیا ۔

میں نے پوری عمراس پرند کی طرح نسر کی ہے ہو کہمی اس فعال پر بٹینا ہے کہمی اُوگر دو سرے فوال پر جلاجا آہے پھر مجھے بعولا شادی بیا ہ سے کب مطلب ؟ ایک اور وزیرفے اسی تم م کی ترغیب دی اور کہا "شادی کر کیجے تاکہ اطاد موا درنام جید بریّد ماتّب مارے عفقہ کے الل موسکتے حب وزیر جلاً گیا تو حا حزین مجلسسے فزالمنے لگے :-

سمسلمانوں کی اس نوم نے مجمعی فلسفہ و حکمت کی نو تک نہیں سوگھسی برمادہ ریست سیجھتے ہیں کہ آدمی کا نام اولاد ہی سے جلاکر تاہیے " بجر فرط یا :-

مدمدادن کی مخات نامکن سے دیب نک بارہ برس کی عرسے زیادہ کے تمام سلمان بمک وقت مرز جائیں کی نکوف او ان کی دگ ایس میٹیر جیکا ہے"

ریر ماحب مال دولت کوتھ برمجہ تصحیب مصرے جلاد طن کئے گئے تواس حال میں متے کھوٹ ایک المباکرتہ پینے مہر نے تھے کی فوکسوتے مہر نے پولدیں نے اٹھالیا ریاجا مرتفا ناٹو بی دجوتہ بورٹ سید میں ایک مالدار ایرانی کوفرلگ کئی وہ سونے کی تین مزار انٹر فیاں نے حاضر پڑوا اور کمال اوب سے عوض کرنے لگا۔ ماریر بہت ہی جقیر رقم ہے جے میں بیش کرنامہوں ''

سبیصاحب نے کنیاں اپنے کرتے وامن میں ڈال ہیں دونوں ہاتھوں سے اُچھا گئے تھے اور بنس منہ کر وزیاتے تھے۔ یکیا ہے! پیر کہنے لگے فیہاری مجت کا پیکریے! گرزم اس کے زیادہ ماجمد موسے جاؤ اپنے کام میں لاڈمیں ٹیر موں اور شیرعیاں جاتا ہے اپنا شکار پاجا تاہے۔

نعیدالدین شاہ حب پیٹرزرگ (بین گراڈ) پہنچا تربیصاحب دہیں تھے بمتنبیشناہ نے نعیدالدین شاہ حب پیٹرزرگ (بین گراڈ) پہنچا تو سیصاحب میں میں کا میں کا اور قاصد سے فرایا۔ جاکرا پیشا قا مکم میں جاکہ مربے صفور میں صاحر ہو! سیصاحب بین کرتا۔ سے کہدو دوکہ جال الدین فرقونوں سے ملاقات نہیں کرتا۔

مه و در در در سیدصاصب کابهت مفقد تما شاه نے زار سے مفارش کریے کی درخواست کی اور نارروس سیدصاصب سے معتقد تمان منظور کر لی که نماه انہیں اپنا وزبراعظم نبائے گا اور ابران میں اصلاح میدصاصب سے اس شوط سے معالم فی طور کرایا۔ ملاقات ہوئی پھرسٹ تیصاحب طہران گئے گرتھے ماہ بھی نہ گزرے منے کوشاہ سے عدادت ہوگئی۔ سخت بھار نئے گرشاہ نے پر سزادی کہ بیروں میں ہسی باندھ کر سطروں رکھنچوایا ۔ اور گدھے برسواد کرکے سرحد بار کر دیا ۔ ایران سے جاتے وقت بیروسا صب سے کہا:۔

"اس وقت تك بين دلول كاجب كك شاه كوقبري دبينجاد ول كائد بروكي كعوكم لا على المستحد المائد على المعرف المائد على المعرف المائد ال

بول في تقديني أنا وه كوبركي وانه

ہیں کی رنگی و آزادی اسے ہمّت مردانہ

يسنجرو طغرل كاتئين جهب ألخيرى

يا مروقلت درك انداز الوكان إ

يحريت فارابي يا تاب وتب روى

يامنس رُحكيمانه يا مِذبِ كليمانه !

يعقل كى روباسى ياعشق يد اللهلى

إسسارُ افرگي يا حمسارُ تركا به!

ياشرع مسلاني يا دير كي درباني

يا نعرؤمستار كمهمو كرمتخب يز

میری میں نقبری پیشاہی ٹیا میں

كيدكام نبي نبنا بي جوائت رنداند!

(الجربل صفحه ۹۸)

مفائد ملبت كي باد

كرى ومحترى سيدهدشاه صاحب منطلكم الملام عليكم ورعة الله • بيغام حق ميس علام اقبال كميمضايين كاجو ترجمه شائع مبور مإ بساس سه أردد وان طبقه كوعلام شر مرحهم كمير خيالات سياستفاده كاليك المجماع قع انتداً با بسيد

ارپ جانتے ہیں کے حضرت قائد قرت لہمان الامت برسفالعید الا بلے المسان تھے۔
ماہری مخل شور محن میں وہ اک بڑے اچھے تی فہم اور تھا دمجی نئے کہمی طبیعت موزوں ہوجاتی
تونی الدید کچھ شنامی دیتے تھے جانچ وتا فوقتا مروم کی زبانی جورباعیا ہے شنی میس وہ جاب
کی خدمت ہیں گرس ہیں بلوکرم ان کو اپنے بچ ہیں جگہ دیجئے تاکی محفظ دمیں - ایک قطعہ اور تین
وہ عیات مرکج پنج ہی فرٹ کے ماخر ہیں فقط والسلام
خلام محکہ بی دارے جید کہا ورکش ک

614

مرجب ملاح مديوم خود فنارى ملطنت بصفيه الاجله مود لا تعا" دارالسلام ابن علاده أزد المماثير كة فائد مِّت اور م ان كة نشركاء موجود تقع نقار ركاسك المجارى تعدا است بس مولوى سبد محمد قائم مماصب رضوى بى اب ابل ابل بى دعليك ، صدر مبس أخاد المسهين تعلقه لاتوريخ كافذ كا ايك بُرزه فالنظِت كى خدت برسين كميايد كينة موت كرم الجى بي في برراع كم بي سي رباعى هرج ذيل ہے - 10

بخرے کی ضما برصیب آناد ہے تُو پرواز پاکواز پر وارشاد ہے تُو د بُی دومیاں مِشَّو" توکب لبنا ہے انادی کی مجولی موٹی کسیاد ہے تُو

قائید آت شاک نظر کیما مسکل کے اور فور آجیب سے معم کال ای کا خلک لبنت پراس کا فالم بدیہ قائید انہ جاب کھی وا جو یہ ہے۔

« دیمتی بونی اک آئیشی ہے باول جب ان بنسرہ کو مرا رہ بور م منا دویر خاشاک باطسل کوجاکر سنبسل جائیں میں اگ برسار ابول « موم کی دواور باعیات درج وال میں:-

دامهاه رموزدین فطسرت مول کی می کی مجرسے منولسان اِمت مول یں اور دین فطسرت مول میں است مول میں "
می خطبه سرانہ سب توسونی ہے برم شاہنشہ اسلیم طلب بت بول میں "

د دولت کوجهسال کی آنی جانی مجھو عدت کوشداکی اکسانشانی مجو

اِرّادُهٔ اپن نوسش بسیانی پر خلّ اس کو بمی خسسه اکی نوش بیانی سمجو

نوف ويحزت لسان الارتّ عن تفعى مزوت تع -

ظام عدبي-اے دخانيا حيداً باد دوكن)

كبه ووكراً على حال كواب وومنوارك ورنه المبي أيس محف نكل جاندستارك كبحرائح بلائ سي كيم بإذن بعي ارك متا بنبس موتی مجھی دریا کے کنارے وہ اینے سوا اور کسی کو مذ کیکارے مرند میں پہشیدہ مرحکمت کا ثارے

يبركون ب امنى بإبسامًا بع جوانسو كبد ووكراً شي كام كامين كام يىب كبدووك ميفي كوخدابي برمجورك كبه دوكه كفن كے جيا ما وطلب يس مهددوكه بيرازمي بمي يطونسان بمي تخفي كا كبردوكهط كعول كما تكعول كوجالي كبه دوكرمليث جائے كى نقس در يمي كآل

« خليبه منده زيرو من «ميدها فترصد آل اللها زناد ملم ليك

تبیر کے بل بونہ یہ ممت کے مہارے

جن بي مِنُواتِعا كَمِي سبينًه عالم گلاز مُجْرِي مُناديجة پيروه نوالائ راز راه وفام*ی کرون کرشیب* و مزاز یخودی ارزو! عمر موتسیسری وراز

محرول بتناب كوجابية سوزوكراز مطب أش نفرج يرف الباماز ذوق طلب سي تومير ووزيال سي كذر آبی فی آج نیندسنگ دریاریه

كم ميكيسب حال دِل باركه دوست مِس اختر فانوش مجزتو بمي مديث نسياز

مُسلم سيخطا**ب** نواران وتد

فدای وقیس این می بهر استقبال

د کام آنگی مردوبان به ال و منال

خیال صدق مقال و د تشکراکل مطلل

خدا کے واسطے باطل کا نوٹ کر اکل مطلل

جہاں ہیں چھیا بڑا تھا تراہی وقٹ جلال

یکیا ہے صوف بہاری بی نیامت عالی

کمیں مذکرویں نواز کی گردشیں پا مال

ترے غلام ہیں لیں ونہار ماہ و رال

تواہنے ماتھ لشے جامناع نیک اعمال

ندیوں ہونازش دولاں بایں ہا تبال

تواعیلان جوکرلے دوست ابنا مال
برفتر شرفقا پرسٹ عبس موگی
افغر میں گری افلام کی طرح آئے
بہائے تک و تردد لیسیں بیدا کر
تواجع بدگر نوشت کی یاد کرفائسل
بلایں سرچ جومنگلارہی ہیں گوفاگوں
ترسے جود و تفافل سے ہے یہ اندلیشہ
ملاکے زمردہ امرت میں مے اندلیشہ
فلام مبازا زمانہ کا توعنسلام مذبن
جوبا ہے جلوہ جی کا مشاہدہ کرلے
نماز بمرکو جوبنی ام بن سنایا عمال

رمنائے مولاکی گرہے بیٹھے طلب جمسا و جہاں کوکفرکی نادیکیوں سے حب لد نکال

يئس اور تو

مریجن میں دہ بجولوں کے کاروائن سب جہاں میں بے خبر نئی خسوال ہوتم محاب دود و جی جہاں میں ہے خبر نئی خسوال ہوتم مری خباب کی نگینیاں ہوتی ہیں نمام خیال مرک میں کہتی ہے زندگی میری ہیں نہیں خبر سے ہشنشاہ و دوجہاں ہوتم میں اک گلائے گئی کارمول زمانے میں مرے الادوں سے دنیا کی محفلہ نا ہے ہے کہ میں کر تو میکن اور ناکر کے گنا ہے گار ہوں جھی کو تو میکن اور میں کہ ہوان ہوتم گنا ہے گار ہوں جھی کو تو میکن اور میں کر

گنابگار ہوں مجھ کو تو مہلت ریا ر تو بجرب کراں ہے ت کرچونب ار نکر حضریں بیبنکدے مجھ کواٹھا کے دورکہیں نگاہ اہل بھیسرت میں شرمسار نکر

كامل كالثميري حال على كثره

H

معتروتصره

(از نوا جرداویدماحب یے انسٹیوطاہوں) افعال اور فکرافعالی علار سرعمداقبال سے ایک مزر ایک شید دوست نے پُوجِا کار کے نزدیک دنیا سب سے بٹا مطلوم کون ہے۔ آپ نے جواب بی دنوایا کو میرے نزدیک سب سے ا مظلوم آزان ہے سائل نے فولوجرت سے کہا یہ کیے ؟ آب نے فزایا - اس لئے کو ڈان کا زعربا میے ہوگا کرتے ہیں جو و بی زبان بیں جائے۔ مرحم کا جواب کس صد تک میے تھا اس دفت بمیں اس سے بر نہیں دیکن بی حقیقت ہے کہ آج دنیا کا سب سے بڑا مظلوم خودافبال ہے ۔ اس لئے کہ دواقبال م لئے ہا تھاکہ :۔

> اُنھومری دنیاکے غریبوں کوجگا دو کاخ اِمراکے درو دیوار بلا و د

کب ڈوبے محا سرمایہ پرستی کاسفیں نے مُنیا ہے تری منتظرِ روز مِکاف س

تا نه و بالا نه گردد این نظب م دانشس و تهذیب دین مودا نشخام

مسى أقبال كم انتفار أج النطب كابول يراويزال كفي جاتف بيس جن كامقعد وزيايس شهنشا بهيت ان

سرایہ داری کی بنیادی منبو لاکرا ہے -

جب صخرت ملام بغیریات نفے اس وقت بی مبندوستان کی نام نباد اسلام جنیں اورا فردان کا نام اباد اسلام جنیں اورا فردان کا نام اپنیابی اغواص کے لئے استعال کرتے سے ۔ اوراب بھی جب کہ وہ اس ونیا سے رفصت ہو بچے بیں ان کا نام بیچا جار ہا ہے ۔ اگر وہ کام کتابیں جوم رحوم کی وفات سے لیکرائے گئی ان کے متعلق اُرود اورا گھریزی میں شائع ہوئی ہیں جمع کی جائیں ۔ تو وہ سب کی سب د بجر خیدا کی ایسی نطیعی کی ایسی کلیلیں گی جن کی تعمید میں کا مقصد پسے کمانا ہے ۔ ایسے حالات میں کی الینی مینیف کا منظمہ شہود رہا نا غیرت ہے جس کے صفیف کا جنتی مقصد اقبال کشخصیت اور اس کے بنیا کی مقصد شہود رہا نا غیرت ہے جس کے صفیف کا جنتی مقصد اقبال کشخصیت اور اس کے بنیا کی اللہ خور کے مشاب میں اور اس کے بنیا کی اس وقت ہمارے سامنے ۔ یعنی اور اس کے ناشرا ہور کے مشہود کوشس میں جو کوشس میں جمل میں جن میں جو رہا ہوں کے دور اس کے ناشرا ہور کے مشہود کوشس میں جمل محمد شرون ہیں ۔

اس کتاب میں سب سے بہی چیز ہو قائین کو اپنی طوف منوج کرتی ہے۔ اس کی ظاہری آب وناب ہے۔ کتاب کا کا فذطباعت ، جلد محرو لوش مرچیز جاذب نظرہے ۔ اور ان چیزوں کو دیکھ کرا طمینان مہما ہے کہ مندوستان میں طباعت کا کام اب مغربی کالک سے کم جل کم نہیں رہ گیا ہے۔ تمام کتاب میں جگہ کھام اقدان میں الدو فاری اتحادیث جگہ کھام اقدان فاری متالیں مج انگریزی ترجے کے دی گئی ہیں۔ اور یہ نام اُرود فاری اتحادیث فوجورت نسعین نانپ ہیں ہیں۔ جس سے کتاب کے حسن صوری میں گوال قدر اضافہ موگولیا ہے فوجورت نسعین نانپ ہیں ہیں۔ جس سے کتاب کے حسن صوری میں گوال قدر اضافہ موگولیا نے دیر تفوی کی ایس بیاب ہیں علام مرجوم کے سوائے جانب پر روشنی والی کی ہے۔ جمومی مینیت سے یہ باب ہیں علام مرجوم کے سوائے جانب پر روشنی والی کی ہے۔ باب ہیں بعض معمولی باتوں کو پر پر کھاجائے نواس کی بہت می بانیں ہے امل ثابت موں گی۔ اس باب میں بعض معمولی باتوں کو پر پر کھاجائے نواس کی بہت می بانیں ہے امل ثابت موں گی۔ اس باب میں بعض معمولی باتوں کو

عِرْمُولِي الْمِيتُ دَى مَنْ بِ ادر بعض بِهِ حَيِقَتُ جِرْدُ لَ مُلَيَّالِ كِيالِي بِ يَشْلاً عَلامِ مِرْوَمُ نِيا بِي زَبِان مِنْ تَحَرُّونُي فُرِطِيَّا كِيْنِ فِي عَلامِ مِرْوَمُ إِبَابِ ادْرِدَتْ قَالُونَ وَانْ تَصْرِ مِرْوَمُ لِكِ بلنديانِ والْبِرَولِياتِ مَصْرُ وغِيْرُهُ وغِيْرُهُ -

موسرےبببس فاصل محتف نے علام اقبال کے فلسفہ خودی پرجی دلیہ بھید اور سرحامل محتف کی ہے۔ اور تیقن کے سائم برکہاجا سکتا ہے کراس باب کے پورے عزراور آوج سے برطوع لینے والا علام مرحوم کے تخبل خودی کے فام بہاخوں سے واقع برحوباتا ہے ۔ یہاں اس جنبعت کا اظہار ضوری ہے کا مامل مقعد اقبال کی تقید نہیں بلکہ انہام وتغیبی ہے۔ انہوں نے اقبال کو خودی ہے کہ فام میں معقد اقبال کی تقید نہیں بلکہ انہا میں کہ وہ اپنے اس خود مجھنے اور ووسووں کو مجہلنے کی کوشش کی ہے۔ اور بلاخوف نروید یہ کہاجا سکتا ہے کہ وہ اپنے اس نہیں میں میں میں میں ہوئی ہیں۔ نگرافبال میں سلہ خودی کو جو بذیادی میشیت جال کی سے اس کے مرفوں میں میں میں ہوئی ہے۔ نبودی کی ترق کے اسبب وور مال کی میں میں موال ہوئی ہے۔ نبودی کی ترق کے اسبب وور مال کی کیابیں۔ خودی کے در کی کو سے بارات ور مال کی سے خودی کے اسبب وور مال کی بیاب میں دیے گئے ہیں۔ یہ کو دی کے وابات اس باب میں و نبے گئے ہیں۔ یہ کے ویکرام سوالات ہیں جن کے وابات اس باب میں و نبے گئے ہیں۔

فامن مسنف نے اقبال کے فلسفہ خودی پرجوعالمانہ بحث کی ہے یہاں اس کا فلاصر بمیان کردینے سے فائین کتاب کی قدر وقیمیت کا میچ انطازہ فرنا سکیں گئے۔ وہ فرنا نے ہیں کہ اقبال کے فردیک خودی کی نین ضموصیات ہیں۔ اقبال مکان کی مدود کی بابند نہیں۔ دوم زمان خیبتی فقط اس کے لشے ہے یہ سوم یہ انفرادی اور لامثال ہی محتی ہے ۔ انسانی نودی کڑوارضی پر دوگونه مشن کھی ہے ۔ ایک طرب یہ اپنے ماحل سے برسر مکاررہ کرائے کھڑکرتی ہے ۔ اور دوسری طوٹ یہ ایک تنا فرکی حالت قائم رکھتی ہے۔ اور انفایک فرودی کی سے اور انسانی فرمی ایک تنا فرکی حالت قائم رکھتی ہے۔ اور دوسری طوٹ میں ایک تنا فرکی حالت قائم رکھتی ہے۔ اور دوسری طوٹ میں اور وسری طوٹ مامل وی دوسری طوٹ زمان پر فلر جامل

اليقيء

اس کے مقان خودی نوع السائی کومنافل القاوط کراتی موفی السان کال کی تلین کاباه منبئ ہے
افراک فیلین کاباه منبئی کومنافل القاد کیا کہ میں الفادی آلادی الفادی کا اور السان کال کی تخلیل بیا ہونا ہے ۔ خودی کے تخلیل سے پر میز کرے جوخودی کو معنبولا کرنے والی ہے۔
سے پر میز کرے جوخودی کو کمزور کرتی ہے ۔ اور مراس چیز کی ہے ۔ جو ایون کے اللہ کا کہ میں کا اللہ کی ہے۔ اور مروج چیز کی ہے ۔ جو خودی پر گیا الرقال کئی ہے۔ اور مروج چیز کی ہے ۔ جو ایک قائد و بنج اسان ہے کہ اللہ کا کہ میں کے مفاد کے فتلا لگاہ سے کرمی جانی جائے۔
میرد میں اللہ کا کہ میں کے مفاد کے فتلائکاہ سے کرمی جانی جائے۔

خودی کی اس امتیت کے مقرفظ میر دیکھنا خردی ہے کہ اسے کون کون سے عنافر توت انفیاط
ادرا شخکام بخشی ہیں۔ کلام اقبال کا مطالعہ بمیں تباہے کہ یعنا فرتعلا میں جھی ہیں۔ (۱) عشی (۱) نقر
رمی جرائت (۱م) برداشت دہ کہ سب طالع کوبرت بسندی اور شوق تخلیق -اس کے سائنرسا تو بو بکیمنا
میں خرددی ہے کہ خودی کو کرور بالنے والے عاصر کوان کون سے ہیں کلام اقبال میں ایسے عناصر
حب ذیل سفتے ہیں (۱) خوف (۱) سوال (۱۷) علامی (۱م) عزور نسب -الول الذکر فرنا مراف المائی ہے۔ بھالفقائی
جائیں اور مؤخر الذکر مناصرے پر بہر کرایا جائے تو خودی صغیر طریق جائی ہے۔ بھالفقائی
سفر میں خودی کو نین مزدول میں سے ہو گراند نیا فیز کیا ہے۔ اول الباع قانون - دوم صبطر نفس اور
سوم خلافت الجبیہ -

ندگورہ بالاتنعیل خودی کی انفادی ترتی سے تعلق رکھتی ہے لیکن خودی کی میم ترتی وہ سے
اوزاد کے ساتھ مل کری موسکتی ہے۔ انسان کال فلانت بالبدیے تیام سے لئے دوسرے انسانی ا فراد
کے ساتھ مل کرکام کھینے برجمود ہیں۔ اس انسرک عمل سے خود انسان کال کا بہت بطافائدہ مزب ہوتا
ہے۔ اس سے اقبال کے نزدیک فاگر دیہے کہ خودی اور مملی آلیس میں ہم آنہنگ ہوں۔ ایساسمان

بوخودی کے مصر مارسی مادول میش کرسے مندج ذیل اکھا وہ اس کا حال ہونا جا ہیئے - ۱۱ ۱۱س کی بنیا دروحانی خابی جو دیا ہوں ہو۔ بنیا دروحانی خابی خوب اور دروسان کا میں خوب اس کا کیے بعد البت الکی میں میں اور دروسان کا ایک مقد و مورد مورد میں بنیا میں خوب اور اس کا ایک مقد و مورد میں بنیا میں خودی بدیا ہو۔ دروں اس کا تعدید براک نفوق حاصل ہو۔ وہ المفاوی خودی کی طرح اس بس جامی خودی بدیا ہو۔ دروں امردت کا تحفظ کیا جائے۔

کون کون سے شرقی افزیس بی اقبال اور شرقی گر کے خوان کے خت یہ کا کا ایس کا ترک کون سے شرقی افزیس بی سے علام اقبال اپنے افکاریس متاثر ہوئے ۔ ان بی قرآن کریم منت بنوی موفیاء بالحفوص روی ۔ ابن العربی اور عبد الکریم الجملی ۔ متکلیمن اور معنی غیر سام مخلوب شاخی بیں ۔ فاضل مصنف نے تفقیل کے ساتھ اس امر پر دوشنی ڈوالی ہے کہ بس کہ بال اقبال کے فکر کے کون کون سے اجرا سے بیس ۔ اس سلایس شائیتین اقبال کی توجہ فاضی پر دومی کی طویت مبدول کوانے کی خودت ہے۔ اس سے کا گریم ہاجات کر اقبال کا بیٹ تران ہادوی ہے تواس میں قطاق کی مباونہ ہوگا ہوئی مباونہ ہوگا کا میں روی کو اپنا باوی ورا بھائے ہی ہے۔ ۔ اس سے کون سے نواز سے پاک باز سے مناز سے مرابا حشی و مستی است نا کر و

جادیدنام میں سرافلاک کے دوران میں رومی پیشترشاع کی راہمائی کرنا ہے۔ اس بناپر مرورت ہے کردومی اور اقبال کی فکری مانگست پر اہل طم خود فرانیں بعقل فاکٹر سید ہوم برالشدمیہ کے استفادہ اور سید بغین کے لحاظ سے جموعی طور پر اقبال سے رومی سے اس درجا لڑ قبل کیا ہے کہ ہم اقبال اور دومی کواکیب دوسرے سے جدا نہیں کرسکتے صل

كنب كاليونغاباب واقبال ادرمغن فكرأن حزات كي دجركافام طور يرتق ب جومغرب يستى

كيفش م رشدر بني بعديا حث اكثر يركم وياكرتي بي كاقبل اپنه افكاريس فلال فلال مغربي فكر كافونسيس ہے۔ ناموم منف نے بڑی وقت نِظر کے ماتھ اس چیز کیفیں کے ماتھ وامنے کرویا ہے کی گڑھ اِقبال کے توك مننف اجتاد سے ملتے مجلتے افكار وقلف مغربی فكرین سے باں با بسے جاتے ہیں بیکن اقبال ان میں سے کسی کیک مفکوا بھی خوشرمین نہیں ۔ اس سے در مدکر انہوں نے ریمی ابت کیا ہے کہ معبن البيعغري فكرم بالصنعلق يركها كباب كدافهال نشائ كالقليدي ميرسب كميمكها بضافكار وآلأيس ومتينت البال سے متلف بک متفاوي اس مدايس صنف نے نفینے کی مثال رہے ہوجئی ولى ب اس مع كريداك رُوناكياب كراقبال كه بال جرم موه كا فكر مار بارامات أس كاجر بطف Supe RMAN عليكيا ب سيعبدالوامدمامب ني بيات المج طرح واضح کردی ہے کہ افرال کا" مرور نطیقے Supe AMAN سبالکور تھے ہے۔ یہ باب الور غور وقار کے ساتو رہے جانے کے فاہل ہے ۔اور مغیریت پرسٹ معمان نوجوانوں کی فاص آدھ کا متی ہے اس بب سے اخریر فاخل معنف نے بدویو لئے کیا ہے کر ملام مرحام نے اپنا زمان و مکان کا فظرية أن سمالن كي نظرة إخافيت "م بهن بهد شائع كرديا تفاس دعوى كي فبوت يواليخي شوامددر كاربين اس ففكر جبال يك داقعات كاتعلق ب على دنياجاني ب كرم تطرية إضافيت المام . بم خانع موچکانغا - اور اُس دُفت: تک علار مرحوم کی شغیاں " اسرار" و " رموز" نجی منعد ٔ شهودیپ مبوه ريز زبوقي متين.

کآب کا پانچوال باب " اقبال کا فن شاعوی " اور محینا باب اُن کی خولید شاعوی " محصلت میں اور محینا باب اُن کی خولید شاعوی " محصلت میں اور دونوں باب شام برس کہ فاضل مصنف نے ماہ کی ہے۔ ساتوں باب کا موضوع" مشنوبال " ہیں معلوم نہیں کہ اس باب میں فاضل مسنف نے مشنوبیں کی جو فہرنت وی ہے اس میں عقام مرحوم کی تعمیل" خطرطہ " اور معلوع اسلام ایکول شال

کن تی برس سے کا این باب علام مروم کی مؤلگاری الرح می مقتبیاں قرار نیس دیاجاسکتا ۔

ما مسلح کی جو اگری باب علام مروم کی مؤلگاری برہے جہاں تک اگریزی نز کا تعلق ہے اوکا طوع اللہ مورم کی کی جو اگریزی دان دیا سے خواج نے سن وصول کر گئی ہے ۔ اور پوسے دائون کے مماتھ یہ کہ باب کہ آب کہ اسکہ کا ب کی صف یو کی آب کی تعنیف کی بنا پر فواکٹر وماص اگریزی نبان کے ملند با پر افز پر اور فورک کی معنی بن بر فواکٹر واص اگریزی نبان کے ملند با پر افز پر اس لئے کہ اس کی صف یو کر تھی ہیں ۔ اس لئے کہ ان کی تمام اُدود تھر بول کا سروایہ بہت گاہیل ہے ۔ در جوم نے گئر تعداد بس اُدونٹریس اُدونٹریس کا موائد بہت کا بیاب و دیمن کی بھی مورم نے گئر تعداد ہیں اُدونٹریس کا موائد ہوں کا موائد بہت کا بار موم کے مفوات پر در بات تا تو مورم کے اگریزی مفاون کے تواج پر شرق ہے تا تو مواج کے اگریزی مفاون کے تواج پر شرق ہے تا تو موم کی ان اور مورم کے اگریزی مفاون کے تواج پر شرق ہے تا تو موم کی ان اور کی کا مورم کے اگریزی مفاون کے تواج پر شرق ہے تو تو تواج کی بابر ریز دار دینا کہ وہ اُکا دو ایک دوم بند با پر نز الگار تھے موم کی انبانی کہ بابر بر فوار دینا کہ وہ اُکا دوم کے دارہ بنا کہ وہ اُکا دوم کے دارہ بنا کہ دوم ہورم کی کی بی موس میں کا ب کی نبابر ریز دار دینا کہ وہ اُکا دوم کے دارہ بنا کہ مورم کے انبان کی تبابر ریز دار دینا کہ وہ اُکا دوم کے دوم کے انہاں کی نبابر ریز دار دینا کہ وہ اُکا دوم کے دارہ بنا کہ کا سربہ نہیں ۔

اَوْسِ دوایی بانوں کا وکر فرددی ہے جو ت بسے محاس پرنامناسب اڑ والی ہیں ہیک تو پرکٹنا ب کے بردف پڑھنے میں بڑی لابرہا ہی بر تی گئی ہے ۔ جس قددا ہمام کتاب کی طباعث کے وُدان میں اس کے دوسرے طاہری محاس کاکیا گیا تھا ۔ اگر اُسی ت ردا ہمام پرومن کی تعیج کامجی کر دیا جانا توکتاب کا حکسن دو بالا ہوجا تا ہے ۔

جندكتابس واسي بفنه ملسطيع بوكراني مبس قرآك كى جاربنبادى مطلصي موان سيادادا على ردودى كى اكد مورداة راتسنيت برسيل مرتبرهميپ كرائي مين الدارب وهبادت الادين ان سار داني مطلاحات كافراني مغم مولانا مودودی نصابیخفوص افازمین بان کیا ہے۔ قیمت ایک دویرہ آٹھ آنے۔

ېسلامى عبادات برايكى نظر- يىمولامات يىدالوالاملى مودودى كابك نهايت مەيتىمىنىت ب جرمي غازا ورروز مى حقيقت اور غاز وروزه كها واكرف والول كى ومنى كفيتول كانقت ولا

نے اپنے جادوگاڑ فلم سے کھنیجا ہے۔ قیمت ایک روس

الميم كالمسلم والرمورض الدين مديقي ايم است في ايج وي نيتيلم كالك العلالي نغاير بیش کیا ہے۔ ڈاکومما صب کی تخفیّدن عماج تدارف نہیں ہے۔ تب نے نوبل رائز ماصل کیا بُوہے عثمانيه ونورس حيب راباد وكن مي ريامني ك شعبه كيمية من راورسلم ليك في الأمار يأنعلم مي في بانی مان کے صدیں۔

فالاصار في تعليم مصنعلق بالكل الوكعي اوراجيوني تجاويز بيش كي بريشيخص كويرك بدارصي ماجين . تمين ايك روم المدان -

الويمين فمنصور - فلافت مباسيرك ووكرنا وولميذا لإجفرمغ كوكم كانح حيات يُرجيني اورثه يجيئ كرخلافت حباريد كومت كم كين خليف خليف منعور ف كياكيا وراك كى العندت كميال كهال أكساخى -اری عاسید کا برزی ورق ما الد کے قابل ہے قیست ایک روسیر آ کھ آنے ۔ العول مبل بريونان ولي السريماث دادي كيه ناياب تاب يون نامي لمع مرالگي هيم دين أفيال كمري - ٢٥ دالت بركررود برون وريواده لابور

1 / 1 / 1

بنيام خي طله وعدو با روح افرال: مستنه وكثرر فليدروس جبين خال ايم-اي - في البيج فري اس سيهتر كوون ال بس علادر کوئی کتاب بس کھی کنی نمیت با مخروب بارائے وكراقمال: وعلى يصنعلق ابت كب جورتري هنامين كلص تصنف أن كالمك فالبي فالمراه وعبو في المجالية المنار اقتال: البينهان عماكت مجان والمناس المناس المراقي من فبهت جار ما الم فلسفة عجم : علام فاكل موكون الكي أم منسون كالكريزي سي أدوز حرص برآب كوني إبي لوي ك وري في تمين من روي باره أفي أقبال برامك لخطر و والطاقبال منظرة نوم انظرة البات اوراب كا تناوى يلك في تجوفيت وقطوا تمرح المرار فودى: در دونير بين فيدي المقان تعلى احب اقرآل ، برى ديرك بدر وسرائيين عليه موكرايي جميت ايك رديداً مُما له أقبال كالصور خورى: -انواكريها بيسياي اعبل ايع وي فيت المواك افیال اور سیام حیرت : از پونیسریم بی اسے تیت ۸٫ افبال كالصور زمان ومكان : از فافر محديض الدين مديني ايم بني إيم يوي فبين ١٠ اقبال كرين بوام رريك ، عقرانبال عدفولات كالك قابل فدهموع فين وسال موت وحيات إقبال ك كلام من الفاكشورين الدين مديني المست بلدايج من قيت

منجرا قبال اکبری مه ۵ دان سرگررو دسرول موی در واولا بو

قارتين بنيا التي كي مرسب بل يك روناك إلى

راددان إرام ایم است قبل دونین مرتبه و بی و بی نبان می اشاره کوکیا موں کر پیام می کی اشاعت بهت کم ہے اس کی طوف توجی کیا آپ کا فرص ہے گر مجے نبایت شرم اورا نوسس کے ساتھ آن کہنا پڑا ہے کہ آپ حضارت کے قلی اور خربی کی خطار نبیش نہیں مونی میری است معا پر آگر کمی کی نے نوج کی ہے تو دہ میاں علم الدین صاحب بنیشنر آف کا لا باغ اور خال عبد الحجد یرحا عب آف سرحد ہیں ان وو صوارت نے اپنا فرض احاکر و با ہے جس سے جس ان کا ممنون میں اس کے علاوہ دو ایک اور عظرات خاموش دیے ہیں ایس معلوم ہونا ہے کہ اکہنوں نے برمی کی کوششش کی ہے گریاتی سب جھزات خاموش دیے ہیں ایس معلوم ہونا ہے کہ اکہنوں نے درمال کا مطالعہ می نہیں کیا ۔

زیرازی درالی توسیع کی میشش کیچ در نتایدی کمی پر بعذ پد دیکیمنا فرسیم کمی الله کار باد از برازی درالی توسیع کی میشش کیچ در نتایدی کمی بر بعذ بد دیکیمنا فراس به آگر آپ در دال کولید کرنے بی اور چا ہتے ہی کہ بر درال جادی رہے نویجرآپ کا فرض ہے کہ آپ بی اس کے میٹ اور کولیے اور خوبیا دی اس کے میٹ کام کریں براہ کرم آج ہی اپنے امباب کو علے اصاف سے درمالہ کا ذکر کے اور خوبیا دی اس کے مظوری ہے کہ اس مفر ہر بالگ کا عذر بران صفرات کی فہرست میچ و پہلے جن کو کے مظوری ہے کہ اور کی لاسکوں والملاکم کرید اور می بی جاری کا سکول والملاکم کے خاکم درمالہ فیدلید دی بی جاری کا سکول والملاکم کے خاکم کے سے خوبیدادی کی اور کی کا میں کو میں کی جاری کا سکول والملاکم کے خاکم کی کا میں کو خاکم کے خاکم کے خاکم کے خاکم کے خاکم کے خاکم کے خاکم کی کا میں کی کا میں کا میں کو خاکم کے خاکم کے خاکم کے خاکم کی کا میں کو خاکم کی کا میں کو خاکم کے خاکم کے خاکم کے خاکم کے خاکم کی کا میں کو خاکم کی کا میں کا کرانے کی کا کو کی کی کا میں کی کا میں کی کی کا میں کی کا میں کی کا کو کا کو کی کا کو کا کو کی کا کو کا کو کا کو کا کو کا کو کی کا کو کا کو کا کو کا کو کا کو کا کو کی کا کو کا کی کو کی کا کو کا کو کو کا کو کا کی کا کو کا کو کو کا کی کو کا کو کا کو کا کو کا کو کا کا کو کا کو کا کو کا کی کو کا کو کا

مرف محمد شناه

(1)
(y)
(M)
(h/)
(4)
(4)

معلئے کرا کا تقبل انگوکی کراچاہتے اور کی کرہے ہیں ۔ مولانام محر طهرالدين ستيني بي ال هم اقد بهام دایکنترین انه سرا إنتخافي لت ماتب موم كاينا انتخاب باغی مُمانُ (سلیصر بلی اُورْناه المعیل شهید کی توریخ کا ما کیا ہے | کیا ہے کا ایس مجھ ادریتی ٹرمالات ایگریزی سے دو توجیب کے مِتَّا مِیْسُمَانُ (وُاکْرُوبِمِیْوبِمِینِتْرُولِ بِنِّی فَی کی کیال ہندی ملانی المنبّعات (مربي كأشروكنا جن نصّائح وكم كاليك فريم كا يَا وَرَعِ إِنْ مِيضِهِ وَالرَّبِي كُلِيمُ الْمُصُونَ مِع لَيْ يَعِيلُ مشخ ابالج عسقلاني شابيح مجارئ شرعب { ہونی جاہتے ازبولانا غرزیہندی } يمكُو كافلسفه ولسفة خداد كَيْشِرِي <u>ا</u>زمولانا غرزينبدي- ١٢٧ مِنْدُسُنَانَ مِسْمَانَ الْصِيلِيكِ - الْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الفوالممبيل (عربي) يضرب ولي الشمخة شدوادي - مسر تفويه الايمان (اُردو) حضرت شاه المعمل شهيد مجر عِيمِن مِن فليفرِ عَلَيْهِ مِن مِن مِن اللهِ اللهِ مِن اللهِ اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن عِيمُ مُن مِن فليفرِ عَلَيْهِ مِن مِن مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ مِن اللهِ اللهِ الله

ملنے کا پتہ

اقبسال اکیڈیمی ۵۳۔ (الف) سرکلررو^{ڈ،} بیرون موچی **گیٹ،** لا**ھ**ور

ب ترجان القرآن

مع که اسلام و جاهلیت ... - ۱۸۱ مع که اسلام و جاهلیت ... - ۱۸۱ حقیقت نفاق ... - ... - ۱۸۱ کتب سماوی پر ایک نظر ... - ۱۸۱

زير طبع

اسلا اور وطنیت ... افادات حافظ ابن قیم ... امادات اسلام ... اشتراکبت اور اسلام ... اماد

ملذے کا پذ. اقبــال اکیڈیمی ۵۰ (الف)سرکلرروڈا دبرون،موجی،دروارہ الا، بسرالله الرّجن الرّحيد پر باكستانی جيبي جنتری ۱۹۶۵

> مرتبه، سیرمخدشاه ایم ک

مکتبه پاکستان ۱*۱مه سرکار دو ٔ بیرون موچگی*ئ لاہور ۲

فيمتهم إ

81994

4 1.5/2

مضامین ا**بوالاعلیٰمودُودی**

نبوت محدى كا مقلى ثبوت ١٠٠٠ ما٠٠ اسلامي حكومت ... ٩/- ... ٠٠٠ ، ١٠٠٠ اسلام کا نظریا، سیاسی 1/- ... اسلام و حاهلیت ... 1/- ... سلامتی کا راسته ... 4/- 1 ... دين حق 1/- , ... انسان کا معاشی مسفلہ 1/- ... حماد في سبيل الله قرآن کی چار بنیادی اصطلاحیں ... اُ-۱۸/ اسلامی مبادات پر ایک نظر ... ا مارا ملنے کا پتہ انسال اكيديم "

١٥٠(الف) سركلررود بيرون موچيدرواد ١٠ لاه

تاليفات

سيد انوالاعلى مودودي

تفهيمات r/1/- ... تنقيعات r/A/- ... پرده 8/A/-خطيات Y/A/- ... رساله دينيات 1/1/- ... حَقوق الزوحين ... 1/4/- ... تجديد و احيائے دين 1/4/- ... مسثلاء قوميت 1/1/- ... سیاسی کشمکشی حصم اول ... -/۱/۸ حوم ... -۱۸/۲ 1/11/- ... - mes ,, ملنے کا بتہ

ٔ اقبسال ٔ اکیڈیمی ۱۹۰(الف) سرکلر زولابیرون موچیدروازه لاهور